



PREFEITURA  
**Tatuí**  
Uma cidade que encanta

Secretaria de  
Esporte, Cultura,  
Turismo e Lazer



**Capital  
da Música**

**Terra dos  
Doces Caseiros**



**Plano Diretor de Turismo  
do Município de Tatuí/SP  
2026-2028**



### ○ Demandante

#### **Prefeitura de Tatuí**

Av. Domingos Bassi, 1000, Jd. Junqueira, Tatuí-SP,  
Cep 18.271-330 | +55 (15) 3259.8400.  
www.tatui.sp.gov.br

#### **Gestores**

Miguel Lopes Cardoso Júnior – **Prefeito Municipal**

Douglas Dalmatti Alves Lima - **Secretário de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer**

### ○ Realização

#### **Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer**

Praça Martinho Guedes, nº 12 - Centro - 18270-370 - Tatuí/SP.  
Telefone: +55 (15) 3259-4135

### ○ Elaboração, Autoria e Coordenação Técnica

#### **Departamento Municipal de Turismo**

Praça Martinho Guedes, nº 12 - Centro - 18270-370 - Tatuí/SP.  
Telefone: +55 (15) 3259-4135

#### **Corpo Técnico Efetivo**

Douglas Dalmatti Alves Lima - Secretário Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer

Rogério Donisete Leite de Almeida – Secretário Adjunto de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer

Jean Vinicios Sebastião – Turismólogo

Rafael Halcsik Coutinho – Turismólogo

Ana Paula Moraes – Escriturária

### ○ Colaboradores

**COMTUR**– Conselho Municipal de Turismo de Tatuí

#### **Grupo Técnico de Trabalho do COMTUR:**

- César Augusto de Araújo
- Victor Cirera Crespo
- Carmem Brígida Negrão
- Joice Mara de Oliveira Lisboa
- Alfredo Youssef Saab
- Davison Cardoso Pinheiro

### ○ Crédito das Fotos

Arquivo da Prefeitura de Tatuí, Evandro Ananias, Fábio Cabrera, Patrícia Antunes Fogaça de Miranda, Rodrigo Rodrigues de Almeida, Thony Guedes, Pablo Ruiz, Debora Holtz, Lívia Machado.

## Sumário

○ APRESENTAÇÃO DO PLANO DIRETOR DE TURISMO DE TATUÍ – PDT.....	- 1 -
○ HISTÓRIA DE TATUÍ .....	- 3 -
○ TATUÍ, MUNICÍPIO DE INTERESSE TURÍSTICO - MIT.....	- 4 -
○ TATUÍ AVANÇA RUMO AO TÍTULO DE ESTÂNCIA TURÍSTICA DO ESTADO DE SÃO PAULO .....	- 5 -
○ O CONSERVATÓRIO DE TATUÍ.....	- 6 -
○ TATUÍ – CAPITAL DA MÚSICA .....	- 10 -
○ TATUÍ – TERRA DOS DOCES CASEIROS .....	- 11 -
○ TATUÍ E O MINISTÉRIO DO TURISMO .....	- 12 -
○ Microrregião Turística Raízes do Interior Paulista .....	- 14 -
1. DIAGNÓSTICO DE TATUÍ .....	- 14 -
2. POTENCIAL TURÍSTICO DE TATUÍ.....	- 15 -
2.1 DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DE TATUÍ.....	- 16 -
2.1.1 Atual Gestão Pública do Turismo .....	- 16 -
2.1.2 Serviços e Equipamentos Turísticos .....	- 17 -
2.1.3 Sistema de Transporte .....	- 18 -
2.1.3.1. Sistema Transporte Urbano .....	- 18 -
2.1.3.2. Relação dos Pontos de Taxis:.....	- 19 -
2.1.3.3. Locadora de Veículos – Rent Car:.....	- 19 -
2.1.3.4. Transportes por Aplicativos .....	- 20 -
2.1.3.5. Sistema de Transporte Rodoviário .....	- 21 -
2.1.3.6 Aeroporto de Pequeno Porte.....	- 22 -
2.1.4 Sistema de Saúde.....	- 23 -
2.1.4.1. Locais com Atendimentos 24 Horas .....	- 24 -
2.1.4.2. Centro de Hemodiálise em Tatuí .....	- 26 -
2.1.5 Certificação Programa Município Verde Azul .....	- 27 -
2.1.6 Água Potável e Rede de Esgoto.....	- 27 -
2.1.7 Resíduos Sólidos .....	- 30 -
2.1.8 Serviço de Segurança Pública em Tatuí .....	- 34 -
2.1.8.1 Equipamentos de Segurança Pública em Tatuí .....	- 35 -
2.1.9 Ocupações Formais do Turismo em Tatuí.....	- 40 -
2.1.10 Sinalização Turística Existente em Tatuí .....	- 41 -
2.1.11. Pesquisa de Demanda Turística de Tatuí .....	- 45 -
2.1.12. Inventário Turístico .....	- 53 -
2.1.13. Atrativos Turísticos de Tatuí .....	- 54 -
2.1.13.1 Turismo Cultural:.....	- 54 -

2.1.13.2 Turismo Religioso:.....	- 75 -
2.1.13.3 Turismo Esportivo .....	- 85 -
2.1.13.4 Turismo Ambiental e Ecológico .....	- 87 -
2.1.13.5 Turismo Educacional .....	- 89 -
2.1.13.6 Gastronomia Popular .....	- 93 -
2.1.13.7 Turismo Rural.....	- 95 -
2.1.13.8 Turismo de Experiência .....	- 98 -
2.1.13.9 Personalização Turística .....	- 99 -
2.1.13.10 Circuito das Praças .....	- 104 -
2.1.13.11. Calendário Cultural e Turístico .....	- 113 -
2.1.14 Roteiro Turístico Cultural .....	- 131 -
2.1.14.1 Roteiro Turístico-Pedagógico .....	- 136 -
2.1.15 Artesanato.....	- 137 -
<b>3. PATRIMÔNIOS TOMBADOS DE TATUÍ.....</b>	<b>- 138 -</b>
3.1 Bens Tombados: .....	- 138 -
3.2 Sítios Arqueológicos.....	- 143 -
3.3 Povos indígenas em Tatuí.....	- 143 -
<b>4. TATUÍ POLO EM POTENCIAL TURÍSTICO.....</b>	<b>- 144 -</b>
4.1 Tatuí no Eixo do Turismo Regional.....	- 144 -
4.2 População Regional .....	- 145 -
<b>5. LEGISLAÇÕES DO MUNÍCIPIO DE APOIO AO TURISMO E A ACESSIBILIDADE .....</b>	<b>- 146 -</b>
5.1. Legislação do Município de Apoio ao Turismo .....	- 146 -
5.2. Legislação municipal relacionada à micro e pequenas empresas: .....	- 147 -
5.3. Legislação municipal relacionada às condições de acessibilidade às pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida .....	- 147 -
<b>6. CAPACITAÇÃO DA MÃO DE OBRA LOCAL VOLTADA AO TURISMO .....</b>	<b>- 151 -</b>
<b>7. COMTUR – CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO DE TATUÍ.....</b>	<b>- 157 -</b>
<b>8. PLANO ESTRATÉGICO DE DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO.....</b>	<b>- 158 -</b>
8.1. DIRECIONAMENTO ESTRATÉGICO.....	- 158 -
8.1.1. Segmentos:.....	- 158 -
8.1.2. Missão.....	- 158 -
8.1.3. Visão .....	- 158 -
8.1.4. Público Prioritário .....	- 158 -
8.2. DIRETRIZES PARA A POLÍTICA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO.....	- 159 -

<b>9. ESTRATÉGIAS .....</b>	<b>- 164 -</b>
<b>9.1. PROGRAMAS, PROJETOS E AÇÕES PARA O SETOR TURÍSTICO .....</b>	<b>- 170 -</b>
<b>9.1.1. Projetos, ações e programas:.....</b>	<b>- 171 -</b>
<b>9.1.1.1. Projeto – Manutenção do Conselho Municipal de Turismo – COMTUR.....</b>	<b>- 172 -</b>
<b>9.1.1.2. Projeto - Sinalização Turística .....</b>	<b>- 173 -</b>
<b>9.1.1.3. Projeto – Criação, Reforma Revitalização e Manutenção de infraestrutura para o Desenvolvimento Turístico .....</b>	<b>- 174 -</b>
<b>9.1.1.4. Projeto – Elaboração e Impressão de Guia Turístico e sua disponibilização online. ....</b>	<b>- 175 -</b>
<b>9.1.1.5. Projeto – Tematização Turística do Município de Tatuí.....</b>	<b>- 176 -</b>
<b>9.1.1.6. Projeto – Promover Capacitações da Mão de Obra Turística .....</b>	<b>- 177 -</b>
<b>9.1.1.7. Projeto – Conscientização e Educação voltada ao Turismo.....</b>	<b>- 178 -</b>
<b>9.1.1.8. Projeto – Realização da Feira do Doce .....</b>	<b>- 179 -</b>
<b>9.1.1.9. Valorização e Resgate da Cultura Local .....</b>	<b>- 180 -</b>
<b>9.1.1.10. Fomentar o Turismo de Acessibilidade.....</b>	<b>- 181 -</b>
<b>9.1.1.11 Projeto – Instituição do Fundo Municipal de Turismo – FUMTUR. ....</b>	<b>- 182 -</b>
<b>9.1.1.12 Revitalização e Adequação Turística do Mercado Municipal de Tatuí.....</b>	<b>- 183 -</b>
<b>9.1.1.13 Projeto – Elaboração e divulgação de Roteiros Turísticos.....</b>	<b>- 184 -</b>
<b>9.1.1.14 Desenvolver Circuitos Turísticos .....</b>	<b>- 185 -</b>
<b>9.1.1.15 Projeto – Fomento e Suporte ao Artesanato .....</b>	<b>- 186 -</b>
<b>9.1.1.16 Projeto – Incentivo Fiscal a Empreendimentos de Turismo, Lazer e Entretenimento. ....</b>	<b>- 187 -</b>
<b>9.1.1.17 Projeto – Realização do Carnaval de Tatuí.....</b>	<b>- 188 -</b>
<b>9.1.1.18 Realização do Natal Encantado e do Natal Musical .....</b>	<b>- 189 -</b>
<b>9.1.1.19 Continuação do Projeto Monumentos .....</b>	<b>- 190 -</b>
<b>9.1.1.20 Apoiar o Resgate, Recuperação, Revitalização, Restauração e Valorização do Patrimônio Histórico de Tatuí .....</b>	<b>- 191 -</b>
<b>9.1.1.21. Analisar a viabilidade de implantação de projetos turísticos sugeridos pela sociedade civil.-</b>	<b>192 -</b>
<b>9.1.1.22 Manutenção da Rota Turística e de Peregrinação Religiosa “Caminhada da Fé”. ....</b>	<b>- 193 -</b>
<b>9.1.1.23 Informatizar o Sistema para Coleta de Dados relativos ao fluxo turístico local. ....</b>	<b>- 194 -</b>
<b>9.1.1.24 Programa Turismo para o Público Interno .....</b>	<b>- 195 -</b>
<b>9.1.1.25. Projeto – Realização da Festa de São Jorge.....</b>	<b>- 196 -</b>
<b>9.1.1.26. Projeto – Realização da Festa do BemFica, o São João de Tatuí .....</b>	<b>- 197 -</b>
<b>9.1.1.27 Projeto – Realização do “Festival Gastronômico Sabores de Tatuí” .....</b>	<b>- 198 -</b>
<b>9.1.1.28 Apoiar Eventos e Ações Culturais que movimentem o Turismo Local .....</b>	<b>- 199 -</b>
<b>9.1.1.29 Resgatar e Criar novos eventos que fortaleçam o Turismo Local .....</b>	<b>- 200 -</b>

9.1.1.30 Apoiar a Proteção, Recuperação, Revitalização e Valorização do Patrimônio Ambiental, tais como: Parques Municipais, Rios, Lagos e Represas para o desenvolvimento do turismo local. ....	- 201 -
9.1.1.31 Criação do Teatro Municipal “Capital da Música” de Tatuí.....	- 202 -
9.1.1.32 Fomentar o Potencial para o Paraquedismo em Tatuí.....	- 203 -
9.1.1.33 Mapeamento e Promoção do Turismo Religioso em Tatuí – Roteiros Religiosos Interdenominacionais.....	- 204 -
9.1.1.34 Mapeamento Estratégico de Eventos Regionais e Ações de Atração Turística Complementar para Tatuí .....	- 205 -
9.1.1.35 Criação da Rua do Porto Turístico de Tatuí.....	- 206 -
9.1.1.36 Criação do Centro de Eventos de Tatuí.....	- 207 -
9.1.1.37 Programa Turismo de Dentro para Fora .....	- 208 -
9.1.1.38 Criação da Estação Sabores de Tatuí .....	- 209 -
9.1.1.39 Criação da Nova Rodoviária de Tatuí “Capital da Música” .....	- 210 -
9.1.1.40 Criação de um Plano de Marketing Turístico para Tatuí .....	- 211 -
10. MAPA ESTRATÉGICO DO TURISMO.....	- 212 -
11.CENÁRIO IDEAL PARA O DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO DE TATUÍ.....	- 213 -
12. CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	- 213 -
BIBLIOGRAFIA .....	- 215 -

## ○ APRESENTAÇÃO DO PLANO DIRETOR DE TURISMO DE TATUÍ – PDT

O Plano Diretor de Turismo (PDT) de Tatuí tem como propósito estabelecer diretrizes, programas e projetos para o triênio de 2026 a 2028, com foco no aprimoramento, fomento e fortalecimento do desenvolvimento turístico do município. O plano busca diversificar a oferta de atrativos e experiências turísticas, ampliando a visibilidade da cidade e atraindo turistas, investimentos públicos e privados voltados aos setores de Turismo, Lazer e Entretenimento.

A elaboração do PDT foi realizada de forma colaborativa, envolvendo o setor público — representado pela equipe técnica do Departamento Municipal de Turismo —, a sociedade tatuiana, por meio de audiências públicas, e os conselhos COMTUR (Conselho Municipal de Turismo) e o Conselho Municipal de Políticas Culturais. Essa construção conjunta reflete objetivos comuns e uma visão compartilhada para o fortalecimento e a estruturação do trade turístico local.

O PDT de Tatuí está se alicerçando para trabalhar em consonância com os 10 pontos convergentes do Plano Nacional de Turismo 2024-2027:

1. Desenvolvimento sustentável e ético;
2. Redução das desigualdades;
3. Geração de emprego e renda;
4. Qualificação profissional;
5. Investimentos em infraestrutura;
6. Promoção e apoio à comercialização;
7. Desburocratização e modernização;
8. Foco na competitividade e inovação;
9. Fortalecimento da gestão descentralizada;
10. Metas quantitativas ambiciosas.

Plano Nacional de Turismo foi aprovado por meio do Decreto nº 12.136, de 9 de agosto de 2024. O PNT é executado com base nas linhas de atuação, observados os seguintes objetivos, iniciativas e estratégias:

São princípios do Plano Nacional de Turismo para o quadriênio 2024-2027:

I - a cooperação e a regionalização;

II - o desenvolvimento e a inserção produtiva de pessoas;

III - a sustentabilidade;

IV - a inovação e a transformação digital; e

V - a democratização do acesso ao turismo.

O Plano também deve buscar uma consonância com a Nova Lei Geral do Turismo (LGT), instituída pela Lei nº 14.978, de 3 de julho de 2024, que representa um importante avanço para os municípios brasileiros, ao modernizar as diretrizes que orientam o desenvolvimento da atividade turística no país. Entre suas principais inovações, destacam-se a facilitação da criação de Áreas Especiais de Interesse Turístico, a ampliação da inclusão de produtos e serviços turísticos e a priorização de repasses federais a regiões devidamente inseridas no Mapa do Turismo Brasileiro. A LGT tem como finalidade promover o desenvolvimento socioeconômico local, por meio de políticas de inclusão social, regionalização e descentralização das ações de gestão turística, incentivando a participação da comunidade, a sustentabilidade ambiental e cultural, e o enfrentamento à exploração sexual de crianças e adolescentes no contexto das atividades turísticas.

Este plano deve dialogar com o Plano Diretor do Município de Tatuí, aprovado pela Lei Municipal nº 5.385, de 10 de setembro de 2019, bem como com o Plano Municipal de Cultura, instituído pela lei municipal nº 5.910, de 15 de maio de 2024. Esse alinhamento é fundamental para orientar os gestores municipais nas decisões e políticas relacionadas ao desenvolvimento turístico local.

O Plano Diretor de Turismo de Tatuí também tem como diretriz fundamental a adoção dos princípios da Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU), buscando alinhar suas ações e estratégias aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). A atividade turística, por sua natureza transversal, contribui diretamente para diversos ODS, promovendo o desenvolvimento econômico, social, cultural e ambiental do município.

Em especial, o Plano está em consonância com o ODS 8 (Trabalho Decente e Crescimento Econômico), que estimula o turismo sustentável como instrumento de geração de emprego e renda, incentivo ao empreendedorismo e valorização dos produtos e saberes locais. Também se relaciona ao ODS 11 (Cidades e Comunidades Sustentáveis), por incentivar a preservação do

patrimônio cultural e natural, a revitalização de espaços públicos e a promoção de uma cidade mais inclusiva, acessível e atrativa tanto para moradores quanto para visitantes.

No campo ambiental, o Plano dialoga com o ODS 12 (Consumo e Produção Responsáveis) e o ODS 13 (Ação Contra a Mudança Global do Clima), ao promover práticas turísticas sustentáveis, estimular o uso consciente dos recursos naturais, o manejo adequado de resíduos e a adoção de iniciativas de baixo impacto ambiental. Além disso, o fortalecimento da governança participativa e das parcerias institucionais aproxima o Plano do ODS 16 (Paz, Justiça e Instituições Eficazes) e do ODS 17 (Parcerias e Meios de Implementação), reconhecendo que o turismo sustentável depende da cooperação entre poder público, iniciativa privada e sociedade civil.

Dessa forma, o Plano Diretor de Turismo de Tatuí reafirma o compromisso do município com um modelo de desenvolvimento turístico sustentável, inclusivo e responsável, alinhado às metas globais da Agenda 2030 e voltado à construção de um futuro mais equilibrado e próspero para a comunidade tatuiana e seus visitantes.

O PDT é extremamente relevante, não apenas por ser requisito essencial para municípios que desejam obter o título de estância turística, mas também por fortalecer o rumo estratégico do turismo local.

## HISTÓRIA DE TATUÍ

A origem da palavra Tatuí vem do Tupi-Guarany, cujo significado é "Rio dos Tatus". O nome Tatuí de nossa cidade passou pelas seguintes transformações: Tatuuvú, Tatuú, Tatuhibi, Tatuy, Tatuhy, até que finalmente chegou a Tatuí. Os bandeirantes, a caminho do Sul, foram os primeiros a passar por aqui e, com seu ímpeto explorador, buscavam descobrir tesouros. Dessa forma, expulsaram os indígenas que formavam suas tribos localizadas no encontro dos rios Sorocaba e Tatuuvú (hoje Bairro da Barreira), onde situava-se o cemitério dos primeiros habitantes naturais desta região.

Anos depois, os frades que residiam próximo à freguesia de "São João do BemFica" se dividiram em dois grupos, sendo que um grupo passou a residir no casarão que existiu em frente à Estação Sorocabana, atual Avenida Sales Gomes.

Os frades já não desfrutavam mais das terras da Avenida Sales Gomes e arrendaram na ao Sr. Antônio Xavier de Freitas e Jerônimo Antônio Fiuza, sertanejos que aqui se estabeleceram. Tendo eles plenos poderes adquiridos por procuração sobre as terras do Brigadeiro Manoel Rodrigues Jordão, transferiram o povoado de São João do BemFica (antigo povoado de Nossa Senhora Del Popolo) para o local onde hoje é Tatuí. Foi assim que, em princípios do século XIX, com a fundação da Usina de São João de Ipanema (1810 - a primeira fábrica de ferro da América Latina), uma ordem régia proibiu o corte de madeira praticado por quem não fosse empregado da fábrica de ferro e esse fato veio contribuir para que aumentasse o número dos primeiros povoadores de Tatuí, que se dedicavam a agricultura. Finalmente, em 11 de agosto de 1826 (data oficial da fundação da cidade), deu-se início à divisão de terras através do Brigadeiro Manoel Rodrigues Jordão. Com a demarcação do rocio, ocorreu então o arruamento da Rua Onze de Agosto.

### ○ TATUÍ, MUNICÍPIO DE INTERESSE TURÍSTICO - MIT

Em 7 de abril de 2015, o Plenário da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (ALESP) aprovou por unanimidade a **Proposta de Emenda à Constituição nº 11/2013**, encaminhada pelo governador Geraldo Alckmin, que conferiu nova redação ao artigo 146, com o objetivo de ampliar a quantidade de municípios beneficiários dos recursos vinculados ao Fundo de Melhoria das Estâncias. Com isso, o Estado de São Paulo estendeu a abrangência de suas políticas de turismo por meio desse fundo constitucional. Na prática, ficou estabelecido que 140 municípios seriam identificados como “Municípios de Interesse Turístico (MIT)”. Em agosto de 2025, a ALESP aprovou a concessão desse título para mais 70 cidades paulistas, elevando o total para 214 MITs. Todos os municípios — exceto as Estâncias Turísticas já existentes — podem pleitear o título de MIT. Para isso, precisam atender critérios como: potencial turístico, existência de Conselho Municipal de Turismo, serviço médico emergencial, infraestrutura básica adequada, Plano Diretor de Turismo e atrativos turísticos expressivos. A aprovação da emenda constitucional pela ALESP representa uma importante conquista para o setor turístico, que é uma das principais economias do mundo e do Brasil.

Dessa forma, Tatuí foi uma das primeiras cidades do Estado de São Paulo a ser reconhecida como “Município de Interesse Turístico (MIT)” por meio da **Lei estadual nº 16.429, de 31 de maio de 2017**, sancionada pelo governador Geraldo Alckmin. Posteriormente, essa classificação foi consolidada e revisada pela **Lei nº 17.469, de 13 de dezembro de 2021**, que reorganiza a legislação dos municípios turísticos no estado.

### **○ TATUÍ AVANÇA RUMO AO TÍTULO DE ESTÂNCIA TURÍSTICA DO ESTADO DE SÃO PAULO**

Tatuí segue trabalhando de forma técnica objetivando ao título de Estância Turística do Estado de São Paulo com o protocolo, em caráter de urgência, do Projeto de Lei Estadual nº 1274/2025 na Assembleia Legislativa. No último ranqueamento técnico completo, realizado em 2021, o município ocupou a 21ª posição entre 140 cidades, permanecendo como Município de Interesse Turístico (MIT). Agora, no ranqueamento Estadual mais recente, Tatuí deu um salto histórico ao alcançar o 5º lugar geral entre os municípios aptos à classificação e o 1º lugar entre todos os MITs que avançam para se tornar Estância Turística, resultado ainda mais relevante porque as quatro cidades colocadas à frente já eram estâncias anteriormente.

A evolução expressiva entre 2021 e 2025 demonstra o fortalecimento da gestão turística local e o cumprimento dos critérios exigidos pela legislação paulista, incluindo infraestrutura adequada, atrativos consolidados, governança ativa e planejamento contínuo. Um fator decisivo para esse avanço é a presença de turismólogos no quadro técnico da Prefeitura, profissionais responsáveis por reunir, analisar e qualificar todas as informações exigidas no ranqueamento estadual, além de conduzir o planejamento e a gestão turística com base em critérios técnicos. A atuação integrada desses profissionais com o Conselho Municipal de Turismo e com as demais secretarias, somada à atualização do Plano Diretor de Turismo a cada três anos, reforça a preparação de Tatuí para a nova classificação. Com a tramitação do PL 1274/2025, Tatuí se aproxima de um marco histórico que pode ampliar investimentos, fortalecer o setor e impulsionar o desenvolvimento econômico e a qualidade de vida da população.

## O CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

A escolha de Tatuí para sediar a primeira escola de música mantida pelo Governo do Estado de São Paulo, na década de 1950, não se deu por acaso. A cidade, a 131km da Capital do Estado de São Paulo, apresentava forte tradição musical, sobretudo pelas bandas de música, presença marcante em todo o interior do Estado.

Nas primeiras décadas do século XX, Tatuí passou por um surto de desenvolvimento econômico ligado às tecelagens. A cidade recebeu novos habitantes de diversas partes do Estado e toda a vida social, incluindo a musical, foi incrementada. Dessa época, destacam-se personalidades musicais como o violinista Otávio “Bimbo” de Azevedo e o violoncelista João Del Fiol, aluno de “Bimbo”. Juntos, tocavam em orquestras de cinema mudo e integravam uma das mais apreciadas “jazz bands” da região na década de 1920. Del Fiol também se apresentava em igrejas, dava aulas de violino e era afinador de pianos, além de trabalhar como almoxarife da Escola Técnica - Estadual “Salles Gomes”. Personalidade lembrada na cidade, teve importância fundamental na fundação do Conservatório. Conta-se que, em 1950, o deputado Narciso Pieroni se entusiasmou com uma apresentação do conjunto de João Del Fiol e este fez o político prometer a criação, em Tatuí, da primeira escola pública de música do Estado de São Paulo. Na mesma noite, um grupo de intelectuais redigiu o esboço do projeto no bar do Hotel Del Fiol. A ideia era que ela seguisse os moldes do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo e da Escola Nacional de Música, no Rio de Janeiro.

A criação da escola foi proposta na Assembleia Legislativa em dezembro de 1950 e sancionada pelo então Governador Lucas Nogueira Garcez (1951-1955) em abril de 1951.

O primeiro endereço do Conservatório de Tatuí, provisório, foi uma residência localizada na esquina da Rua Humaitá com a Rua José Bonifácio. As primeiras inscrições, em abril de 1954, atraíram 331 candidatos em apenas cinco dias. Todos eram moradores de Tatuí, que contava então com 30 mil habitantes. Dos inscritos, 30 deram início aos cursos, que englobavam canto, piano, violino, violoncelo, flauta, clarineta e congêneres (ou seja, demais instrumentos de sopro) e violão, além dos cursos teóricos, como harmonia, contraponto e fuga, história da música, pedagogia musical, análise harmônica e construção musical, folclore e arte dramática.

O primeiro diretor da escola foi o Sr. Eulico Mascarenhas de Queiroz, que trabalhava como redator musical do Teatro Municipal de São Paulo. Entre os músicos que levou para dar aula no Conservatório estava o flautista Spartacco Rossi, compositor e arranjador que teve enorme importância nos primeiros anos da casa, formando a primeira orquestra e promovendo apresentações por toda a cidade. Sob sua batuta, a recém-criada Orquestra Sinfônica de Amadores realizou apresentações das óperas “Juca Pirama”, de Padre Antônio Massana, e “O Guarani”, de Carlos Gomes. Rossi continuou com atuação intensa na casa até se aposentar em 1970.

Com a saída de Eulico Queiroz em 1959, a direção da escola foi assumida sucessivamente por Altino Santarém, Yollanda Rigonelli e Djalma de Carvalho Moreira. Em 1968, era 250 o número de alunos matriculados no Conservatório de Tatuí, quantidade já excessiva para as instalações originais. No mesmo ano, assume a direção do Conservatório o professor de flauta e regente José Coelho de Almeida.

Em 24 de abril de 1969, o prédio onde funcionava a Câmara e a Biblioteca Municipal é cedido ao Conservatório de Tatuí em seu atual endereço, Rua São Bento, 415. Com o novo prédio, a instituição dobra o número de alunos, chegando aos 600. O título de “maior escola de música da América Latina” surgiu no ano de 1976, quando o Conservatório de Tatuí ganha uma importante contribuição do empresário José Mindlin. O empresário doa uma enorme quantidade de instrumentos para a escola, fazendo com que esta passasse a ser conhecida como a “maior da América Latina”, naquela época. Outra importante doação ocorre em 1981, quando o empresário Wanderley Bocchi cede um extenso terreno onde hoje está construído o alojamento da escola. Quando Diretor José Coelho de Almeida deixou o cargo, assumiu a direção Hans Joachin Koellreutter, já célebre em todo o Brasil como professor e personalidade musical. No início de 1984, Koellreutter é sucedido pelo maestro Antônio Carlos Neves Campos, que permaneceu à frente da instituição até 2008.

No ano de 2006, a administração do Conservatório de Tatuí deixou de ser diretamente subordinada ao Estado e passou a ser gerenciada por uma Organização Social da Cultura (OS). A Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí (AACT) originou-se a partir da Associação de Pais e Mestres (APM) da escola, criada em 1981. No ano em que a Secretaria de Estado da Cultura

decidiu modificar a forma de gestão da escola, optou-se por credenciar a APM como uma OS. Esta modificou seu estatuto e criou um conselho, transformando-se na AACT.

O ano de 2006 também marcou a inauguração de um polo do Conservatório de Tatuí em São José do Rio Pardo, cidade localizada ao norte do Estado com cerca de 50 mil habitantes.

No ano de 2008, o Conselho de Administração da Organização Social aprovou o nome de Henrique Autran Dourado para se tornar o novo Diretor Executivo, liderando uma nova equipe diretiva da Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí. A contratação de profissionais passa a ser feita pelo regime de CLT, houve reestruturação do sistema de bolsas de estudo, formação de novos grupos pedagógicos e pedagógico-artísticos e readequação dos espaços físicos para cada área e/ou curso.

No ano de 2012, o Governo de São Paulo cede ao Conservatório de Tatuí um novo prédio localizado na rua São Bento nº 808, onde funcionava o antigo fórum do município.

Em 2014, para comemorar os 60 anos do Conservatório de Tatuí, a instituição promove uma ampla série de concertos, shows, encenações, concursos e óperas. Também realiza o Programa de Bandas Coreto Paulista, encontros e Festivais Internacionais para todas as áreas de atuação da escola.

Saiba quem foi Carlos de Campos, que dá nome à instituição

Estadista, parlamentar, jornalista, político e músico. Este foi Carlos de Campos, que dá nome ao Conservatório Dramático e Musical de Tatuí. Nasceu em 6 de agosto de 1866 em Campinas e faleceu em 27 de abril de 1927 em São Paulo. Filho de Bernardino de Campos (que também fora presidente do Estado), Carlos de Campos nasceu em 1866 e faleceu em 27 de abril de 1927, antes de concluir seu mandato como governador estadual.

Formado em direito, Carlos de Campos era compositor e estudioso da música. Foi fundador e membro da Academia Paulista de Letras, assumindo a cadeira de número 16. Dedicou-se intensamente à vida política: foi membro do Conselho de Intendência Municipal de Amparo; Deputado Estadual, Secretário de Estado da Justiça e Senador Estadual. Na área federal, foi deputado e tornou-se líder da maioria no governo do Presidente Epitácio Pessoa.

Iniciou seu mandato como presidente do Estado de São Paulo (Governador) no dia 7 em maio de 1924. Em seu governo, eclodiu a Revolução dos Tenentes, obrigando-o a se refugiar em Guaiaúna, onde estavam concentradas as forças legalistas.

Em sua administração, criou a Guarda Civil e a Força Pública. Antes de falecer, criou, dentro da Força Pública, uma das mais importantes bandas do Estado: a Banda da Força Pública que, em 1935, viria buscar músicos tatuianos para sua especialização.

Jornalista desde muito jovem, dirigiu por várias vezes o Correio Paulistano, jornal de São Paulo. Como músico, compôs peças líricas, destacando-se “A Bela Adormecida” e “Um Caso Singular”. Algumas de suas músicas avulsas tem como base as poesias das “Pedras Preciosas”, de Luís Guimarães Junior.

### **Decreto de Criação**

A criação do Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí foi inicialmente incorporada ao Projeto de Lei nº 694 de 1950 (R. 769). Onde se lia “fica criado na cidade de Campinas o Conservatório Dramático e Musical Carlos Gomes”, passou a ler-se: “ficam criados nas cidades de Campinas e Tatuí Conservatórios Dramáticos e Musicais”, assinado por Narciso Pieroni em 27 de julho de 1950.

A justificativa do projeto é a que segue abaixo:

“Tatuí é uma das cidades interioranas que com mais carinho se cultiva a arte entre seus filhos. Grande é o número de jovens tatuianos que buscam, entre os poucos e modestos professores da localidade, aprimorar seus conhecimentos artísticos. Findo os estudos rudimentares com grande sacrifício, dispêndio de tempo e dinheiro em viagens, se locomovem duas ou três vezes por semana para a capital, buscando, nos conservatórios particulares ou no oficial, concluir os estudos iniciados.

Isto ocorre, porém, com os mais favorecidos da sorte; os que não têm meios para fazê-lo, sufocam de início seus anseios artísticos sendo certo que, por mais abundantes, vão formar o exército de artistas frustrados por falta de apoio vocacional. E quem poderá negar que entre eles poderá estar um embrião que irá, no futuro, aumentar o panteão nacional de virtuosos?

É de notar, também que a criação de um conservatório dramático e musical em Tatuí virá beneficiar todo o sul paulista cujas cidades (Tatuí, Apiaí, Porangaba, Porto Feliz, Tietê, etc.) ora

mandam estudantes para a Capital, a superlotadas escolas frequentáveis, o que redundava em prejuízo para os educandos.

Outrossim, essa criação é sadio modo de atender a louvável tendência descentralizadora que orienta os setores educacionais, tão bem delineável nos proveitosos projetos de lei em andamento nesta Assembleia, dispondo sobre a criação de Faculdades em diversas cidades do interior paulista.”

A emenda não chegou a ser aprovada, mas a criação foi proposta novamente em 3 de dezembro de 1950. O Projeto de Lei nº 1556, assinado por Narciso Pieroni e Conceição Neves da Costa, criava em Tatuí o Conservatório Dramático e Musical sob os mesmos argumentos da emenda, mas com um detalhe: foi dispensada a publicação da redação e o projeto, aprovado, foi encaminhado diretamente para a sanção do Governador Lucas Nogueira Garcez.

O Conservatório de Tatuí foi, então, criado por Lei Estadual sob número 997 datado de 13 de abril de 1951.

## TATUÍ – CAPITAL DA MÚSICA

---

Desde sua fundação, a importância do Conservatório de Tatuí fez com que a cidade passasse a ser conhecida e associada à música em todo o Brasil e não por acaso: além de alunos de São Paulo, o Conservatório abriga estudantes de dezenas de Estados brasileiros, além de vários outros países. Tal fama foi oficializada em 2007 por uma lei que torna Tatuí a “Capital da Música” do Estado de São Paulo: Lei nº 12.544 datada de 30 de janeiro de 2007.

Projeto de Lei nº 676/2004 do Deputado Waldir Agnello (PTB)

Declara como Capital da Música o Município de Tatuí.

O Governador do Estado de São Paulo:

Faço saber que a Assembleia Legislativa decreta e eu promulgo a seguinte Lei:

Artigo 1º – Fica declarado como Capital da Música o Município de Tatuí.

Artigo 2º – Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Palácio dos Bandeirantes, aos 30 de janeiro de 2007.

José Serra

João Sayad, Secretário da Cultura

Aloysio Nunes Ferreira Filho, Secretário-Chefe da Casa Civil

Publicada na Assessoria Técnico-Legislativa, aos 30 de janeiro de 2007

## **TATUÍ – TERRA DOS DOCES CASEIROS**

Historicamente, Tatuí é também conhecida como “Terra dos Doces Caseiros”, essa tradição começou por volta de 1952, quando a Dona Belarmina de Campos Oliveira, moradora da cidade, se pôs a fazer o doce ABC (abóbora, batata e cidra) em sua própria casa, em sua modesta cozinha, sem qualquer preocupação comercial. Com o sucesso dos doces, outras senhoras começaram a ser destacar, dentre elas a D<sup>a</sup>. Lúcia Brandão (Dona Lucha), D<sup>a</sup>. Celina Berti de Barros, D<sup>a</sup>. Maria Antônia, Sr. Antônio Rocha Lima Filho e muitos outros. Com isso, novas variedades de doces surgiram, tais como: fios de ovos, bolos, cocadas, quindins, queijadinhas, bom-bocados, doces em compota, goiabadas, balas de coco e muitos outros. Entre as guloseimas tradicionais em Tatuí, destacam-se os doces ABC, produzidos desde a década de 1950, com abóbora, batata-doce e cidra. A produção atinge uma tonelada por semana, sendo intensificada nos meses de junho e julho. O sucesso dos doces ABC estimulou a fundação de várias docerias, as quais ajudam a projetar o nome de Tatuí nacionalmente como "Terra dos Doces Caseiros". Os doces ABC já são exportados para os Estados Unidos, Japão e Europa. Uma lei municipal no ano de 2015 declarou os doces ABC como Patrimônio Cultural e Imaterial da gastronomia tatuiana. Devido a essa relevância no segmento de “Doces Caseiros”, a cidade criou, no ano de 2013, a “Festa do Doce” incluída no Calendário Turístico do Estado pela Lei Estadual nº 15844/15. No ano de 2017, tal evento passou a adotar a nomenclatura “Feira do Doce de Tatuí” com o objetivo de enfatizar o caráter empreendedor dos produtores de doces da cidade, ocasião essa onde o evento deixou de ser de categoria “local” para se transformar em evento de magnitude Estadual. A mudança para “Feira” ocasionou ainda, na formalização de 100% (cem por cento) dos Produtores de Doce de Tatuí participantes da feira, todos devidamente estabelecidos com CNPJ. Essa transformação ocorreu com o objetivo de fomentar o empreendedorismo entre os doceiros de Tatuí, sendo esse um evento turístico gastronômico focado na geração de renda e na economia criativa. A Feira do Doce é realizada com sucesso anualmente no mês de julho e, atualmente, é considerado o maior evento do segmento de “doces” do Interior Paulista, possuindo mais de 50 (cinquenta) estandes

de produtores de doces de Tatuí, onde são comercializados mais de 250 tipos de doces e movimentando cerca de R\$ 3,5 milhões. Na edição realizada em 2025, obteve um público estimado de 235.727 pessoas que prestigiaram o evento.

