



EDITAL PUBLICADO COM RECURSOS DA LEI FEDERAL Nº. 14.017, DE 29 DE JUNHO DE 2020 (LEI EMERGENCIAL ALDIR BLANC)

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2021
PROCESSO ADMINISTRATIVO 6.044/2021**

EM CONFORMIDADE O ARTIGO 2º, INCISO III, DA LEI FEDERAL Nº 14.017, DE 29 DE JUNHO DE 2020 (LEI ALDIR BLANC) E PRORRAGADA PELA LEI FEDERAL Nº 14.150 DE 12 DE MAIO DE 2021), PUBLICA-SE O EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS.

A Prefeitura da Estância Turística de Ibitinga, com sede no Estado de São Paulo, por intermédio de sua chefe do Poder Executivo, torna público o presente Edital para seleção de propostas de atividades artísticas e culturais que serão realizadas, preferencialmente, por meios digitais e online, em conformidade com a Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020, que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural e nas condições e exigências estabelecidas neste Edital.

1. DO OBJETO

1.1. Constitui objeto do presente Edital, a seleção de propostas de atividades artísticas e culturais, preferencialmente, por meios digitais e online, nos seguintes termos:

1.1.1. SELEÇÃO DE LIVES	QUANTIDADE	DURAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR GLOBAL
Categoria 1. Apresentação musical solo	10	45-60 (min.)	R\$ 1.400,00	R\$ 14.000,00
Detalhamento Técnico: consiste na apresentação individual apenas com acompanhamento de instrumentos e/ou playback.				
Categoria 2. Apresentação de dupla musical	10	45-60 (min.)	R\$ 1.900,00	R\$ 19.000,00
Detalhamento Técnico: consiste na apresentação de somente dois artistas com acompanhamento de instrumentos e/ou playback.				
Categoria 3. Apresentação de grupo musical	10	45-60 (min.)	R\$ 3.100,00	R\$ 31.000,00
Detalhamento Técnico: consiste na apresentação de mais de dois artistas apenas com acompanhamento de instrumentos.				
Categoria 4. Apresentação musical de compositores ibitinguenses	5	45-60 (min.)	R\$ 2.500,00	R\$ 12.500,00
Detalhamento Técnico: consiste na apresentação de um ou mais artistas apenas com acompanhamento de instrumentos musicais com arranjos exclusivamente de compositores ibitinguenses.				
Categoria 5. Drive, Show	8	45-60 (min.)	R\$ 1.900,00	R\$ 15.200,00
Detalhamento Técnico: consiste na apresentação de bandas e grupos musicais com acompanhamento de instrumentos musicais. Proibido o uso de Playback				
Categoria 6. Apresentação de Dança Solo	05	10 (min.)	R\$ 680,00	R\$ 3.400,00





EDITAL PUBLICADO COM RECURSOS DA LEI FEDERAL Nº. 14.017, DE 29 DE JUNHO DE 2020 (LEI EMERGENCIAL ALDIR BLANC)

