**ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO**

**DADOS DO RESPONSÁVEL PELA PESSOA JURÍDICA OU DO PROFISSIONAL DA ARTE (PESSOA FÍSICA):**

Nome:

Nome da Mãe:

Nome do proposta/atividade:

Endereço:

Complemento:

Bairro: Cidade:

CEP: Fone fixo:

Celular: Email:

Função do proponente no projeto:

CPF: RG:

Agência e Conta bancária:

Sua fonte de renda é proveniente da arte e da cultura?

( ) Não ( ) Totalmente ( ) Parcialmente

Em qual Cadastro de Cultura está homologado?

É funcionário público? ( ) Sim ( ) Não

**SE PESSOA JURÍDICA, PREENCHER OS DADOS ABAIXO:**

Razão Social:

Nome artístico:

CNPJ: Inscrição municipal: Inscrição estadual:

Nome do proposta/atividade:

Endereço:

Complemento:

Bairro: Cidade:

CEP: Fone fixo:

Celular: Email:

Agência e Conta bancária:

Sua fonte de renda é proveniente da arte e da cultura?

( ) Não ( ) Totalmente ( ) Parcialmente

Em qual Cadastro de Cultura está homologado?

Ibitinga, de de 2021

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura

**ANEXO II – DECLARAÇÃO OBRIGATÓRIA**

Eu, , profissional da cultura e arte / representante legal, declaro que:

a) Estou ciente e de acordo que o ato da inscrição implica na sujeição às cláusulas e condições estabelecidas neste edital;

b) Estou ciente do conteúdo integral do presente edital, sabendo que a documentação, bem como as informações apresentadas por mim são de minha total responsabilidade, cabendo sanção administrativa e judicial em caso de falsidade documental;

c) Estou ciente e de acordo que as informações prestadas e documentos apresentados estão sujeitos à comprovação a qualquer momento e que a inexatidão das informações e/ou documentação apresentada implicará na desclassificação da proposta, em qualquer fase que se encontrar, sem prejuízo das medidas legais cabíveis;

**d) Autorizo o direito de imagem a partir do momento em que for selecionado e que o material em vídeo seja incorporado ao acervo da Secretaria Municipal de Cultura de Ibitinga, bem como inclusão em materiais institucionais e divulgação em qualquer uma das mídias, sem qualquer ônus;**

e) Estou ciente que é minha a responsabilidade de todas as contratações, custos e encargos referentes ao desenvolvimento do projeto proposto, inclusive o pagamento de direitos autorais e a obtenção do direito de imagem, autorização para participação de crianças e adolescentes, de produção intelectual, tudo de acordo com a legislação vigente (Ex.: ECAD, SBAT, Pagamento de Direitos Autorais de texto, composições, ECA, etc.);

f)Estou ciente que, caso minha proposta venha a ser selecionada, é minha obrigação citar que os recursos para a execução da atividade são provenientes da Secretaria Especial de Cultura do Ministério do Turismo do Governo Federal por meio da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho 2020, conhecida como Lei Aldir Blanc;

g) Estou ciente que, caso minha proposta venha a ser selecionada, ao divulgar as atividades artísticas e culturais pela internet ou disponibilizá-las por meio de redes sociais e outras plataformas digitais, ou ainda, na produção de cartazes, folders, filipetas, etc., estou obrigado a utilizar as hashtags #LeiAldirBlancIbitinga e #EmergênciaCulturalIbitinga.

Ibitinga, de de 2021

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Proponente

\*Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 (Código Penal):

“Art. 299 - Omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante.

Pena - reclusão, de um a cinco anos, e multa, se o documento é público, e reclusão de um a três anos, e multa, se o documento é particular.”

**ANEXO III – DETALHAMENTO DA PROPOSTA**

**1. CURRICULUM ARTÍSTICO** (Citar os cursos e realizações do profissional na área cultural ou indicar se sua formação se deu na prática e destacar as principais realizações do profissional em cultura e arte. As experiências destacadas deverão ser compatíveis com as funções a serem desempenhadas no projeto.)

**1. TÍTULO DO PROJETO/PROPOSTA:**

**2. ÁREA/MODALIDADE** (informar em qual categoria do item 1.1 deste edital a proposta se enquadra):

**3. DESCRIÇÃO DO PROJETO/PROPOSTA** (é uma das partes mais importantes da elaboração da proposta. É por meio dela que a Comissão de Seleção e Avaliação poderá entender, de forma rápida e objetiva, a proposta integral. Seja claro e objetivo, incluindo apenas as informações essenciais ao entendimento do projeto/proposta. Além disso, é imprescindível:

Para as Categorias 1, 2, 3, 4 e 5: apresentar o repertório musical proposto;

Para as Categorias 6, 7 e 8: apresentar o release da coreografia;

Para a categoria 9: Apresentação dos temas a serem abordados

Para a Categoria 10: apresentar o resumo de cada história;

Para as Categorias 11 e 12: apresentar o resumo do texto teatral;

Para a Categoria 13: apresentar o rider técnico para atender a uma apresentação da Banda de Metais Ignácio Corrêa de Lacerda e uma apresentação da Orquestra de Viola da Associação de Artes de Ibitinga – ASSARI;

Para as Categorias 14 a 18: apresentar conteúdo programático das aulas, bem como distribuição de horários, quando houver, e a metodologia a ser utilizada.

Para as Categorias 20 e 21: apresentar o repertório de poesias e textos literários propostos;

**\*Observação: Quando for o caso, explicar quais medidas recomendadas pelos órgãos sanitários serão adotadas, inclusive para manter o distanciamento:**

**4. FICHA TÉCNICA** (Relacionar o nome e a função dos profissionais envolvidos na realização da proposta. Ex: direção, sonaplastia, iluminação, artistas, etc.)

Nome:

Função:

**IMPORTANTE:** Quando possível, o proponente deverá anexar à documentação material comprobatório de experiência prévia na categoria que está pleiteando o recurso. Exemplos: vídeos, links, relatórios, fotos, publicações, entre outros.

Declaro serem verídicas todas as informações por mim apresentadas, cabendo sanção administrativa e judicial em caso de falsidade documental.

Ibitinga, de de 2021

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Proponente