Todo esse reconhecimento na área dos doces caseiros fez com que a Câmara Municipal aprovasse uma Emenda à Lei Orgânica Municipal de número 29 datada de 3 de agosto de 2021, onde seu Artigo 148 passou a vigorar com a seguinte redação: “o Município preservará a tradição cultural de Tatuí como "Cidade Ternura", "Capital da Música" e "Terra dos Doces Caseiros", bem como os adjetivos pátrios "Tatuiense" ou "Tatuiano", indiferentemente”.

Existe ainda, um Projeto de Lei de número 383/2021 em tramitação na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo que “Declara o Município de Tatuí "Terra dos Doces Caseiros”.

Neste sentido, Tatuí sempre deverá buscar preservar sua tradição na produção de “Doces Caseiros” fomentando eventos, ações e identificações visuais que promovam a cidade com o título de "Terra dos Doces Caseiros”.

## TATUÍ E O MINISTÉRIO DO TURISMO

---

### **Categorização dos Municípios das Regiões Turísticas**

Em 2025, o Ministério do Turismo (MTur) desenvolveu um novo método de categorização dos municípios brasileiros, representando um avanço significativo para o setor. A iniciativa foi estruturada com base em indicadores técnicos e nas diretrizes da Lei Geral do Turismo (Lei nº 14.978/2024) e do Plano Nacional de Turismo 2024–2027.

A modernização da metodologia decorre de uma parceria entre o MTur e o Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA). Após um extenso processo de pesquisa, as equipes definiram conjuntamente um conjunto de variáveis capazes de refletir de forma mais precisa a realidade do turismo nacional. Com base em análises e avaliações criteriosas, foi lançada uma nova proposta metodológica, marcada por maior rigor técnico e transparência.

A partir dessa atualização, o modelo passou a considerar 70 variáveis, distribuídas em 10 dimensões analíticas, que permitem um diagnóstico mais abrangente e realista do desempenho turístico dos municípios.

Com base nesses novos critérios, os municípios integrantes das regiões turísticas do Mapa do Turismo Brasileiro passam a ser classificados em três categorias:

- 1) Município Turístico – concentra o maior fluxo de visitantes e reúne os principais atrativos e serviços turísticos da região.
- 2) Município com Oferta Turística Complementar – possui atrativos e serviços que ampliam e fortalecem a experiência dos visitantes em relação ao município turístico principal.
- 3) Município de Apoio ao Turismo – apresenta pouco ou nenhum fluxo turístico direto, mas se beneficia da atividade, oferecendo mão de obra, serviços e produtos ao setor.

O Ministério do Turismo elaborou o Mapa do Turismo Brasileiro, instrumento que reúne municípios que adotam o turismo como estratégia de desenvolvimento e identifica necessidades de investimentos e de ações para promoção do setor em cada região turística do país. Ao todo, 2.814 cidades distribuídas em 358 regiões turísticas.

Tatuí integra a Microrregião Turística “Raízes do Interior Paulista”, reconhecida pelo Mapa do Turismo Brasileiro, elaborado pelo Ministério do Turismo (MTur). Essa microrregião reúne municípios com características históricas, culturais e gastronômicas semelhantes, que fortalecem a identidade regional e potencializam o desenvolvimento conjunto das atividades turísticas.

A seguir, apresenta-se um quadro demonstrativo com os municípios que compõem a referida microrregião e suas respectivas categorias, conforme dados disponíveis no portal oficial do Ministério do Turismo: [www.mapa.turismo.gov.br](http://www.mapa.turismo.gov.br).

UF	Cidade	Região Turística	Categoria (2025)
SP	Tatuí	Raízes do Interior Paulista	Município Turístico
SP	Boituva	Raízes do Interior Paulista	Município Turístico
SP	Laranjal Paulista	Raízes do Interior Paulista	Município Turístico
SP	Cesário Lange	Raízes do Interior Paulista	Município com oferta turística complementar
SP	Cerquilha	Raízes do Interior Paulista	Município com oferta turística complementar
SP	Torre de Pedra	Raízes do Interior Paulista	Município com oferta turística complementar
SP	Porangaba	Raízes do Interior Paulista	Em processo de categorização

SP	Quadra	Raízes do Interior Paulista	Em processo de categorização
SP	Jumirim	Raízes do Interior Paulista	Em processo de categorização
SP	Pereiras	Raízes do Interior Paulista	Em processo de categorização

## Microrregião Turística Raízes do Interior Paulista



A Microrregião Turística Raízes de Interior Paulista foi oficialmente criada em 29 de Junho de 2017 com o objetivo de promover o sincronismo das ações turísticas entre os municípios que fazem parte desta microrregião turística; suas ações visam a divulgação de atrativos, roteiros e agenda de eventos de cada município envolvido, além de realizar ações pensadas regionalmente, promovendo a integração de projetos que promovam todos os municípios envolvidos e a região está inserida no Mapa do Turismo Brasileiro ([sistema.mapa.turismo.gov.br](http://sistema.mapa.turismo.gov.br)).

Essa Microrregião Turística foi concebida em consonância com a Portaria nº 205/2015 do Ministério do Turismo, o qual orienta os municípios limítrofes que possuam características similares, tais como: identidade histórica, cultural, econômica e geográfica em comum se agregarem através da criação de uma Microrregião Turística, sendo formada atualmente por dez cidades, entre elas: Tatuí, Boituva, Cesário Lange, Quadra, Pereiras, Laranjal Paulista, Porangaba, Jumirim, Torre de Pedra e Cerquilha.

### 1. DIAGNÓSTICO DE TATUÍ

Tatuí foi fundada em 11 de agosto de 1826 e é amplamente reconhecida pela sua vocação cultural. A cidade abriga o Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos”, referência internacional em formação musical e artística. Em razão desse destaque, Tatuí também detém o título de “Capital da Música do Estado de São Paulo” pela lei estadual 12.544/2007.

Além de seu prestígio cultural, Tatuí é carinhosamente chamada de “Cidade Ternura”, em reconhecimento à hospitalidade de seus habitantes. No campo gastronômico, sobressai-se pela

produção de doces caseiros tradicionais; já no setor de lazer e esportes aéreos, destaca-se pelos haras locais e pelo aeroclube, que é referência nacional em voo à vela.

Com cerca de 123.942 habitantes conforme o Censo de 2022 pelo IBGE, Tatuí tem densidade demográfica de 236,64 hab/km<sup>2</sup>. Seu território abrange 523,749 km<sup>2</sup>. A altitude média situa-se em 645 metros acima do nível do mar.

A localização geográfica de Tatuí é estratégica para o desenvolvimento logístico e econômico. A cidade situa-se a aproximadamente 130 km de São Paulo, nas proximidades das rodovias Castelo Branco (SP-280) e Raposo Tavares, e é atendida por malha ferroviária e unidades de logística. Está ainda a cerca de 124 km do aeroporto de Viracopos, 164 km do aeroporto de Guarulhos (Cumbica) e 215 km do Porto de Santos.

No entorno territorial, os limites de Tatuí são:

- Ao norte: Cerquilha, Itapetininga e Alambari
- Ao leste: Capela do Alto, Iperó e Boituva
- Ao oeste: Cesário Lange e Quadra

Os principais cursos d'água que atravessam o município são os rios Sorocaba, Sarapuí e Tatuí.

No plano econômico, Tatuí consolida-se como polo regional em atração de empresas nacionais e multinacionais, aproveitando sua infraestrutura, conectividade e perfil estratégico. Em 2025, o município também ganhou destaque no estado pela geração de empregos: em janeiro, foi classificado como a 8ª cidade em saldo proporcional de empregos, e no acumulado dos 12 meses terminou em 7ª posição entre as 50 cidades com melhor desempenho proporcional.

Em resumo, Tatuí combina atributos culturais, localização privilegiada, estrutura logística e potencial econômico — fatores que a posicionam como protagonista em políticas de turismo, atração de investimentos e desenvolvimento local sustentável.

## ○ 2. POTENCIAL TURÍSTICO DE TATUÍ

---

O turismo é uma das atividades que mais cresce no mundo. Por permitir retorno relativamente rápido de investimento, gerar empregos diretos e indiretos, e potencializar a arrecadação, ele figura entre os setores mais importantes para o desenvolvimento de muitos municípios.

Tatuí destaca-se por sua hospitalidade — conhecida como “Cidade Ternura” — e por sua forte vocação cultural. Possui o Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos”, uma escola de música de renome latino-americano, e é chamada de “Capital da Música”. Também leva o título de “Terra dos Doces Caseiros”, devido à produção tradicional dos chamados doces “ABC” (Abóbora, Batata-Doce e Cidra), muito apreciados na região e no Estado.

Uma das atrações de maior prestígio é o Sítio do Carroção, caracterizado como resort pedagógico para crianças e adolescentes. Com área de aproximadamente 692.000 m<sup>2</sup>, arquitetura colonial, capacidade para cerca de 300 pessoas por estadia, mais de 150 funcionários diretos (que aumentam em temporadas), e estrutura completa, o local venceu reconhecimento internacional, tendo sido eleito pelo Discovery Channel como o melhor da América Latina.

Outros pontos de interesse de Tatuí incluem:

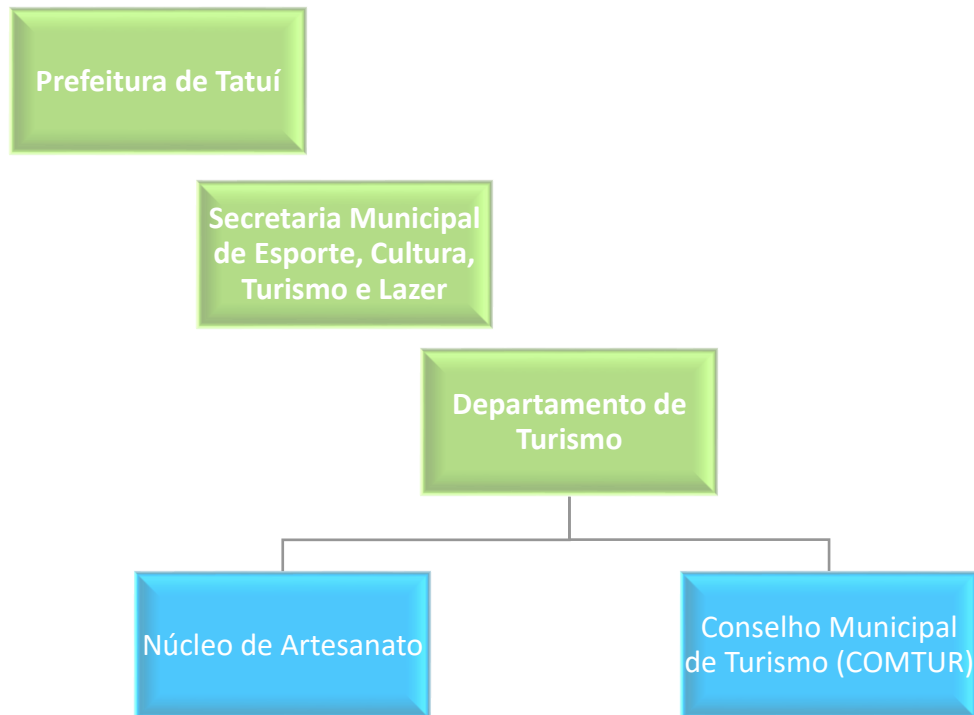
- Museu Histórico “Paulo Setúbal”, com abordagem moderna e interativa.
- Aeroclube de Tatuí, com significativa atuação no voo à vela / aviação de esporte, considerado um dos maiores do país em número de aeronaves.
- Basílica Nossa Senhora da Imaculada Conceição (antiga Igreja da Matriz), elevada a basílica menor em 2022.
- Parque Ecológico Municipal Maria Tuca — área verde ampla, lago, piscinas naturais e espaços para prática esportiva.
- Centro Histórico e Fazenda Experimental, entre outros espaços de memória, natureza, lazer e cultura.

Em 2024, Tatuí registrou 1.736 empregos formais diretamente relacionados às Atividades Características do Turismo (ACT), número 21,73 % superior ao de 2023, que foi de 1.426 ocupações formais.

## **2.1 DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DE TATUÍ**

### **2.1.1 Atual Gestão Pública do Turismo**

O Poder Público Municipal, gestão de 2025 a 2028, criou a Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer e o Departamento Municipal de Turismo que atua nas ações voltadas ao turismo local e que segue modelo do atual organograma



### 2.1.2 Serviços e Equipamentos Turísticos

Para a atualização do Plano Diretor de Turismo 2026–2028, foram realizados novos levantamentos sobre os serviços e equipamentos turísticos do município, elementos essenciais para o desenvolvimento sustentável da atividade turística em qualquer localidade.

Tatuí conta com excelentes espaços, atrativos e serviços voltados a esse setor, demonstrando sua capacidade de acolher e atender bem os visitantes. Essa realidade pode ser observada no quadro a seguir, que apresenta os principais serviços e equipamentos disponíveis aos turistas que visitam a cidade:

<b>DADOS TURÍSTICOS</b>	
<b>Sistema de Transporte</b>	
Sistema de Locomoção	15
<b>Sistema de Saúde</b>	
Serviços de Saúde	34
<b>Segmento Hoteleiro</b>	
Leitos Disponíveis	722
<b>Inventário Turístico</b>	
Serviços Turísticos	292
<b>Atrativos Turísticos</b>	
Cultural/Religioso/Esportivo/Ambiental/Educacional/Rural/Eventos/outros	64

**Quadro: Produtos e Serviços Turísticos.**

### 2.1.3 Sistema de Transporte

<b>Sistema de Transporte</b>	
Terminal Rodoviário em Operação	01
Transporte Coletivo Urbano – Empresa Operando	01
Pontos Fixos de Taxi	05
Empresa de Locação de Carros	04
Aeroporto de Pequeno Porte	01
Transportes por Aplicativos (Apps)	04
<b>Total [Serviços de Transportes]</b>	<b>15</b>

**Tabela: Sistema de Transporte**

#### 2.1.3.1. Sistema Transporte Urbano

O transporte coletivo urbano de passageiros é realizado por uma única empresa, Movili Transportes LTDA, responsável por operar 14 (quatorze) linhas entre urbanas e rurais no município.



**LINHA 04**  
Colina das Estrelas



**LINHA 15**  
Santista, Jd. São João,  
Jd. Lírio, Americana, Vale  
dos Lagos



**LINHA 18**  
San Raphael, São  
Conrado, Tomás Guedes,  
Bela Vista



**LINHA 20**  
Guarapó



**LINHA 21**  
Santa Rita



**LINHA 22**  
Jd. Gramado, Campinho



**LINHA 23**  
São Cristóvão, Astória



**LINHA 35**  
Vila Angélica



**LINHA 37**  
Vila Esperança



**LINHA 42**  
Gralha Azul



**LINHA 43**  
Inocoop



**LINHA 61**  
Enxovia



**LINHA 62**  
Mirandas, Congonhal



**LINHA 70**  
Palanque

### 2.1.3.2. Relação dos Pontos de Taxis:

O município conta com cinco pontos fixos de taxi localizados: na Praça da Matriz, Rua Maneco Pereira, Rua 7 de Abril (Mercado Municipal), Rua Juvenal de Campos (COOP) e na Rodoviária, sendo este último funcionando 24 horas.



Ponto de Taxi – Praça da Matriz

### 2.1.3.3. Locadora de Veículos – Rent Car:

Para locação de veículos a cidade dispõe de uma empresa:

**1) Localiza Hertz Centro - Tatuí**

Endereço: R. Onze de Agosto, 2635 - Centro, Tatuí

Horário: Aberto · 9h às 18h

Telefone: (15) 3305-1496 Localiza Tatuí



Localiza Tatuí

**2) Tropetur Transporte e Turismo Tatuí (Vans)**

(15) 99786-2815

**3) Ternura Turismo e Locadora de Veículos**

Rua Marechal Deodoro da Fonseca - Centro

(15) 3251-4604

**4) WF TUR FRETAMENTO COM VANS**

(15) 99693-6322

**2.1.3.4. Transportes por Aplicativos**

As Prefeituras de Tatuí, por meio da Secretaria de Segurança Pública e Mobilidade Urbana, regulamentaram a atuação de motoristas de transportes de aplicativo no município. A medida entrou em vigor após a publicação do Decreto Municipal nº 20.014 datado de 6 de setembro de 2019.

O transporte por carros de aplicativo já existia em Tatuí. Porém, com a nova legislação, a Secretaria Municipal de Segurança Pública e Mobilidade Urbana passou a ser a responsável por fiscalizar o trabalho realizado pelas empresas que prestam esse tipo de serviço na cidade:

- Uber — disponível em Tatuí (opções de corridas e entregas).;
- 99 — Tatuí entre as cidades atendidas;
- Cevi (Cevi App) — aplicativo regional do interior paulista com presença na região;
- Ubiz / Ubiz Car — plataforma/franquia que aparece como opção regional.

#### **2.1.3.5. Sistema de Transporte Rodoviário**

O Terminal Rodoviário de Tatuí realiza viagens regulares para diversas cidades do Estado de São Paulo e também para outros estados, atendendo a uma ampla demanda de transporte intermunicipal e interestadual de passageiros. Entre os destinos atendidos estão: Anhumas, Araçoiaba, Bofete, Boituva, Botucatu, Campinas, Capão Bonito, Capela do Alto, Cerquillo, Cesário Lange, Conchas, Curitiba (PR), Iperó, Indaiatuba, Itapetininga, Itapeva, Itararé, Itu, Marília, Osasco, Pereiras, Piracicaba, Porangaba, Porto Feliz, Quadra, Salto, Sorocaba, São Paulo, Tietê e Torre de Pedra.

Essas linhas são operadas por diferentes empresas de transporte rodoviário que interligam Tatuí a importantes polos regionais, econômicos e turísticos, garantindo acessibilidade, mobilidade e integração territorial entre o município e outras localidades do interior paulista, bem como com a capital e o estado do Paraná.

Empresas que atuam na Rodoviária Tatuí:

VB Transportes (Viação Bonavita) – Tel.: (15) 3251-8300

Viação Rápido Campinas – Tel.: (15) 3251-4339

Viação Transpen – Tel.: (15) 3532-8400

Viação Cometa – Tel.: (15) 3251-4133

Viação Prata - Tel.: (15) 3231-8845

#### **Terminal Rodoviário de Tatuí:**

Endereço: Av. Cel. Firmo Vieira Camargo, 95, Centro – Tatuí-SP

Telefone: (15) 3259-0899



**Terminal Rodoviário de Tatuí**

#### **2.1.3.6 Aeroporto de Pequeno Porte**

O Aeroporto de Tatuí dispõe de uma pista de pouso e decolagem com 1.300 metros de extensão, atendendo aos padrões operacionais estabelecidos para aeronaves de pequeno porte. O empreendimento possui licença operacional emitida pela Secretaria Nacional de Aviação Civil (SAC), que o classifica oficialmente como um aeroporto público de pequeno porte, apto a receber operações de aviação geral, incluindo aeronaves executivas, instrucionais e de transporte aerodesportivo.



**Aeroporto de Tatuí**

#### 2.1.4 Sistema de Saúde

No município podemos encontrar Unidades Básicas de Saúde com serviços especializados em diversas áreas. A Santa Casa presta serviço de clínica médica e pediatria, além de internações e cirurgias de urgência. A maternidade é considerada uma das mais modernas de toda a região, dispõe de 44 leitos, dos quais 22 são destinados ao uso exclusivo de pacientes do SUS (Sistema Único de Saúde). Os leitos são adaptados para que as gestantes possam ter um acompanhante durante a internação. A maternidade também oferece plantões 24 horas de atendimento nas áreas de ginecologia e obstetrícia. O Pronto Socorro também trabalha com plantão 24 horas todos os dias. Esses serviços são todos disponibilizados gratuitamente. A seguir, uma tabela com os dados referentes aos setores de saúde oferecidos atualmente, pelo município:

<b>Sistema de Saúde</b>	
Unidade Básica de Saúde	04
Hospital Público (Santa Casa) - <b>Atendimento 24h</b>	01
Maternidade Pública - <b>Atendimento 24h</b>	01
CEMEM – Centro de Especialidades Médicas	01
UPA Unidade de Pronto Atendimento - <b>Atendimento 24h</b>	01
Hospital Particular (UNIMED) - <b>Atendimento 24h</b>	01
Pronto Atendimento Particular (UNIMED) - <b>Atendimento 24h</b>	01
Estratégia Saúde da Família (ESF)	14
CEO - Centro Especialidades Odontológicas	01
Centro de Atenção Psicossocial (CAPS-II), CAPS-IJ (Infanto Juvenil) e CAPS-AD (Centro de Atenção Psicossocial – Álcool e Drogas/Psicossocial – Álcool e Drogas)	03
Centro de Fisioterapia de Tatuí	01
Vigilância Epidemiológica + Ambulatório de Infectologia	01
Vigilância Sanitária	01
Casa do Adolescente	01
Núcleo de Apoio ao Tratamento do Câncer	01
Siriu Hospital Veterinário - <b>Atendimento 24h</b>	01
<b>Total [Serviços de Saúde]</b>	<b>34</b>

**Tabela: Sistema de Saúde de Tatuí**

#### 2.1.4.1. Locais com Atendimentos 24 Horas

##### 1) UPA – UNIDADE DE PRONTO ATENDIMENTO - ATENDIMENTO 24H

Endereço: R. Quim Quevedo, 56 – Bairro Junqueira, Tatuí – SP, 18271-200 Telefone: (15) 3305-1040. A UPA tem mais de 2 mil metros quadrados e uma estrutura excelente, sendo uma referência para Tatuí e região. A UPA dispõe de pediatra 24h *in loco* e salas de atendimentos separadas de adultos e crianças. Conta com médicos clínicos e emergências.

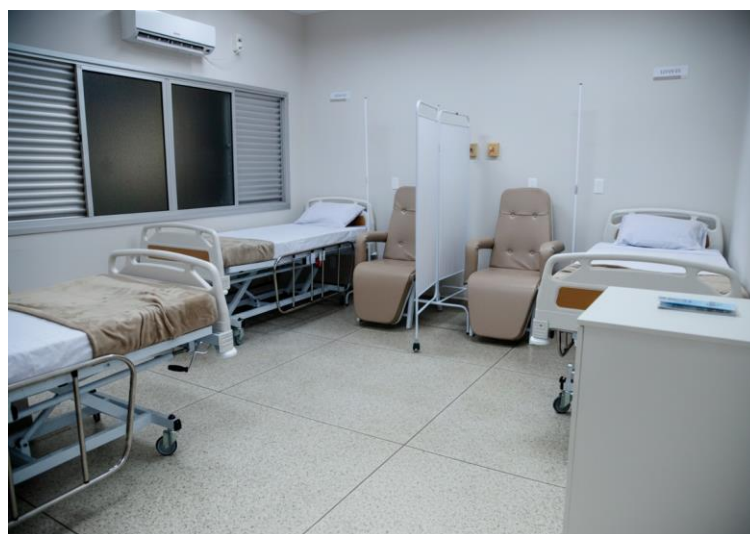


UPA – Unidade de Pronto Atendimento

##### 2) SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE TATUÍ - ATENDIMENTO 24H

**130 LEITOS**

Rua Maneco Pereira, 299, Centro – CEP 18270.400– Tatuí, SP – (15) 3305.8200.



Santa Casa de Misericórdia de Tatuí – Intern

### 3) MATERNIDADE DE TATUÍ - ATENDIMENTO 24H

**33 Leitos**

Endereço: R. Cônego Demétrio, 948 - Centro, Tatuí - SP, 18270-160

Telefone: (15) 3305-8200



### 4) HOSPITAL UNIMED TATUI - ATENDIMENTO 24H

Hospital particular em Tatuí, São Paulo

Endereço: R. Cel. Lúcio Seabra, 960 - Centro, Tatuí - SP, 18270-240

Horário: Aberto 24 horas

Telefone: (15) 3451-1135



**HOSPITAL UNIMED TATUI**

### 5) Siriuz Hospital Veterinário - Atendimento 24h

Hospital Veterinário 24h completo para cães, gatos e outras espécies.

Endereço: R. do Cruzeiro, 638 - Centro, Tatuí - SP, 18270-840

Telefone: (15) 3205-9200



#### 2.1.4.2. Centro de Hemodiálise em Tatuí

O Centro de Hemodiálise aguarda credenciamento junto ao SUS ou contratualização municipal para funcionar, mas conta com uma área total do terreno é de 5.200 metros quadrados, com 2.410 metros quadrados de área construída, localizado na Rua Air Gonçalves da Rocha nº 100, no Residencial Tomás Guedes. Esse Centro será uma referência regional para tratamento de pacientes. Com isso, podendo a cidade se desenvolver no Turismo de Saúde, pois isso ocorre quando o objetivo e a motivação do ato de viajar estão ligados a tratamentos médicos, cirúrgicos ou para qualquer tipo de cuidado ligado à esfera da saúde. No atual momento, o Centro de Hemodiálise está aguardando liberações e licenças da Secretaria Estadual de Saúde e da DRS (Divisão Regional de Saúde) para as sessões aos pacientes do SUS (Sistema Único de Saúde).

### **2.1.5 Certificação Programa Município Verde Azul**

O município de Tatuí é participante ativo do Programa Município VerdeAzul (PMVA), iniciativa do Governo do Estado de São Paulo criada em 2007 pela Secretaria Estadual do Meio Ambiente (atualmente Secretaria de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística – SEMIL). O programa tem como principal objetivo estimular e auxiliar as prefeituras paulistas na elaboração e execução de políticas públicas voltadas à sustentabilidade e à preservação ambiental, premiando as cidades que mais se destacam com a certificação ambiental.

Ao longo dos anos, Tatuí vem demonstrando constante evolução em suas ações voltadas ao meio ambiente. Em 2018, o município conquistou a certificação do programa, figurando entre os 51 municípios paulistas certificados naquele ciclo. Em 2022, Tatuí obteve novamente o reconhecimento estadual, reafirmando seu compromisso com a gestão ambiental responsável.

Nos ciclos mais recentes, o município manteve bom desempenho. No ranking de 2023, Tatuí atingiu 79 pontos, recebendo o status de “Qualificado I”, categoria atribuída às cidades que alcançam entre 60 e 79 pontos — próxima, portanto, da pontuação mínima exigida para certificação (80 pontos).

Já no início de 2024, o resultado se repetiu: Tatuí ficou em 24º lugar entre os municípios do Estado com população entre 100 mil e 500 mil habitantes, novamente na categoria “Qualificado I”, demonstrando continuidade nas políticas ambientais e avanços nas diretrizes propostas pelo programa.

### **2.1.6 Água Potável e Rede de Esgoto**

#### **A SABESP no município**

A Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo (Sabesp) é a responsável pela operação dos serviços de abastecimento de água potável, coleta e tratamento de esgoto no município de Tatuí desde o ano de 1976, quando assumiu o sistema anteriormente administrado pelo serviço municipal. Atualmente, o sistema de saneamento de Tatuí conta com uma infraestrutura robusta e em constante ampliação, composta pela Estação de Tratamento de Água (ETA) principal e por sistemas isolados que atendem localidades como Enxovia, Congonhal, Mirandas e Americana. Juntos, esses sistemas garantem uma capacidade de produção de

aproximadamente 507,3 litros de água por segundo, assegurando o abastecimento de praticamente toda a população tatuiana.

No que se refere ao tratamento de esgoto, a capacidade instalada é de cerca de 353,6 litros por segundo, com índices que colocam o município entre os mais bem atendidos do Estado de São Paulo. Segundo dados recentes do IBGE e da própria Sabesp, 99,9% da população de Tatuí têm acesso à água tratada e 96,68% contam com sistema adequado de coleta e tratamento de esgoto — números que refletem o elevado nível de universalização do saneamento básico local.

Em 2021, foi firmado um novo Contrato de Programa entre a Sabesp e o Governo do Estado de São Paulo, garantindo a continuidade dos serviços de saneamento em Tatuí pelos próximos 30 anos. O acordo prevê um investimento total de R\$ 122,9 milhões em obras e melhorias na rede de água e esgoto, com foco na expansão da cobertura e na modernização das estruturas existentes. Entre as principais obras em andamento e previstas, destacam-se:

- A ampliação do abastecimento de água e do esgotamento sanitário no bairro Santa Rita, beneficiando cerca de 33 mil habitantes e com investimento estimado em R\$ 7,4 milhões;
- A implantação do Sistema de Esgotamento Sanitário Novo Horizonte, que inclui a construção de rede coletora, coletor tronco e ligações domiciliares;
- A perfuração de novos poços em áreas estratégicas, como Enxovia e Jardim Santa Rita, e a instalação de estações elevatórias para reforçar o sistema de abastecimento.

Essas intervenções integram o planejamento de longo prazo da Sabesp para o município, visando garantir segurança hídrica, eficiência operacional e sustentabilidade ambiental.

O atendimento à população tatuiana é realizado presencialmente no Poupatempo de Tatuí, desde março de 2023, além dos canais digitais e telefônicos da Sabesp — como a Agência Virtual, o aplicativo Sabesp Mobile, o telefone 195 / 0800-055-0195 e o atendimento via WhatsApp, disponíveis para solicitações, reclamações e serviços comerciais.

Com índices expressivos de cobertura e investimentos contínuos, Tatuí consolida-se como uma cidade referência em saneamento básico no interior paulista, fortalecendo seu compromisso com a qualidade de vida, a saúde pública e a preservação ambiental.

Na data de 11 de maio de 2018, o gerente da divisão da Sabesp de Tatuí enviou a Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude o ofício 049/18- RMDT, atestando que

os sistemas operados pela Companhia, em Tatuí, dispõem de infraestrutura básica capaz de atender as populações fixas e flutuantes no que se refere ao abastecimento de água potável e sistema de coleta e tratamento de esgoto sanitário.



**SABESP Estação de Tratamento de Água**



**SABESP represa**

### **2.1.7 Resíduos Sólidos**

O município de Tatuí desenvolve uma série de ações e programas voltados à gestão integrada dos resíduos sólidos, em conformidade com a Política Nacional de Resíduos Sólidos (Lei Federal nº 12.305/2010) e com o Plano Municipal de Saneamento Básico. O objetivo é garantir que todo o processo de geração, coleta, transporte, tratamento e destinação final dos resíduos seja realizado de forma ambientalmente adequada, contribuindo para a sustentabilidade e a qualidade de vida da população.

A política municipal de resíduos sólidos está regulamentada pelo Decreto nº 15.606/2014 e pela Lei Municipal nº 4.783/2013, que integram o Plano Municipal de Gerenciamento Integrado de Resíduos Sólidos (PMGIRS). Esses instrumentos orientam as ações públicas de acordo com a hierarquia de prioridades estabelecida pela legislação federal: não geração, redução, reutilização, reciclagem, tratamento e disposição final ambientalmente adequada dos rejeitos.

Tatuí conta atualmente com um sistema organizado de coleta e destinação dos resíduos urbanos, que inclui ecopontos e sistemas de containerização em diversos bairros. Em 2025, foram instalados 80 novos containers em pontos estratégicos da cidade, ampliando a capacidade de descarte adequado. Outros 270 containers estão previstos para instalação em fases seguintes, fortalecendo a cobertura e reduzindo o descarte irregular de lixo nas vias públicas.

Além disso, a cidade mantém uma Central de Resíduos (Ecoponto Sul) e outros pontos de entrega voluntária nas regiões Norte, Oeste, Pacaembu e Jardim Palmira. Nesses locais, os munícipes podem descartar materiais recicláveis, eletrônicos, entulhos, óleo de cozinha usado, pneus e outros resíduos específicos.

Tatuí também é referência regional na destinação ambientalmente adequada de pneus inservíveis. Em 2024, mais de 160 toneladas de pneus foram recolhidas e encaminhadas para reciclagem e reaproveitamento energético, em parceria com o Programa Nacional de Coleta e Destinação de Pneus (Reciclanip).

O município integra o Consórcio de Estudos, Recuperação e Desenvolvimento da Bacia dos Rios Sorocaba e Médio Tietê (CERISO), que desenvolve o Plano Regional de Gestão Integrada de Resíduos Sólidos (PRGIRS). Essa participação fortalece o planejamento conjunto entre as cidades

da região, permitindo compartilhar soluções técnicas e financeiras para a destinação e o reaproveitamento dos resíduos sólidos urbanos.

Hoje no município, os serviços de limpeza urbana são de responsabilidade da prefeitura, sendo que a coleta de resíduos sólidos domésticos e dos serviços de saúde é terceirizada. O município faz cobrança dos serviços regulares de limpeza urbana e dos serviços de coleta e destinação dos resíduos dos serviços de saúde. A coleta dos resíduos domiciliares abrange todo o município.

<b>Dia da Semana</b>	<b>Início da Coleta</b>	<b>Bairros / Localidades Atendidas</b>
<b>Segundas, Quartas e Sextas.</b>	a partir das 6h	Industrial Astória; Jardim Paulista; Residencial Bosque do Junqueira, Bairros com coleta mantida (início às 6h): Astória; Bairro dos Fragas; Boa Vista; Cerâmica Trevo; Chácara São Francisco; Condomínio Juliana; Ecopark; Enxovia; Estrada Lagoa Vermelha; Fragas; Gaioto; Guarapó; Jardim das Garças; Jardim Europa; Jardim Marajoara; Jardim Perdizes; Jardim Planalto; Jardim Ternura; Jardim Tóquio; Jardim Helena I; Jardins Juliana; Lagoa Vermelha; Morro Grande; Motel Tropical; Nova Tatuí; Panco até Vila Cesp; Pesqueiro Reizinho; Portal das Nogueiras; Residencial Europark; Residencial Monte Verde; Rio das Pedras; Supermercado Spani; Transportadora Tatuí até Posto Borsato; Vale dos Lagos; Vila Angélica; Vila Bandeirante; Vila Esperança; Vila São Cristóvão; Vila São Paulo
<b>Terças, Quintas e Sábados.</b>	a partir das 6h	Distrito Industrial; FATEC; FBA; Jardim Aeroporto; Jardim Gonzaga; Jardim Helena 2; Jardins Tatuí; Nova Tatuí Caguaçu; Vila Angélica, Bairros com coleta mantida (início às 6h): Americana; Bambuzal; Boqueirão (início da ponte ferroviária sentido Bairro Santa Rita); BRF; Centro Hípico; Condomínio São Marcos; Congonhal; Estrada da Americana até Empresa Galha Azul; Estrada da represa até saída no asfalto de Iperó; Estrada em frente ao Condomínio São Marcos (aproximadamente 1.500 m); Estrada Iperó até a ponte Rio Sarapuí; Guaxingu; Jardim América; Jardim Esmeralda; Jardim São Conrado; Jardim São Conrado II; Jardim Thomas Guedes; Mirandas; Pacaembu; Parque Industrial Jurema; Parque San Raphael; Quadrinha; Rua Rio de Janeiro; Sabesp; Santa Luzia; Santuário; São Lázaro; Supermercado São Roque; Tanquinho; Vale da Lua; Vila Ezequiel; Vila Santa Luzia.
<b>Segundas, Quartas e Sextas.</b>	a partir das 16h	Donato Flores; Fundação Manoel Guedes; Jardim Inocoop; Jardim Mantovani; São Judas; Terras de Tatuí, Alto da Santa Cruz, Apae, Boqueirão da ponte férrea sentido Centro, CDHU, Cecap, Colina Verde, Condomínio Flamingo, Curtume Drº Laurindo da Praça Ayrton Senna até Ribeirão Manduca, Empresa Revolution, Estação, Hotel Ibis, Jardim Junqueira, Jardim Manoel de Abreu, Jardim Modena, Jardim Palmira Jardim Primavera, Jardim São Paulo, Jardim Ternura, Jardim Wanderley, Marapé, Parque Lincolns, Parque Três Marias, Residencial Alvorada, Residencial Atlanta, Residencial Santa Cruz, Rosa Garcia I, Santa Helena, Santa Marta, Senna Ville, Vila Brasil, Vila Jurema, Vila Menezes, Vila Minguini, Village Engenharia Campos
<b>Terças, Quintas e Sábados</b>	a partir das 16h	Residencial San Marino, Rosa Garcia I e II, Santa Rita, Alto da Santa Cruz, Andrea Ville I e II, Barbosa Atacarejo, Bela Vista, Boqueirão (da ponte férrea sentido Centro), Cecap, Céu das Artes (até a Rua Teófilo de Andrade Gama), Colina Verde, Condomínio dos Ypês I, II e III, Curtume, Dr. Laurindo (da Praça Ayrton Senna até o Ribeirão Manduca), Estação, Jardim Bela Vista, Jardim Fortunato Minghini, Jardim Junqueira, Jardim Lírio, Jardim Lucila, Jardim Manoel de Abreu, Jardim Módena, Jardim Nossa Senhora de Fátima, Jardim Palmira, Jardim Primavera, Jardim Saba, Jardim Santa Emília, Jardim São João, Jardim São Luiz, Jardim São Paulo, Jardim XI de Agosto, Marapé, Parque Três Marias, Santa Helena, Santa Marta, Supermercado Coop, Supermercado São Roque (Boqueirão), Valinhos, Vila Jurema, Vila Menezes e Vila Minguini.
<b>Noturno (coleta mantida)</b>	a partir das 16h diariamente	Rua São Bento (da Av. Cônego João Clímaco até Rua Prefeito Nicolau Sinisgali); Av. Cônego João Clímaco (de Rua São Bento até Rua Treze de Maio); Rua Maneco Pereira (de Rua São Bento até Rua Jerônimo Antônio Fiuzza); Rua Treze de Fevereiro (de Rua São Bento até Rua Jerônimo Antônio Fiuzza); Rua Juvenal de Campos (de Rua São Bento até Praça Anita Costa); Rua Santa Cruz (de Rua São Bento até Praça Anita Costa); Rua Quinze de Novembro (de Rua São Bento até Praça Anita Costa); Rua Prudente de Moraes (de Rua São Bento até Largo do Mercado); Rua Onze de Agosto (de Rua São Bento até Rua Cel. Guilherme); Rua Sete de Maio (de Rua São Bento até Rua Marechal Deodoro da Fonseca); Rua Coronel Bento Pires (de Rua São Bento até Rua Marechal Deodoro da Fonseca); Rua Humaitá (de Rua São Bento até Rua

Marechal Deodoro da Fonseca); Rua Prefeito Nicolau Sinisgali (continuação da Rua Nhô Nhô da Botica, de Rua Marechal Deodoro da Fonseca até Rua São Martinho Marginal do Ribeirão Manduca); Rua São Martinho (Marginal do Ribeirão Manduca, de Rua José Bonifácio até Rua Marechal Deodoro da Fonseca)

A reciclagem é um serviço essencial para a construção de uma sociedade mais sustentável e equilibrada. No entanto, para que esse processo aconteça de forma eficiente, é fundamental que cada cidadão faça a sua parte, separando corretamente o lixo comum dos materiais recicláveis. Além de promover o reaproveitamento dos resíduos como matéria-prima para novos produtos, a separação adequada contribui para aumentar a vida útil dos aterros sanitários, gerar empregos e preservar o meio ambiente.