Detalhamento Técnico: consiste na apresentação de coreografias originais por apenas um artista, respeitando o estilo de dança proposto. Em caso de ballet de repertório deverá ser respeitado o tempo e a obra.				
Categoria 7. Apresentação de Dança Duo	05	10 (min.)	R\$ 980,00	R\$ 4.900,00
Detalhamento Técnico: consiste na apresentação de coreografias originais por dois artistas, respeitando o estilo de dança proposto. Em caso de ballet de repertório deverá ser respeitado o tempo e a obra.				
Categoria 8. Apresentação de Dança em trio ou grupo	05	10 (min.)	R\$ 1.280,00	R\$ 6.400,00
Detalhamento Técnico: consiste na apresentação de coreografias originais por mais de dois artistas, respeitando o estilo de dança proposto. Em caso de ballet de repertório deverá ser respeitado o tempo e a obra.				
Categoria 9. Batalha de Rap	03	30 (min.)	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00
Detalhamento Técnico: consiste na realização de disputa entre MCs por meio de rimas improvisadas com marcação rítmica de base. A batalha de rap deverá envolver no mínimo oito MCs, os quais se enfrentarão em batalha um a um. Os vencedores se enfrentam até a final. Para cada batalha deve estar prevista a existência de um mediador. O vencedor de cada batalha será determinado por critérios estabelecidos previamente pelo mediador.				
Categoria 10. Contação de história	06	30-60 (min.)	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00
Detalhamento Técnico: consiste na contação de história autorais ou não, sendo autorizado o uso de qualquer recurso cênico necessário. Dentro do tempo estipulado deverão ser contadas ao menos duas histórias diferentes.				
1.1.2. SELEÇÃO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	QUANTIDADE	DURAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR GLOBAL
Categoria 11. Peça de Teatro Infantil	01	45-60 (min.)	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
Detalhamento Técnico: consiste em apresentação de peça teatral infantil em vídeo, dentro da qualidade exigida, a ser disponibilizada em plataforma digital online.				
Categoria 12. Peça de Teatro Adulto	01	45-60 (min.)	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
Detalhamento Técnico: consiste em apresentação de peça teatral adulto em vídeo, dentro da qualidade exigida, a ser disponibilizada em plataforma digital online.				
Categoria 13. Produção de Som e Luz para Drive in	02	45-60 (min.)	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00
Detalhamento Técnico: consiste em instalação de equipamentos de som e luz para atender rider técnico para uma apresentação com entrada gratuita da Orquestra de Metais Maestro Ignácio Corrêa de Lacerda e uma apresentação com entrada gratuita da Orquestra de Viola Caipira da Associação de Artes de Ibitinga – ASSARI.				
1.1.3. SELEÇÃO DE AULAS DE PRODUÇÃO CULTURAL	QUANTIDADE	DURAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR GLOBAL
Categoria 14. Aula de Artesanato e Memória	05	45-60 (min.)	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00
Detalhamento Técnico: consiste em aula de atividades manuais para produção de artesanato, de caráter formativo e explicativo, visando ensinar técnica específica, a ser disponibilizada em plataforma digital online. Cada atividade deve conter também uma narrativa sobre a história daquela produção artesanal específica com o objetivo de transmitir a memória popular e as tradições culturais.				
Categoria 15. Aula de Introdução às Artes Plásticas	05	45-60 (min.)	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00
Detalhamento Técnico: consiste em aula de artes plásticas por meio de qualquer tipo de material (desenho, pintura, escultura, grafite, entre outros), apresentando conceitos básicos e ensinando técnicas de produção que manipulam materiais para construir formas e imagens, a ser disponibilizada em plataforma digital online.				
Categoria 16. Aula de Introdução à Capoeira	02	4 (horas)	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00





EDITAL PUBLICADO COM RECURSOS DA LEI FEDERAL Nº. 14.017, DE 29 DE JUNHO DE 2020 (LEI EMERGENCIAL ALDIR BLANC)

