



## CONSULTA DE PREÇOS Nº 043/2023

**EMPRESA:**  
**CNPJ:**  
**TELEFONE:**  
**E-MAIL:**

A presente proposta de valores é para contratação do serviço abaixo relacionado.  
A empresa proponente possui 3 (três) dias úteis (a contar do dia útil seguinte ao envio desta) para encaminhar a proposta de preço através do e-mail [contratacaodiretaibitinga@gmail.com](mailto:contratacaodiretaibitinga@gmail.com)

LOTE I					
Item	Qtd.	Unid.	Especificação	R\$ mensal	R\$ Total
01	6	MESES	PROFISSIONAL PARA AULAS EM OFICINA CONFORME TERMO ABAIXO.		

Ibitinga/SP, 26 de abril de 2023

### APRESENTAÇÃO:

O Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV), no âmbito do Sistema Único da Assistência Social (SUAS), visa equalizar a oferta do SCFV para as faixas etárias de 0 a 17 anos e acima de 60 anos, unificar a lógica de cofinanciamento e estimular a inserção do público identificado nas situações prioritárias, conforme pactuado na Comissão Intergestores Tripartite - CIT e deliberado pelo Conselho Nacional de Assistência Social CNAS 0 SCFV deve ser desenvolvido a partir de ações preventivas e proativas, no sentido de complementar o trabalho realizado no Serviço de Proteção e Atendimento Integral as Famílias (PAIF) e no Serviço de Proteção e Atendimento Especializado às Famílias e Indivíduos (PAEFI).

### OBJETIVO:

As ações do SCFV devem ser norteadas pelos eixos: convivência social, direito de ser e participação por isso à necessidade da contratação de Oficineiros, para atuar como o realizador das oficinas, pois a equipe precisa estar atenta às necessidades surgidas nos grupos e desenvolver atividades criativas atrativas e prazerosas, entre essas atividades estão esporte, lazer, arte e cultura, música. A Oficina é realizada dentro do equipamento CRAS ou em espaços públicos do município ou em parceria com espaços privados. Trabalhando com as faixas etárias de 0 a 17 anos e idosos acima de 60 anos referenciados e acompanhados sistematicamente pelo PAIF-Serviço de proteção e atendimento integral à família.

### JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO:

No âmbito da Proteção Básica sócio assistencial os Centros de Referência da Assistência





Social (CRAS) desempenham um papel extremamente importante no que diz respeito à proteção e acompanhamento de pessoas e famílias com algum tipo de vulnerabilidade social, os principais serviços realizados pelos profissionais dos CRAS são o Serviço de Proteção e Atendimento Integral à Família (PAIF) e o Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV)

O PAIF tem como principal objetivo o fortalecimento da função protetiva da família, partindo do pressuposto de que este é um lugar em que se trocam valores, onde os membros deveriam cuidar e proteger um ao outro, levando, assim, a uma forte sensação de pertencimento. Logo, as ações do PAIF podem acontecer de forma coletiva e individual (acolhida, ações particularizadas, encaminhamentos, (oficinas com famílias) e ações comunitárias).

O SCFV também compõe a proteção social básica e o foco principal desse serviço é prevenir a ocorrência de situações de risco social e, principalmente, fortalecer os vínculos dentro dos núcleos familiares das famílias assistidas pelo seu CRAS de origem. Então, em sua gênese, este serviço complementa as ações do PAIF logo a articulação de ambos é extremamente importante, uma vez que ambos os serviços são desenvolvidos no território de abrangência do CRAS.

Assim, vale ressaltar que a iniciativa de encontros desse tipo tem como objetivo principal encaminhar os participantes a um processo de emancipação extremamente necessário dentro da lógica sócio assistencial.

Como o SCFV pode complementar os trabalhos do PAIF, os temas das oficinas podem transitar, entre esporte, arte, cultura e artesanato. Logo, o objetivo central dos oficinairos é desenvolver algum tipo de habilidade dos participantes.

### **OFICINEIROS x SCFV:**

O SCFV é regulado pela NOB-RH/ SUAS e faz parte de sua equipe técnica o Facilitador de Oficinas/Oficineiro, responsável pela realização de oficinas. As oficinas são práticas e vivências culturais, lúdicas, esportivas e de lazer, desenvolvidas como estratégias para se alcançar os objetivos específicos do serviço.

Consistem em atividades complementares aos grupos. Buscam estimular a criatividade, propiciar o acesso dos usuários aos serviços públicos e sua participação em eventos e manifestações artísticas, culturais, de esporte e lazer. As oficinas são estratégias para a integração e eixos do serviço com os temas abordados e contribuem para reforçar a adesão e o compromisso dos usuários com o serviço. Por meio do acesso dos usuários à arte, à cultura, ao esporte e ao lazer, busca-se ampliar as oportunidades para a sua inclusão social

### **PÚBLICO ATENDIDO:**

Com a aprovação da Tipificação Nacional de Serviços Sócio assistenciais, o Serviço de Convivências e Fortalecimentos de Vínculos SCFV foi organizado por faixa etária com o objetivo de prevenir possíveis situações de risco inerentes a cada ciclo de vida.