Em Tatuí, esse trabalho é realizado pela Associação Ecoviva, responsável pela triagem e reciclagem de diversos materiais, como papéis, papelão, sucatas, garrafas de vidro, plásticos, revistas, jornais, caixinhas de leite, brinquedos e metais.

Atualmente, a Associação está localizada na Rua Victoria dos Santos Gomes, s/nº, no antigo Matadouro do Jardim Rosa Garcia II.

Para mais informações sobre a Coleta Seletiva, os interessados podem entrar em contato com o Departamento de Meio Ambiente pelo telefone (15) 3205-1199, ou diretamente com a Associação Ecoviva, pelo (15) 99142-8344.

O caminhão da Coleta Seletiva realiza o recolhimento a partir das 7h30 da manhã, percorrendo diferentes bairros de Tatuí conforme cronograma estabelecido pela Prefeitura. A iniciativa visa garantir que todo o município tenha acesso ao serviço, reforçando o compromisso de Tatuí com a gestão responsável dos resíduos sólidos e com o desenvolvimento sustentável.

**Segunda-feira a partir 7h30:**

Jardim Junqueira, Jardim São Paulo, Jardim Paulista, Colina Verde e imediações do Asilo até a Rua Alberto dos Santos, na Vila Dr. Laurindo. - Condomínio São Marcos; (Bairro do Congonhal e Bairro dos Mirandas - Quinzenal - Comunicação pelo grupo do bairro)

**Terça-feira a partir 7h30:**

Condomínio Monte Verde; Residencial Esplanada, Centro: a partir da Praça do Junqueira e Rua do Cruzeiro até a Rua Marechal Deodoro da Fonseca; Residencial Alvorada; Village Engenheiro Campos; Vila São Paulo; Vila Brasil; Parque Lincoln, Nova Tatuí e Ecoponto Vila Angélica.  
Colina das Estrelas (Fixo período da tarde);.

**Quarta-feira a partir 7h30:**

Jardim Lírio; Rua Maria C. O. Marcondes até a Rua Dalmácio de Azevedo, na Vila Dr. Laurindo; Parque Três Marias; Parque Santa Maria; Jardim Manoel de Abreu; Vila Palmira (ECOPONTO); Vila Jurema; Vila Santa Luzia; Vila Minghini; Vila Primavera;

**Quinta-feira a partir 7h30:**

Jardim Wanderley; Jardim Santa Emília; Jardim Lucila; Jardim XI de Agosto; Jardim Nossa Sra. de Fátima; Aplauso Fiat/Nissan e Costelão;  
Colina das Estrelas (Fixo período da tarde);

**Sexta-feira a partir 7h30:**

Ecoponto Inocoop; Ecoponto Pacaembu e Locais Fixos;  
Jardim Gramado (Quinzenal – Consultar)

**ECO PONTOS**

A Prefeitura de Tatuí, por meio da Secretaria de Agricultura e Meio Ambiente, mantém uma rede de Ecopontos distribuídos por diferentes regiões do município. Esses espaços são fundamentais para o recebimento e destinação correta de resíduos, contribuindo para a preservação ambiental, a limpeza urbana e o incentivo à reciclagem.

Os Ecopontos oferecem à população uma alternativa segura e gratuita para o descarte de materiais recicláveis e resíduos volumosos, evitando o acúmulo irregular de lixo em vias públicas e áreas verdes.

**Locais de Funcionamento:**

- Ecoponto Norte

Localizado na Rua Flávia de Oliveira, próximo ao nº 107, no Bairro Jardins de Tatuí.

- Ecoponto Sul (Central de Resíduos) / Cooperativa de Reciclagem

Situado na Rua Victória dos Santos Gomes, s/nº, no Jardim Rosa Garcia II, ao lado da Associação de Catadores de Materiais Recicláveis – Ecoviva Recicla.

- Ecoponto Oeste

Localizado no final da Rua Diomar Gianotti, s/nº, no Bairro Inocoop.

- Ecoponto Pacaembu

Situado na Rua Joel da Silva Franco Pinduca, s/nº, no Bairro Pacaembu.

- Ecoponto Jardim Palmira

Localizado na Rua Industrial Camilo Vanni, s/nº, no Jardim Palmira.

**Horários de Atendimento**

Ecopontos Norte, Oeste, Pacaembu e Jardim Palmira:

- Segunda a sexta-feira: das 7h30 às 17h30
- Sábados: das 7h às 13h
- Fechado aos domingos

Ecoponto Sul (Central de Resíduos / Cooperativa de Reciclagem):

- Segunda a sexta-feira: das 7h às 17h30
- Sábados: das 8h às 16h30
- Domingos: das 8h às 12h

Todos os Ecopontos de Tatuí — inclusive a Central de Resíduos / Cooperativa de Reciclagem — recebem os seguintes materiais:

sofás, colchões, madeiras (até 1m<sup>3</sup>), eletrônicos, recicláveis, pneus, pilhas e baterias, lâmpadas, óleo de cozinha usado e resíduos de construção civil (até 1m<sup>3</sup>). Não são aceitos: isopor, tecidos e roupas usadas.

Esse sistema de Ecopontos reforça o compromisso de Tatuí com a gestão ambiental responsável, a educação ambiental e a sustentabilidade urbana, promovendo um destino correto aos resíduos e incentivando a participação ativa da população na preservação do meio ambiente.

#### **2.1.8 Serviço de Segurança Pública em Tatuí**

A Guarda Civil Municipal (GCM) de Tatuí constitui um importante braço do sistema de segurança pública local, atuando de forma preventiva, comunitária e integrada com as demais forças policiais. Criada e regulamentada por leis municipais e pelo Estatuto Geral das Guardas Municipais (Lei Federal nº 13.022/2014), a corporação tem como missão principal proteger os bens, serviços e instalações públicas, bem como promover a segurança e o bem-estar da população.

Entre as principais atribuições, destacam-se o patrulhamento ostensivo em vias públicas, praças, escolas e próprios municipais, o atendimento a ocorrências de violência doméstica, a apreensão de entorpecentes e veículos irregulares, e a atuação em eventos e operações conjuntas com a Polícia Militar e demais órgãos de segurança. A GCM também exerce funções de fiscalização de posturas municipais e apoio à manutenção da ordem pública.

A estrutura operacional da Guarda Civil Municipal de Tatuí compreende quatro bases distribuídas estrategicamente pela cidade, localizadas nos bairros Dr. Laurindo (sede de comando), Mirandas, Mantovanni e Santa Rita, o que garante maior capilaridade e eficiência no atendimento às demandas da população.

O efetivo atual é composto por 125 agentes, sendo 9 mulheres e 116 homens, distribuídos entre as diversas frentes de atuação. A corporação dispõe de uma frota de 22 veículos, composta por 6 motocicletas, 7 automóveis próprios (quatro rodas) e 9 veículos locados, utilizados em patrulhamentos e operações diversas.

No que se refere aos serviços especializados, a GCM mantém unidades operacionais voltadas a diferentes segmentos da segurança pública, entre eles: Patrulha da Paz, Patrulha Rural Ambiental, ROMU (Ronda Ostensiva Municipal), Canil Municipal, Grupamento de Apoio Motorizado (GAM), além do patrulhamento a pé, patrulhamento operacional de área, setores administrativos e Corregedoria.

Essas ações, somadas à presença constante nas comunidades e à cooperação com outras forças de segurança, consolidam a Guarda Civil Municipal de Tatuí como uma instituição essencial para a prevenção, mediação de conflitos e fortalecimento da segurança cidadã no município.

#### **2.1.8.1 Equipamentos de Segurança Pública em Tatuí**

##### **Guarda Civil Municipal**

Rua Chiquinha Rodrigues, 991

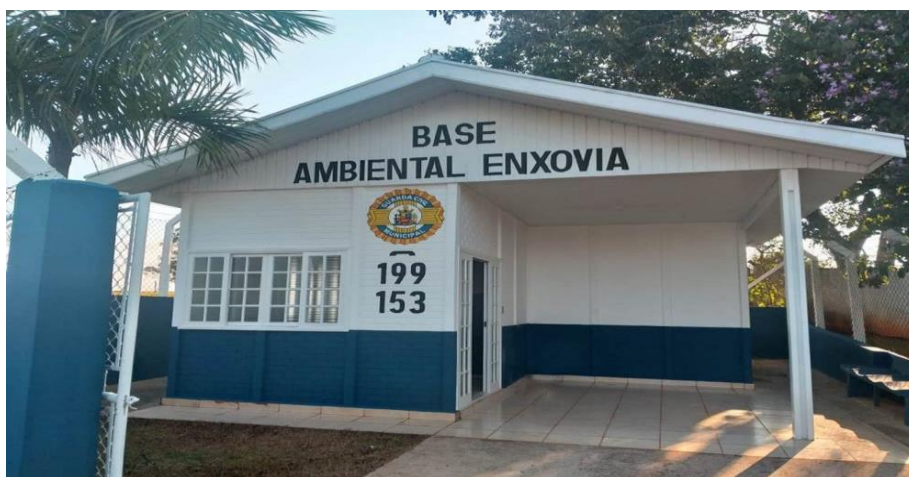
Telefones: 153 ou (15) 3251-2849



**Guarda Civil Municipal de Tatuí – Base Dr. Laurindo**



**Guarda Civil Municipal de Tatuí – Base Bairro Miranda (Área Rural)**



**Guarda Civil Municipal de Tatuí – Base Bairro Enxovia (Área Rural)**



**Guarda Civil Municipal de Tatuí – Base Bairro Jardim Santa Rita**

### **Polícia Militar em Tatuí**

A Polícia Militar está presente em Tatuí por meio da 2ª Companhia, vinculada ao 22º BPM-I, e conta também com o apoio do 2º Grupamento do Corpo de Bombeiros, da Base da Polícia Ambiental e da Base da Polícia Rodoviária. Essa estrutura garante uma cobertura mais ampla das necessidades de segurança e proteção no município.

As ações da PM são voltadas à prevenção e repressão imediata de crimes, com patrulhamentos ostensivos, blitz e operações conjuntas com a Guarda Civil Municipal. A corporação atua ainda no combate ao tráfico de drogas, na prisão de procurados, na fiscalização das rodovias e no atendimento de ocorrências emergenciais via 190. A Polícia Militar também desempenha papel importante no policiamento rodoviário e ambiental, prevenindo acidentes, coibindo o transporte ilegal de cargas e protegendo o meio ambiente. Já o Corpo de Bombeiros responde a situações de resgate, incêndio e emergências diversas.

### **Polícia Militar do Estado de São Paulo**

R. Benedito Faustino da Rosa, 1911 - Jardim Planalto – Tatuí - SP

Telefones: 190 ou (15) 3251-1499

### **Corpo de Bombeiros de Tatuí**

Rua Domingos Bassi, 855

Telefones: 193 ou (15) 3251-1432

### **Polícia Ambiental**

R. Rua Orlando Paulino Da Cruz, 20 - Parque Três Marias

(15) 3251-6441

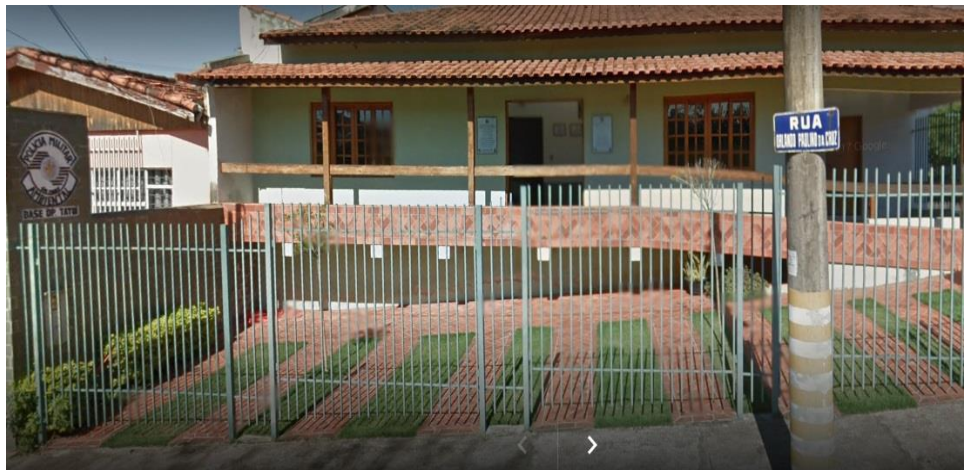
### **Polícia Rodoviária Estadual**

Rod. Presidente Castello Branco, km 129

(15) 3251-4600



2ª CIA da Polícia Militar – Tatuí



Sede da Polícia Militar Ambiental – Tatuí



Corpo de Bombeiros de Tatuí

### **Polícia Civil em Tatuí**

A Polícia Civil exerce as funções de polícia judiciária e de investigação criminal, como instituição permanente, essencial à justiça e à segurança pública, promovendo a solução ou composição de conflitos e garantindo o bem-estar coletivo e o respeito à dignidade da pessoa humana.

Em Tatuí, a Polícia Civil está presente com:

#### **Delegacia Central de Polícia e Central de Flagrantes de Tatuí**

Travessa Amaro Padilha, 10

(15) 3251-4402

#### **Delegacia da Mulher**

Praça da Bandeira, 53 – Centro

(15) 3305-6619



Delegacia de Polícia de Tatuí



Central de Flagrantes de Tatuí

### **2.1.9 Ocupações Formais do Turismo em Tatuí**

O setor de turismo em Tatuí tem se consolidado como um dos principais motores de desenvolvimento econômico e geração de empregos na região. Estudos baseados em dados do IPEA, CAGED, RAIS e do Observatório do Turismo do Ministério do Turismo apontam crescimento expressivo nas ocupações formais ligadas às Atividades Características do Turismo (ACTs), revelando um cenário positivo para o município.

Em 2019, Tatuí registrava pouco mais de 1.100 ocupações formais no turismo. Já em 2023, esse número chegou a 1.426, representando um avanço consistente. No ano seguinte, 2024, houve um salto para 1.736 ocupações, crescimento de aproximadamente 21,7% em relação ao ano anterior. A média salarial para esses postos foi estimada em R\$ 2.353,53, reforçando a relevância do setor também na geração de renda.

As atividades que mais contribuem para esse resultado incluem restaurantes, bares, hotéis, transporte terrestre, agências de viagem, eventos culturais, lazer e locação de veículos, refletindo a diversidade da cadeia produtiva do turismo local. A formalização dessas ocupações evidencia a profissionalização do setor, além de permitir acompanhar o impacto econômico do turismo na cidade, como participação na geração de renda e na economia regional.

O painel do Observatório do Turismo também permite analisar detalhadamente as ocupações por segmento, incluindo hospedagem, alimentação, transporte, agências de turismo, eventos

culturais e lazer, além de possibilitar comparações salariais com outros setores e regiões. Este cenário positivo acompanha o fortalecimento das políticas públicas de incentivo, promoção dos atrativos culturais, gastronômicos e históricos da cidade, consolidando o turismo como um motor estratégico para o desenvolvimento econômico e social de Tatuí.

<b>TATUÍ</b> Ocupações Formais de Turismo (disponível em <a href="https://painéis.turismo.gov.br/extensions/observatorio/ocupacoes.html">https://painéis.turismo.gov.br/extensions/observatorio/ocupacoes.html</a> )	<b>Alojamento</b>	<b>206</b>
	<b>Alimentação</b>	<b>1.315</b>
	<b>Transporte Terrestre</b>	<b>83</b>
	<b>Aluguel de Transportes</b>	<b>6</b>
	<b>Agência de Viagem</b>	<b>45</b>
	<b>Cultura e Lazer</b>	<b>81</b>
<b>Total</b>	<b>1.736</b>	

#### 2.1.10 Sinalização Turística Existente em Tatuí

##### Instalação de Totem de Sinalização Turística em Tatuí

Em 17 de abril de 2024, a Secretaria de Turismo e Viagens do Estado de São Paulo (Setur-SP) instalou um totem de sinalização turística na Avenida Cel. Firmo Vieira de Camargo, região central de Tatuí, próximo à Rodoviária Municipal e ao Conservatório de Tatuí.

A ação integra o Programa de Sinalização Turística do Estado de São Paulo e foi realizada em parceria entre a Setur-SP e a Prefeitura de Tatuí, por meio da Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer. A instalação foi executada por empresa terceirizada contratada pela Setur, sem custos para o município.

O objetivo da iniciativa é valorizar as regiões turísticas do Estado, padronizando a identidade visual e fortalecendo a promoção dos destinos paulistas. O totem segue o modelo oficial adotado para as 47 Regiões Turísticas de São Paulo, contribuindo para a visibilidade e integração do território turístico estadual.

O equipamento possui formato retangular, com 140 cm de largura e 245 cm de altura, confeccionado em alumínio composto (3 mm de espessura) na cor preta, com estrutura interna metálica e adesivagem em policarbonato recortado. O design inclui o nome do município, o ícone da Região Turística “Raízes do Interior Paulista” — da qual Tatuí faz parte — e um QR Code que direciona o visitante ao portal promocional da região: <https://bit.ly/41VICzk>.

A Região Turística “Raízes do Interior Paulista” é composta pelos municípios de Tatuí, Boituva, Cerquilha, Cesário Lange, Laranjal Paulista, Porangaba e Torre de Pedra, reconhecidos por seus atrativos culturais, naturais, rurais, gastronômicos e de aventura. A instalação do totem reforça o compromisso conjunto entre o Estado e o Município na promoção do turismo regional e na valorização da identidade local.



No ano de 2000, foi realizada a Reforma e Adequação das Placas de Sinalização Turística do município, implantando o sistema internacional bilíngue (português/inglês). Esta obra contemplou a reforma de 34 placas de sinalização e orientação turística e a instalação de outras 15 novas placas.

O valor investido foi de R\$ 103.000,02 provenientes do Fundo Estadual de Melhorias dos Municípios Turísticos – DADETUR.

As placas em questão servem para indicar a localização dos atrativos turísticos e equipamentos de informações essenciais, tais como rodoviária, hospitais, fórum e as principais saídas e entradas da cidade, além de orientar os turistas e munícipes com mensagens que contribuem para a divulgação dos principais atrativos turísticos de Tatuí.



### PLACAS DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA NO PERCURSO DA “CAMINHADA DA FÉ”

Vinte e duas (22) placas turísticas permanentes em todo o trajeto que compõe a Rota Turística e de Peregrinação Religiosa “Caminhada da Fé de Tatuí”, com o intuito de que os pedestres e peregrinos possam fazer o trajeto durante qualquer época do ano.

Trajetos – O trajeto, que tem a distância de 20 km e duração, aproximada, de 5 horas, entre a Praça da Matriz e o Santuário Nossa Senhora de Fátima, no bairro Santuário.



Placas turísticas indicativas “Caminhada da Fé”

### PLACAS DE SINALIZAÇÃO NOS POSTOS DE INFORMAÇÕES TURÍSTICAS (PIT’S)

Atualmente, a cidade conta com dois PIT’s: um nas dependências do Museu Histórico “Paulo Setúbal”, situado na Praça Manoel Guedes, nº 98, e outro no Centro Cultural de Tatuí, localizado na Praça Martinho Guedes, nº 12. Nestes locais, os turistas e toda a população podem ter acesso a qualquer informação relacionada às atividades turísticas de Tatuí, tais como: atrações, eventos, meios de hospedagem, alimentação e serviço de táxi. Estes locais também possuem distribuição gratuita de folhetos e guias com informações turísticas sobre a cidade.

O **PIT do Centro Cultural** atende de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, pelo e-mail [turismo@tatui.sp.gov.br](mailto:turismo@tatui.sp.gov.br) e telefone (15) 3259-4135. O **PIT do Museu Histórico “Paulo Setúbal”** atende de terça-feira a domingo, das 9h às 17h, pelo e-mail [cultura@tatui.sp.gov.br](mailto:cultura@tatui.sp.gov.br) e telefone (15) 3251-4969. E o **PIT localizado no Museu da Imagem e do Som – MIS Tatuí “Jornalista Renato**

**Ferreira de Camargo”** está situado na Avenida Domingos Bassi, s/nº, Jd. Junqueira, atende de terça-feira a domingo, das 9h às 17h.



Placas de sinalização junto aos Postos de Informações Turísticas (PIT's)

#### **2.1.11. Pesquisa de Demanda Turística de Tatuí**

Com o reconhecimento de Tatuí como Município de Interesse Turístico (MIT) por meio da Lei Estadual nº 16.429, de 31 de maio de 2017, tornou-se essencial para o município contar com diagnósticos confiáveis acerca do perfil dos visitantes, seus comportamentos e suas percepções. Nesse contexto a Pesquisa de Demanda Turística de Tatuí é formalizada em parceria entre a Prefeitura Municipal (Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer) e a FATEC – Faculdade de Tecnologia de Tatuí “Prof. Wilson Roberto Ribeiro de Camargo. A parceria entre o Departamento Municipal de Turismo e FATEC conjuga expertise acadêmica e atuação prática administrativa. Participam do projeto representantes da FATEC (direção, professores e pesquisadores) bem como turismólogos da Prefeitura.

A Pesquisa de Demanda Turística de Tatuí vem sendo realizada de forma contínua desde o ano de 2013. A edição mais recente ocorreu em 2023, e encontram-se em fase de finalização as pesquisas referentes aos anos de 2024 e 2025. Desenvolvida em cooperação entre a Prefeitura Municipal e a FATEC, a iniciativa configura-se como um instrumento essencial para a orientação de decisões estratégicas no âmbito do turismo local. Ao conjugar dados empíricos, participação acadêmica e compromisso institucional, a pesquisa contribui para que o desenvolvimento turístico do município ocorra de maneira planejada, sustentável e alinhada às expectativas dos visitantes e da comunidade local.

### Segmento Hoteleiro

Tatuí hoje possui 9 (nove) meios de hospedagens, entre hotéis, pousadas e hostel, totalizando aproximadamente 722 leitos (tabela a seguir). Leito se refere ao número de camas que o hotel dispõe (acomodações). Eles estão localizados em vários pontos da cidade tendo um número maior concentrado na área central.

Relação de Leitos			
	Leitos	PcD	UHs
1) Hotéis / Pousadas			
2) Hotel Del Fiol	154	3	105
3) Hotel Planalto	67	2	47
4) Hotel Bela Vista	48	1	36
5) Hostel Brigadeiro Jordão	16	1	4
6) Hotel Sítio do Carroção	250	10	30
7) Hotel Pousada Chic	28	1	22
8) Hotel Íbis	144	14	133
9) Hotel Casa Cortese	15	0	10
Total	<b>722</b>	<b>32</b>	<b>387</b>

Tabela: Número de Leitos

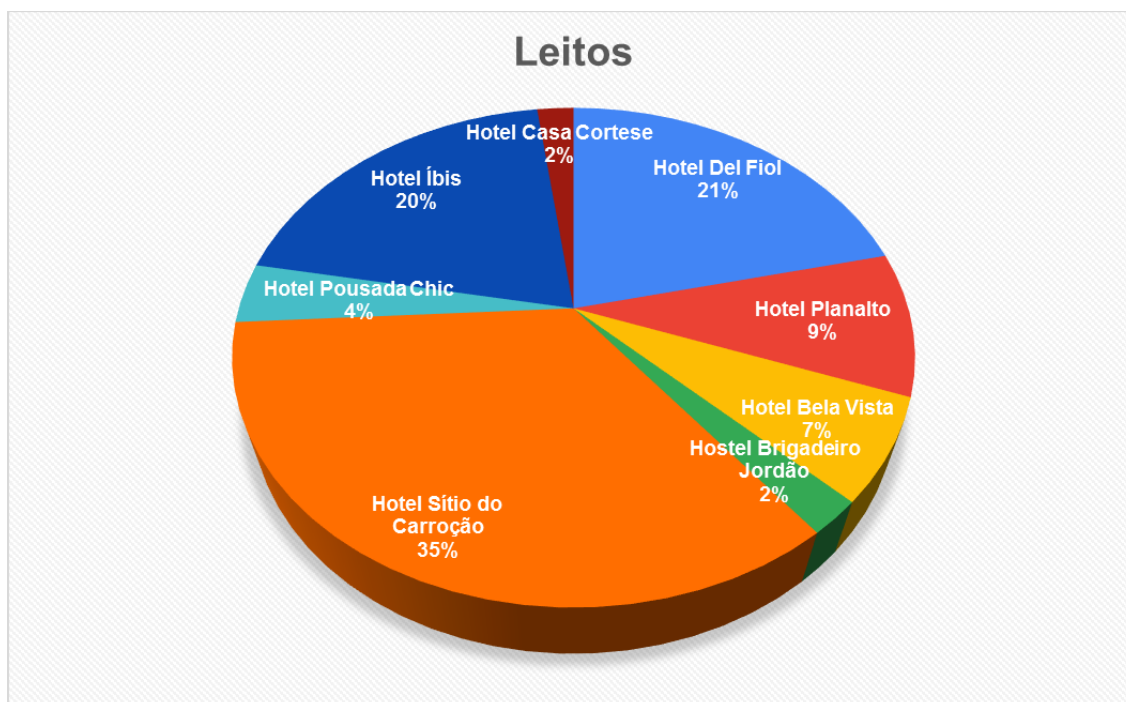


Gráfico: Relação de Leitos por Meio de Hospedagem

### Pesquisa Hoteleira – Tatuí

Pesquisas realizadas em meios de hospedagens é uma importante ferramenta para conhecer os aspectos e características dos visitantes. Assim, o Departamento Municipal de Turismo desenvolveu uma pesquisa para melhor conhecer os hóspedes que visitam Tatuí. Tendo como fonte os hotéis e pousadas, a pesquisa constatou que a maioria dos visitantes é do estado de São Paulo, se deslocando em veículo próprio e o motivo voltado para o ramo dos negócios. A tabela apresentada a seguir expõe melhor as informações coletadas nessa pesquisa:

#### Pesquisa de Visitantes

Localidade dos Visitantes	2023
<b>Visitantes</b>	93.863
<b>Estado SP</b>	64.506
<b>Outros Estados</b>	25.873
<b>Estrangeiro</b>	3.484
Motivo da Viagem	
<b>Turismo</b>	34.923
<b>Negócios</b>	54.122
<b>Eventos</b>	4.308
<b>Outros</b>	510

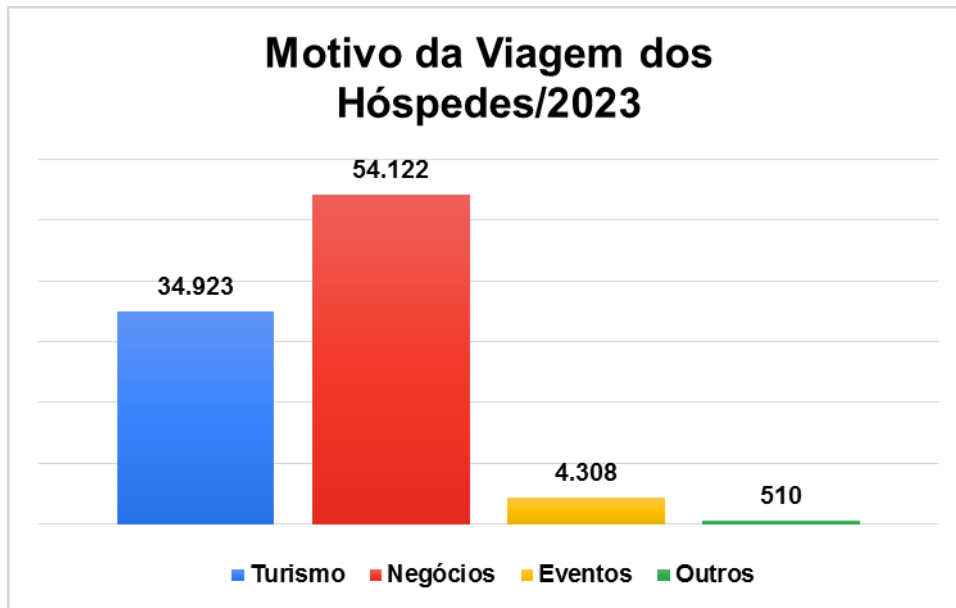


Gráfico: Motivo da Viagem dos Hóspedes



Gráfico: Localidade dos Hóspedes

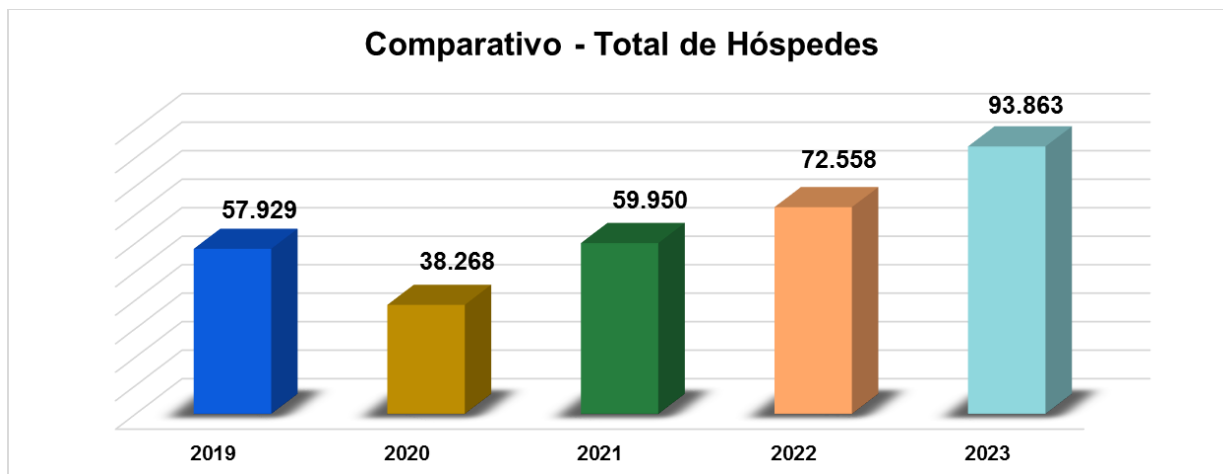


Gráfico: Comparativo anual de hóspedes

### Projeção Futura da Rede Hoteleira de Tatuí

Deverão surgir aproximadamente 250 leitos a mais nesse setor, isso se deve a um empreendimento hoteleiro que está previsto para inaugurar:

Hotéis	Apartamentos
Hotel São José	130

Tabela: Novo Hotel

Assim, em uma projeção em médio prazo, Tatuí contará com uma rede hoteleira mais ampla para dar suporte ao segmento turístico receptivo.

### Acomodações Disponíveis por Aplicativos em Tatuí

Nos últimos anos, Tatuí tem acompanhado o crescimento das plataformas digitais de hospedagem, como o Airbnb, que se tornaram importantes aliadas para ampliar a capacidade de recepção de visitantes e diversificar as opções de estadia no município.

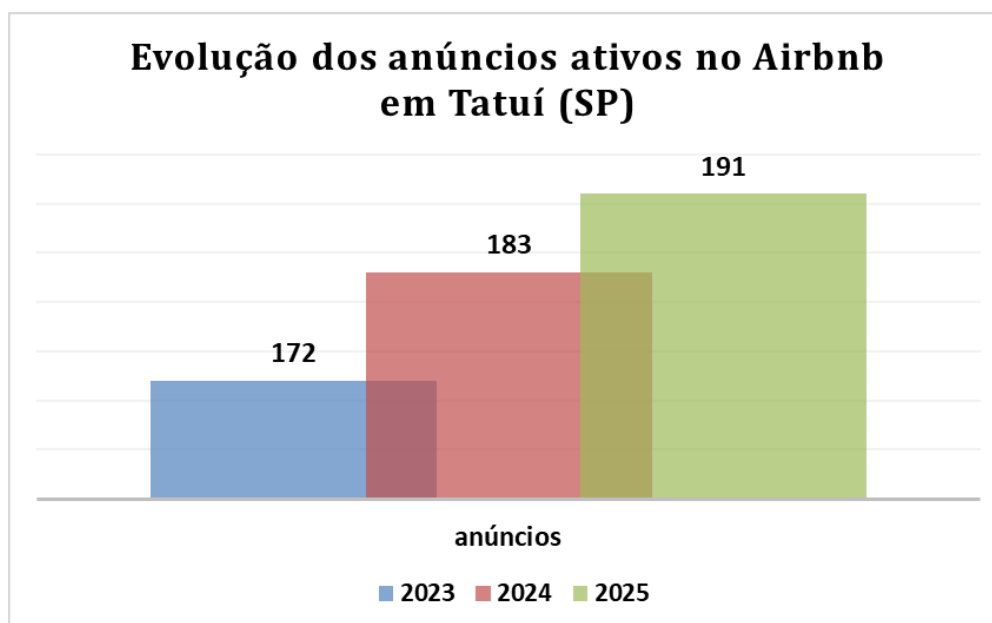
De acordo com levantamento recente realizado em outubro de 2025, a cidade conta com aproximadamente 191 anúncios ativos na plataforma Airbnb, abrangendo diferentes tipos de acomodações, como casas inteiras, apartamentos e casas de campo. Essa variação reflete tanto a expansão da oferta quanto o dinamismo natural do mercado de aluguel de curta duração.

Os dados mais detalhados disponíveis indicam que a maior parte das propriedades listadas se enquadra na categoria de casas inteiras, seguidas por casas de campo (cottages) — que aproveitam o potencial rural e natural da região — e apartamentos localizados na área urbana, voltados principalmente para estadias curtas e viagens de negócios.