Detalhamento Técnico: consiste em aulas de capoeira, apresentando a filosofia, a história, os conceitos e a técnica dos movimentos. A aula deve conter também a explicação sobre o repertório cultural intrínseco à capoeira com o objetivo de transmitir a memória popular e as tradições culturais, a ser disponibilizada em plataforma digital online.				
Categoria 17. Aula de Introdução à Dança e Expressão Corporal	02	4 (horas)	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00
Detalhamento Técnico: consiste em aulas de dança e expressão corporal, apresentando seus conceitos básicos, e ensinando técnicas para o desenvolvimento da consciência corporal e das formas de manifestação emocional através do movimento, a ser disponibilizada em plataforma digital online.				
Categoria 18. Aula de Introdução à Fotografia	02	4 (horas)	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00
Detalhamento Técnico: consiste em aulas de fotografia, apresentando conteúdos básicos sobre câmeras e acessórios, estilos de fotografias, influência da iluminação e ensinando as técnicas de fotografia mais adequadas de acordo com cada situação, a ser disponibilizada em plataforma digital online.				
1.1.4. SELEÇÃO DE PROJETO CULTURAL - DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA	QUANTIDADE	DURAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR GLOBAL
Categoria 19. Atividades artísticas e culturais relacionadas ao tema	04	45-60 (min.)	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
Detalhamento Técnico: consiste na apresentação de atividades artísticas e culturais que estejam relacionadas ao tema da consciência negra em celebração à data do dia 20 de novembro.				
1.1.5. SELEÇÃO DE POESIAS	QUANTIDADE	DURAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR GLOBAL
Categoria 20. Declamação de Poesia/Literatura de autores ibitinguenses (tributo)	05	20 (min.)	R\$ 800,00	R\$ 4.000,00
Detalhamento Técnico: consiste na declamação de poesias ou textos literários de autores ibitinguenses. Além de citar o nome do texto literário e o autor, o artista deverá apresentar um breve histórico do autor e, quando possível, também do texto literário a ser declamado.				
Categoria 21. Declamação de Poesia/Literatura autoral	05	20 (min.)	R\$ 800,00	R\$ 4.000,00
Detalhamento Técnico: consiste na declamação de poesias ou textos literários de autoria própria.				
				TOTAL: R\$ 175.900,00

1.2. Tais propostas têm como objetivo fomentar produções culturais e artísticas dos mais variados segmentos, que possibilitem o acesso e fruição da arte e da cultura pela sociedade, movimentando a economia, gerando trabalho e renda e estimulando o consumo cultural.

1.3. Todas as atividades artísticas e culturais propostas, com exceção da modalidade Drive Show, são de inteira responsabilidade do proponente, bem como toda a produção (tudo que envolve a montagem do evento, show ou espetáculo) e equipamentos (som/luz/internet) para a realização das mesmas, isentando a Prefeitura de Ibitinga de despesas não previstas nesse edital. Por isso, **os valores especificados na tabela acima contemplam os custos operacionais para que o produto seja executado dentro da qualidade técnica exigida.**





EDITAL PUBLICADO COM RECURSOS DA LEI FEDERAL Nº. 14.017, DE 29 DE JUNHO DE 2020 (LEI EMERGENCIAL ALDIR BLANC)

1.4. No caso da modalidade Drive Show, os equipamentos de som/luz/palco serão fornecidos pela Prefeitura de Ibitinga, na data estipulada pela municipalidade.

1.5. A produção audiovisual deverá seguir as seguintes orientações: gravação com, no mínimo, 3 (três) câmeras no padrão de 1920x1080 para formato Full HD, com boa iluminação, qualidade de imagem e de áudio, com boa dicção e clareza auditiva, sem ruídos e/ou barulhos externos.

2. DA INSCRIÇÃO

2.1. Podem se inscrever os profissionais da cultura, pessoa física ou jurídica, que tenham cadastro homologado em pelo menos uma das bases de dados abaixo:

- a) Cadastro Estadual de Cultura;
- b) Cadastro Municipal de Cultura;
- c) Outros cadastros referentes a atividades culturais existentes na unidade da Federação, bem como projetos culturais apoiados nos termos da [Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991](#), nos 24 (vinte e quatro) meses imediatamente anteriores à data de publicação da Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural;
- d) Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro (Sicab);
- e) Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (Sniic).

2.2. Cada candidato poderá enviar **apenas uma proposta de atividade por categoria**, sendo permitida a apresentação de proposta em mais de uma categoria desde que seus conteúdos sejam diferentes, inviabilizando, assim, a apresentação de mesmo repertório em diversas categorias.

2.3. A “**Categoria 10**. Contação de história” e a “**Categoria 14**. Aula de Artesanato e Memória” são exceções à regra estabelecida no item acima 2.2., sendo permitidas no máximo duas propostas de atividade por proponente nesta categoria desde que seus conteúdos sejam diferentes.