O SCFV IBITINGA-SP está organizado nas seguintes faixas etárias:

Crianças de 04 a 08 anos; Crianças e Adolescentes de 09 a 12 anos;

Adolescentes de 13 a 17 anos; Idosos acima de 60 anos;

Consideram-se público prioritário para a meta de inclusão no SCFV crianças ou adolescentes e ou pessoas idosas nas seguintes situações:





Em situação de isolamento; Trabalho Infantil:  
Vivência de violência ou negligência:  
Fora da escola ou com defasagem escolar superior a dois anos; em situação de acolhimento;  
Em cumprimento de MSE em meio aberto, Egressos de medidas socioeducativas;  
Situação de abuso e/ou exploração sexual:  
Com medidas de proteção da ELA;  
Crianças e adolescentes em situação de rua Vulnerabilidade que diz respeito às pessoas com deficiência;

### **PROJETO FRENTE DE LATA:**

O Projeto tem o objetivo da formação da Orquestra Reciclável onde alcançará crianças a partir de cinco anos de idade e adolescentes.

O usuário tem oficinas de teoria musical básica e de prática dos instrumentos, construção de instrumentos como flautas, rabecas etc.

Proporcionando um ambiente participativo, promovendo a socialização e convivência desenvolvendo relações de afetividade, sociabilidade, respeito, melhora da autoestima, disciplina aos seus participantes.

### **DA CONTRATAÇÃO:**

Regulados pela NOB-RH/SUAS, os princípios e diretrizes contidos na NOB-RH estabelecem parâmetros gerais para a gestão do trabalho a ser implementada na área da Assistência Social englobando todos os trabalhadores do SUAS, órgãos gestores e executores de ações, serviços, programas, projetos e benefícios da Assistência Social Sendo assim, este CRAS necessita da contratação de um oficinairo que irá atuar junto com o projeto frente de lata, devendo criar situações desafiadoras para os usuários e estimular bem como orientar a construir e reconstruir as suas histórias e vivências individuais e coletivas

As Oficinas serão ministradas todos os sábados com duração de 2 horas no período da manhã na CRAS ou nos bairros o oficinairo deverá cumprir as exigências de qualificação e experiência, além de possuir e profissional conduta moral, estando preparado para desenvolver as atividades com o político-alvo deste serviço.

É de atribuição da equipe técnica e coordenação supervisionar, avaliar e decidir sobre a execução do projeto.

O CRAS disponibilizará o local para o desenvolvimento do trabalho, o material utilizado, e os lanches servidos aos participantes e o transporte.

Projeto Orquestra de Instrumentos Recicláveis de Ibitinga

### **RESUMO:**

O Projeto da formação da Orquestra Reciclável, envolve crianças de 5 anos em situação de risco social e de trabalho, onde as crianças e jovens aprendem a manusear os instrumentos e até confeccioná-los. Aprendizado de como construir instrumentos como flautas, Rabecas e mais de 8 instrumentos musicais percussivos. Alguns exemplos na imagem a baixo:

Os alunos têm aulas de teoria musical básica e de prática dos instrumentos, além de treinarem a cidadania e conceitos básicos de vida em grupo. Palavras-chave: Música, Respeito,





Cidadania, Concentração, Acuidade auditiva, Reciclagem e Material de baixo custo.

**JUSTIFICATIVA:** O projeto existe para atender crianças e jovens em situação de risco social trabalho, também, aqueles que não tem oportunidade de frequentar uma escola de Música. Tem como importância retirar as crianças e jovens da ociosidade e colocá-las num universo sadio, sem críticas e respeitado, mostrando um outro caminho além do que é proposto, pois nos bairros carentes tem grandes índices de prostituição, drogas, tráfico e atos criminosos.

**OBJETIVO GERAL:** O objetivo é formar uma Orquestra de instrumentos musicais percussivos é de sopro com materiais recicláveis e de baixo custo, na cidade de Ibitinga, representando a cidade. A finalidade do trabalho é oferecer outras alternativas de estudo e de trabalho para os jovens do município.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** 1. Formação de uma Orquestra 2. Treinar a cidadania 3. Aprender a trabalhar em grupo 4. Vivenciar outro universo, no caso, o da Música 5. Luthieria criativa.

**METODOLOGIA:** Demonstração dos instrumentos; Confeção dos instrumentos utilizados, com a supervisão do professor, Ensino dos ritmos: samba reggae, forró, axé, samba e outros; Ensino de instrumentos adaptados, como no caso do Claricano, do Globinete e do Chinelofone, Rabeca de pvc, violoncelo de Lata; Ensino da teoria musical tendo como base a didática de cifra melódica; Treinos e ensaios com os instrumentos de cada nype: Treinos e ensaios com todos os instrumentos; Apresentações no município e em outros.

**MONITORAMENTO DOS RESULTADOS:** Lista de presença; Participação nas aulas; Participação na manutenção dos instrumentos utilizados; Participação nas apresentações.

**VOLUNTÁRIOS:** que se candidatem, preferencialmente pais e responsáveis dos alunos.

#### **CRONOGRAMA E ORÇAMENTO:**

O projeto trabalha de um modo geral da seguinte forma:

Descrições	Quantidade de horas mensais	Total em valor por Mês	Utilização(tempo)	Total
Hora	8 ou mais apresentações		6 meses	

#### **Apresentações:**

Ensaios semanais aos sábados com duração de 2 horas dia envolvendo todo o grupo em quadras de escolas ou qualquer espaço público que comporte o projeto e as apresentações dentro e fora do município. Os instrumentos serão feitos e mantidos pelo professor com





---

materiais recicláveis ou materiais oferecidos pelo professor.

---

Rafael Jacob Camargo  
Departamento de Compras e Licitações

---

Responsável pela empresa