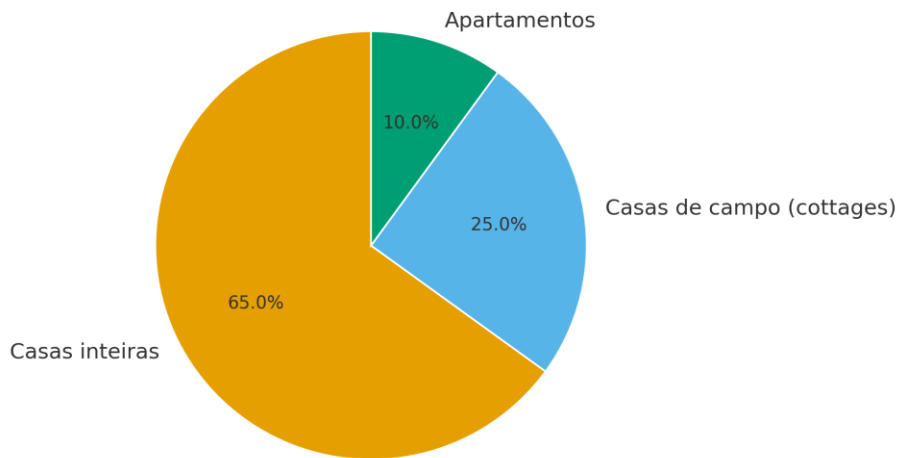
O fortalecimento do Airbnb em Tatuí acompanha uma tendência nacional. Segundo o relatório de distribuição do turismo 2024 da Airbnb Brasil, os hóspedes da plataforma viajaram para mais de 2.500 cidades brasileiras, sendo que 91% das reservas foram domésticas e mais de 35% ocorreram fora dos grandes centros urbanos. Esse movimento evidencia uma descentralização do turismo, beneficiando cidades médias e pequenas, como Tatuí, que têm vocação cultural, gastronômica e rural bem estabelecidas.

Outro dado relevante é que mais de 80% das reservas realizadas no Airbnb no Brasil são de viagens em grupo, conforme apontado pelo portal TechTudo (2024). Esse comportamento indica que o público tende a buscar imóveis inteiros e espaços mais amplos, o que favorece destinos com oferta variada de casas e chalés, como ocorre em Tatuí.

Em síntese, a presença de quase duzentas acomodações disponíveis no Airbnb demonstra que a cidade está inserida em uma nova dinâmica de hospedagem, complementando a rede hoteleira tradicional e contribuindo para o aumento da capacidade turística local. Essa oferta diversificada ajuda a atender tanto o público de eventos e negócios quanto o turismo de lazer e experiências rurais, fortalecendo Tatuí como destino regional no eixo cultural e interiorano de São Paulo.



Distribuição das Acomodações no Airbnb - Tatuí (SP)



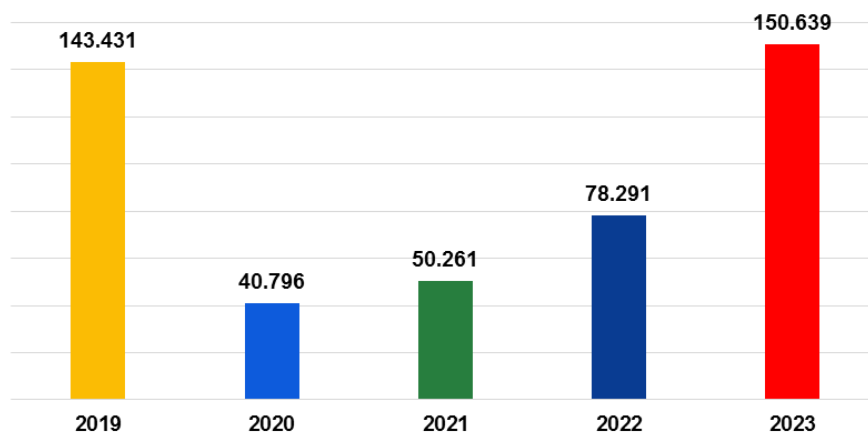
Fonte: AirDNA Market Minder

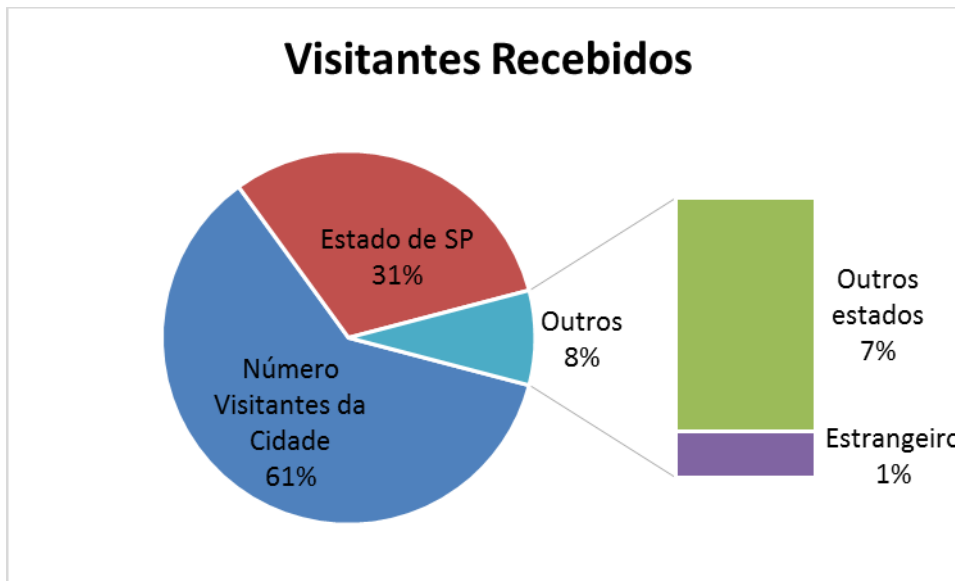
### Pesquisa Realizada nos Principais Atrativos Turísticos de Tatuí

Após a realização das pesquisas de campo nos principais atrativos turísticos do município de Tatuí, foi possível identificar um expressivo fluxo de visitantes e turistas, evidenciando a relevância do setor para a dinâmica econômica e sociocultural local.

Os resultados obtidos a partir da coleta e análise dos dados são apresentados a seguir, por meio de tabelas e gráficos, que permitem uma compreensão mais detalhada dos padrões de visitação, perfil dos turistas e demais indicadores observados:

**COMPARATIVO - TOTAL DE VISITANTES/TURISTAS QUE TATUÍ RECEBEU NOS ATRATIVOS TURÍSTICOS**

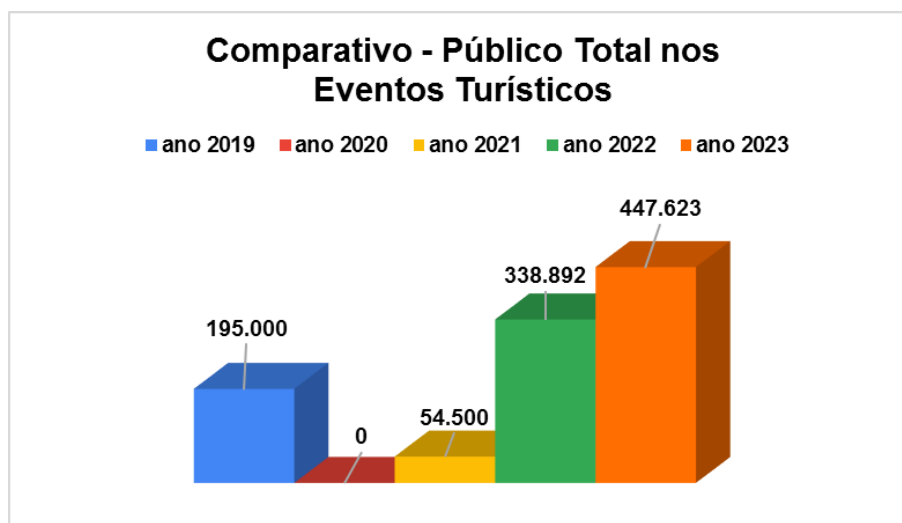




#### Setor de Eventos Turísticos em Tatuí

Conforme apresentado pela Pesquisa de Demanda Turística, o Setor de Eventos Turísticos de Tatuí registrou, no ano de 2022, um total de 338.892 participantes nos eventos realizados no município. Em 2023, esse número elevou-se para 447.623 participantes, representando um crescimento de 32,08% em relação ao período anterior.

Esse resultado evidencia a expansão significativa da atividade turística local, reforçando o papel dos eventos como vetores de desenvolvimento econômico, fortalecimento da identidade cultural e atração de visitantes ao município.



### 2.1.12. Inventário Turístico

O Inventário Turístico é um mecanismo analítico utilizado para monitorar a evolução dos produtos e serviços turísticos em uma localidade específica. Segundo a OMT (1997, p.16), esse instrumento é essencial para conhecer a dimensão dos espaços turísticos de um território, fornecendo subsídios concretos para o planejamento setorial e regional do turismo. Permite avaliar e identificar prioridades para o aproveitamento dos recursos disponíveis, com vistas ao desenvolvimento sustentável do turismo.

Também denominado Inventário da Oferta Turística, esse procedimento consiste no levantamento sistemático de todos os equipamentos e serviços que um destino oferece ao turista. Isso inclui, entre outros, atrativos turísticos, meios de hospedagem, estabelecimentos de alimentação, e demais serviços que o visitante pode consumir durante a estadia, visando atender às suas necessidades e expectativas.

A pertinência desse instrumento está bem documentada: ele fornece dados fidedignos sobre infraestruturas turísticas, capacidade instalada, diversidade de produtos turísticos, serviços de apoio e potencialidades não exploradas. Esses dados possibilitam a formulação de diagnósticos rigorosos, hierarquização de demandas, definição de estratégias de promoção, políticas públicas eficazes, além de orientar decisões relativas à conservação, qualificação do atendimento e investimentos.

A seguir, apresentamos o quadro do Inventário Turístico de 2024/2025 de Tatuí, que ilustra o panorama da oferta turística local naquele ano:

Estabelecimento	Qntd.	Estabelecimento	Qntd.
Restaurantes	39	Alambique	2
Bistrôs	5	Clubes de Lazer e Serv.	6
Cafés e Padarias	25	Queijaria	1
Bares e Choperias	16	Sítios	3
Lanchonetes	22	Pesqueiros	3
Hamburguerias	17	Hípica	1
Pastelarias	15	Agência de Viagens	5
Pizzarias	11	Locadora de Carros	4
Praça de Alimentação	15	Entretenimento	12
Sorveterias	18	Casa Noturna	2
Gelaterias	5	Espaços de Cultura	7

Docerias	22	Feira de Artesanato	1
Açaí	4	Antiguidade	1
Hotéis e Pousadas	7	Espaço colaborativo	1
Motéis	4	Guia de Turismo (Cadastur)	8
Hostel	1	Emergência 24h	5
Empórios	2	Ponto de Informação Turística	2

**Total: 292**

Tabela: Dados do Inventário Turístico

### 2.1.13. Atrativos Turísticos de Tatuí

#### 2.1.13.1 Turismo Cultural:

##### Museu Histórico Paulo Setúbal de Tatuí

O Museu Paulo Setúbal está instalado em um dos edifícios mais emblemáticos do centro de Tatuí. Construído em 1920, o prédio histórico da Praça Manoel Guedes é um verdadeiro marco da cidade, reunindo arquitetura, memória e cultura em um só lugar.

Antes de se transformar em espaço cultural, o imóvel teve papel essencial na vida pública tatuiana — foi projetado originalmente para abrigar a Cadeia Pública e, posteriormente, funcionou como o Fórum da Comarca. Mesmo após diversas reformas, o prédio preserva suas características originais, mantendo viva a identidade arquitetônica da época.

A expografia do museu conduz o visitante por uma jornada no tempo, apresentando a formação de Tatuí, seus primeiros habitantes, os movimentos populacionais e os colonizadores, bem como os conflitos históricos que marcaram o território. O acervo também destaca a presença dos tropeiros, figuras fundamentais na história paulista, e celebra a rica tradição cultural e musical que consagrou Tatuí como a Capital da Música.

Um dos destaques é a sala dedicada à vida e obra de Paulo Setúbal, escritor e jornalista tatuiano imortalizado pela Academia Brasileira de Letras, patrono do museu. O espaço conta ainda com o Gabinete de Leitura “Nilzo Vanni” e um auditório que recebe diversas atividades culturais.

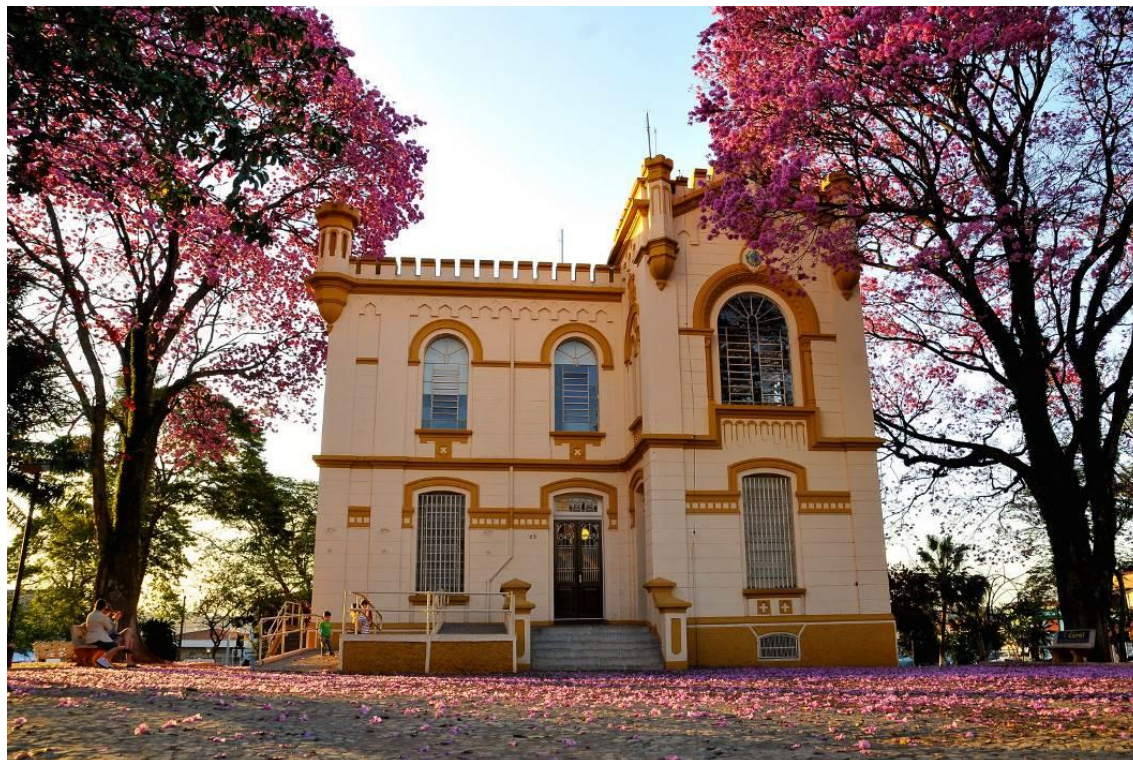
Entre os temas abordados, o visitante também encontra registros da participação dos tatuianos em conflitos históricos, como a Revolução de 1932 e a Segunda Guerra Mundial, além de curiosidades e peças raras que compõem o valioso acervo histórico do museu.

**Localização: Praça Manoel Guedes, 98 – Centro, Tatuí – SP**

**☎ Telefone: (15) 3251-4969**

✍ **Entrada Gratuita**

🕒 **Horário de Funcionamento: Terça a domingo, das 9h às 17h.**



**Museu Histórico Paulo Setúbal**

### **Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos”**

Criado por Lei Estadual em 13 de abril de 1951 e fundado oficialmente em 11 de agosto de 1954, o Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos”, conhecido nacionalmente como Conservatório de Tatuí, é reconhecido como uma das mais importantes e bem-sucedidas instituições culturais do Estado de São Paulo. Com mais de seis décadas dedicadas à formação e à difusão cultural, o Conservatório é hoje uma das mais respeitadas escolas de música da América Latina, cumprindo com excelência sua missão de formar instrumentistas, cantores, atores e luthiers de prestígio internacional.

A instituição oferece 51 cursos gratuitos, com duração média de seis anos, e tem se destacado por revelar talentos que conquistam prêmios em concursos nacionais e internacionais. Diversos músicos de renome no cenário contemporâneo iniciaram sua trajetória artística no Conservatório de Tatuí.

Localizado a apenas 130 km da capital paulista, o Conservatório recebe estudantes de todo o Estado de São Paulo, de mais de 20 unidades da Federação e também de países da América Latina. O prestígio internacional da escola atrai ainda alunos de América do Norte, Europa e Ásia, interessados em cursos de aperfeiçoamento em música brasileira.

O Conservatório mantém conjuntos pedagógicos (formados exclusivamente por alunos) e pedagógico-artísticos (integrados por alunos e professores), que garantem a prática musical e teatral por meio de orquestras, bandas, big bands, grupos de música de câmara e companhia de teatro. Essas formações proporcionam aos estudantes um ambiente de aprendizado completo e o contato direto com profissionais de referência.

Além da excelência no ensino, o Conservatório de Tatuí possui uma vibrante agenda artística, que movimenta o cenário cultural do interior paulista. São concertos, festivais, masterclasses, workshops, espetáculos teatrais, cursos intensivos, palestras e recitais, realizados ao longo de todo o ano. As apresentações dos grupos pedagógicos e pedagógico-artísticos percorrem diferentes cidades, ampliando o alcance e o impacto cultural da instituição.

Devido à sua expressiva contribuição para o cenário musical brasileiro, o Conservatório de Tatuí foi fundamental para que o município recebesse o título de “Capital da Música”, oficializado pela Lei Estadual nº 12.544, de 30 de janeiro de 2007, que reconhece Tatuí como a “Capital da Música do Estado de São Paulo”.

#### **Teatro Procópio Ferreira do Conservatório de Tatuí**

O Teatro Procópio Ferreira (TPF) é o principal espaço cultural do Conservatório de Tatuí. Suas dependências abrigam grande parte das atividades pedagógico-artísticas da instituição, servindo também como palco para importantes atrações musicais e teatrais que integram a programação cultural da escola.

Projetado em linhas modernas e arrojadas, o TPF é equipado com todos os recursos técnicos necessários para a realização de espetáculos que vão desde pequenas montagens até grandes óperas. O anteprojeto é de autoria de Nelson Marcondes do Amaral Filho, e o projeto arquitetônico foi desenvolvido por Otávio Guedes de Moraes.

O teatro conta com o Foyer Mário Covas, bilheteria, plateia com capacidade para 429 pessoas e quatro lugares acessíveis, palco, coxia e sete camarins, oferecendo infraestrutura completa para artistas e público.

**Localização:** Rua São Bento, 415 – Centro, Tatuí (SP)

**☎ Telefone:** (15) 3205-8444

**🕒 Visitação:** mediante agendamento prévio



Teatro Procópio Ferreira do Conservatório de Tatuí

### **Museu da Imagem e do Som – MIS “Renato Ferreira de Camargo”**

O MIS Tatuí ocupa um edifício histórico de grande importância para a memória urbana — originalmente, o prédio foi construído para funcionar como Matadouro Municipal. A localização e a estrutura preservam características do século XIX, com tijolos artesanais, madeiramento original e outros vestígios arquitetônicos únicos.

A expografia do MIS foi entregue em novembro de 2024, os módulos expositivos foram desenhados para dialogar com a história da cidade e seu ambiente cultural. Alguns destaques:

- Painel “De Matadouro a Museu”, que conta a trajetória da edificação.
- Linha do tempo do Conservatório de Tatuí.
- Módulos temáticos que unem manifestações culturais populares como cururu, hip-hop, fandango, festas em praças, danças e baladas.
- Sala dedicada à era das comunicações de massa — rádio, televisão, teatro — com homenagens a figuras locais.

O museu leva o nome de Renato Ferreira de Camargo (1938-2012), jornalista, memorialista e pesquisador tatuiano, cujos trabalhos contribuíram de forma importante para registrar e preservar a história local.

**Localização: Av. Domingos Bassi com a R. João Batista Corrêa Campos.**

**Visitação Gratuita. Terça a domingo das 9h às 17h.**



*MIS- Museu de Imagem e Som*

### **Memorial do Veículo Rugby 1928**

Símbolo de elegância e raridade, o Rugby 1928 é uma verdadeira joia do acervo do Museu Histórico “Paulo Setúbal”, representando não apenas um marco da história automobilística, mas também parte da memória afetiva de Tatuí.

O veículo, um modelo M-2, carroceria 6012, da Durant Motors – fabricado em New Jersey, Estados Unidos –, pertenceu ao Dr. Gualter Nunes, notável médico e apaixonado por automóveis. Registros indicam que apenas três unidades desse modelo existem em todo o Brasil, tornando o exemplar tatuiano uma peça de extrema raridade.

O automóvel integrou o acervo do Museu por meio de doação de Paulo Ribeiro, Nilzo Vanni, José de Castro Freire e outros colaboradores, com apoio da neta de Gualter Nunes, Marisa Nunes Bassoi, que reforçou a importância histórica do veículo para o patrimônio local.

Durante muitos anos, o Rugby esteve em exposição na Praça Manoel Guedes, a conhecida Praça do Museu, tornando-se um atrativo para moradores e visitantes. No entanto, a falta de manutenção levou à sua retirada na década de 1990, quando o carro passou a demandar cuidados especializados.

Em maio de 2017, o Antigomobilismo Clube de Tatuí assumiu a responsabilidade pela restauração e preservação do veículo, por concessão da Prefeitura. O processo foi realizado de forma colaborativa, contando com o empenho de voluntários e o apoio de empresas e instituições locais, como Afonso Fiusa (AFiusa Restaurações), Tintas Pig, Axalta, Pupo Garagem e a Família Setúbal.

Hoje, o Memorial do Veículo Rugby 1928 não é apenas uma homenagem à história do automóvel, mas também um tributo à dedicação da comunidade tatuiana em preservar e celebrar seu patrimônio cultural.

**Localização: Av. São Carlos com a R. João Batista Corrêa Campos.**

**Visitação Gratuita**

**Terça a domingo das 9h às 17h.**



*Memorial do Veículo Rugby 1917*

### **Escola Estadual Barão de Suruí**

O imponente prédio da Escola Estadual Barão de Suruí foi construído em 1917, seguindo o padrão arquitetônico dos grandes grupos escolares paulistas da época. O projeto, de autoria de Carlos Rosencranz, inclui amplos espaços destinados à biblioteca e ao laboratório, refletindo a preocupação com a qualidade e a modernidade do ensino.

A edificação é um exemplar marcante das tipologias escolares implantadas durante a Primeira República pelo Governo do Estado de São Paulo, como parte de uma política pública voltada a ampliar o acesso à educação básica e a formar professores qualificados nas então chamadas Escolas Normais.

Essas construções nasceram dos projetos elaborados e executados pelo Departamento de Obras Públicas (DOP) – órgão vinculado à Secretaria da Agricultura, responsável, à época, por desenvolver e manter a infraestrutura do Estado de São Paulo.

Reconhecida por seu valor histórico, arquitetônico e educacional, a Escola Estadual Barão de Suruí foi tombada pelo CONDEPHAAT (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo), por meio da Resolução nº 60, de 21

de julho de 2010, assegurando sua preservação como um dos símbolos do patrimônio educacional paulista.

**Localização: Rua Maneco Pereira 515, Centro**



Escola Estadual Barão de Suruí

### “Escola João Florêncio”

A Escola Estadual João Florêncio é um dos edifícios mais emblemáticos de Tatuí, símbolo do início da educação pública estruturada no município. Fundada no final do século XIX, foi o primeiro grupo escolar da cidade, reunindo, inicialmente, duas seções distintas: uma masculina e outra feminina.

O grupo masculino foi criado em 1895, enquanto o feminino surgiu dois anos depois, em 1897, sob a direção do professor Cesário Lange Adrien, figura de grande importância para a história da educação local. Em 1898, as duas seções foram unificadas, formando o Grupo Escolar de Tatuí, consolidando o modelo de ensino moderno que o Estado de São Paulo implantava à época.

O prédio atual, inaugurado em 1909, integra um conjunto de projetos arquitetônicos idealizados por Manuel Sabater, que representavam o investimento do governo paulista na construção de escolas sólidas, amplas e bem estruturadas — verdadeiros templos do saber. Sua arquitetura,

marcada por linhas elegantes e equilibradas, reflete o espírito educacional e progressista do início do século XX.

Por sua relevância histórica, arquitetônica e cultural, a Escola João Florêncio foi tombada pelo CONDEPHAAT (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo), integrando o seletivo grupo de 123 escolas públicas preservadas em todo o Estado.

**Localização: Rua Cel. Aureliano de Camargo 21, Centro.**



**Escola João Florêncio - Primeiro Grupo Escolar de Tatuí.**

## Área Histórica da Fábrica de Tecidos São Martinho

### Um marco do desenvolvimento industrial e urbano de Tatuí

#### O CONJUNTO FABRIL

A Área Histórica da Fábrica de Tecidos São Martinho é um dos conjuntos arquitetônicos mais emblemáticos de Tatuí, testemunho vivo da era de ouro da indústria têxtil paulista. O complexo é formado pela Fábrica de Tecidos São Martinho, o Casarão do Proprietário, a Casa do Gerente, 39 casas de operários e a Praça Antônio Prado, compondo um cenário que retrata com fidelidade o modo de vida industrial do final do século XIX e início do XX.

Localizado na região central da cidade, o conjunto fabril ocupa uma área superior a 10 mil metros quadrados, distribuídos em cerca de 45 edificações — entre galpões industriais, residências de técnicos e operários, e construções administrativas — dispostas ao longo de cinco grandes quadras.

### **Fábrica de Tecidos São Martinho**

Fundada em 1881 por Manoel Guedes Pinto Mello, a Fábrica de Tecidos São Martinho foi uma das primeiras indústrias têxteis do Estado de São Paulo, e recebeu esse nome em homenagem ao pai de seu fundador, Martinho Guedes Pinto de Mello. Sua construção, considerada uma verdadeira epopeia para a época — quando ainda não havia estrada de ferro e todo o material era transportado em carros de bois — simboliza o espírito empreendedor que marcou o desenvolvimento de Tatuí.

Projetada pelo engenheiro Dr. Otto Andersen, a fábrica iniciou suas atividades com 54 teares importados da Inglaterra, produzindo tecidos, cobertores e toalhas de alta qualidade, muitos dos quais exportados para outros países. A São Martinho rapidamente se tornou uma das mais importantes indústrias têxteis da América do Sul, impulsionando o crescimento econômico e urbano da cidade. O impacto da fábrica foi tão expressivo que Tatuí passou a ser conhecida como a maior produtora do chamado “Ouro Branco” (algodão) no sul do país. A expansão industrial também favoreceu grandes transformações locais, como a chegada da Estrada de Ferro Sorocabana e a criação da Companhia de Força e Luz, administrada pela própria fábrica, responsável por fornecer energia elétrica não apenas a Tatuí, mas também aos municípios vizinhos de Conchas e Pereiras.

No auge de sua produção, a indústria operava com mais de 250 teares e chegou a empregar centenas de trabalhadores, constituindo uma verdadeira comunidade operária em torno do complexo fabril. Na década de 1970, após um período de declínio, a Companhia encerrou suas atividades. Atualmente, parte das construções — especialmente as antigas moradias — ainda são utilizadas como residências particulares, e o conjunto mantém grande valor histórico e arquitetônico. Pelo seu relevante papel no desenvolvimento industrial e social do Estado de São Paulo, o complexo foi tombado pelo CONDEPHAAT (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico,

Arqueológico, Artístico e Turístico), por meio do Processo nº 31.877/94. O tombamento abrange a unidade fabril (edifício principal e quadra onde se situa), o Casarão da Família Proprietária, a Casa de Hóspedes e o conjunto de moradias operárias, garantindo a preservação de um dos mais importantes patrimônios industriais paulistas.

Representa local de convívio social e é referência afetiva e de localização, sendo destaque na paisagem urbana de Tatuí. O Sr. Manoel Guedes Pinto Mello, no ano de 1881, começou a construção da Fábrica de Tecidos São Martinho, nome dado em homenagem ao seu pai (Martinho Guedes Pinto de Mello). Tratava-se de uma verdadeira epopeia para época, já que ainda nem existia o trem de ferro e tudo era transportado em carro de bois. No início, eram apenas 54 teares vindos da Inglaterra. A fábrica, construída pelo engenheiro Dr. Otto Andersen, produzia tecidos, cobertores e toalhas, produtos que eram inclusive exportados. E foi uma das mais importantes indústrias têxteis da América do Sul. Hoje, os edifícios encontram-se ainda em razoável estado de conservação, sendo que apenas as habitações de menor porte possuem uso, sendo alugadas para moradia. A Fábrica tornou a cidade de Tatuí conhecida como a maior produtora do chamado “Ouro Branco” (algodão) no sul do país. A indústria têxtil, que chegou a trabalhar com mais de 250 teares, promoveu significativas mudanças em Tatuí e região como a chegada da Ferrovia Sorocabana à cidade e a instalação da Companhia de Força e Luz – de posse da própria indústria têxtil- a qual atendia não somente Tatuí, mas também as vizinhas Conchas e Pereiras. Na década de 1970, após franco declínio, a Companhia fechou. O tombamento, feito por meio do processo 31.877/94 - CONDEPHAAT – Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico, recai sobre a unidade fabril (edifício principal e toda quadra em que se situa), casa da família proprietária, de hóspedes e conjunto de moradia de trabalhadores.

**Localização: Rua Nhô Nhô da Botica, 224/298 - Centro. Fechado para visitação.**



**Fábrica de Tecidos São Martinho**

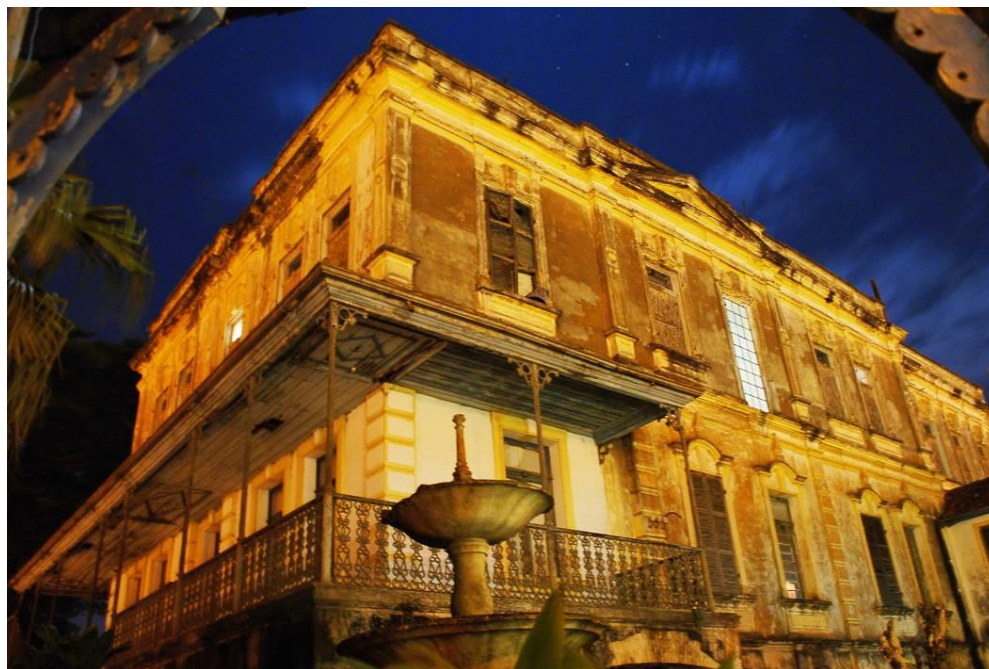
### **“Casarão dos Guedes”**

O Casarão dos Guedes é um verdadeiro ícone arquitetônico de uma época de prosperidade e requinte. Sua imponente estrutura e a beleza de seus detalhes encantam visitantes e moradores, despertando a curiosidade de quem passa pela região central da cidade.

Localizado em frente ao Complexo Fabril São Martinho, o casarão se destaca pela altivez de sua construção e pela harmonia das linhas arquitetônicas, representando com fidelidade o estilo das antigas residências dos grandes proprietários industriais do final do século XIX.

Mais do que um simples edifício, o Casarão dos Guedes é um marco do patrimônio histórico de Tatuí, guardando em suas paredes a memória de uma era em que o desenvolvimento econômico e cultural transformava a cidade.

**Localização: Rua Nhô Nhô da Botica, 291 - Centro. Fechado para visitação.**



Casarão da Família Guedes

### **“Avenida Cônego João Clímaco – Avenidas das Mangueiras”**

A Avenida Cônego João Clímaco, carinhosamente conhecida como Avenida das Mangueiras, é um dos principais cartões-postais urbanos de Tatuí. Ao longo de seu trajeto, o visitante encontra importantes referências históricas, culturais e religiosas da cidade: a Praça Olívio Junqueira, a Câmara Municipal, o Cemitério Cristo Rei, a Unidade II do Conservatório de Tatuí (antigo prédio do Fórum), o Estádio Dr. Gualter Nunes, a Santa Casa de Misericórdia de Tatuí e a Capela da Santa Casa.

Durante o passeio, é possível apreciar pontos marcantes como o Chafariz “Professor Nacif Farah”, o Busto Dr. Gualter Nunes, o Cruzeiro em frente ao Cemitério, além do Monumento das Águas e do Monumento dos Três Poderes, que compõem o cenário urbano e a memória da cidade.

No passado, o local era conhecido como Rua Boa Vista, nome inspirado na bela vista que se tinha dos campos do Morro Alto. Em 1893, o então intendente Dr. Francisco de Salles Gomes determinou o plantio de diversas mangueiras ao longo da via, acreditando, segundo seus conhecimentos médicos, que as folhas dessas árvores ajudavam a purificar o ar e contribuíam para a cura do bócio — doença comum em Tatuí na época.

Com o falecimento do Cônego João Clímaco de Camargo, em 1905, a rua passou a receber seu nome oficial. Contudo, devido às imponentes mangueiras que adornam todo o percurso, a população manteve o nome carinhoso que perdura até hoje: Avenida das Mangueiras.

Cemitério Cristo Rei, a Unidade II do Conservatório de Tatuí (antigo prédio do Fórum), o Estádio Dr. Gualter Nunes, a Santa Casa de Misericórdia de Tatuí e a Capela da Santa Casa.

Em seu trajeto, podemos apreciar o Chafariz “Professor Nacif Farah”, o Busto Dr. Gualter Nunes, o Cruzeiro em frente à entrada do Cemitério, o Monumento das Águas e o Monumento dos Três Poderes.

No início, era conhecida como Rua Boa Vista, em referência à visão que se tinha dos campos do Morro Alto. No ano de 1893, a mando do então intendente, o Dr. Francisco de Salles Gomes, foi plantado naquele logradouro um grande número de mangueiras, pois, segundo seu entendimento como médico, as folhas das mangueiras produziam um oxigênio propício à cura do bócio, doença comum por muitos anos em Tatuí. Com o Falecimento do Cônego João Clímaco de Camargo ocorrido no ano de 1905, a avenida passou a ter seu nome. Mas devido às mangueiras, o povo passou a chama-la de Avenida das Mangueiras.



**Avenida Cônego João Clímaco – Avenida das Mangueiras**

### **Mercado Municipal Nilzo Vanni**

O Mercado Municipal de Tatuí, que leva o nome de Nilzo Vanni, homenageia o ilustre tatuiano responsável por reunir e preservar os pertences de Paulo Setúbal, dando origem ao museu dedicado ao escritor em 1937.

Construído em 1914, durante a gestão do prefeito Cândido José de Oliveira, o mercado de secos e molhados apresenta arquitetura inspirada nos estilos europeus do século XIX, com destaque para os grandes arcos e os tijolos aparentes, que conferem charme e autenticidade ao edifício. Este é o segundo mercado municipal da história de Tatuí. O primeiro, inaugurado em 1880 na Rua 11 de Agosto, esquina com a Rua Lúcio Seabra, foi considerado inadequado por não oferecer o conforto necessário aos comerciantes e frequentadores. Assim, o novo prédio foi construído em uma área mais central e com melhores condições estruturais, tornando-se desde então um dos pontos mais tradicionais da cidade.

Até hoje, o Mercado Municipal é um vibrante centro de convivência e cultura local, onde o visitante encontra frutas, verduras, grãos, especiarias, roupas, brinquedos e comidas típicas. É um espaço repleto de cores, aromas e sabores que expressam a autenticidade da vida tatuiana — um verdadeiro convite para viver a história e o cotidiano do interior paulista.

**Localização: Rua 7 de Abril, Centro.**

**Visitação Gratuita.**

**Segunda a Sexta das 6h às 18h, Sábado das 6h às 17h e Domingo das 6h às 12h.**



**Mercado Municipal Nilzo Vanni**

### **Estação Ferroviária**

A Estação Ferroviária de Tatuí é um marco do desenvolvimento da cidade e símbolo de uma era em que os trilhos impulsionavam o progresso do interior paulista.

Sua primeira estrutura foi inaugurada em 1889, como ponta de linha do ramal ferroviário — embora algumas fontes indiquem a data de 20 de abril de 1888, mais de um ano antes. Em 1932, a estação passou por uma grande reforma e ganhou nova configuração, mais ampla e moderna para a época.