2.4. As inscrições deverão ser realizadas mediante apresentação da documentação, que deverá ser enviada para o endereço de e-mail licitacao@ibitinga.sp.gov.br, ou entregue pessoalmente na Prefeitura Municipal de Ibitinga, Departamento de Compras, à Rua Miguel Landim, 333, das 8h às 12h, de segunda a sexta-feira até o dia **16 de novembro de 2021 até as 09h00min.**

2.5. Para a inscrição, os interessados deverão enviar os seguintes documentos:

- a) Apresentar Ficha de Inscrição – Anexo I;
- b) Apresentar Declaração Obrigatória – Anexo II, juntamente com cópia do RG, CPF, Comprovante de endereço residencial do profissional da cultura (pessoa física) e responsável legal e da pessoa jurídica, Cartão do CNPJ (quando for o caso);
- c) Apresentar Detalhamento da Proposta – Anexo III.

2.6. Não serão aceitas propostas que contenham material impróprio tais como: intolerância religiosa, intolerância política, racismo, homofobia, transfobia, linguagem imprópria e qualquer tipo de apologia à violência, ao crime, drogas e bebidas alcoólicas.

2.7. Quando possível, o proponente deverá anexar à documentação material comprobatório de experiência prévia na categoria que está pleiteando o recurso. Exemplos: vídeos, links, relatórios, fotos, publicações, entre outros.

2.8. O proponente Pessoa Jurídica de direito privado, com ou sem fins lucrativos, deverá ter em seu estatuto ou contrato social e cartão de CNPJ o desenvolvimento de atividades relacionadas à produção artística e/ou cultural em suas finalidades.





EDITAL PUBLICADO COM RECURSOS DA LEI FEDERAL Nº. 14.017, DE 29 DE JUNHO DE 2020 (LEI EMERGENCIAL ALDIR BLANC)

2.9. Na hipótese de apresentação de mais de 1 (uma) inscrição pelo mesmo proponente em uma mesma categoria, somente a primeira proposta inscrita será avaliada.

2.10. Na hipótese de apresentação de mais de 1 (uma) inscrição pelo mesmo proponente em categorias diferentes, as propostas deverão ser entregues separadamente.

2.11. As propostas de atividades artísticas e culturais que tenham a participação de crianças e adolescentes devem obedecer o disposto na Lei Federal nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente), sendo desencorajada esta participação. Quando for o caso, deve ser apresentada autorização escrita dos pais ou responsáveis legais.

2.12. No detalhamento técnico da proposta (Anexo III), quando a atividade envolver mais de uma pessoa em sua execução, deverão estar explícitas as medidas de distanciamento social exigido pelas recomendações dos órgãos sanitários.

2.13. Não serão aceitas propostas de funcionários públicos.

3. DA SELEÇÃO

3.1. A Comissão de Seleção e Avaliação, nomeada em portaria específica, será responsável pela habilitação dos documentos apresentados em conformidade com as exigências deste Edital e posterior análise e pontuação das propostas.

3.2. A Comissão de Seleção e Avaliação é soberana, não cabendo veto ou recurso às suas decisões finais.

3.3. A notificação da necessidade de complementação de informações ou documentos será realizada através do endereço de e-mail informado no item 2.4. deste Edital, e deverá ser atendida no período máximo de 2 (dois) dias úteis, contados a partir do dia seguinte da notificação, sob pena de desclassificação da proposta.

3.4. A seleção e premiação das propostas levarão em consideração os seguintes critérios:

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
a) Mérito da proposta (artístico, técnico e conceitual)	1 a 5
b) Aspectos de criatividade e de originalidade	1 a 5
c) Qualificação e experiência profissional do Proponente	1 a 5
d) Fonte de renda proveniente da arte e cultura	1 a 5
PONTUAÇÃO MÁXIMA	20

LEGENDA DA PONTUAÇÃO (Notas de 1 a 5 para cada critério)	
1 ponto	Não atende ao critério
2 pontos	Atende insuficientemente ao critério
3 pontos	Atende parcialmente ao critério
4 pontos	Atende satisfatoriamente ao critério
5 pontos	Atende plenamente ao critério