Com o avanço tecnológico, em 31 de julho de 1950, o ramal foi eletrificado, tendo Tatuí como ponto final do primeiro trecho. No entanto, após a extinção dos trens de passageiros em 1978, a estação perdeu parte de suas funções, permanecendo apenas com operações de carga.

Nos anos 1990, o espaço voltou a ter importância regional: com a reativação do trem Sorocaba–Apiaí, em 1997, Tatuí voltou a receber passageiros até o encerramento definitivo da linha, em fevereiro de 2001. Atualmente, o prédio encontra-se em bom estado de conservação e ainda funciona como estação intermodal sob concessão da empresa ferroviária.

#### **Histórico da Linha**

O Ramal de Itararé começou a ser construído em 1888, partindo da estação de Boituva, chegando a Itapetininga em 1895, com 65 km de extensão. As obras foram retomadas em 1905, e, em abril de 1909, os trilhos finalmente alcançaram Itararé.

Graças à sua ligação estratégica com a região Sul do Brasil, o ramal ganhou importância e, em 1928, passou a sair da nova estação de Santo Antônio (atual Iperó), reduzindo o percurso em 23 km. A linha foi eletrificada até Morro do Alto em 1951 e, posteriormente, até Itapetininga em 1960.

O tráfego de passageiros foi encerrado em 1978, mas o trecho de Sorocaba a Apiaí voltou a funcionar entre 1997 e 2001, marcando o último período de operação de trens de passageiros na região.

Hoje, a antiga Estação Ferroviária de Tatuí permanece como um importante patrimônio histórico, representando a memória do transporte ferroviário paulista e um ponto de interesse turístico e cultural para quem visita à cidade.

**Localização: Av. Dr. Salles Gomes com a Rua Chiquinha Rodrigues.**

**Fechado para visitação. Informações (15)3259-4135 - Departamento de Turismo**



Estação Ferroviária

### **Capela de São João do BemFica**

Símbolo das origens de Tatuí, a Capela de São João do Bemfica é considerada o berço do povoado, erguido por volta de 1823, no local onde a cidade começou a se formar. Reconstruída em 1926, durante a gestão do prefeito Norman Bernardes, foi reinaugurada com missa solene em comemoração ao centenário de Tatuí.

O nome “Bemfica” nasceu de uma expressão popular repleta de significado histórico: quando moradores de Araçoiaba quiseram levar o santo para suas terras, os tatuianos responderam com orgulho — “São João bem fica aqui — e não lá!”

Desde então, o nome peculiar se tornou parte da identidade cultural da cidade. Tombada como Patrimônio Histórico e Cultural de Tatuí em 02 de junho de 2002, pelo Decreto Municipal nº 4.221/02, a capela permanece como um símbolo de fé, tradição e memória do povo tatuiano.

**Localização: Estrada Municipal Moises Martins Km 4, Distrito de Americana. Telefone (15) 3259-4135 - Departamento Municipal de Turismo.**

**Visitação com agendamento prévio.**



**Capela de São João do BemFica**

### **Hidroelétrica**

Localizada no Distrito de Americana, a antiga Usina Hidrelétrica Santa Adélia foi construída nos anos 1930 para atender à Fábrica de Tecidos Santa Adélia, pertencente à firma Campos & Irmãos. Símbolo do desenvolvimento industrial e energético da época, a usina representou um marco de modernização para Tatuí e região.

Após décadas inativa, a usina retomou suas operações em 2014, com foco em ações de monitoramento ambiental, incluindo o acompanhamento da qualidade da água e da preservação da fauna e flora locais.

Hoje, o local se destaca como um importante testemunho do patrimônio industrial tatuiano, integrando história, natureza e sustentabilidade.

**Localização: Estrada Municipal Moises Martins, Distrito de Americana.**



**Área Histórica – Constituída pela Fábrica Santa Adélia que abrange o Supermercado COOP, Banco do Brasil, Loja de materiais para Construção Caetano e Bangalô**

### **Fábrica Santa Adélia**

Fundada em 1908 pelos irmãos Alcebíades e Juvenal de Campos, a antiga Fábrica Santa Cruz marcou a chegada da segunda geração de indústrias têxteis no Estado de São Paulo. Em 1927, passou a se chamar Campos Irmãos & Cia, especializada na produção de fios e tecidos de algodão destinados a outros centros fabris do país.

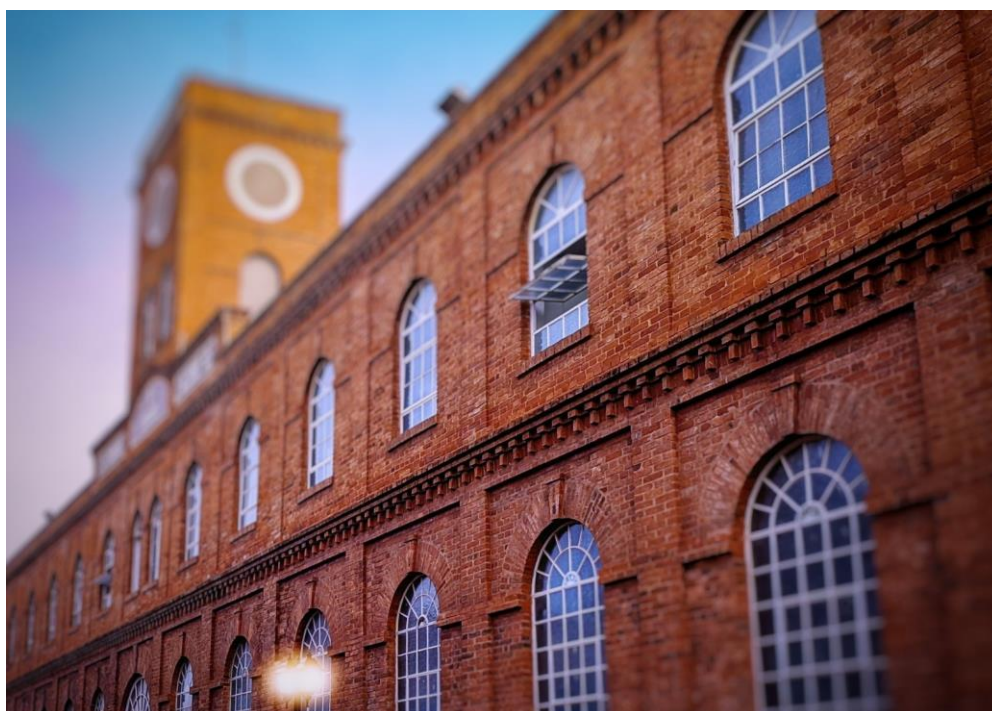
A fábrica resistiu a um grande incêndio em 1943 e manteve suas atividades até o final da década de 1980, quando encerrou suas operações com o declínio da produção de algodão.

Hoje, conhecida como Fábrica Santa Adélia, o conjunto é tombado pelo CONDEPHAAT (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo). Sua fachada restaurada mantém viva a memória da era industrial tatuiana, abrigando atualmente o Supermercado COOP e o Banco do Brasil, símbolos da integração entre história, arquitetura e modernidade.

Inicialmente Fabrica Santa Cruz, passa em 1927 a pertencer a firma Campos Irmãos & Cia, especializada na produção de fios destinados a outros centros fabris e tecido de algodão, representa a segunda geração de indústrias têxteis do Estado de São Paulo. Iniciou suas

atividades em 1908, sendo a segunda fábrica têxtil a se instalar em Tatuí. Superou em 1943 um grande incêndio e teve as portas fechadas no final da década de 80, com a decadência do algodão. Hoje é conhecida como a Fábrica Santa Adélia, é tombada pelo CONDEPHAT (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico), sua fachada foi totalmente restaurada abrange o Supermercado COOP e o Banco do Brasil.

**Localização: Acesso pelas ruas Cel. Lucio Seabra, Juvenal de Campos e Santa Cruz.**



Fábrica Santa Adélia – Prédio do Supermercado COOP

### Planetário de Tatuí

Inaugurado em 22 de abril de 2000, o Planetário de Tatuí é um dos espaços mais fascinantes da cidade, dedicado à divulgação científica e à observação astronômica.

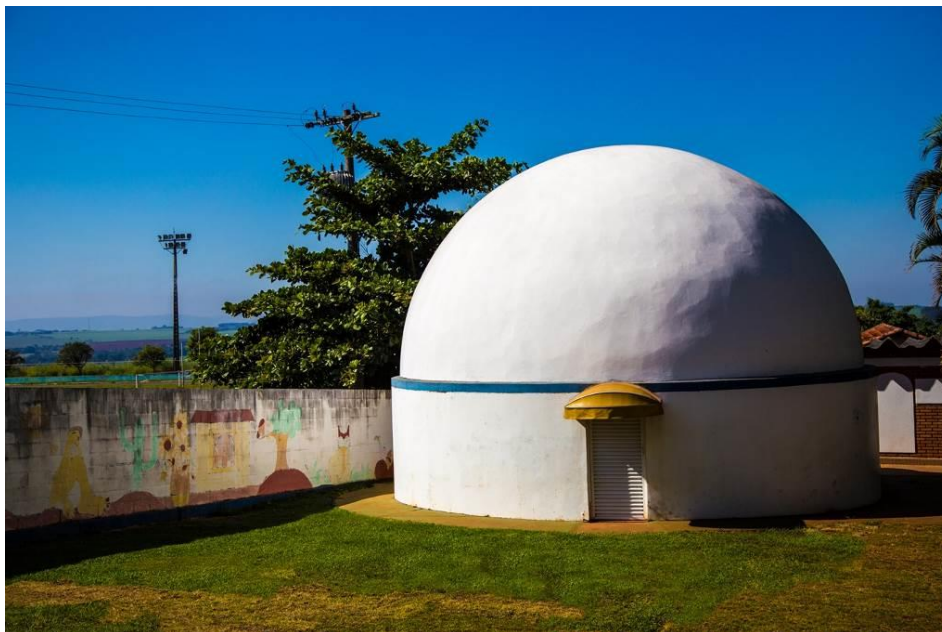
O local é equipado com o projetor Aster Domus ASTER modelo IV, o primeiro projetor planetário fabricado inteiramente no Brasil. Sua cúpula possui 8 metros de diâmetro e 6,2 metros de altura central, proporcionando uma imersão completa na experiência de observação do céu e das estrelas.

Com capacidade para 50 pessoas, o Planetário oferece uma oportunidade única de explorar o universo e despertar o interesse pela ciência e pela astronomia, sendo um atrativo imperdível para estudantes, turistas e amantes do conhecimento.

**Localização: Rua Oracy Gomes, 665, Centro.**

**Telefone: (15) 3251-1573**

**Visitação com agendamento prévio.**



### **Cordão dos Bichos**

O Cordão Folclórico Tatuense, carinhosamente conhecido como “Cordão dos Bichos”, é uma das mais autênticas e vibrantes manifestações culturais de Tatuí. Criado por Vicente de Almeida e Aladim Ponce, teve início por volta de 1918, com o apoio de funcionários da Fábrica São Martinho, que confeccionaram as primeiras figuras — um elefante e dois cavalos — utilizando a técnica artesanal da papietagem.

Com o passar dos anos, o grupo chegou a reunir 76 figuras, representando diversos animais. Após um incêndio, parte do acervo foi perdida, mas 35 personagens originais foram restaurados, mantendo viva essa rica tradição popular.

O Cordão já se apresentou em diversas cidades brasileiras, incluindo Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília e, com destaque, Olímpia, reconhecida como a Capital Nacional do Folclore. Em Tatuí, é presença marcante em festas cívicas, desfiles e celebrações carnavalescas, encantando gerações com sua alegria e colorido.

Tem como Presidente de Honra o saudoso mestre folclorista Moacir Peixoto, e é atualmente presidido pelo Guarda Civil Municipal Pedro da Silva, o popular Pedrão do Cordão, que segue dedicando-se à preservação desse patrimônio vivo da cultura tatuiana.

**Sede: R. Roque Geovane Adão Bertin, 341 – Jd. São Paulo.**

**(15) 99704-2856**



### **2.1.13.2 Turismo Religioso:**

#### **Basilica e Santuário Nossa Senhora da Conceição**

No ano de 1829, Nossa Senhora da Conceição passa a ser a Padroeira de Tatuí, ano este que o Bispo Dom Manoel Joaquim Gonçalves de Andrade de São Paulo, deu licença para construção da Igreja, somente iniciada em 1884, ano de colocação da pedra fundamental da igreja, cuja solenidade foi presidida pelo tatuiano Cônego João Clímaco de Camargo. A Santa Padroeira tem esse título litúrgico e é celebrada no dia 08 de dezembro. A festa de Nossa Senhora já existia no calendário romano, mas o dogma da Imaculada Conceição de Nossa Senhora foi proclamado pelo Papa Pio IX em 1854 com a bula Ineffabilis Deus. A Igreja com porte e estilo de catedral preserva detalhes arquitetônicos do século XIX. Os afrescos existentes em seu interior foram pintados pelo pintor piracicabano Mário Tomazzi, e impressiona pela beleza e estado de conservação. A Igreja Matriz foi a primeira obra da cidade a utilizar tijolos cerâmicos. Em 4 de dezembro de 1927, foi

inaugurado o relógio que está na torre da Igreja. Em 8 de dezembro de 2006, foi eleita pelo povo como Patrimônio Histórico e Cultural da Cidade. No dia 9 de junho de 2007, foi assinado pelo então prefeito Luiz Gonzaga Vieira de Camargo o decreto de tombamento da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, que passou a integrar o conjunto de prédios históricos do município. A Igreja passou com grandes reformas no decorrer dos anos, e na comemoração dos seus 180 anos, o Padre Milton de Campos Rocha, fez o pedido a Diocese ao Bispo Dom Gorgônio Alves da Encarnação Neto para sua elevação a Santuário, onde foi concedida no dia 8 de dezembro de 2009. O prédio é tombado pelo patrimônio histórico é considerado verdadeira relíquia da história da cidade. A elevação do santuário à Basílica Menor foi divulgada no dia 10 de janeiro de 2022, pelo Padre Élcio Roberto de Góes. A Santa Missa de Instalação da Basílica Nossa Senhora da Conceição foi realizada no dia 21 de abril de 2022. A celebração reuniu bispos, padres e religiosos da região, além do povo de Tatuí, para um momento único e inédito para a cidade. A elevação é um reconhecimento de categoria internacional da Igreja, pois somente o Papa tem autoridade para conceder o título de “Basílica” a um templo. Existem apenas quatro igrejas em todo o mundo que receberam o título de “Basílica Maior”, todas em Roma: São Pedro, São João de Latrão, Santa Maria Maior e São Paulo Extramuros. As demais com os títulos de “Basílica Menor” estão distribuídas por todo o mundo, totalizando cerca de 1.500 basílicas.

**Localização: Praça da Matriz, Centro. (15) 3251-4090**

**Horários de Missas: Segunda a Sexta 7h, Quarta-feira 12h, Sexta-feira às 15h, Sábado às 8h e às 19h30 e Domingo às 8h, 11h e às 19h (fechado para visitação apenas nas segundas-feiras).**



### Capela do Divino

Localizada na Rua 15 de Novembro, no Centro de Tatuí, a Capela do Divino é um dos marcos mais antigos e simbólicos da religiosidade tatuiana. Inicialmente erguida como uma pequena capela particular, foi o cenário das tradicionais Festas do Divino Espírito Santo, celebrações que mobilizavam a comunidade local e mantinham viva a fé popular

Com o passar do tempo, o espaço tornou-se ponto de encontro e devoção também para escravos alforriados, que encontravam ali um ambiente de acolhimento e esperança. Hoje, a Capela do Divino continua aberta à visitação e celebrações, preservando sua arquitetura simples e seu profundo valor histórico, cultural e espiritual para o povo de Tatuí.

**Localização: Rua 15 de Novembro, 930 – Centro**

**Visitação: Segunda a Domingo das 7h às 19h (Missa quartas-feiras às 19h30)**



Capela do Divino

### Paroquia e Santuário Nossa Senhora de Fátima

A história da Paróquia e Santuário Nossa Senhora de Fátima começa em 1958, no antigo Bairro dos Oliveiras, hoje denominado Santuário de Fátima, em Tatuí. Moravam ali Seu Salvador Nunes e sua esposa Dona Benedita, já com três filhos, além de sua irmã Edwirges, que viria a ser conhecida como Madre Querubina.

Dona Lia — Maria José Aparecida Nunes de Oliveira — uma das filhas do casal, enfrentava problemas de saúde graves. Após inúmeras tentativas e desapontamentos, Seu Salvador ficou sabendo que a Imagem Peregrina de Nossa Senhora de Fátima visitaria Tatuí. Movido pela fé, fez uma promessa diante da Virgem: se sua filha fosse curada, buscaria em Portugal uma imagem idêntica à Peregrina que chegava à cidade.

Quando o milagre ocorreu e sua filha recuperou a saúde, Seu Salvador iniciou uma novena ao Sagrado Coração de Jesus e outra a Nossa Senhora de Fátima, pedindo forças para realizar sua promessa. Com muito esforço e sacrifício, conseguiu adquirir um terreno — pelo valor de 45 contos de réis — onde ergueria a igreja do Santuário.

Para trazer a imagem de Nossa Senhora de Fátima de Portugal, ele contou com o apoio de Madre Querubina. Em contato com um escultor português, surgiram dúvidas sobre como seriam posicionadas as mãos da santa: abertas ou “arrumadas”. A resposta divina veio em sonho a Seu Salvador, que viu a imagem com as mãos arrumadas.

A imagem, de cedro brasileiro, mede 1,10 m, com acabamento em pintura a óleo e detalhes em ouro fino. Foi transportada em navio de Portugal — o Bela Cruz — e chegou a Tatuí no dia 16 de outubro de 1960. A pedra fundamental da igreja foi lançada em 2 de fevereiro de 1961, marco que consolidou o templo como centro de fé para toda a comunidade.

Prefeitura de Tatuí. Hoje, o Santuário Nossa Senhora de Fátima é mais do que uma igreja: é símbolo de fé, persistência e transformação. A imagem abençoa moradores do bairro, peregrinos, visitantes; a comunidade continua viva, celebrando, agradecendo, cumprindo promessas. Há também a Sala dos Milagres, construída em memória de Madre Querubina, que acolhe testemunhos de graças recebidas.

**Localização: Rod. Senador Laurindo dias Minhoto, Bairro Santuário.**

**Telefone: (15) 99613-5370 – Visitação gratuita. Seg. a Dom. das 7h às 18h.**



### **Santuário São Judas Tadeu de Tatuí**

O Santuário São Judas Tadeu de Tatuí teve sua origem em 1980, a partir de um grupo de jovens liderado pelo então seminarista, hoje padre, Milton de Campos Rocha, e por Geraldo Rodrigues. Em outubro de 1982, em um terreno doado pelos avós de Geraldo Rodrigues — o senhor Antônio Martins de Souza (conhecido como Antônio Bimbati) e a senhora Iracema —, Dom José Lambert, Bispo de Sorocaba, celebrou uma missa campal para o lançamento da pedra fundamental da capela e o levantamento do cruzeiro, estabelecendo oficialmente a Comunidade São Judas Tadeu, então pertencente à Paróquia Santa Cruz de Tatuí.

Em 19 de junho de 1993, Dom José Lambert elevou a comunidade à condição de quase-paróquia. No ano seguinte, em 30 de julho de 1994, a quase-paróquia foi elevada à Paróquia São Judas Tadeu, sendo nomeado como seu primeiro pároco o Reverendíssimo Padre Milton de Campos Rocha. Posteriormente, em 22 de outubro de 1995, Dom José Lambert, Arcebispo Metropolitano de Sorocaba, elevou a igreja matriz à condição de Santuário São Judas Tadeu, nomeando o Padre Milton como reitor do Santuário.

Em setembro de 2023, teve início uma grande reforma no Santuário, marcando uma nova etapa na história da fé de Tatuí. O projeto arquitetônico, assinado pela arquiteta tatuiana Marina Lorenzetti, preservou apenas as paredes e torres do edifício original, passando por uma completa modernização estrutural. Entre as melhorias realizadas estão a troca dos pisos internos e externos, implantação de nova cobertura frontal com estrutura metálica e cimentícia, substituição integral do telhado e forro, atualização dos sistemas elétrico e hidráulico, instalação de ar-condicionado e painéis de energia fotovoltaica, além de nova pintura interna e externa com gravuras artísticas nas paredes e teto.

A obra, coordenada pelo atual reitor, Padre Lorival de Oliveira Pedro, teve como foco valorizar o simbolismo litúrgico e a beleza sacra do espaço, sendo integralmente financiada por doações da comunidade. A reforma foi concluída em 28 de setembro de 2025, marcando uma nova fase na história do Santuário e reafirmando sua importância espiritual e cultural para Tatuí.

Atualmente, o Santuário São Judas Tadeu se consolida como um dos mais importantes equipamentos de turismo religioso da cidade, atraindo fiéis e visitantes de diversas regiões. Sua relevância vai além do aspecto espiritual, contribuindo para a valorização do patrimônio histórico

e cultural do município, para o fortalecimento da economia local e para a consolidação de Tatuí como destino religioso e turístico de destaque no interior paulista.

**Localização: Rua 15 de novembro, 2480, Loteamento Modena, Cep: 18276-010, Tatuí/SP**

**Telefone: (15) 3251-3273 – (15) 99719 2207 – Visitação gratuita. Expediente: Segunda à Sexta das 8h às 12h | 13h às 17h | Sábado das 8h às 11h**



### **Casa Publicadora Brasileira**

A Casa Publicadora Brasileira é uma das 63 editoras pertencentes à Igreja Adventista do Sétimo Dia. Reconhecida mundialmente, muitos de seus livros estão traduzidos para mais de 200 idiomas e dialetos, alcançando leitores em diversos países.

No Brasil, a editora publica centenas de títulos que promovem conhecimento, espiritualidade e valores cristãos. Fundada em julho de 1900, na cidade do Rio de Janeiro, foi transferida em 1904 para Taquari (RS). Três anos depois, em 1907, estabeleceu-se em Santo André (SP), onde permaneceu por 78 anos. Em 1985, a Casa Publicadora Brasileira mudou-se para Tatuí, no interior de São Paulo, onde foi construída em um terreno de mais de 500 mil metros quadrados, com uma área edificada de 25 mil metros quadrados.

Atualmente, é considerada a maior editora adventista do mundo em vendas e produção de materiais. O primeiro periódico publicado em português foi “O Arauto da Verdade”, lançado em janeiro de 1900. O primeiro livro, “A Vinda Gloriosa de Cristo”, foi impresso em 1907.

Hoje, a Casa Publicadora Brasileira conta com 554 colaboradores, uma equipe diversificada e altamente qualificada. Seu portfólio reúne mais de mil títulos, e sua produção mensal ultrapassa 360 mil exemplares de revistas, consumindo cerca de 600 toneladas de papel por mês.

Com mais de um século de história, a Casa Publicadora Brasileira continua firme em sua missão de espalhar conhecimento, fé e esperança por meio da palavra impressa.

**Localização: Km 106, s/n, SP-127, Tatuí - SP. Telefone: 0800 55 2616**

**Visitação: Com Agendamento prévio.**



### Congregação Cristã em Tatuí

A Congregação Cristã em Tatuí começou na década de 30 através de um membro da Congregação que vinha da cidade de Santo André, o Sr. Benedito Rolim. Ele mantinha por um bom tempo um comércio frente ao portão da Fábrica São Martinho. Ele fazia a transposição de velhas fotos em quadros ovalados e pintava quadros com versículos bíblicos. Benedito Rolim foi aos poucos doutrinando alguns operários, tanto da Fábrica São Martinho, como da Fábrica Campos Irmãos.

Em 1949, "A Congregação Cristã do Brasil" construiu sua primeira igreja nesta cidade na Rua José Bonifácio, em frente ao palacete do Sr. Tomaz Guedes Pinto de Mello. A construção da obra orçou em Cr\$ 110.000,00 (cento e dez mil cruzeiros), grande soma para a época. Em 1968, um novo templo foi construído na Rua Adauto Pereira.

**Localização: Rua José Bonifácio, 256 - Centro**

**Rua Prof. Adauto Pereira, 65 – Centro. (15)3259-1814**



Primeira Igreja da "Congregação Cristã no Brasil" em Tatuí



Segunda Igreja da "Congregação Cristã no Brasil" em Tatuí

### Igreja Presbiteriana de Tatuí

A Igreja Presbiteriana de Tatuí foi organizada em 29 de julho de 1888. Apontamentos históricos revelam que o Reverendo José Zacarias de Miranda e Silva foi o organizador e primeiro pastor da igreja. Ele chegou à região em 1884 para pastorear Sorocaba (sede), sendo responsável também por evangelizar em Faxina (Itapeva), Itapetininga, Guareí, Tatuí (no Bairro do Guarapó), Torre de Pedra e Rio Feio (Porangaba). Era mineiro, de Baependi, onde nasceu no dia 5 de novembro de 1851. Sua profissão era alfaiate e estudou com grande esforço. Formou-se professor e lecionou francês, latim, aritmética e álgebra. Era músico e chegou a ser maestro de uma banda. Os bairros Guarapó e Água Branca foram os primeiros locais de instalação da Igreja Presbiteriana de Tatuí. Uma família de mineiros, liderada por João Augusto Ribeiro, foi a primeira aderir ao protestantismo. José Dionísio Ribeiro, filho do patriarca, adquiriu o "Hotel Brasileiro", de Joaquim Silveira, outro pioneiro. No "Hotel Brasileiro", passaram vários missionários presbiterianos. Este local foi destinado aos primeiros cultos. E, no dia 29 de julho de 1888, com cristãos do Guarapó e Água Branca, formou-se a "Egreja Evangélica Presbyteriana de Tatuhy". A Comissão organizadora da nova igreja compunha-se pelo Reverendo Zacarias de Miranda, relator dos trabalhos e dos presbíteros Francisco Rodrigues Pacheco e João David Muzel. Estes dados históricos foram coletados por Renato Ferreira de Camargo, já falecido, e o jornalista Christian Pereira de Camargo, diretor de jornalismo da Central de Rádio de Tatuí. Hoje, tem como sede uma construção icônica e moderna, de linhas curvas e elegantes que se ergue no coração da principal rua da cidade. É pastoreada pelo Reverendo João Leonel, graduado em Teologia (Seminário Presbiteriano do Sul, Campinas, SP), licenciado em Letras (Universidade Metodista de São Paulo - UMESP, São Bernardo do Campo, SP), Doutor em Teoria e História Literária (UNICAMP, Campinas, SP) e Pós-Doutor em História da Leitura (Centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa, Portugal). É professor no Seminário Presbiteriano do Sul e nos cursos de graduação e pós-graduação em Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Tem como atividades regulares aos domingos a Escola Bíblica Dominical às 9h30 e o Culto Vespertino às 19h00. Nas quartas-feiras, acontecem os estudos bíblicos às 19h30

**Localização: Rua Onze de Agosto, 588 - Centro. (15) 3251-1706**



### **2.1.13.3 Turismo Esportivo**

#### **Aeroclube de Tatuí**

Fundado em 1934, destina-se à prática e ao ensino das atividades ligadas a voos, em especial o voo em planadores. É um dos maiores aeroclubes de voo à vela do país em número de aeronaves, bem como em número de pilotos formados. No ano de 1942, ocorre a construção do primeiro hangar no Aeroclube de Tatuí. Em 10 de fevereiro de 1983, passa a chamar-se Aeroclube de Planadores de Tatuí e, em 1993, sofre a alteração para Aeroclube de Tatuí. Em 1986, foi declarado como Entidade de Utilidade Pública Federal através da Lei nº 7.565, datada de 19 de dezembro de 1986 - Código Brasileiro de Aeronáutica. Sua sede própria está situada no Aeródromo “Dr. Octávio Guedes de Moraes” de Tatuí e possui na sua estrutura física um conjunto de cinco hangares, posto de abastecimento de AvGás, centro de tecnologia, casa de guarda-campo, alojamento coletivo, restaurante e uma sede social dotada de muito conforto para uso dos pilotos e dos seus familiares. Em 1993, ocorreu o 1º Campeonato Brasileiro de Voo à Vela de Tatuí. Uma tradição do Clube é o encerramento das festividades de Onze de Agosto, aniversário de Tatuí, com oferta de espetáculos aéreos e voos particulares. Tatuí pode se orgulhar de ser um dos pioneiros da aviação no Estado de São Paulo.

**Localização: Av. dos Aeronautas, s/n. Telefone: (15) 3251-4368**

**Visitação aos sábados e domingos das 9h às 17h**



### Centro Hípico de Tatuí

Localizado na Rod. Sen. Laurindo Minhoto, junto à rotatória do Ceagesp, o CHT é uma Situação na Rodovia Senador Laurindo Dias Minhoto, no km 24,5, junto ao trevo da CEAGESP, o Centro Hípico de Tatuí se destaca como referência na região por sua reputação sólida e credibilidade.

Com uma estrutura completa, o CHT é palco ideal para diversos tipos de atividades — esportivas, sociais e equestres — recebendo eventos de grande porte. Entre eles estão exposições nacionais de raças como o Mangalarga, concursos de adestramento internacionais, e o serviço de equoterapia gratuito oferecido ao público.

Além disso, o espaço ganhou novas instalações para Terapia Assistida por Animais: há baias acessíveis, pista especializada, rampa para inclusão, tatames e demais suportes para atendimentos individualizados. Essa parceria com o SUS torna o CHT um polo de saúde e inclusão para Tatuí.

**Localização: Rod. Senador Laurindo Dias Minhoto, km 24,5 – Tatuí/SP. Telefone: (11) 99401-2367**

**Site: [centrohipicotatui.com](http://centrohipicotatui.com)**



Centro Hípico de Tatuí

#### 2.1.13.4 Turismo Ambiental e Ecológico

##### Estação Experimental de Agronomia de Tatuí / Unidade De Pesquisa E Desenvolvimento de Tatuí

Desde 1933, a Unidade de Pesquisa e Desenvolvimento de Tatuí “Engenheiro Agrônomo Armando Pettinelli” - Polo Regional De Desenvolvimento Tecnológico Dos Agronegócios Do Sudoeste Paulista - gera e transfere conhecimento científico e tecnológico para o agronegócio visando ao desenvolvimento socioeconômico e o equilíbrio do meio ambiente. E conta com a maior coleção de bambus da América Latina, são 135 espécies ao todo. Chamada atualmente de Unidade de Pesquisa de Tatuí, tem cerca de 40 alqueires ou quase 970 mil metros quadrados (cada alqueire equivale a 24.200 m<sup>2</sup>) e pertence ao Estado. Além de ser um centro de pesquisas, é também um centro meteorológico. Segundo a Aprobambu - Associação Brasileira dos Produtores de Bambu, a Estação mantém a maior coleção de bambu do Brasil para o fomento aos micros, pequenos e médios produtores rurais de São Paulo. No local, o visitante pode conhecer o monumento “O Semeador” do artista plástico e professor Josué Fernandes Pires, que foi desenvolvido juntamente com seus alunos. Pode também conhecer a sede da Estação que foi

construída em 1930, a Casa de Bambu, o coreto e a Estação Meteorológica da Estação Experimental.

**Localização: Rod. Mario Batista Mori, KM 10.**

**Telefone: (15) 3251-4230 – Visitação gratuita com agendamento prévio.**



Estação Experimental de Agronomia de Tatuí

### Parque Ecológico Municipal Maria Tuca

Atrações Naturais e Recreação, é o que se encontra nessa estação. Tem uma área convidativo refúgio de natureza em Tatuí, o Parque Ecológico Municipal Maria Tuca oferece mais do que lazer — oferece bem-estar em meio a uma paisagem exuberante. Com aproximadamente 253 mil metros quadrados de área verde, este parque é perfeito para quem busca descanso, atividades ao ar livre e contato com a natureza.

Prefeitura de Tatuí

Você vai se encantar com um lago sereno, piscinas naturais, trilha ecológica e até uma prainha charmosa às margens do lago.

Para os amantes de esportes, há dois campos de futebol, quadras de areia (uma para vôlei e outra para futebol), além de uma avenida agradável para caminhadas, corridas ou pedaladas.

O parque funciona gratuitamente para o público aos fins de semana (sábados, domingos e feriados), das 9h às 17h, com acesso pelo Km 117,8 da Rodovia Antônio Romano Schincariol (SP-127), Estrada dos Fragas.

Durante a semana, fica reservado para atividades educativas e projetos como “Envelhecer com Qualidade de Vida” e núcleos ambientais escolares.

**Localização: Estrada dos Fragas, com acesso pelo Km 117,8 da Rodovia Antônio Romano Schincariol (SP-127).**

**Telefone: (15) 3305-8611 (Departamento Municipal de Meio Ambiente)**

**Visitação Gratuita. Sábados e Domingos das 9h às 17h.**



**Parque Ecológico Municipal Maria Tuca**

### **2.1.13.5 Turismo Educacional**

#### **Sítio do Carroção**

O sítio tem como ponto forte a vocação para a Pedagogia. Conta com uma área de 692.000 m<sup>2</sup>, arquitetura colonial e capacidade para atender 300 pessoas. São mais de 150 funcionários diretos, chegando a mais de 200 em suas temporadas de férias, distribuídos entre inúmeras equipes.

Em 1969, é lançada a pedra fundamental: uma casa de madeira é construída pessoalmente por Luís Gonzaga Rocha Leite. Sem um propósito definido para o local, com a intenção apenas de

proporcionar finais de semana agradáveis para a família e amigos, ele inicia a procura para a escolha do nome a ser escolhido para o sítio. No ano seguinte, um antigo carroção é encontrado por Luís Gonzaga durante filmagens publicitárias, foi restaurado e torna-se o marco do empreendimento. A partir daí todos os visitantes já denominam o local como “Sítio do Carroção”, cuja inauguração ocorre 1971. Teve sua ampliação em alqueires no ano de 1975 com a chegada de Maria da Graça (Gracinha) e Domingos Barone. Em 1976, o Projeto Aldeia é criado, prevendo um imenso complexo hoteleiro em estilo normando e uma fortificação em estilo colonial, O ano de 1979 define o futuro do Sítio do Carroção. Durante uma temporada de férias, Luís Gonzaga chama a todos para ouvir, no rádio de “seo” Dodge, as notícias de última hora (que, por brincadeira, ele havia gravado previamente): “E atenção: o Skylab, estação espacial da NASA, está para cair em nosso planeta a qualquer instante e há grandes possibilidades de fragmentos caírem próximos à cidade de Tatuí”. Com sua grande experiência cenográfica, Luís Gonzaga cria um ambiente impecavelmente real, com efeitos especiais, tornando totalmente verídica aquela situação. A reação de todos foi de tamanha magnitude que a consequência dessa vivência foi inesquecível e com certeza estimulou um grande interesse pela área astronômica.

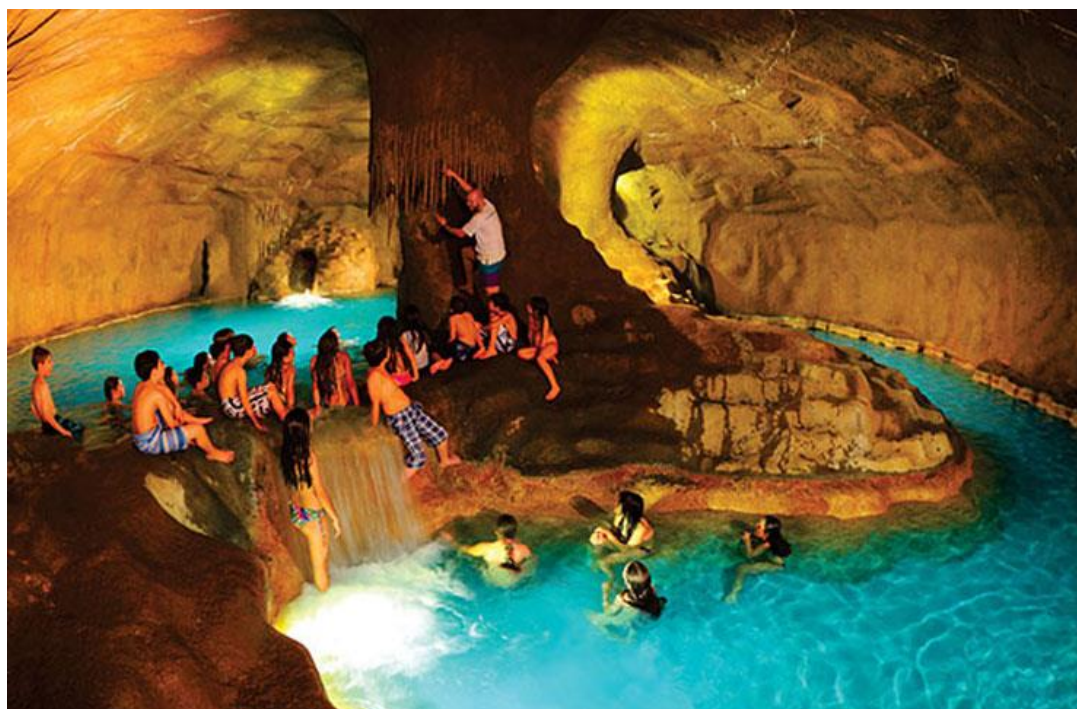
Conhecido como o único Resort pedagógico do Brasil, o Sítio do Carroção apresenta uma infraestrutura básica, totalmente subterrânea: água e esgoto, gás, eletricidade, telefonia e Internet. Conforto também é palavra-chave; por isso, oferece dormitórios aconchegantes, amplos e arejados, planejados para abrigar camas individuais.

O restaurante oferece várias refeições por dia, chefiado por uma equipe que produz cozinha artesanal com equipamentos industriais. Mas toda essa infraestrutura impecável não estaria completa se não contasse com o fator humano: suas equipes de profissionais altamente capacitados fazem por merecer o prêmio que lhe foi conferido pelo Discovery Channel como o Melhor da América Latina.

**Localização: Estrada Tatuí – Guareí, s/nº**

**Telefone: (15) 3305-2000 – Informações e Reservas.**

**Site: [www.sitiodocarrocao.com.br](http://www.sitiodocarrocao.com.br)**



Sítio do Carroção

### Sítio Santa Rosa

O Sítio Santa Rosa é um acampamento educativo que desenvolve o Turismo Rural Pedagógico desde 2003 para crianças da Educação Infantil até o ensino Fundamental. São realizados projetos pedagógicos de Intercâmbio Cultural Indígena, Educação Ambiental e Folclore Brasileiro. O acampamento oferece ao aluno a possibilidade de experimentar o convívio em grupo, diferentes culturas, com a cultura de aprender brincando num ambiente natural e saudável, longe da agitada e tecnológica vida urbana. Em seus projetos pedagógicos, oferecem a Educação Ambiental e o Intercâmbio Cultural com índios, que proporciona a valorização da cultura através da Pluralidade Cultural e amplia a visão do aluno em relação a diferentes povos e etnias, fortalecendo sua identidade enquanto cidadão brasileiro.

**Localização:** Estrada do Queimado, S/Nº - Bairro Água Branca.

**Telefone:** (15) 99705-6883 – Informações e Reservas.

**Site:** [www.sitiosantarosa.com.br](http://www.sitiosantarosa.com.br)



**Sítio Santa Rosa**

### **Curso Superior de Tecnologia em Produção Fonográfica da Fatec Tatuí**

Impulsionado pela vocação musical da cidade de Tatuí, que leva o título de Capital da Música, o Curso Superior de Tecnologia em Produção Fonográfica da Fatec Tatuí foi criado no ano de 2010 e possui um complexo com mais de 500 metros quadrados que inclui: estúdios, laboratórios e equipamentos de áudio de referência no mercado, capaz de receber desde formações camerísticas até formações orquestrais.

As gravações abertas ao público em geral, desde que agendadas com antecedência, acontecem no período da manhã ou da noite. A experiência única de acompanhar o processo de gravação em um dos maiores estúdios da América Latina, que em sua área técnica comporta até 50 pessoas em formato de auditório, só poderia acontecer na Capital da Música. Choro, samba, rock, erudito, RAP ou MPB, todos os gêneros são gravados para contribuir com a formação do aluno de produção fonográfica e também podem ser acompanhados pelo turista interessado nessa riquíssima atividade cultural e artística.

**Localização: Rod. Mario Batista Mori, 971 - Jardim Aeroporto**

**Telefone: (15) 3205-7780 – Informações e agendamentos.**



#### **2.1.13.6 Gastronomia Popular**

##### **Doce ABC.**

Tatuí, entre outros títulos, também é conhecida como “Terra dos Doces Caseiros”. Essa Entre seus muitos títulos, Tatuí também é carinhosamente conhecida como a “Terra dos Doces Caseiros” — um reconhecimento à doçura de sua tradição culinária.

Essa história começou por volta de 1952, quando Dona Belarmina de Campos Oliveira começou a preparar, em sua própria casa, o famoso doce ABC, feito de abóbora, batata e cidra. O sabor e a dedicação artesanal conquistaram gerações e se tornaram símbolo da hospitalidade tatuiana.

Em reconhecimento à sua importância histórica e cultural, o Tradicional Doce ABC foi oficialmente declarado Patrimônio Cultural e Imaterial da Gastronomia Tatuiana, por meio da Lei Municipal nº 4.972, de 5 de outubro de 2015.



### Tradicional Comida Caipira

Sabor, simplicidade e tradição definem a autêntica comida caipira tatuiana. No prato, não pode faltar o clássico arroz com feijão, a salada fresca de tomate e cebola, uma bisteca suculenta, o ovo frito douradinho e aquela salada caprichada, temperada do jeito que só a cozinha do interior sabe fazer. E para acompanhar, nada melhor que a icônica Tuiubaina Vieira, orgulho de Tatuí há mais de seis décadas. Produzida artesanalmente desde os anos 1960, a bebida já foi eleita a melhor tubaína do Brasil em diversas premiações — um verdadeiro símbolo do sabor e da tradição tatuiana.



### 2.1.13.7 Turismo Rural

#### Fazenda Maria – Gastronomia Sustentável

Fundada sobre valores de família, a Fazenda Maria se destaca por unir paixão pela terra e compromisso ambiental. Localizada no Bairro Guarapó, Tatuí, ela surge como exemplo de cultivo orgânico, livre de agrotóxicos, com produção artesanal e dedicação para levar saúde e sabor à mesa de seus clientes. Na Fazenda Maria, você encontra uma diversidade de produtos cuidadosamente cultivados: legumes e mini legumes de alta qualidade, ervas frescas, frutas selecionadas e temperos especiais. Tudo isso manipulando com cuidado, colhendo fresco, embalando com higiene e transportando com responsabilidade.

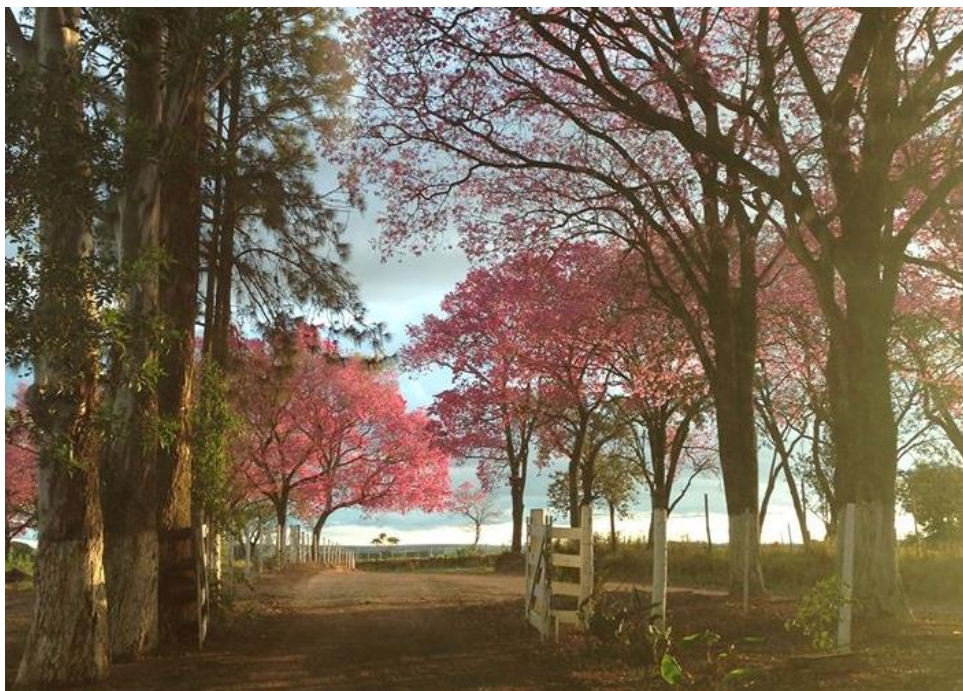
A sustentabilidade está em cada detalhe: técnicas naturais de proteção de plantas, uso de adubos orgânicos, estufas, seleção de sementes, aproveitamento de subprodutos da produção para compostagem, água de poços artesianos etc.

**Localização: Rodovia Antônio Romano Schincariol - Tatuí/SP**

**Contato: (15) 99833 8657**

[pedido@fazendamaria.com.br](mailto:pedido@fazendamaria.com.br)

**Site: fazendamaria.com.br**



### Fazenda Pingo D'Água / Caetano Eventos

Localizada no coração de Tatuí, a Fazenda Pingo D'Água, também conhecida como Caetano Eventos, é um espaço privado dedicado à realização de eventos corporativos, casamentos, confraternizações e celebrações especiais. Com uma estrutura que une charme, natureza e tradição, o local se consolidou como um dos principais cenários para grandes momentos na cidade. Atualmente, a Fazenda amplia suas atividades e passa a receber visitas de turismo pedagógico, mediante agendamento prévio, proporcionando uma experiência educativa e cultural aos visitantes. Mais informações podem ser encontradas em: <https://www.instagram.com/fazendapingodaguaoficial/>. A história da Fazenda Pingo D'Água é um verdadeiro conto de paixão, tradição e transformação. Seu ponto de partida foi um magnífico lago — o coração pulsante da propriedade — que, por décadas, encantou os olhos e o imaginário do povo tatuiano. Esse lago inspirou lendas e memórias que permanecem vivas até hoje, simbolizando a essência da fazenda. Mais informações em: <https://www.fazendapingodagua.com.br/inicio/index.html>. Além de sua beleza natural e importância histórica, a fazenda abriga o Museu “Cláudio Del Fiol”, um espaço dedicado a resgatar a memória, a arte e a história visionária de Tatuí e da região. O museu é um convite à reflexão sobre o legado cultural local e o espírito inovador de seus idealizadores. Mais informações disponíveis em: <https://www2.tatui.sp.gov.br/2025/09/24/fazenda-pingo-dagua-inaugura-museu-claudio-del-fiol-resgatando-memoria-arte-e-historia-visionarias/>

**.Localização: SP-127, km 115, Tatuí - SP, CEP: 18279-588.**

**Contato: (15) 99847-5105**

[contato@fazendapingodagua.com.br](mailto:contato@fazendapingodagua.com.br)

**Site: [fazendapingodagua.com.br](http://fazendapingodagua.com.br)**



### **Fazenda Pingo D'Água / Caetano Eventos**

#### **Rancho da Viola - Tropeirinhos do Rancho**

O Rancho da Viola, no Bairro Congonhal, zona rural de Tatuí, é um refúgio de cultura caipira onde raízes e tradições tropeiras ganham vida. Com forte atuação no turismo rural, o espaço oferece uma experiência autêntica, capaz de transportar visitantes para momentos preciosos da história paulista.

O grupo Tropeirinhos do Rancho dedica-se a aprender e preservar o folclore caipira, especialmente as tradições ligadas ao tropeirismo paulista.

A cada semana, crianças e adultos se reúnem para descobrir, de maneira lúdica e envolvente, expressões culturais como a catira, o fandango, o cururu, a prosa, os causos, as crendices e a culinária tradicional dos antepassados.

O espaço também sedia eventos importantes para a comunidade, como a Mostra Cultural “Um Grande Encontro Caipira”, que apresenta dança de catira, cururu, berranteiros, moda de viola, entre outras manifestações populares.

Prefeitura de Tatuí. Além disso, o Rancho da Viola foi construído com materiais de demolição de antigas casas da cidade, o que reforça seu vínculo com a história local.

**Estrada Congonhal – Tatuí**

**Agendamento Prévio (15) 99785-9902**



#### **2.1.13.8 Turismo de Experiência**

A Resêrva Tatuí (@reservatatui) é um projeto dedicado à produção agroecológica, ao paisagismo regenerativo e à preservação das florestas nativas e sua fauna única . Localizada a 130 km da capital, a reserva abriga uma floresta com árvores centenárias, sendo o lar de tamanduás, tatus e muitos outros animais, além de uma coleção riquíssima de palmeiras nativas e plantas raras. O espaço proporciona uma imersão única na natureza, conectando os visitantes a um ambiente de biodiversidade e sustentabilidade.

No local é possível provar também bebidas exclusivas elaboradas a partir de frutas raras da nossa mata atlântica, provar frutas únicas e também mel de abelhas nativas, uma experiência incrível.

Endereço: Estrada Municipal José Gregório s/n - Bairro Enxovia Tatuí SP

Informações e agendamentos (via Whatsapp): (15) 99819-9969



### **2.1.13.9 Personalização Turística**

#### **Pórtico de Entrada**

O Portal da Cidade, localizado na Avenida Vice-Prefeito Pompeo Reali, é uma obra que celebra com orgulho o título de “Capital da Música”, um dos grandes símbolos culturais de Tatuí. O portal foi inaugurado em 10 de agosto de 2018, fruto de uma parceria entre o poder público e o empresário Frederico von Ihering Azevedo, do Grupo Von Ihering.

Com projeto arquitetônico e paisagístico assinado pelo arquiteto Sergio Gonzalez, o portal integra um novo canteiro central revitalizado, com drenagem adequada, iluminação, sinalização e paisagismo, transformado em praça de boas-vindas para quem chega à cidade.



### **Mural em Mosaico “Capital da Música”**

Localizado na Marginal do Manduca, próximo ao Supermercado Barbosa, esse mural foi criado para celebrar o título que consagra Tatuí como Capital da Música. Idealizado pela artista plástica Soraya Rossi Camargo, o projeto envolveu 33 professores de Artes da rede municipal e colaboradores convidados, com apoio da Cerâmica Strufaldi e da Rede de Supermercados Barbosa.

O trabalho teve início em 26 de junho de 2019, por solicitação da prefeita Maria José Vieira de Camargo, e retrata uma orquestra em apresentação, cujo maestro homenageado é o saudoso Antônio Carlos Neves Campos. Todo o painel foi executado com azulejos, ocupando um muro de 2,40 metros de altura por 136 metros de comprimento.

Mais do que uma obra de arte, o mural funciona como ponto de encontro estético, cultural e turístico, reforçando o orgulho de moradores e visitantes pela rica tradição musical tatuiana.

**Localização: Avenida Professora Maria Aparecida Santi (Marginal do Manduca)**



### Monumentos

São 12 monumentos instalados pela cidade, de autoria do artista plástico tatuiano Cláudio Camargo, são eles: O Maestro (Rotatória do Conservatório), Os Músicos Bimbo Azevedo (Praça da Matriz), Nacif Farah (Praça Paulo Setúbal) e João Baptista Del Fiol (Praça da Matriz) e Os Seresteiros Paulinho Ribeiro, Noel Rudi, Zé Fiuza, Ditinho Rolim, Joãozinho do Irineu, Osmil Martins e Raul Martins (na Praça do Museu).



Monumentos em Homenagem aos Seresteiros



**Monumento "O Maestro"**



**Monumento "João Baptista Del Fiol"**



**Monumento "Nacif Farah"**

### **Monumento Violino “Capital da Música”**

Instalado em dezembro de 2022, o Monumento Violino “Capital da Música” tornou-se um dos marcos simbólicos da cidade de Tatuí, reafirmando sua vocação e reconhecimento nacional como referência na formação musical. Localizado em uma rotatória da Rua Onze de Agosto, no Bairro Valinho, o monumento apresenta um violino estilizado de dois metros de altura, concebido pelo artista plástico Cláudio Camargo.

A iniciativa foi viabilizada por meio do Programa “Adote uma Praça”, contando com o patrocínio da empresa BRZ Empreendimentos. O projeto integra o conjunto de ações voltadas à valorização da identidade cultural tatuiana, promovendo a arte e a música como elementos centrais da paisagem urbana.

Mais do que um elemento decorativo, o monumento tornou-se um símbolo de pertencimento e orgulho local, encantando moradores e visitantes e celebrando a rica tradição musical de Tatuí, conhecida como a verdadeira Capital da Música.

**Local: Rotatória da rua Onze de Agosto, no Bairro Valinho.**



### **Monumento Piano “Capital da Música”**

Instalado em 2023, o Monumento Piano “Capital da Música” tornou-se um novo símbolo da identidade cultural de Tatuí. Localizado em uma das rotatórias da Rua Onze de Agosto, na

entrada da cidade, o monumento celebra a forte tradição musical que consagrou Tatuí nacionalmente como a Capital da Música.

A obra, concebida pelo artista plástico Cláudio Camargo, foi viabilizada por meio do Programa “Adote uma Praça”, contando com o patrocínio da empresa Pacaembu. Seu formato de piano estilizado representa, de forma simbólica e contemporânea, o talento e a vocação musical que permeiam a história e o cotidiano do município.

Mais do que um elemento estético urbano, o monumento se consolidou como um ponto de referência e contemplação, encantando moradores e visitantes e reforçando o orgulho tatuiano pela sua herança artística e cultural.

**Local: Rotatória da rua Onze de Agosto, na entrada da cidade.**



#### **2.1.13.10 Circuito das Praças**

##### **Praça da Matriz**

A Praça da Matriz de Tatuí, a primeira da cidade, foi fundada no dia 9 de junho de 1907 pelo gestor municipal Cândido José de Oliveira. A Praça da Matriz, conhecida como “Jardim Público”, demorou quase dois anos para ser inaugurada. A cerimônia de inauguração da praça, segundo notícia publicada pelo jornal “Cidade de Tatuhy”, foi abrilhantada com uma grandiosa quermesse em benefício da festa do Divino Espírito Santo. O jardim iluminado a gás acetileno recebeu apresentações das bandas “Santa Cruz” e “São Vicente”. Diz o periódico que várias barracas foram instaladas na praça. Hoje, a praça da matriz está totalmente reformada. Conta com os

monumentos dos músicos João Batista Del Fiol, grande incentivador na instalação do Conservatório de Tatuí onde foi professor de violoncelo, e Octávio Azevedo, conhecido como Bimbo Azevedo, o compositor de mais de 80 obras, que está imortalizado no Hino a Tatuí. A Praça salvaguarda o Monumento à Bíblia, terceiro monumento dedicado à Palavra de Deus construído no Brasil.

Em 2011, passou por reforma e o projeto do arquiteto tatuiano Fábio Villa Nova permitiu um novo coreto, fonte luminosa e acessibilidade, além de pisos e canteiros que criaram um novo layout ao paisagismo da Praça.



**Praça da Matriz**

### **Praça Martinho Guedes - “Jardim da Santa”**

O Patrono da Praça Martinho Guedes Pinto de Mello foi um português que se instalou em Tatuí, prosperou e trouxe sementes de algodão para o Brasil, onde criou condições para a implantação de fábricas da indústria têxtil. Em 1881, seu filho Manoel inaugura aquela que seria a maior tecelagem brasileira a Fábrica São Martinho.

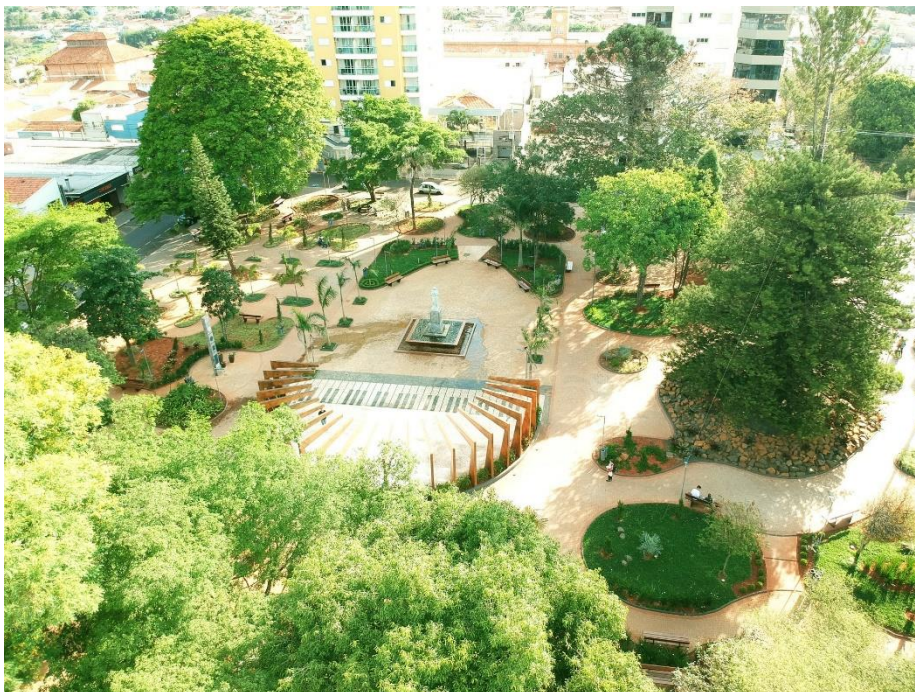
A Praça inaugurada em 1910 é popularmente conhecida por “Jardim da Santa” por ter uma linda escultura em pedra, efígie da “Santa”, feita por Luiz Morrone e doada pelo embaixador José Carlos de Macedo Soares, em representação a Nossa Senhora da Imaculada Conceição, padroeira

de Tatuí. A sua inauguração ocorreu no dia 20 de agosto de 1945, quando era prefeita a Professora Chiquinha Rodrigues.

O “Pinheirão” da Praça é enfeitado para o Natal todos os anos desde 1956 pelo então conhecido Clube 17 e se tornou ponto turístico, um dos símbolos da cidade, sendo elevado a patrimônio de Tatuí. O pinheiro já chegou a ter 50 metros e chegou a ser a maior do Brasil no passado. Entretanto, na década de 80, um raio a atingiu e a deixou sem um terço do seu tamanho. Desde então, muita coisa mudou no município, porém, a tradição de enfeitar a árvore com luzes e objetos é mantida há 59 anos.

O Pinheiro de Natal faz parte do cenário tatuiano. Está localizado de frente ao Centro Cultural Jornalista Vicente Ortiz de Camargo, que abrange a Sala de Exposições de Artes Visuais, o Teatro e a Secretaria de Cultura e Turismo.

O espaço é o primeiro ponto de Tatuí a receber recursos do MIT (Município de Interesse Turístico) para reforma e revitalização, por meio do DADETUR (Departamento de Apoio ao Desenvolvimento dos Municípios Turísticos). A nova Praça Martinho Guedes deverá ganhar nova arborização com mais árvores, canteiros e iluminação de LED; atualmente tem um pergolado e um mosaico no chão em formato de teclas de piano.



### **Praça Paulo Setúbal – “Praça do Barão”**

#### **Área Histórica – Constituída pela Praça Paulo Setúbal, Escola Barão de Suruí, Escola João Florêncio, Igreja do Rosário e a Casa da Família da Atriz Vera Holtz.**

A Área Histórica de Tatuí é um verdadeiro marco da identidade e da memória da cidade, reunindo importantes construções e espaços de valor cultural e arquitetônico. É composta pela Praça Paulo Setúbal, Escola Barão de Suruí, Escola João Florêncio, Igreja do Rosário e pela Casa da Família da atriz Vera Holtz, todos elementos que ajudam a contar a história e o desenvolvimento do município.

A Praça Paulo Setúbal homenageia o renomado escritor e romancista tatuiano Paulo de Oliveira Leite Setúbal, imortalizado pela Academia Brasileira de Letras. Entre suas principais obras destacam-se Alma Cabocla, A Marquesa de Santos, As Maluquices do Imperador e Confiteor. No local encontra-se o Busto de Paulo Setúbal, esculpido pelo artista Luís Morrone (1906–1998), situado entre as esquinas da Rua Treze de Fevereiro e da Rua José Bonifácio.

Atualmente, a praça ganhou uma nova vocação e foi transformada no “Quintal do Saber”, um espaço de educação e cultura ao ar livre, com curiosidades históricas sobre o entorno, salas de aula externas e a revitalização da histórica “Rosa dos Ventos”, desenhada em pedra portuguesa no piso. E conta com os seguintes monumentos:

- Alberto Seabra, médico tatuiano fundador do Laboratório Paulista de Homeopatia, reconhecido como um dos maiores homeopatas de sua época;
- Homenagem aos Pracinhas da FEB de Tatuí, que lutaram na Segunda Guerra Mundial;
- Pavilhão das bandeiras nacional, estadual e municipal.

Atualmente é administrada pela UNIMED Tatuí, através do projeto adote uma praça da Prefeitura de Tatuí.

No entorno da praça está localizada a Igreja do Rosário, que por muitos anos abrigou o velório público da cidade. O espaço é carinhosamente conhecido pelos moradores como “Praça do Barão”, por situar-se em frente à tradicional Escola Estadual Barão de Suruí.

**Localização: Rua Maneco Pereira 515, Centro**



**Casa da Atriz Vera Holtz**

### **Praça Olívio Junqueira**

Localizada em uma região central de Tatuí, nas proximidades da Câmara Municipal, a Praça Olívio Junqueira é um espaço de convivência pública que encanta por sua riqueza histórica e apelo visual. Conta com um belo chafariz denominado Professor Nacif Farah, a praça integra um importante eixo urbano formado por marcos como o Cemitério Cristo Rei, o Conservatório de Tatuí (antigo Fórum), o Estádio Dr. Gualter Nunes, o Busto de Ivo Zani, a Santa Casa de Misericórdia e a Capela da Santa Casa.

**Localização: Av. Cônego João Clímaco, Centro**



Praça Olívio Junqueira

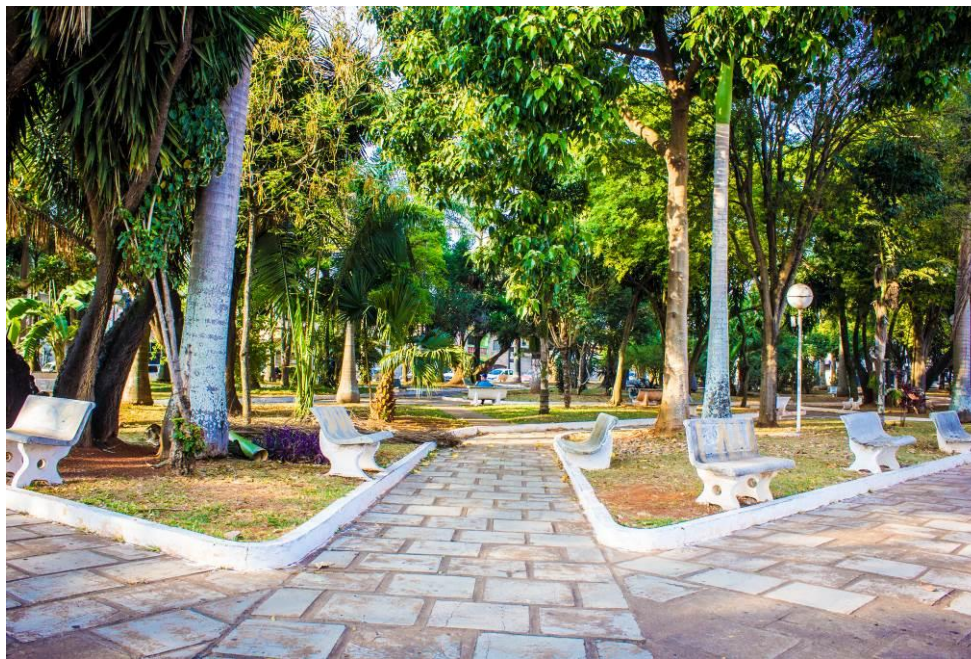
### **Praça Cesário Mota, Bairro Junqueira**

Charmosa e acolhedora, a Praça Cesário Mota, carinhosamente chamada de Praça do Junqueira, é um dos refúgios mais tranquilos do bairro. Rodeada por árvores frondosas e belos arbustos, oferece um ambiente agradável para quem busca momentos de descanso, lazer em família ou simplesmente um passeio ao ar livre.

Seu nome popular vem da antiga Chácara Junqueira, que pertencia a uma das famílias mais tradicionais de Tatuí. Hoje, a praça mantém viva essa lembrança histórica, sendo um ponto de

encontro de moradores e visitantes que desejam apreciar a simplicidade e o charme do interior paulista.

**Localização: Rua do Cruzeiro, Centro.**



**Praça Cesário Mota, Bairro Junqueira**

### **Praça Antônio Prado – Concha Acústica**

Antigamente conhecida como Largo da Beneficência, esta praça foi, por muitos anos, o ponto central da cidade, antes mesmo da existência da atual Praça da Matriz. Com o passar do tempo, tornou-se um dos espaços mais emblemáticos de Tatuí, abrigando diversos eventos sociais, culturais e turísticos que movimentam a vida local.

Em 1968, durante a administração do prefeito Paulo Assumpção Ribeiro, foi construída uma estrutura de palco em formato de concha, o que deu origem ao nome popular “Concha Acústica”. O espaço se consolidou como um verdadeiro símbolo da cultura tatuiana, sendo palco de apresentações musicais, festivais e celebrações comunitárias.

Por meio da Lei nº 3.044, de 1998, a Concha Acústica passou a se chamar oficialmente “Maestro Spartaco Rossi”, em homenagem a um dos grandes nomes da música nacional.

Em 2025, o local passou por uma ampla revitalização, que modernizou sua estrutura e tornou o espaço ainda mais acolhedor e funcional para grandes eventos. Com nova iluminação, paisagismo

renovado e melhorias na acessibilidade, a praça reafirma seu papel como um dos principais cartões-postais de Tatuí, unindo história, arte e convivência em um mesmo cenário.

**Localização: Ruas Capitão Lisboa, Humaitá e Nhô Nhô da Botica, Centro.**



Praça Antônio Prado – Concha Acústica

### **Praça do Carroção - Bairro Valinho**

A praça oferece várias ilhas com diversos tipos de brinquedos desenvolvidos ecologicamente com eucaliptos, playground e academia ao ar livre com mais de 25 equipamentos. É uma ótima opção de lazer para crianças, famílias e também para os idosos.

O conceito sustentável faz parte de uma parceria entre a Prefeitura de Tatuí e o Sítio do Carroção, dentro do programa “Adote uma Praça”, que visa revitalizar e manter áreas públicas de forma colaborativa.

**Localização: Av. Zilah de Aquino.**



*"Praça do Carroção"*

### **Praça "Ayrton Senna da Silva"**

Localizada no bairro Vila Dr. Laurindo, a Praça Ayrton Senna da Silva é um dos espaços públicos mais completos e vibrantes de Tatuí. Pensada para promover o bem-estar e a convivência, a praça reúne atividades esportivas, culturais e de lazer em um ambiente amplo, agradável e bem estruturado.

O espaço conta com academia ao ar livre, playground infantil, quadra poliesportiva, quadra de areia, cancha de malha, quadras de tênis, quadra de badminton (peteca) e uma pista de caminhada com 1.050 metros de extensão, ideal para quem busca praticar atividades físicas ao ar livre.

Um dos destaques do local é o busto em homenagem ao inesquecível piloto Ayrton Senna da Silva, que visitou Tatuí em diversas ocasiões e foi agraciado com o título de Cidadão Tatuiano. A homenagem eterniza a presença de um dos maiores ídolos do automobilismo mundial, tornando a praça um espaço simbólico que une esporte, superação e inspiração.

Mais do que um local para exercícios, a Praça Ayrton Senna é um ponto de encontro para famílias, amigos e esportistas, refletindo o espírito acolhedor e ativo da cidade de Tatuí.

**Localização: Rua 7 de Setembro, vila Dr. Laurindo.**



*"Praça Ayrton Senna"*

#### **2.1.13.11. Calendário Cultural e Turístico**

##### **Conservatório Musical - Encontros, festivais e concursos realizados anualmente pelo Conservatório:**

Reconhecido como uma das principais escolas de música e artes cênicas da América Latina, o Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí é um verdadeiro símbolo da cultura paulista. Fundado oficialmente em 11 de agosto de 1954, o Conservatório carrega mais de sete décadas de história, formando gerações de artistas e difundindo a arte pelo Brasil e pelo mundo.

Localizado no interior de São Paulo, o Conservatório é um orgulho tatuiano e um importante polo de turismo cultural. A instituição atrai anualmente milhares de visitantes e estudantes de todo o país — e até de fora dele — interessados em vivenciar o ambiente vibrante e inspirador da “Capital da Música”.

O Conservatório de Tatuí oferece mais de 50 cursos gratuitos, abrangendo música erudita, popular, teatro, regência, canto e luteria. São mais de 2.700 alunos por ano, vindos de mais de 200 cidades brasileiras, o que consolida Tatuí como referência nacional no ensino artístico.

A instituição mantém grupos artísticos de excelência, como Bandas Sinfônicas, Orquestras, Corais, Grupos de Câmara, Big Band, entre outros, que se apresentam em todo o estado, levando música e cultura a diferentes públicos. Esses grupos proporcionam aos estudantes uma vivência prática e profissional, tornando o aprendizado ainda mais completo.

Eventos que movimentam a cena cultural:

- Encontros e festivais
- Encontro Nacional de Canto
- Encontro Nacional de Corais
- Encontro Internacional de Cordas
- Encontro Internacional de Madeiras de Orquestra
- Encontro Internacional de Metais
- Encontro Internacional de Percussão
- Encontro Internacional de Performance Histórica
- Encontro Internacional de Pianistas
- Encontro Internacional de Saxofonistas
- Encontro Internacional de Violonistas
- Festival de MPB – Certame da Canção
- Festival de MPB – Painel Instrumental
- Festival de MPB – Raiz e Tradição
- Fetesp – Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo
- Semana da Música de Câmara e Prática de Conjunto
- Semana da Música
- Semana de Educação Musical
- Concurso Nacional de Luteria
- Concurso Nacional de Piano
- Concurso Nacional de Violonistas

### **Centro Cultural Municipal “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo”**

O Centro Cultural Municipal recebe exposições dos mais variados gêneros por um período quinzenal ou mensal. A visitação é gratuita de segunda a sexta-feira, sábados, domingos e feriados das 9h às 21h.

**O Prédio está situado na Praça Martinho Guedes, nº 12, Centro.**



*Centro Cultural- Mural D' Dablio*

### **Projeto Música na Praça**

O Projeto Música na Praça é desenvolvido pela Prefeitura de Tatuí através da Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer, proporcionando apresentações musicais de diversos gêneros para os munícipes e visitantes. O Projeto é realizado todos os sábados a partir das 11h da manhã na Praça da Matriz.

O projeto atrai centenas de pessoas e conta com diversas expressões musicais que vão desde o clássico até o popular. Em algumas apresentações, o público chega a mais de 500 pessoas. Tem como intuito proporcionar o desenvolvimento e o fortalecimento da produção musical, valorizando ao máximo grupos, bandas e artistas locais, dando a eles oportunidades para difundirem seus trabalhos. Já se apresentaram diversas atrações, tais como: orquestras, bandas e grupos do Conservatório, cururueiros, bandas de Coreto da Região (Porangaba, Cerquilha, Cesário Lange, Botucatu, Torre de Pedra, Laranjal Paulista, Charqueada, Pereiras, Guareí,

Itapetininga, Tietê, Araçariguama e entre outras), seresteiros, grupos de samba e pagode, Taiko, sertanejo, orquestras de violeiros, corais e outros.

**Local: Praça da Matriz**

**Todos os Sábados às 11h (Temporada de Março e Dezembro)**



*Coreto- Praça da Matriz- Apresentação Orquestra Sinfônica de Tatuí*

## **Carnaval**

Um dos carnavais mais conceituados do interior de São Paulo, conta com a participação do tradicional Cordão Folclórico dos Bichos e Blocos Carnavalescos. A folia tatuiana é destaque com o desfile de blocos pelas ruas da cidade, bailes carnavalescos em clubes, shows na Praça da Matriz e uma exposição que resgata os antigos carnavais de Tatuí.

**Data: Fevereiro/Março**



*Praça da Matriz- Tatuí Folia 2025 - Encontro de Blocos*

### **Procissão e Festa de Cavaleiros de São Jorge**

Essa tradicional festa de Tatuí conta com a procissão dos cavaleiros de São Jorge, onde mais de 200 cavaleiros de Tatuí e região percorrem as ruas da cidade com o andor de São Jorge. A procissão termina no Recinto de Eventos do Lar Donato Flores, onde é realizada uma benção aos cavaleiros e logo após acontece uma festa com shows de música raiz, almoço caipira e provas equestres.

**Data: Abril**



*Imagem de São Jorge- Padroeiro dos Cavaleiros*

### Tapete de Corpus Christi

O tradicional tapete é confeccionado com o apoio de mais de 200 voluntários da religião católica de Tatuí, abrange treze quarteirões, aproximadamente 1,4km de extensão. Sua decoração tem início na noite da quarta-feira e segue pela madrugada a dentro. Na manhã de Corpus Christi, é realizado a procissão, sendo finalizada no Asilo Lar São Vicente de Paulo, onde acontece a popular Festa da Caridade.

**Data: Maio/Junho**



*Procissão de Corpus Christi- Tapete de Corpus Christi*

### Festa da Caridade - Asilo Lar São Vicente de Paulo

A “Festa da Caridade” é realizada no feriado de Corpus Christi no Lar São Vicente de Paulo há mais de 90 anos. O evento movimenta 600 voluntários e chega a atrair público de mais oito cidades da região, totalizando aproximadamente 35mil pessoas. O evento conta com uma praça de alimentação, parque infantil, quermesse, shows, bazar e brechó, além do leilão de animais e prendas.