3.5. Havendo empate entre a nota final dos proponentes, o desempate seguirá a seguinte ordem de pontuação dos critérios:

- maior nota no critério D;
- maior nota no critério B;





EDITAL PUBLICADO COM RECURSOS DA LEI FEDERAL Nº. 14.017, DE 29 DE JUNHO DE 2020 (LEI EMERGENCIAL ALDIR BLANC)

c) o proponente não ter participado da primeira fase da LAB no exercício de 2020.

d) maior idade do proponente

3.6. A proposta que tiver uma pontuação final inferior a 5 (cinco) será desclassificada.

3.7. Toda e qualquer dúvida por parte dos participantes deverão ser comunicadas a Comissão de Seleção e Avaliação e resolvidas durante a sessão.

4. DOS RECURSOS FINANCEIROS

4.1. As despesas decorrentes da execução do presente Edital, garantidas por meio dos recursos provenientes da Medida Provisória nº 990, de 9 de julho de 2020, direcionados ao atendimento da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020, prorrogada pela Lei Federal nº 14.150, de 12 de maio de 2021, e especificadas pelo Decreto Federal nº 10.464, de 17 de agosto de 2020, alterado pelo Decreto Federal nº 10.751, de 22 de julho de 2021, correrão por conta de dotação orçamentária específica.

5. OBRIGAÇÕES DO PROPONENTE

5.1. O proponente contemplado deverá enviar previamente para o email cultura@ibitinga.sp.gov.br, para efeito de ampla divulgação, o link onde ocorrerá a live, aula, produção audiovisual e demais atividades artísticas e culturais.

5.2. Os proponentes contemplados pelas categorias deverão informar a Secretaria Municipal de Cultura, através do email cultura@ibitinga.sp.gov.br, a data e a hora planejada para a execução de sua proposta, cinco dias úteis após à assinatura do contrato devendo a data ser aceita pela secretaria

5.3. Os proponentes contemplados pela categoria relacionada ao tema do Dia da Consciência Negra deverão realizar as suas atividades entre os dias 20 e 22 de novembro de 2021, por isso terão preferência de agendamento nestes dias.

5.4. A Secretaria Municipal de Cultura poderá solicitar alteração da data e hora com o objetivo de não haver sobreposição das atividades artísticas e culturais propostas.

5.5. O proponente deverá entregar o produto final em mídia digital e relatório de execução assinado, contendo os links onde o material poderá ser acessado e fotos do momento da execução.

5.6. Em todo material publicado e/ou produzido o proponente se obriga a utilizar as hashtags #LeiAldirBlancIbitinga e #EmergênciaCulturalIbitinga, bem como declarar que os recursos utilizados para a realização do evento são provenientes do Governo Federal, por intermédio da Secretaria Especial de Cultura do Ministério do Turismo através da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc).

5.7. As plataformas em que o material será disponibilizado devem ser públicas, permitindo salvar arquivos para visualização posterior.

6. DO PAGAMENTO

6.1. O pagamento deverá ser efetuado em até 10 (dez) dias da data de execução da proposta, contados a partir da aprovação da documentação comprobatória pela Comissão de Seleção e Avaliação, respeitando o prazo final de 31 de dezembro de 2021.





EDITAL PUBLICADO COM RECURSOS DA LEI FEDERAL Nº. 14.017, DE 29 DE JUNHO DE 2020 (LEI EMERGENCIAL ALDIR BLANC)

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1. O proponente assume toda a responsabilidade em relação aos documentos encaminhados, não implicando seu conteúdo qualquer responsabilidade civil ou penal para a Secretaria Municipal de Cultura.

7.2. Caso não haja inscrição em número suficiente em alguma das categorias, o valor restante dela poderá ser remanejado para outras categorias com número de propostas superior ao número de ações inicialmente ofertadas.

7.3. Os remanejamentos de recursos de uma categoria para outra serão feitos de maneira igualitária entre as categorias com número de propostas superior ao número de ações inicialmente ofertadas.

7.4. Este edital não inviabiliza que o proponente obtenha outros recursos junto à iniciativa pública ou privada, exceto os casos de impedimentos previstos na Lei Federal nº 14.017, de 29 junho de 2020 e sua regulamentação.

7.5. Os recursos divulgados no presente Edital são expressos em valores brutos, estando sujeitos à tributação conforme legislação em vigor, devendo deles ser deduzidos, por ocasião do pagamento, todos os impostos e tributos previstos na Legislação vigente e pertinente à matéria.

7.6. Os casos omissos neste Edital serão decididos pela Secretaria Municipal de Cultura em conjunto com a Comissão de Seleção e Avaliação, não cabendo quaisquer recursos contra as suas decisões.

7.7. Este edital pode ser revogado a qualquer tempo em decorrência de interrupção nos repasses dos recursos federais por qualquer motivo.

7.8. A inscrição implicará na aceitação de todas as condições deste Edital.

Ibitinga, 07 de outubro de 2021.

CRISTINA MARIA KALIL ARANTES
Prefeita Municipal





EDITAL PUBLICADO COM RECURSOS DA LEI FEDERAL Nº. 14.017, DE 29 DE JUNHO DE 2020 (LEI EMERGENCIAL ALDIR BLANC)

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

DADOS DO RESPONSÁVEL PELA PESSOA JURÍDICA OU DO PROFISSIONAL DA ARTE (PESSOA FÍSICA):

Nome:

Nome da Mãe:

Nome do proposta/atividade:

Endereço:

Complemento:

Bairro:

Cidade:

CEP:

Fone fixo:

Celular:

Email:

Função do proponente no projeto:

CPF:

RG:

Agência e Conta bancária:

Sua fonte de renda é proveniente da arte e da cultura?

() Não () Totalmente () Parcialmente

Em qual Cadastro de Cultura está homologado?

É funcionário público? () Sim () Não

SE PESSOA JURÍDICA, PREENCHER OS DADOS ABAIXO:

Razão Social:

Nome artístico:

CNPJ:

Inscrição municipal:

Inscrição estadual:

Nome do proposta/atividade:

Endereço:

Complemento:

Bairro:

Cidade:

CEP:

Fone fixo:

Celular:

Email:

Agência e Conta bancária:

Sua fonte de renda é proveniente da arte e da cultura?

() Não () Totalmente () Parcialmente

Em qual Cadastro de Cultura está homologado?

Ibitinga, de de 2021

Assinatura





EDITAL PUBLICADO COM RECURSOS DA LEI FEDERAL Nº. 14.017, DE 29 DE JUNHO DE 2020 (LEI EMERGENCIAL ALDIR BLANC)

ANEXO II – DECLARAÇÃO OBRIGATÓRIA

Eu, _____, profissional da cultura e arte / representante legal, declaro que:

- a) Estou ciente e de acordo que o ato da inscrição implica na sujeição às cláusulas e condições estabelecidas neste edital;
- b) Estou ciente do conteúdo integral do presente edital, sabendo que a documentação, bem como as informações apresentadas por mim são de minha total responsabilidade, cabendo sanção administrativa e judicial em caso de falsidade documental;
- c) Estou ciente e de acordo que as informações prestadas e documentos apresentados estão sujeitos à comprovação a qualquer momento e que a inexatidão das informações e/ou documentação apresentada implicará na desclassificação da proposta, em qualquer fase que se encontrar, sem prejuízo das medidas legais cabíveis;
- d) Autorizo o direito de imagem a partir do momento em que for selecionado e que o material em vídeo seja incorporado ao acervo da Secretaria Municipal de Cultura de Ibitinga, bem como inclusão em materiais institucionais e divulgação em qualquer uma das mídias, sem qualquer ônus;**
- e) Estou ciente que é minha a responsabilidade de todas as contratações, custos e encargos referentes ao desenvolvimento do projeto proposto, inclusive o pagamento de direitos autorais e a obtenção do direito de imagem, autorização para participação de crianças e adolescentes, de produção intelectual, tudo de acordo com a legislação vigente (Ex.: ECAD, SBAT, Pagamento de Direitos Autorais de texto, composições, ECA, etc.);
- f) Estou ciente que, caso minha proposta venha a ser selecionada, é minha obrigação citar que os recursos para a execução da atividade são provenientes da Secretaria Especial de Cultura do Ministério do Turismo do Governo Federal por meio da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho 2020, conhecida como Lei Aldir Blanc;
- g) Estou ciente que, caso minha proposta venha a ser selecionada, ao divulgar as atividades artísticas e culturais pela internet ou disponibilizá-las por meio de redes sociais e outras plataformas digitais, ou ainda, na produção de cartazes, folders, filipetas, etc., estou obrigado a utilizar as hashtags #LeiAldirBlancIbitinga e #EmergênciaCulturalIbitinga.