**Data: Junho**



Lar São Vicente de Paulo

### Festa Junina do Lar

A Festa Junina do Lar Festa junina beneficente do Lar Donato Flores em Tatuí, SP, é um evento tradicional na cidade. Tem o objetivo de arrecadar verbas para a entidade que atende crianças e adolescentes em risco social. Incluída no calendário de eventos do município através da Lei Municipal nº 5.331.

**Data: Junho**



*Festa Junina do Lar Donato Flores*

### Festa de São João do BemFica – Festa Junina

Essa Festa Junina leva o nome de um santo que nosso folclore consagrou como sendo estritamente de Tatuí: o São João do BemFica. O evento é realizado na Praça da Matriz durante três dias. A festa envolve os alunos da rede municipal de ensino com apresentações de quadrilhas juninas e concurso de miss e mister caipirinha. Também há uma praça de alimentação com várias barracas com comidas típicas.

**Data: Junho**



*Praça da Matriz- 13ª Festa de São João do Bemfica*

### Feira do Doce

Hoje, a Feira do Doce de Tatuí assume uma missão de impulsionar o empreendedorismo local no setor doceiro e consolidar a cidade como a autêntica “Terra dos Doces”. É reconhecida como o principal evento turístico de Tatuí e o maior festival desse segmento no interior paulista.

Na edição de 2025, o evento contou com 50 doceiros de Tatuí e alcançou números impressionantes: mais de 235 mil visitantes transitaram pela Praça da Matriz entre os dias 9 e 13 de julho, gerando um impacto econômico de cerca de R\$ 3,5 milhões.

Além disso, os expositores comercializaram centenas de milhares de doces, reforçando a força da economia criativa regional.

O festival oferece uma diversidade surpreendente — reúne desde os clássicos doces ABC (abóbora, batata-doce e cidra), compotas, bolos, pudins e chocolates até receitas criativas e exclusivas.

Com isso, é possível afirmar que a Feira do Doce não apenas promove a tradição doceira, mas também é um grande motor cultural, social e econômico para Tatuí.

**Data: Julho**



*Praça da Matriz- Portal de Entrada 11ª Feira do Doce*

### **Festival Capital da Música “Maestro Antônio Carlos Neves Campos”**

Junto com a Feira do Doce, transforma-se também a Praça da Matriz no palco vibrante do Festival Capital da Música “Maestro Antônio Carlos Neves Campos”. Essa celebração musical gratuita apresenta mais de 30 atrações, transitando por estilos como MPB, Jazz, Música Clássica, Rock e Seresta.

Esse festival reforça Tatuí como “Capital da Música”, reunindo talentos locais e regionais, celebrando a cultura e trazendo um cardápio musical plural que agrada a gente de todas as idades e gostos.

**Mês: Julho**

**Local: Praça da Matriz**



*Maestro João Carlos Martins- Festival Capital da Música*

### **Semana Paulo Setúbal**

Todos os anos, no início de agosto, Tatuí celebra um de seus maiores orgulhos: a Semana Paulo Setúbal, uma das mais tradicionais festas culturais do Estado de São Paulo.

Criada em 1937 e oficializada em 1957, a Semana homenageia o escritor tatuiano Paulo Setúbal (1893–1937), membro da Academia Brasileira de Letras e autor de obras consagradas como O Príncipe de Nassau e Confiteor.

Durante a programação, a cidade se transforma em um grande palco de arte, história e criatividade! São concursos literários de abrangência nacional, exposições artísticas, lançamentos de livros, apresentações musicais, teatro, dança e atividades para toda a família — tudo com entrada gratuita.

Em 2025, a 83ª edição premiou 138 artistas e escritores com um investimento total de mais de R\$ 170 mil, reforçando o compromisso de Tatuí com a cultura e o incentivo à produção artística. A Semana também é reconhecida oficialmente como Patrimônio Cultural Imaterial de Tatuí, símbolo vivo da identidade e do talento de seu povo.

**Data: Agosto.**



*Troféu Paulo Setúbal*

## Aniversário de Tatuí

Fundada em 11 de agosto de 1826, Tatuí a quase 200 anos repletos de tradição, cultura e muito charme. A cidade toda se move nesse mês, celebrando com uma agenda repleta de eventos culturais, esportivos e religiosos que se estende até o final de agosto.

O ápice das festividades é o Desfile Cívico, uma manifestação vibrante da identidade tatuiana, que mobiliza cerca de 5.426 participantes e atrai um público estimado em 18 mil espectadores pelas ruas centrais da cidade — Rua XI de Agosto se torna palco de alegria, história e orgulho local.

No desfile conta com: escolas, entidades sociais, forças de segurança, clubes, fanfarras, associações culturais, escoteiros, além de personalidades e dos tradicionais cavaleiros, que encerram o cortejo com imponência.

Tatuí ainda oferece no mês de agosto — feiras de artesanato, exposições, shows, Teatro, oficinas e muitos sabores típicos. É uma oportunidade de vivenciar a alma desta cidade que orgulhosamente carrega os títulos de Capital da Música, Terra dos Doces Caseiros e Cidade Ternura.



*Desfile Cívico - 199 anos*

### **Tatuí Classic Car**

O evento que faz parte do calendário oficial de eventos do município através da Lei Municipal nº 5.199, é realizado pelo Antigomobilismo Clube de Tatuí e o foco principal é a exposição de veículos antigos, tais como: hot rod's, caminhões, pick-up's, motonetas clássicas, Cadillac, Studebaker, Corvette, Plymouth, entre outros. São expostos aproximadamente 200 veículos antigos no evento. Além da exposição, o evento conta com praça de alimentação, espaço kids, feira de peças antigas e shows com bandas locais e regionais.

**Mês: Agosto**



*Tatuí Classic Car*

### Tatuí Aerofest

O Tatuí Aerofest, realizado no Aeroclube de Tatuí, transforma o céu da cidade em um espetáculo inesquecível, reunindo emoção, adrenalina e diversão para toda a família.

Durante o evento, o público pode acompanhar apresentações de acrobacias aéreas, saltos de paraquedismo, voos de balonismo e planadores, além de incríveis demonstrações de aeromodelismo. No solo, o charme continua: exposição de aeronaves abertas à visitação, praça de alimentação com delícias regionais e atividades interativas garantem uma experiência completa.

O Aeroclube de Tatuí, fundado em 1943, é um dos mais tradicionais do país e também uma das maiores escolas de aviação do interior paulista. Reconhecido por sediar recordes sul-americanos de paraquedismo, o local atrai amantes da aviação, fotógrafos e turistas em busca de novas emoções.

**Mês: Agosto**



*Aeroclube de Tatuí – AeroFest*

### Etapa de Motocross

Como parte das celebrações do aniversário de Tatuí, a cidade sedia uma etapa eletrizante do Campeonato Paulista de Motocross. A disputa acontece no Motódromo Municipal “Altair Passarani Filho”, localizado no bairro Inocoop — que se transforma em palco para muita adrenalina sobre duas rodas.

Durante o evento, o público pode acompanhar treinos e provas em variadas categorias, como MX1, MX2, MX Gold, Junior, 65 cc, e Mini Moto.

Se você ama velocidade, motores e emoção esse é um dos eventos mais radicais da agenda cultural tatuiana.

**Mês: Agosto**



*Motódromo Altair Passarani Filho - Etapa Campeonato Paulista de Motocross*

### Dia da Independência

No dia 7 de setembro, Tatuí se transforma em um palco de civismo e orgulho nacional para celebrar o Dia da Independência do Brasil. A tradicional cerimônia cívica reúne autoridades civis e militares, Guardas Municipais, escoteiros, estudantes, professores, além de entidades para-maçônicas e lojas maçônicas.

O Ato Cívico tem início às 9h, na Praça Paulo Setúbal (Praça do Barão), onde são hasteadas as bandeiras nacional, estadual e municipal, seguidas da execução dos hinos: Nacional, da Independência e da cidade de Tatuí.

A programação é enriquecida por apresentações culturais de alunos da rede municipal, fanfarras e recepção musical. É um momento de celebração da história brasileira e local, reforçando o espírito de cidadania e identidade tatuiana.

**Mês: Setembro**



*Ato Cívico - 7 de Setembro*

### **Dia das Crianças**

Dia 12 de outubro é o Dia das Crianças e, para comemorar esta data especial, é realizada uma grande festividade na Praça da Matriz, das 9h às 14h. O dia é recheado de atividades gratuitas, tais como: oficina de brinquedos, jogos de tabuleiro, espaço da beleza especial para as crianças, animação com palhaços; pula corda; chute a gol, massa de modelar, bola ao cesto, e distribuição de pipoca e algodão doce para as crianças. **Mês: Outubro**



*Praça da Matriz - Dia das Crianças*

### **Natal Encantado**

No mês de dezembro, Tatuí transforma sua Praça Martinho Guedes — carinhosamente chamada de Praça da Santa — em um espetáculo de luz, cor e magia. É ali que se encontra o famoso Pinheirão, árvore natalina natural de aproximadamente 25 metros de altura, revestida por cerca de 1.300 lâmpadas de LED, dispostas em 40 cordões que iluminam noites inteiras de encantamento.

A tradição de enfeitar o Pinheirão começou em 1956 e se mantém viva até hoje, sendo um dos maiores símbolos natalinos da cidade.

A cerimônia de acendimento costuma reunir milhares de habitantes e visitantes, atraídos pela atmosfera de esperança e alegria que toma conta do local.

No entorno da praça, a decoração natalina se espalha: árvores recebem luzes delicadas, enfeites se misturam ao cenário urbano e a escultura da “Santa” recebe atenção especial em detalhes festivos.

Dentro do Centro Cultural Municipal, de frente para a praça, funciona a mágica Casa do Papai Noel. Lá, crianças têm a oportunidade de conversar com o Papai Noel e a Mamãe Noel, fazer pedidos e registrar momentos especiais em fotos. A fachada do centro é decorada com uma iluminação externa encantadora, completando o cenário natalino.

A programação natalina se estende até o dia 23 de dezembro, com diversas atrações para todas as idades.

**Data: Dezembro**



*Pinheirão de Natalino Iluminado- Praça da Santa*

### **Festa da Padroeira de Tatuí - Nossa Senhora da Conceição**

A Festa da Padroeira de Tatuí, dedicada a Nossa Senhora da Conceição, é uma das celebrações mais tradicionais do município, realizada anualmente em 8 de dezembro, feriado municipal. O evento reúne fé, cultura e lazer em uma programação especial na Praça da Matriz, no centro histórico da cidade.

As comemorações incluem novenas, missas e procissões que reúnem fiéis e visitantes em momentos de devoção. À noite, o clima é de festa com shows musicais gratuitos, barracas de comidas típicas, doces e bebidas, promovendo integração entre moradores e turistas. Parte da renda é revertida para as obras sociais e manutenção da Basílica Santuário Nossa Senhora da Conceição, um dos principais patrimônios históricos e arquitetônicos de Tatuí.

**Data: Dezembro**



*Praça da Matriz - Festa da Padroeira*

## **Natal Musical**

Durante o mês de dezembro, Tatuí se enche de luz, som e emoção com a realização do Natal Musical, um dos eventos mais esperados da programação “Natal Encantado – Doce Natal”. Realizado na charmosa Praça da Matriz, o evento transforma o centro da cidade em um grande palco a céu aberto, reunindo artistas locais, corais, orquestras e grupos musicais em apresentações que encantam moradores e turistas.

A cada edição, o coreto da Praça da Matriz ganha destaque com cantatas natalinas, espetáculos teatrais, bailados e shows musicais que reforçam o espírito natalino e celebram o título de “Capital da Música” que consagra Tatuí em todo o país. O espaço é cuidadosamente decorado com iluminação especial, presépio e árvores temáticas, criando um cenário mágico e acolhedor, ideal para passeios em família e registros fotográficos.

O evento conta com a participação de coros e grupos artísticos do Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos”, além de projetos sociais, igrejas e escolas de música da região. A diversidade das apresentações, que vão desde clássicos natalinos até repertórios populares, proporciona uma experiência musical rica e emocionante, valorizando os talentos locais e o espírito de solidariedade característico do período.

Mais do que um espetáculo, o Natal Musical de Tatuí é um convite à celebração da cultura e da arte. A cada noite, o público se reúne na Praça da Matriz para vivenciar momentos de fé, confraternização e alegria, em um ambiente que combina tradição e modernidade. A programação se estende por vários dias, culminando em apresentações especiais próximas à véspera de Natal, quando o clima festivo toma conta de toda a cidade.

Com uma atmosfera envolvente o Natal Musical se consolida como um dos principais atrativos turísticos de fim de ano no interior paulista. É um evento que traduz a essência de Tatuí — uma cidade que respira música, acolhimento e emoção — e que oferece ao visitante uma experiência inesquecível, unindo arte, cultura e o verdadeiro espírito do Natal.

**Data: Dezembro**



*Apresentação Coral- Natal Musical*

#### **2.1.14 Roteiro Turístico Cultural**

A cidade possui um “Roteiro Turístico Cultural de Um dia” elaborado em caráter experimental pela Prefeitura de Tatuí em 2009, desenvolvido pelo então Departamento Municipal de Turismo. Na época, esse roteiro recebeu aprovação e avaliação positiva dos membros do COMTUR – Conselho Municipal de Turismo de Tatuí, dos responsáveis de cada atrativo turístico envolvido e dos turismólogos do departamento. Após um período de ajustes, o roteiro foi devidamente divulgado no “6º Salão do Turismo - Roteiros do Brasil” que aconteceu de 13 a 17 de julho de

2011 e, nesse mesmo ano, passou a compor o portfólio da Agência Foco Viagens e Turismo, a qual começou a operar o roteiro de visitas, sempre dependendo de um número mínimo de pessoas para formação de grupos. Naquela época, o primeiro grupo operado pela Foco Viagens foi formado pelo SESC São Paulo por intermédio do programa de Turismo Social, que desenvolve passeios de um dia pelo interior paulista, proporcionando para que 40 pessoas estivessem visitando o município.

O atual Departamento Municipal de Turismo vem realizando um trabalho de suporte as agências de viagens e turismo que tem interesse em operar o chamado “Turismo Receptivo” em Tatuí. Dessa forma, o departamento dispõe de uma sugestão de “Roteiro Turístico Cultural” pré-formatado pelos técnicos da área de turismo da Prefeitura, que é disponibilizado a todos os agentes de viagens e guias de turismo que queiram operar um roteiro turístico na cidade, incentivando que as agências tenham a “Capital da Música e Terra dos Doces” em seu portfólio de vendas, podendo ser um produto turístico de lazer e entretenimento para os finais de semana de seus clientes. Atualmente, o departamento sugere dois perfis de roteiro turístico: um para a Melhor Idade com um foco cultural e outro para crianças de 7 a 12 anos onde proporciona um passeio mais educacional, ambiental e cultural. Os roteiros podem ser alterados e incrementados dependendo do perfil do grupo/visitantes.



ROTEIRO  
**TURÍSTICO**

**TATUÍ**

CAPITAL DA MÚSICA  
CIDADE TERNURA  
TERRA DOS DOCES CASEIROS

**sugestão para melhor idade**



**PRAÇA OLÍVIO JUNQUEIRA (PRAÇA DO CHAFARIZ)**

Av. Conego João Clímaco, nº 140 (Av. das Mangueiras)

Praça localizada entre o Poder Executivo e o Poder Legislativo de Tatuí, com um lindo chafariz em seu centro, localizada na Avenida Cônego João Clímaco, conhecida popularmente por Avenida das Mangueiras, tendo suas Mangueiras Tombadas em 04/12/1997 pelo Decreto Municipal nº. 3.958/97.

**VISITA A IGREJA MATRIZ NOSSA SENHORA DA IMACULADA CONCEIÇÃO**

Praça Matriz, S/N, Centro | (15) 3251-4090 | Padre Elcio Roberto de Goes

A primeira pedra da Igreja foi colocada no dia 9 de agosto de 1884. Com porte e estilo de catedral, esse patrimônio preserva detalhes arquitetônicos do século XIX. Os afrescos existentes em seu interior foram pintados pelo pintor piracicabano Mário Tomazzi, e impressiona pela beleza e estado de conservação. O prédio é tombado pelo patrimônio histórico. No dia 4 de dezembro de 1927 foi inaugurado o relógio que está na torre da Igreja. A Igreja Matriz consumiu, em sua construção, 550 mil tijolos, 355 carroças de pedras e 8 mil sacas de cal.



**MUSEU HISTÓRICO PAULO SETÚBAL DE TATUÍ**

Praça Manoel Guedes nº 98 – Centro | (15) 3251-4969

O acervo do Museu Histórico Paulo Setúbal de Tatuí é composto por objetos que pertenceram ao seu patrono, além de móveis e utensílios de moradores da cidade de Tatuí, peças do cotidiano dos tropeiros, objetos de arte-sacra, fotos de pracinhas, objetos da Revolução Constitucionalista de 1932, acervo indígena, entre outros. Destaca-se no Museu o fardão e o discurso de posse na Academia Brasileira de Letras entre poesias e trechos dos livros do escritor tatuiano Paulo Setúbal. O Prédio foi construído em 1920 e está localizado na Praça Manoel Guedes, e no passado foi Cadeia Pública e Fórum do município. Está em cartaz no Museu a Exposição "Entre Lâminas e Pincéis" do médico e artista plástico José Carlos Cupperi. A exposição produzida por meio de desenho, dobradura, recorte e aplicação formam o equilíbrio entre as cores e formas nos painéis/telas.

**CENTRO HÍPICO DE TATUÍ**

Rod. Senador Laurindo Dias Minhoto, km 24,5 | (11) 99401-2367 (Cristina)

Centro Hípico com aulas e treinamentos, além de espaço para Eventos Equestres e Sociais, festas de aniversário, Casamentos, formaturas, arena para Shows, passeios ao ar livre.



**PARQUE ECOLÓGICO MUNICIPAL MARIA TUCA**

Estrada do Turvo, s/nº Bairro dos Fragas – (15) 3305-8611

Atrações Naturais e Recreação. Tem uma área verde de 253 mil metros com uma maravilhosa paisagem de um lago e uma grande área para as práticas esportivas e educativas.

Restaurante do Centro Hípico (La carte) Média de valor R\$ 25,00

Restaurante do Camilo (self service) Média de valor R\$ 20,00

Restaurante: Bisteca do Caipirinha (comida caipira) Média de valor R\$ 35,00

Restaurante O Costelão (churrascaria) Média de valor R\$ 35,00



**FÁBRICA DE DOCES CASEIROS – PINGO DOCE**

Rua Ângelo Poles, 900 | (15) 3251-4127 Sr. Neto ou Luciano (Proprietários)

A empresa "Pingo Doce" está nesse ramo desde 1967, destina-se a fabricação de doces caseiros e chocolates, mas sua especialidade é a fabricação dos doces ABC (Abóbora, Batata Doce e Cidra). No dia 5 de outubro de 2015 a lei Municipal número 4.972 declarou o "Tradicional Doce ABC" como Patrimônio Cultural e Imaterial da Gastronomia Tatuiana.

**CONSERVATÓRIO DE TATUÍ E "TEATRO PROCÓPIO FERREIRA"**

Rua São Bento, 415 – Centro | (15) 3205-8445

Fundado oficialmente em 11 de agosto de 1954 é mantido pelo Governo de São Paulo e Secretaria de Estado da Cultura, considerado um dos maiores Conservatório da América Latina e se destaca no cenário nacional e internacional por sua alta qualidade de ensino ele cumpre a missão de formar instrumentistas, cantores, atores e luthiers de prestígio internacional.



PREFEITURA DE TATUÍ  
PELO TRABALHO VENCEREMOS

TATUÍ  
MIT  
TATUÍ - MUNICÍPIO DE  
INTERESSE TURÍSTICO

Secretaria de  
ESPORTE, CULTURA, TURISMO  
LAZER E JUVENTUDE



sugestão para crianças de 7 a 12 anos



#### MUSEU HISTÓRICO PAULO SETÚBAL DE TATUÍ

Praça Manoel Guedes nº 98 – Centro | (15) 3251-4969

O acervo do Museu Histórico Paulo Setúbal de Tatuí é composto por objetos que pertenceram ao seu patrono, além de móveis e utensílios de moradores da cidade de Tatuí, peças do cotidiano dos tropeiros, objetos de arte-sacra, fotos de pracinhas, objetos da Revolução Constitucionalista de 1932, acervo indígena, entre outros. Destaca-se no Museu o fardão e o discurso de posse na Academia Brasileira de Letras entre poesias e trechos dos livros do escritor tatuiano Paulo Setúbal. O Prédio foi construído em 1920 e está localizado na Praça Manoel Guedes, e no passado foi Cadeia Pública e Fórum do município. Está em cartaz no Museu a Exposição "Entre Lâminas e Pincéis" do médico e artista plástico José Carlos Cupperi. A exposição produzida por meio de desenho, dobradura, recorte e aplicação formam o equilíbrio entre as cores e formas nos painéis/telas.

#### CONSERVATÓRIO DE TATUÍ E "TEATRO PROCÓPIO FERREIRA"

Rua São Bento, 415 – Centro | Telefone: (15) 3205-8445

Fundado oficialmente em 11 de agosto de 1954 é mantido pelo Governo de São Paulo e Secretaria de Estado da Cultura, considerado um dos maiores Conservatórios da América Latina e se destaca no cenário nacional e internacional por sua alta qualidade de ensino ele cumpre a missão de formar instrumentistas, cantores, atores e luthiers de prestígio internacional.



#### CENTRO HÍPICO DE TATUÍ

Rod. Senador Laurindo Dias Minhoto, km 24,5 | (11) 99401-2367 (Cristina)

Centro Hípico com aulas e treinamentos, além de espaço para Eventos Equestres e Sociais, festas de aniversário, Casamentos, formaturas, arena para Shows, passeios ao ar livre.

Restaurante do Centro Hípico (La carte) Média de valor R\$ 25,00

Restaurante do Camilo (self service) Média de valor R\$ 20,00

Restaurante: Bisteca do Caipirinha (comida caipira) Média de valor R\$ 35,00

Restaurante O Costelão (churrascaria) Média de valor R\$ 35,00

#### PLANETÁRIO DE TATUÍ

Associação de Ensino Tatuense - ASSETA | Rua Professor Oracy Gomes, 665 – Centro | (15) 99777-5057 (Luís Marino)

O Planetário de Tatuí é equipado com o projetor AsterDomus ASTER modelo IV com 8,0 metros de diâmetro e 6,20 metros de altura central. O projetor Aster IV foi o primeiro projetor planetário fabricado inteiramente no Brasil para domos até 8 metros. O Planetário foi inaugurado em 22 de abril de 2000.



#### PARQUE ECOLÓGICO MUNICIPAL MARIA TUCA

Estrada do Turvo, s/nº Bairro dos Fragas – (15) 3305-8611

Atrações Naturais e Recreação. Tem uma área verde de 253 mil metros com uma maravilhosa paisagem de um lago e uma grande área para as práticas esportivas e educativas.

Pode ser utilizado para um piquenique

(Obs. Não há comercialização de alimentos e bebidas no local)

#### **2.1.14.1 Roteiro Turístico-Pedagógico**

No ano de 2019, foi criado o “Roteiro Turístico-Pedagógico” com o intuito de os alunos das escolas de Tatuí possam conhecer os diversos atrativos turísticos, culturais e históricos do município. Esse roteiro é parte integrante da “Semana Municipal de Turismo de Tatuí” realizada anualmente no mês de setembro. O Projeto é coordenado pela Prefeitura por meio das Secretarias de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer e de Educação, atendendo a Lei Municipal nº 3.666/2005 que instituiu o “Turismo Educativo” na cidade. Esta atividade de turismo pedagógico fora do ambiente escolar tem como princípios norteadores o conhecimento, a vivência, a convivência, o respeito, o aprendizado e o lazer, proporcionando aos alunos da Rede Municipal de Educação o conhecimento ‘in loco’ dos diversos atrativos turísticos, culturais e históricos da cidade. O objetivo do passeio foi agregar ao processo de ensino uma alternativa em turismo pedagógico que ofereça experiências transformadoras e mais próximas à realidade do aluno, de modo mais dinâmico e utilizando ações pedagógicas interdisciplinares e não formais. O turismo é uma ferramenta que gera aprendizagem e o Roteiro Turístico Pedagógico mostra para as crianças a importância da atividade do turismo para a cidade no que se refere ao efeito multiplicador e ao receber bem o turista.

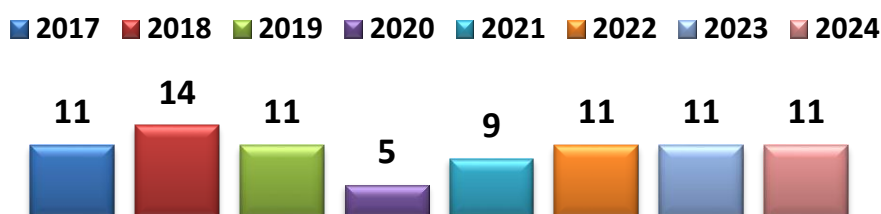


*Crianças da Educação Municipal- Passeio Turismo Pedagógico*

### 2.1.15 Artesanato

A Prefeitura de Tatuí possui um Termo de Cooperação com a SUTACO (Superintendência do Trabalho Artesanal nas Comunidades) para poder realizar o cadastramento dos artesãos. Para isso, dentro do Departamento de Cultura e Turismo, há o Núcleo de Artesanato onde um funcionário foi treinado na sede da SUTACO no Curso de “Excelência no Atendimento ao Artesão”. Esse núcleo tem a função de colaborar no atendimento, no apoio e no cadastramento dos artesãos do município e de cidades próximas que não tenham um Agente de Cooperação da SUTACO.

#### Total de Feiras Realizadas



A Feira de Artesanato de Tatuí é realizada na Praça da Matriz mensalmente e conta com a participação de 20 artesãos que oferecem aos interessados uma variedade de produtos artesanais, tais como: artigos em couro, tapetes, fios de algodão, brinquedos, patchwork, crochê, bijuteria, aromatizantes, arte em upcycling (recicláveis), fuxico, tricô, bordado, costura criativa, artesanato em madeira, biscuit, trabalhos decorativos, panos de prato em crochê, biojoias, entre outros.



*Praça da Matriz- Feira de Artesanato*

### 3. PATRIMÔNIOS TOMBADOS DE TATUÍ

#### 3.1 Bens Tombados:

##### Industrial Histórico



1. MUNICÍPIO/ESTADO/ IPHAN (em processo documental) - **Conjunto da Companhia de fiação e Tecelagem São Martinho**, as Casas dos Operários, a Casa do Gerente e o Casarão - Tombado em 31/03/2005 - Decreto Municipal nº. 4.735/05 – Tombado em 30/10/2007 – Estado – Processo nº 31877/94 – Resolução SC 61 de 30/10/2008.



2. ESTADO - **Fábrica Santa Adélia** – Processo nº 31.876/94 – Resolução de Tombamento nº 58 de 24/10/2007 - Diário Oficial Poder Executivo, Seção I, 28/12/2007 pg. 40.

##### Educacional Histórico



3. ESTADO - **Escola Estadual “João Florêncio”** – Processo nº 24929/86 – Resolução de Tombamento nº 60 de 21/07/2010 - Diário Oficial Poder Executivo, Seção I, 11/11/2010, pgs. 112 a 114.



4. ESTADO - **Escola Estadual “Barão de Suruí”** – Processo nº 24929/86 – Resolução de Tombamento nº 60 de 21/07/2010 - Diário Oficial Poder Executivo, Seção I, 11/11/2010, pgs. 112 a 114.

#### Histórico



5. MUNICÍPIO - Edifício sede do **Museu Histórico Paulo Setúbal** - Tombado em 2020, Ano do Centenário do Edifício - Processo De Tombamento CONDEPHAT Nº. 01/2020 - Decreto Municipal nº. 20.708 de 20 de agosto de 2020.



6. MUNICÍPIO (em processo documental) – **Conservatório Dramático e Musical Dr. “Carlos de Campos**.

#### Histórico



7. ESTADO – **Estação Ferroviária de Tatuí** - Publicado no Diário Oficial - Seção I de sexta-feira, 27 de novembro de 2020 - Página 42.



8. MUNICÍPIO **Bangalô da Família Campos Azevedo** - Tombado em 12/08/2005 - Decreto Municipal nº. 4.819/05 - Decreto Nº 22.935, 29 de agosto de 2022 de Revogação do Tombamento do Prédio Bangalô da Família Campos Azevedo - Abertura de Tombamento por meio do CONDEPHAT em reunião ordinária de 10 de outubro de 2022.

#### Ambiental Histórico



9. MUNICÍPIO – **Mangueiras da Avenida das Mangueiras** - Tombado em 04/12/1997 – Decreto Municipal nº. 3958/97.



10. MUNICÍPIO - **Tipuanas Tippo da Avenida Sales Gomes** - Tombado em 04/12/1997 – Decreto Municipal nº. 3958/97.

#### Agrícola, Ambiental Histórico



11. MUNICÍPIO/ESTADO (em processo documental) - **Conjunto Arquitetônico e Paisagístico da Unidade de Pesquisa e Desenvolvimento de Tatuí "Engenheiro Agrônomo Armando Pettinelli"** – Processo De Tombamento CONDEPHAT Nº. 03/2020 - Tombado em 28 de dezembro de 2020 – Decreto Municipal 20.875/20

#### Agrícola Histórico



12. MUNICÍPIO – **Mercado Municipal de Tatuí "Nilzo Vanni"** - Decreto Municipal Nº 22.068, de 14 de Fevereiro de 2022.

Religioso Histórico



13. MUNICÍPIO - **Capela de São João do Benfica** - Tombado em 02/06/2002 - Decreto Municipal nº. 4.221/02.



14. MUNICÍPIO – **Igreja Matriz "Nossa Senhora da Conceição"** - Tombado em 05/06/2007 - Decreto Municipal nº. 5.280/07.

Religioso Histórico



15. MUNICÍPIO - **Capela Imaculado Coração de Maria da Santa Casa de Misericórdia de Tatuí** - Tombado em 2020 - Decreto Municipal nº. 20.703 de 20 de agosto de 2020.



16. MUNICÍPIO **Imagem de São João Batista do BemFica de Tatuí** - A Prefeitura de Tatuí, por meio do Decreto Municipal nº 19.183, de 12 de setembro de 2018, determinou o tombamento, de forma irrevogável, da imagem de São João Batista do BemFica de Tatuí como patrimônio histórico e cultural do município.

Cultural Imaterial



17. MUNICÍPIO - **Tradicional Doce ABC** - Tombado em 2015 por meio da Lei Municipal nº. 4.972 de 05 de outubro de 2015, como Patrimônio Cultural e Imaterial da Gastronomia Tatuiana.



18. MUNICÍPIO – Declara Patrimônio Cultural Imaterial do Município de Tatuí/SP a **Feira do Doce** - Lei Municipal Nº 5.670 de 22 de junho de 2022.

Cultural Imaterial



19. MUNICÍPIO – Declara Patrimônio Cultural Imaterial do Município a **Procissão dos Cavaleiros de São Jorge** - Lei Municipal 5.894, de 1 de abril de 2024.



20. Declara Patrimônio Cultural Imaterial do Município a **Feira de Artesanato “Tatuí Capital da Música”** - Lei Municipal 6.039, de 17 de março de 2025.



21. Decreta a **“SEMANA PAULO SETÚBAL”** como Patrimônio Cultural Imaterial do Município de Tatuí, e dá outras providências  
Decreto Municipal 24.675, de 11 de dezembro de 2023.

### 3.2 Sítios Arqueológicos

Sítios Arqueológicos Tatuí possui dois sítios arqueológicos cadastrado no CNSA (Cadastro Nacional de Sítios Arqueológicos) e mais dois sítios em processo de cadastramento, são eles:

- Sítio Alpagatas, localizado próximo ao Ribeirão Pederneiras, registrado em fevereiro de 1984. Nele, foram encontrados materiais de cerâmica, com ocorrência de urna funerária contendo material ósseo.
- Sítio Guarapiranga está localizado em uma área de 10 mil metros quadrados próxima ao rio Iperó, sendo classificado como “cerâmico a céu aberto”, registrado em dezembro de 1899.
- Sítio Ribeirão Água Branca de Cima 1 e Sítio Ribeirão Água Branca de Cima 2. O primeiro é composto de material lítico (lascado em rocha) do período pré-colonial. O segundo, é multicomponencial, ou seja, há vestígios de ocupação pré-colonial (material lítico) e vestígios históricos, relativos à ocupação mais recente. Estão situados na Rua Roldão Rodrigues da Silva.

### 3.3 Povos indígenas em Tatuí

A presença de povos indígenas em Tatuí, 118 pessoas pertencentes a 9 etnias ou grupos, que falam 2 línguas indígenas (Fonte: Censo/IBGE) — representa um importante patrimônio cultural e identitário para o município. Esses povos carregam saberes, tradições, histórias e expressões linguísticas que enriquecem a diversidade cultural local e fortalecem o sentimento de pertencimento. Ao reconhecer e valorizar essas comunidades, Tatuí amplia seu potencial turístico, oferecendo experiências que vão além do lazer convencional, com vivências autênticas e inclusivas.

No contexto do turismo, essa diversidade pode tornar-se um diferencial competitivo. A promoção de iniciativas de turismo de base comunitária e etnoturismo permite que visitantes conheçam modos de vida, práticas culturais e línguas indígenas, agregando novas narrativas à imagem de Tatuí — já reconhecida como “Terra dos Doces” e “Capital da Música”. Essa integração amplia o repertório de atrativos e estimula o desenvolvimento de roteiros culturais sustentáveis.

Além do potencial econômico, o envolvimento das comunidades indígenas no turismo promove inclusão social e conservação cultural e ambiental. O respeito ao protagonismo indígena é essencial para evitar a apropriação cultural e garantir que os benefícios retornem às próprias

comunidades. Com políticas públicas adequadas, parcerias e ações de valorização linguística e cultural, Tatuí pode transformar essa presença em um pilar de turismo sustentável, que celebra a diversidade e reforça a identidade cultural do município.

## ○ 4. TATUÍ POLO EM POTENCIAL TURÍSTICO

---

### 4.1 Tatuí no Eixo do Turismo Regional

Tatuí destaca-se como um importante polo de potencial turístico, por estar estrategicamente localizada e cercada por 15 municípios menores que, somados a ela, totalizam 472.984 habitantes, segundo dados do Censo 2022 do IBGE.

Considerando que a atividade turística impacta diretamente 52 setores da economia, conforme a Organização Mundial do Turismo (OMT), é possível afirmar que essa região apresenta grande relevância econômica e social. A microrregião de Tatuí encontra-se em uma posição estratégica no Estado de São Paulo, próxima à Capital, integrando um território dinâmico que envolve diversas áreas da cadeia produtiva do turismo.

Outro fator determinante é que Tatuí já se encontra mais estruturada e consolidada em comparação aos municípios vizinhos, o que a credencia como uma Cidade Polo Regional. O município concentra uma ampla oferta de serviços e atrativos que atendem não apenas sua população, mas também os habitantes das cidades do entorno, que frequentemente buscam em Tatuí alternativas de comércio, emprego, educação, lazer e recreação.

Os municípios que compõem essa área de influência são: Cesário Lange, Quadra, Guareí, Torre de Pedra, Porangaba, Boituva, Iperó, Capela do Alto, Araçoiaba da Serra, Cerquilha, Tietê, Pereiras, Laranjal Paulista, Jumirim e Conchas.

O mapa a seguir ilustra a abrangência dessa região e destaca a centralidade de Tatuí no contexto do turismo regional.



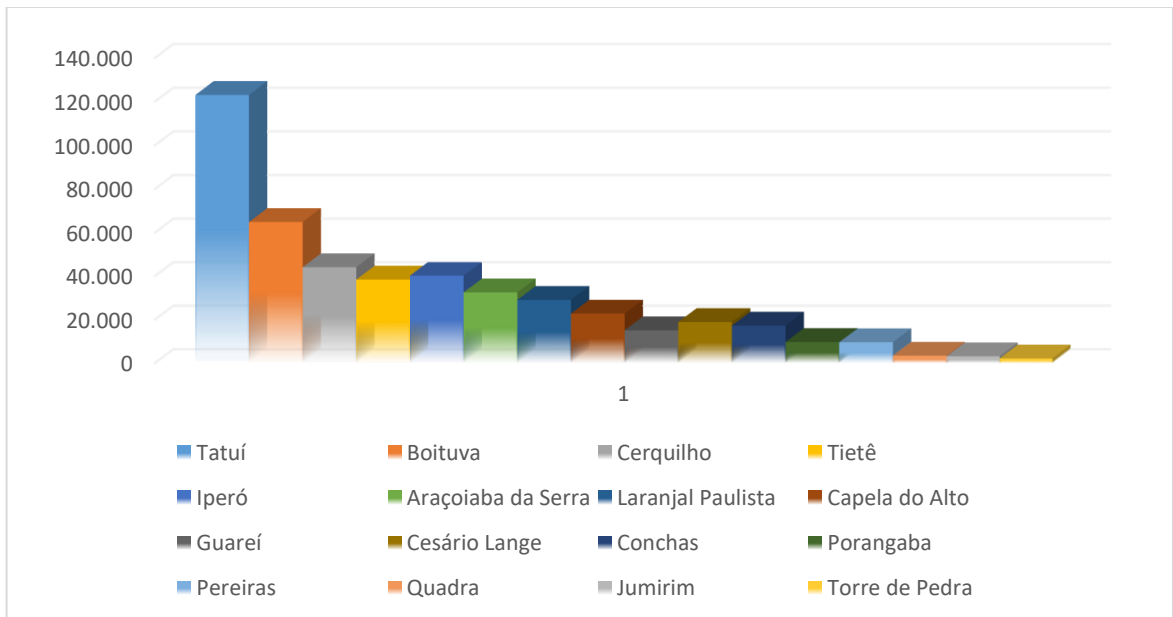
Mapa Regional

#### 4.2 População Regional

Somando a população dos 16 municípios que compõem a região de Tatuí, conforme os dados do Censo 2022 do IBGE, chega-se a um total de 472.984 habitantes.