Ibitinga, de _____ de 2021

Assinatura do Proponente

*Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 (Código Penal):

“Art. 299 - Omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante.

Pena - reclusão, de um a cinco anos, e multa, se o documento é público, e reclusão de um a três anos, e multa, se o documento é particular.”





EDITAL PUBLICADO COM RECURSOS DA LEI FEDERAL Nº. 14.017, DE 29 DE JUNHO DE 2020 (LEI EMERGENCIAL ALDIR BLANC)

ANEXO III – DETALHAMENTO DA PROPOSTA

1. CURRÍCULO ARTÍSTICO (Citar os cursos e realizações do profissional na área cultural ou indicar se sua formação se deu na prática e destacar as principais realizações do profissional em cultura e arte. As experiências destacadas deverão ser compatíveis com as funções a serem desempenhadas no projeto.)

1. TÍTULO DO PROJETO/PROPOSTA:

2. ÁREA/MODALIDADE (informar em qual categoria do item 1.1 deste edital a proposta se enquadra):

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO/PROPOSTA (é uma das partes mais importantes da elaboração da proposta. É por meio dela que a Comissão de Seleção e Avaliação poderá entender, de forma rápida e objetiva, a proposta integral. Seja claro e objetivo, incluindo apenas as informações essenciais ao entendimento do projeto/proposta. Além disso, é imprescindível:

Para as Categorias **1, 2, 3, 4 e 5**: apresentar o repertório musical proposto;

Para as Categorias **6, 7 e 8**: apresentar o release da coreografia;

Para a categoria **9**: Apresentação dos temas a serem abordados

Para a Categoria **10**: apresentar o resumo de cada história;

Para as Categorias **11 e 12**: apresentar o resumo do texto teatral;

Para a Categoria **13**: apresentar o rider técnico para atender a uma apresentação da Banda de Metais Ignácio Corrêa de Lacerda e uma apresentação da Orquestra de Viola da Associação de Artes de Ibitinga – ASSARI;

Para as Categorias **14 a 18**: apresentar conteúdo programático das aulas, bem como distribuição de horários, quando houver, e a metodologia a ser utilizada.

Para as Categorias **20 e 21**: apresentar o repertório de poesias e textos literários propostos;

***Observação: Quando for o caso, explicar quais medidas recomendadas pelos órgãos sanitários serão adotadas, inclusive para manter o distanciamento:**

4. FICHA TÉCNICA (Relacionar o nome e a função dos profissionais envolvidos na realização da proposta. Ex: direção, sonoplastia, iluminação, artistas, etc.)

Nome:

Função:

IMPORTANTE: Quando possível, o proponente deverá anexar à documentação material comprobatório de experiência prévia na categoria que está pleiteando o recurso. Exemplos: vídeos, links, relatórios, fotos, publicações, entre outros.

Declaro serem verdadeiras todas as informações por mim apresentadas, cabendo sanção administrativa e judicial em caso de falsidade documental.

Ibitinga, de de 2021

Assinatura do Proponente