Em comparação com a estimativa anterior (IBGE 2021), que registrava 490.343 habitantes, observa-se uma redução populacional de aproximadamente 3.67%.

Tatuí permanece como o município mais populoso da região, seguido por Boituva e Cerquilha. O gráfico a seguir demonstra a distribuição da população entre as cidades da microrregião, evidenciando a concentração populacional nos três maiores municípios e o equilíbrio demográfico entre as demais 13 localidades.



**Gráfico: Populacional Regional**

Cidade	População
Tatuí	122.991
Boituva	64.799
Cerquilha	44.024
Tietê	38.336
Iperó	40.132
Araçoiaba da Serra	32.443
Laranjal Paulista	28.981
Capela do Alto	22.679
Guareí	15.013
Cesário Lange	18.811
Conchas	17.184
Porangaba	9.634
Pereiras	9.520
Quadra	3.341
Jumirim	3.052
Torre de Pedra	2.044

**Tabela: Número de Habitantes da Região**

Fonte: IBGE 2022(População estimada)

## 5. LEGISLAÇÕES DO MUNICÍPIO DE APOIO AO TURISMO E A ACESSIBILIDADE

### 5.1. Legislação do Município de Apoio ao Turismo

- LEI MUNICIPAL Nº 5.905, DE 23 DE ABRIL DE 2024. “Dispõe sobre a reestruturação do conselho municipal de turismo e dá providências.

- LEI MUNICIPAL Nº 5.460, DE 19 DE JUNHO DE 2020. Institui no Município de Tatuí o “Dia Municipal do Turismo” e dá outras providências.
- LEI MUNICIPAL Nº 5.971, DE 07 DE NOVEMBRO DE 2024. "Dispõe sobre a criação do Fundo Municipal de Turismo – FUMTUR e dá outras providências."
- LEI MUNICIPAL Nº 6.105, DE 20 DE AGOSTO DE 2025. Dispõe sobre a alteração do parágrafo único do artigo 2º da Lei Municipal nº 5.971, de 07 de novembro de 2024, que trata da criação do Fundo Municipal de Turismo — FUMTUR e dá outras providências.
- LEI Nº 5.681, DE 4 DE JULHO DE 2022. Declara a Igreja Santuário Nossa Senhora de Fátima, localizada na Via Vicente Manoel de Oliveira, s/n, no Bairro dos Oliveiras, como espaço de interesse turístico do município de Tatuí e dá outras providências.
- LEI MUNICIPAL Nº 5.385, DATADA DE 10 DE SETEMBRO DE 2019: Dispõe sobre a revisão e atualização do Plano Diretor do Município de Tatuí e dá outras providências.
- LEI MUNICIPAL Nº: 3666 datada de 10/06/2005. Descrição: Institui o Projeto “Turismo Educativo, no âmbito do Município de Tatuí e dá outras providências.

### **5.2. Legislação municipal relacionada à micro e pequenas empresas:**

- LEI MUNICIPAL Nº 4.115 DATADA DE 21 DE AGOSTO DE 2008, que autoriza o Poder Executivo Municipal a firmar convênio com o Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas de São Paulo – SEBRAESP, objetivando a implantação de uma Incubadora de Empresas no Município de Tatuí.
- LEI MUNICIPAL Nº 4.275 DATADA DE 09 DE NOVEMBRO DE 2009; institui o tratamento diferenciado e favorecido a ser dispensado às microempresas, às empresas de pequeno porte e ao microempreendedor individual no âmbito do Município, em conformidade com as normas gerais previstas no Estatuto Nacional da Microempresa e da Empresa de Pequeno Porte, instituído pela Lei Complementar n.º 123 datada de 14 de dezembro de 2006 e alterado pela Lei Complementar 128 datada de 19 de dezembro de 2008.
- LEI MUNICIPAL Nº 4.568 DATADA DE 03 DE AGOSTO DE 2011: dispõe sobre incentivo para instalação de Empresas Industriais e/ou Comerciais no Município de Tatuí e dá outras providências.

### **5.3. Legislação municipal relacionada às condições de acessibilidade às pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida**

- LEI MUNICIPAL Nº 3.648 DATADA DE 25 DE ABRIL DE 2005: dispõe sobre o atendimento diferenciado a idosos, portadores de deficiência física e mulheres grávidas.
- LEI MUNICIPAL Nº 3.750 DATADA DE 03 DE NOVEMBRO DE 2.005: dispõe sobre a criação de locais específicos, reservados exclusivamente para deficientes físicos que necessitam de cadeiras de rodas para sua locomoção em estádios de futebol, teatros e ginásios esportivos no âmbito do Município de Tatuí.
- LEI MUNICIPAL Nº 3.757 DATADA DE 22 DE NOVEMBRO DE 2005: dispõe sobre a obrigatoriedade do fornecimento de cadeiras de roda para utilização de pessoas portadoras de deficiência física e idosos pelas agências bancárias e dá outras providências.
- LEI MUNICIPAL Nº: 3857 DATADA DE 28/07/2006: dispõe sobre o pagamento de meio ingresso aos portadores de deficiência nos estabelecimentos públicos municipais ou em logradouros cedidos ou mantidos pela Municipalidade.
- LEI MUNICIPAL Nº. 4.341 DATADA DE 22 DE ABRIL DE 2010: dispõe sobre a obrigatoriedade de instalação de assentos especiais para obesos em locais específicos no município de Tatuí e dá outras providências.
- LEI MUNICIPAL Nº 4.434 DATADA DE 03 DE SETEMBRO DE 2010: dispõe sobre a obrigatoriedade dos supermercados e similares, localizados no Município de Tatuí, a possuírem cadeiras de rodas acopladas a carrinhos de compras e dá outras providências.
- LEI MUNICIPAL Nº 4.584 DATADA DE 28 DE SETEMBRO DE 2011: dispõe sobre a obrigatoriedade de que todas as confluências dos passeios públicos dos loteamentos, sejam eles industriais, comerciais, populares ou fechados, além de os condomínios residenciais e demais logradouros abertos no município de Tatuí, após a data da publicação desta lei, sofram rebaixamento, ou seja, reservado espaço nas guias para efetivar a construção de rampas de acesso aos portadores de deficiências físicas e dá outras providências.
- LEI MUNICIPAL Nº 4.638 DATADA DE 10 DE MAIO DE 2012: altera dispositivos da Lei Municipal nº 4.610 datada de 14 de dezembro de 2011, que garante às pessoas portadoras de necessidades especiais a gratuidade no transporte coletivo urbano e nos ônibus de linha regular.

- -LEI MUNICIPAL Nº 4.682 DATADA DE 21 DE NOVEMBRO DE 2012: dispõe sobre a instalação de banheiros químicos adaptados às necessidades de pessoas com mobilidade reduzida ou que utilizem cadeira de rodas.
- LEI MUNICIPAL Nº 4.717 DATADA DE 17 DE DEZEMBRO DE 2012: dispõe sobre a sinalização de vagas, para deficientes e rebaixar guias para cadeirantes em frente a todas as igrejas e templos religiosos de Tatuí e dá outras providências.
- LEI MUNICIPAL Nº 4.722 DATADA DE 17 DE DEZEMBRO DE 2012: estabelece a obrigatoriedade de sinalização dos terminais telefônicos de uso público com o objetivo de evitar acidentes envolvendo pessoas com deficiência visual.
- LEI MUNICIPAL Nº 4.828 DATADA DE 17 DE DEZEMBRO DE 2013: institui a obrigatoriedade da colocação de uma cadeira de rodas na portaria de condomínios, prédios comerciais e multifamiliares em sentido vertical.
- LEI MUNICIPAL Nº: 5034 datada de 01/08/2016. Descrição: institui o Programa Público de Acesso ao Emprego para as Pessoas com Deficiência e dá outras providências.
- LEI MUNICIPAL Nº: 4896 datada de 03/12/2014. Descrição: dispõe sobre a obrigatoriedade que visa a instalação de brinquedos adaptados para crianças com deficiência física em playgrounds instalados no Município de Tatuí e das outras providencias.
- LEI MUNICIPAL Nº 5.555 DATADA DE 05 DE OUTUBRO DE 2021: dispõe sobre alterações na redação da Lei Municipal nº 4.896 datada de 03 de dezembro de 2014, de autoria do Legislativo e dá outras providências.
- LEI MUNICIPAL Nº: 4892 datada de 02/12/2014. Descrição: institui o Guia de Direitos e Serviços para Pessoas Portadoras de Deficiência Física e dá outras providências.
- LEI MUNICIPAL Nº: 5065 datada de 15/12/2016. Descrição: dispõe sobre o fornecimento de carrinhos motorizados para pessoas com deficiências, idosos e gestantes, com dificuldade de locomoção em centros comerciais, shopping centers, hipermercados, supermercados e similares e dá outras providências.
- LEI MUNICIPAL Nº: 5068 datada de 15/12/2016. Descrição: dispõe sobre fixação de placa em revendedoras e concessionárias de veículos automotores, informando as isenções concedidas às pessoas com deficiência ou portadoras de doenças crônicas e dá outras providências.

- LEI MUNICIPAL Nº: 5077 datada de 17/03/2017. Descrição: dispõe sobre a criação do Fundo Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência - FMDPD e dá outras providências
- LEI MUNICIPAL Nº: 5117 datada de 10/08/2017. Descrição: dispõe sobre a criação do Departamento Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência e/ou Mobilidade Reduzida e dá outras providências
- LEI MUNICIPAL Nº: 5204 datada de 04/12/2017. Descrição: dispõe sobre o embarque e desembarque de usuários de Transporte Coletivo Municipal de pessoas com deficiência visual e cadeirantes no Município de Tatuí
- LEI MUNICIPAL Nº: 5281 datada de 06/08/2018. Descrição: dispõe sobre a garantia do direito ao atendimento por transporte às pessoas com deficiências no Município de Tatuí e dá outras providências.
- LEI MUNICIPAL Nº: 5277 datada de 01/08/2018. Descrição: dispõe sobre a prestação de assistência especial a parturientes cujos filhos recém-nascidos sejam portadores de deficiência ou patologia.
- LEI MUNICIPAL Nº: 5308 datada de 13/11/2018. Descrição: dispõe sobre a prestação de serviços de transporte individual, em táxis, de pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida no Município de Tatuí.
- LEI MUNICIPAL Nº: 5327 datada de 04/01/2019. Descrição: assegura às pessoas com deficiência visual o direito de receber as correspondências oficiais do poder público municipal confeccionadas em braile e dá outras providências.
- LEI MUNICIPAL Nº: 5337 datada de 16/04/2019: dispõe sobre garantia e acessibilidade de piso tátil em empreendimentos imobiliários públicos e privados no Município de Tatuí e dá outras providencias.
- LEI MUNICIPAL Nº 5.635 DATADA DE 21 DE MARÇO DE 2022: institui o "Censo Inclusão e Cadastro Inclusão", para a identificação do perfil socioeconômico das pessoas com deficiência e mobilidade reduzida e dá outras providências.
- LEI MUNICIPAL Nº 5.665 DATADA DE 08 DE JUNHO DE 2022: dispõe sobre a obrigatoriedade de supermercados e similares disponibilizarem carrinhos de compras adaptados às pessoas com deficiência no âmbito do município de Tatuí e dá outras providências.

- Lei nº 6.121, de 11 de setembro de 2025: Dispõe sobre a garantia à criança com deficiência, TEA, TDAH, seletividade alimentar e/ou transtornos de neurodesenvolvimento no ambiente escolar e dá outras providências.
- Lei nº 6.118, de 11 de setembro de 2025: Dispõe sobre a vacinação domiciliar das pessoas com autismo, síndrome de down, doenças raras, pessoas com deficiência motora, multideficiência profunda com dificuldade de locomoção, doenças incapacitantes e degenerativas no Município de Tatuí e dá outras providências.

## ○ 6. CAPACITAÇÃO DA MÃO DE OBRA LOCAL VOLTADA AO TURISMO

---

A Prefeitura de Tatuí, por meio do Departamento Municipal de Turismo, promove cursos de capacitação profissional para a mão de obra local voltada ao setor turístico, de forma programada e adaptada à demanda do município. Essas iniciativas incluem formações em áreas como atendimento, gastronomia, Monitoria na Propriedade de Turismo Rural, Turismo Pedagógico no Meio Rural, Promoção e Comercialização de Turismo no Meio Rural e o Programa de Turismo Rural. Os Cursos referente ao turismo rural são realizados em parceria com Sindicato Rural de Tatuí o SENAR-SP (Serviço Nacional de Aprendizagem Rural).

A capacitação de recursos humanos no turismo é fundamental por diversos motivos:

- Melhoria na qualidade dos serviços: profissionais bem treinados prestam atendimento mais eficiente, cortês e alinhado com as expectativas dos visitantes, o que eleva o padrão de hospitalidade local.
- Maior competitividade: com serviço de excelência, Tatuí pode se destacar como destino turístico, atraindo mais visitantes e eventos, o que impulsiona renda para guias, comerciantes, restaurantes, hotéis e outros prestadores de serviço.
- Desenvolvimento econômico local: gerar oportunidades de emprego e renda, diminuir o desemprego e estimular pequenas empresas ligadas ao turismo.
- Preservação do patrimônio cultural e ambiental: capacitar para conscientização ambiental, valorização da história local e cultura, garantindo que o turismo contribua positivamente para a identidade da comunidade.

- Inclusão social e acessibilidade: formar profissionais capacitados a atender pessoas com mobilidade reduzida ou com necessidades especiais, tornando o turismo mais inclusivo e correspondente às normas de acessibilidade.
- Sustentabilidade: capacitação permite adotar boas práticas de sustentabilidade no turismo (gestão de resíduos, uso racional de recursos naturais, turismo de baixo impacto) que preservam o meio ambiente para as gerações futuras.
- Inovação e adaptabilidade: cursos que incluam competências digitais e administrativas ajudam os prestadores de serviço a se adaptarem a tendências de mercado (ex: marketing online, reservas via internet, atendimento remoto, uso de aplicativos etc.).

Com isso, os cursos de capacitação promovidos pelo município não apenas atendem a demandas imediatas, mas também atuam como investimento de longo prazo no desenvolvimento sustentável e competitivo do turismo de Tatuí.

#### **Resultados: Capacitação da mão de obra local – 2017 a 2025:**

A Prefeitura de Tatuí, por meio do Departamento Municipal de Turismo, tem promovido ao longo dos anos diversas ações voltadas à capacitação da mão de obra local para fortalecer o setor turístico e rural do município. Os cursos realizados, em parceria com instituições como o Sindicato Rural de Tatuí, a ETEC e o Departamento de Juventude, têm proporcionado formação técnica e qualificação profissional a dezenas de participantes.

Em 2017, foram realizados cursos voltados à formação de agentes de turismo, técnicas de garçom e turismo rural, capacitando cerca de 60 alunos em temas fundamentais para o atendimento e o desenvolvimento das atividades turísticas.

No ano de 2018, a Prefeitura intensificou as ações formativas, oferecendo cursos nas áreas de atendimento ao cliente, hotelaria, inglês para atendimento turístico e diversas formações ligadas ao turismo no meio rural, totalizando mais de 80 participantes.

Em 2019, o município manteve o Programa de Turismo Rural em parceria com o Sindicato Rural, formando novos profissionais capacitados para atuar no setor, com 14 alunos concluindo o curso.

Mesmo com os desafios impostos pela pandemia, em 2020 as capacitações continuaram em formato adaptado, contemplando cursos de monitoria e turismo pedagógico no meio rural, além de uma formação em segurança no trabalho em altura, beneficiando mais de 30 participantes.

Durante 2021 e 2022, os cursos de turismo rural permaneceram com edições anuais, reforçando o compromisso do município com a formação contínua. Nessas edições, mais de 70 alunos participaram de capacitações voltadas à monitoria, turismo pedagógico e promoção do turismo rural, sempre em parceria com o Sindicato Rural.

Em 2023, a programação foi ampliada, com três cursos voltados para monitoria, turismo pedagógico e comercialização do turismo rural, formando 41 participantes e consolidando o município como referência regional em qualificação para o turismo sustentável e integrado ao meio rural.

No ano de 2024, as mesmas formações foram mantidas, totalizando 38 novos capacitados, reafirmando a continuidade e o sucesso das parcerias institucionais.

Já em 2025, o cronograma segue ativo, com a realização dos cursos de Monitoria na Propriedade de Turismo Rural, Turismo Pedagógico no Meio Rural e Promoção e Comercialização de Turismo no Meio Rural, com a previsão de atender mais de 35 participantes ao longo do ano.

Desde 2017, 360 pessoas já foram beneficiadas pelos programas de capacitação promovidos pelo município, conforme tabela apresentada. A continuidade e a diversidade dos cursos ofertados demonstram o comprometimento do poder público, em parceria com instituições locais e regionais, na construção de um turismo mais qualificado, acolhedor e competitivo em Tatuí. Essas ações fortalecem o desenvolvimento sustentável do setor e valorizam o capital humano como principal motor do crescimento turístico da cidade.

DATA	CURSO	Alunos
Out./2017	Curso de Agente de Turismo – (Parceria ETEC, Depto. de Juventude).	35
Fev. a Nov./2017	Curso de Turismo Rural (Parceria Sind. Rural)	10
Agos./2017	Curso de Técnicas de Garçom - (Parceria Deto. de Juventude, FEMAGUE	15
Fevereiro/2018	Cursos de Atendimento ao Cliente, Inglês para Atendimento ao Cliente e Hotelaria	40
Mar./2018	Curso de Monitoria na Propriedade de Turismo Rural (Parceria Sind. Rural	19
Mai./2018	Curso de Turismo Pedagógico no Meio Rural (Parceria Sind. Rural	17

Out/2018	Promoção e Comercialização de Turismo no Meio Rural	11
Fev. a Nov./2019	Curso do Programa de Turismo Rural (Parceria Sind. Rural)	14
Setembro/2020	Curso Monitoria na Propriedade de Turismo no Meio Rural, parceria com o Sindicato Rural	11
Outubro/2020	Capacitação em Segurança no Trabalho em Altura, parceria com o Sindicato Rural	8
Outubro/2020	Curso Turismo Pedagógico no Meio Rural parceria com o Sindicato Rural	13
Fev. a Nov./2021	Curso do Programa de Turismo Rural (Parceria Sind. Rural)	9
Maio/2021	Curso Monitoria na Propriedade de Turismo no Meio Rural, parceria com o Sindicato Rural	11
Junho/2021	Curso Turismo Pedagógico no Meio Rural parceria com o Sindicato Rural	14
Fev. a Nov./2022	Curso do Programa de Turismo Rural (Parceria Sind. Rural)	14
Maio/2022	Curso Monitoria na Propriedade de Turismo no Meio Rural, parceria com o Sindicato Rural	10
02, 03, 04 e 11 de Maio 2023	Monitoria na Propriedade de Turismo Rural - parceria com o Sindicato Rural	10
05, 06, 19 e 20 de Julho 2023	Turismo Pedagógico no Meio Rural - parceria com o Sindicato Rural	17
04, 06, 13, 14 e 23 de Setembro 2023	Promoção e Comercialização de Turismo no Meio Rural - parceria com o Sindicato Rural	14
03, 04, 18 e 19 de abril de 2024	Monitoria na Propriedade de Turismo Rural - parceria com o Sindicato Rural de Tatuí	09
11, 12, 19 e 20 de Setembro de 2024	Turismo Pedagógico no Meio Rural - parceria com o Sindicato Rural de Tatuí	16
02, 03, 10 e 19 de Outubro de 2024	Promoção e Comercialização de Turismo no Meio Rural - parceria com o Sindicato Rural de Tatuí	13
2025	Monitoria na Propriedade de Turismo Rural - parceria com o Sindicato Rural de Tatuí	09
2025	Turismo Pedagógico no Meio Rural - parceria com o Sindicato Rural de Tatuí	16
2025	Promoção e Comercialização de Turismo no Meio Rural - parceria com o Sindicato Rural de Tatuí	13

Tabela cursos realizados 2017 a 2025

### Metas para Capacitação da mão de obra local – 2026 a 2028:

Para o período de 2026 a 2028, a Prefeitura de Tatuí, por meio do Departamento Municipal de Turismo, tem como meta fortalecer e ampliar as ações voltadas à capacitação da mão de obra local, garantindo a continuidade das políticas públicas de qualificação profissional que sustentam o crescimento do turismo no município.

Entre as principais estratégias está a manutenção das parcerias já consolidadas com o Sindicato Rural de Tatuí e o SENAR (Serviço Nacional de Aprendizagem Rural), instituições que têm

desempenhado papel fundamental na formação de profissionais para o turismo rural, turismo pedagógico e gestão de empreendimentos turísticos.

Além disso, o município buscará novas parcerias institucionais, com destaque para o apoio do Governo do Estado de São Paulo, por meio do Programa Trampolim — uma plataforma digital gratuita desenvolvida pela Secretaria de Desenvolvimento Econômico do Estado, que conecta pessoas a oportunidades de trabalho e qualificação profissional. Essa ferramenta ampliará o acesso da população tatuiana a cursos de capacitação e programas de empregabilidade, fortalecendo a inserção profissional no setor.

Outro eixo importante será a integração aos programas de qualificação oferecidos pelo Ministério do Turismo, que têm o papel de elevar o turismo à condição de vetor estratégico de desenvolvimento econômico e social do país. Por meio desses cursos, o município pretende incentivar a formação continuada em áreas como hospitalidade, atendimento ao turista, inovação e sustentabilidade no turismo, marketing digital, turismo acessível e gestão de destinos turísticos.

Com essas ações, Tatuí reafirma seu compromisso com o desenvolvimento humano e profissional da população, promovendo uma mão de obra qualificada e alinhada às demandas do mercado. A meta é consolidar o município como referência em turismo sustentável, inclusivo e competitivo, capaz de gerar emprego, renda e oportunidades para toda a comunidade.

### **Estabelecimentos de Ensino que oferecem capacitações voltadas ao turismo**

**Estabelecimento:** UNINTER Tatuí

**Endereço:** R. Cel. Bento Pires, 156 - Centro, Tatuí - SP, 18270-190

**Telefone:** (15)3305-1374

**E-mail:** polotatui@uninter.com

**Curso:** Tecnólogo em Gestão de Turismo.

**Modalidade:** à distância.

**Categoria:** Particular com mensalidade.

**Estabelecimento:** Universidade Anhembi Morumbi Online Polo Tatuí

**Endereço:** R. Onze de Agosto, 1471 - Jardim Lucila, Tatuí - SP

**Telefone:** (15) 99787-0379

**E-mail:** Não informado.

**Cursos:** Tecnólogo em Gestão de Turismo

**Modalidade:** à distância.

**Categoria:** Particular com mensalidade.

**Estabelecimento:** Polo UNIP EAD Tatuí

**Endereço:** R. Professor Oracy Gomes, 665 – Tatuí/SP.

**Telefone:** (15) 3251-1573

**E-mail:** Não informado.

**Cursos:** Tecnólogo em Gestão de Turismo

**Modalidade:** à distância.

**Categoria:** Particular com mensalidade.

**Estabelecimento:** Campus Virtual Cruzeiro do Sul Educacional

**Endereço:** Praça Martinho Guedes - 121 - Centro, Tatuí/SP

**Telefone:** (15) 99799-3528 / (15) 99805-7909

**E-mail:** Não informado.

**Cursos:** Tecnólogo em Gestão de Turismo

**Modalidade:** à distância.

**Categoria:** Particular com mensalidade

**Estabelecimento:** Unicesumar - Tatuí

**Endereço:** R. Juvenal de Campos, 262 - Centro, Tatuí - SP, 18270-330

**Telefone:** (15) 3305-1122

**E-mail:** Não informado.

**Cursos:** Tecnólogo em Gestão de Turismo, Eventos e Lazer

**Modalidade:** à distância.

**Categoria:** Particular com mensalidade

**Estabelecimento:** Unopar EAD- Tatuí

**Endereço:** Rua do Cruzeiro, 615, Centro - Tatuí - SP

**Telefone:** (15) 3259-1749

**E-mail:** Não informado.

**Cursos:** Tecnólogo em Gestão de Turismo, Eventos e Lazer

**Modalidade:** à distância.

**Categoria:** Particular com mensalidade

**Estabelecimento:** Universidade Estácio- Tatuí

**Endereço:** Av. Cel. Firmo Vieira de Camargo, 268 B, Sala 01 e 02- Centro, Tatuí - SP, 18270-770

**Telefone:** (15) 3334-2213

**E-mail:** Não informado.

**Cursos:** Tecnólogo em Gestão de Turismo, Graduação Turismo – Licenciatura.

**Modalidade:** à distância.

**Categoria:** Particular com mensalidade

## 7. COMTUR – CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO DE TATUÍ

O Conselho Municipal de Turismo de Tatuí (COMTUR) foi criado pela Lei Municipal nº 3.208, de 20 de dezembro de 1999, com caráter consultivo e de assessoramento ao Poder Público em questões relacionadas ao desenvolvimento do turismo no município.

Posteriormente, a Lei Municipal nº 4.967, de 19 de agosto de 2015, deu nova redação aos artigos 1º e 2º da lei original, conferindo ao COMTUR também caráter deliberativo, ampliando assim sua autonomia e importância nas decisões referentes às políticas públicas de turismo em Tatuí.

A partir do ano de 2024, o COMTUR passou por um novo processo de reestruturação, conforme disposto na Lei Municipal nº 5.905, de 23 de abril de 2024, que atualizou sua composição, atribuições e funcionamento. Essa atualização teve como objetivo modernizar a atuação do conselho, adequando-o às novas diretrizes do turismo regional e estadual, fortalecendo a participação da sociedade civil e do trade turístico na formulação, acompanhamento e execução das ações voltadas ao desenvolvimento sustentável do setor.

Com essa reestruturação, o COMTUR reafirma seu papel estratégico como instância de gestão participativa, promovendo a integração entre o poder público, a iniciativa privada e as entidades representativas do turismo. A atuação conjunta visa consolidar Tatuí como um destino turístico de referência regional, alinhado às políticas do Programa de Regionalização do Turismo e aos princípios de sustentabilidade, acessibilidade e inovação.

O Conselho Municipal de Turismo de Tatuí (COMTUR) é composto por representantes do Poder Público e da Iniciativa Privada, garantindo a participação ampla e democrática dos diversos segmentos ligados ao setor turístico do município.

Pelo Poder Público, integram o conselho representantes das seguintes áreas: Turismo, Cultura, Meio Ambiente, Educação, Planejamento, Museu Histórico de Tatuí e Conservatório Dramático e Musical de Tatuí.

Já pela Iniciativa Privada, o COMTUR conta com representantes dos Meios de Hospedagem, Restaurantes, Bares Diferenciados, Agentes de Turismo Receptivo, Conselho Municipal de Cultura, Turismólogos, Artesãos, Comerciantes e Produtores de Doces, Turismo Religioso, Turismo Rural e Ecoturismo, Sindicato Patronal Rural, Imprensa, Área Empresarial, Ensino

Superior ou Técnico, Associação Comercial, Sebrae e de um Profissional Autônomo do setor de Turismo.

Essa composição plural fortalece a representatividade do conselho e assegura que as decisões sejam tomadas de forma integrada, refletindo os interesses e as necessidades dos diferentes atores que compõem a cadeia produtiva do turismo em Tatuí.

## 8. PLANO ESTRATÉGICO DE DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO

---

### 8.1. DIRECIONAMENTO ESTRATÉGICO

O Plano Diretor de Turismo do Município de Tatuí possui como direcionamento:

#### 8.1.1. Segmentos:

**Prioritário:** Turismo Cultural.

**Secundário:** Turismo de Negócios, Turismo Gastronômico, Melhor Idade, Turismo Rural e Turismo de Estudos e Intercâmbio.

#### 8.1.2. Missão

O propósito do Turismo no Município de Tatuí é valorizar das tradições locais, aperfeiçoar o turismo cultural vivenciado “in loco”, preservar o meio ambiente, resguardar o patrimônio histórico e desenvolver o turismo sustentável.

#### 8.1.3. Visão

A situação ideal desejada para o futuro do Turismo, com base no propósito e nos valores, é: ser reconhecido como destaque junto aos destinos turísticos culturais do Estado de São Paulo e alcançar a elevação para o título de Estância Turística.

#### 8.1.4. Público Prioritário

Todos os atores envolvidos na cadeia produtiva do Turismo e os consumidores desse ciclo turístico.

## **8.2. DIRETRIZES PARA A POLÍTICA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO**

A política municipal de turismo, a ser exercida pelo Município, compreende todas as iniciativas ligadas à indústria do turismo, sejam originárias do setor privado ou público, isoladas ou coordenadas entre si, desde que reconhecido seu interesse para o desenvolvimento social, econômico e cultural do Município. O poder público municipal, no âmbito de suas competências, promove ações necessárias à adequação da infraestrutura básica e de apoio para o desenvolvimento sustentável do turismo no município, adotando as seguintes diretrizes:

- I. Desenvolver e implantar o presente Plano Diretor de Turismo, sendo este um instrumento essencial de planejamento, capaz de orientar o desenvolvimento turístico do município de forma eficaz e sustentável, aliando a conservação de seu patrimônio natural e cultural ao desenvolvimento socioeconômico, tendo por finalidade orientar a atuação da administração pública e da iniciativa privada neste setor, sendo ainda um instrumento de integração ao Plano Diretor Estratégico do Município;
- II. Promover a sintonia colaborativa entre o Plano Diretor de Turismo de Tatuí e os demais instrumentos de planejamento municipal, tais como: o Plano Diretor de Cultura (Lei Municipal nº 5.910/2024), assegurando que as políticas públicas voltadas ao turismo estejam harmonizadas e atuem de forma complementar às diretrizes culturais, sociais, ambientais e econômicas do município. Essa diretriz incentiva a integração entre o Conselho Municipal de Turismo (COMTUR) e o Conselho Municipal de Políticas Culturais, possibilitando ações conjuntas sempre que necessário, especialmente em iniciativas que valorizem a promoção cultural, fortaleçam a economia criativa e reforcem a identidade local. Podendo ainda os órgãos municipais de Turismo e de Cultura sugerir trabalhos integrados entre esses conselhos, bem como criar comissões especiais ou grupos de trabalho voltados ao desenvolvimento de soluções conjuntas, ampliando a eficiência das políticas públicas. Ao estabelecer essa sintonia entre planos e conselhos, o município potencializa resultados, otimiza recursos e consolida o turismo como vetor transversal e estratégico para o desenvolvimento sustentável de Tatuí.
- III. Desenvolver ações de fomento ao desenvolvimento turístico, realizando eventos de potencial turístico com o objetivo de atrair turistas de várias localidades e divulgar as principais

potencialidades turísticas de Tatuí, tais como: “Capital da Música”, “Cidade Ternura” e “Terra dos Doces Caseiros”;

III. Apoiar, divulgar e promover a produção artesanal do Município. Dar suporte aos artesãos locais, promovendo oficinas de capacitação a fim de fomentar e fortalecer a identidade cultural do artesanato local com a produção de peças relacionadas ao município;

IV. Integrar programas e projetos turísticos com atividades sociais, econômicas, culturais e de lazer realizadas no município e na região;

V. Criar condições para garantir a oferta e a qualidade na infraestrutura de serviços e informação ao turista;

VI. Formalizar parcerias com organizações governamentais e não governamentais;

VII. Implantar um projeto de tematização turística do município através de uma infraestrutura personalizada transformando visualmente a cidade em “Capital da Música”;

VIII. Buscar preservar sua tradição na produção de “Doces Caseiros” fomentando eventos, ações e identificações visuais que promovam a cidade como “Terra dos Doces Caseiros”.

IX. Criar uma legislação de incentivos a empreendimentos de turismo, lazer, cultura, educacional, esporte e entretenimento com o objetivo de atrair esses empreendimentos para o município, tendo por objetivo fomentar o desenvolvimento da indústria de entretenimento, lazer e educação, aumentando de forma significativa o fluxo de turistas na “Capital da Música”, além de proporcionar aos munícipes a oportunidade de realizar seus momentos de lazer e entretenimento em sua cidade;

X. Estruturar e fomentar projetos ligados ao Turismo Cultural, Ecoturismo, Turismo Rural, Turismo Pedagógico, Turismo Gastronômico e Melhor Idade, entre outros;

XI. Consolidar uma política municipal de turismo através do Conselho Municipal de Turismo em parceria com o Conselho Municipal de Políticas Culturais e do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico e Artístico de Tatuí.

XII. Harmonizar programas, projetos e atividades turísticas municipais com as políticas, diretrizes e orientações dos governos estadual e federal em prol do desenvolvimento regional sustentável;

XIII. Democratizar e propiciar o acesso ao turismo, no Município;

- XIV. Incentivar a produção, a sistematização e o intercâmbio de dados estatísticos e informações relativas às atividades e aos empreendimentos turísticos instalados no Município;
- XV. Estimular o turismo responsável praticado em áreas naturais protegidas ou não e incentivar a proteção do meio ambiente, da biodiversidade e do patrimônio cultural de interesse turístico;
- XVI. Apoiar adequação da infraestrutura básica e de acesso aos destinos turísticos, padronizando e melhorando calçadas, criando e/ou aumentando ciclovias e adequando as vias de acesso. Em especial no que se refere à acessibilidade aos portadores de necessidades especiais, visando a uma melhor mobilidade urbana para a população local, visitantes e turistas;
- XVII. Promover, estimular e fomentar a formação, o aperfeiçoamento, a qualificação e a capacitação de recursos humanos para a área do turismo, bem como a implementação de políticas que viabilizem a colocação profissional no mercado de trabalho;
- XVIII. Propiciar a prática de turismo sustentável nas áreas naturais ao promover a atividade como veículo de educação e interpretação ambiental ao incentivar a adoção de condutas e práticas de mínimo impacto compatíveis com a preservação do meio ambiente natural;
- XIX. Contribuir para o alcance de política tributária justa e equânime na esfera municipal para as diversas entidades componentes da cadeia produtiva do turismo;
- XX. Promover a integração do setor privado como agente complementar de financiamento em infraestrutura e serviços públicos necessários ao desenvolvimento turístico;
- XXI. Propiciar a competitividade do setor por meio da melhoria da qualidade, da eficiência e da segurança na prestação dos serviços, da busca da originalidade e do aumento da produtividade dos agentes públicos e empreendedores turísticos privados;
- XXII. Estabelecer padrões e normas de qualidade, eficiência e segurança na prestação de serviços por parte dos operadores, empreendimentos e equipamentos turísticos, com ênfase para as NBRs publicadas pela ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas;
- XXIII. Implantar o Fundo Municipal de Turismo, que tem por objetivo criar condições financeiras e de gerência dos recursos destinados ao desenvolvimento das ações de fomento turístico, executadas ou coordenadas pelo órgão municipal de Turismo, com apoio e fiscalização do Conselho Municipal de Turismo.

XXIV. Implantar uma regulamentação para a Zona Especial de Interesse Turístico – ZEICT: define-se por áreas públicas ou privadas destinadas ao lazer, ao uso sustentável do meio ambiente e do patrimônio histórico, à promoção da ocupação de interesse educacional, turístico e cultural, e se subdivide em três zonas distintas (LEI MUNICIPAL Nº 5.385, Art. 60):

I - ZEICT1 (Zona de Especial Interesse Cultural e Turístico 1: são as áreas públicas ou privadas, passíveis de requalificação urbana e ou regularização fundiária, com terrenos e edificações subutilizados ou não utilizados, a ser destinada para a implantação de equipamentos públicos, de comércio e de serviços de caráter local, com espaços destinados para o fomento do turismo gastronômico e cultural, sobretudo o musical, com equipamentos de recreação e de lazer;

II - ZEICT2 (Zona de Especial Interesse Cultural e Turístico 2: são as áreas públicas ou particulares, terrenos e edificações subutilizados ou não utilizados, localizados na área onde se encontra conjunto ferroviário, a serem destinadas para a implantação de infraestrutura para mobilidade urbana, equipamentos públicos, de comércio e de serviços de caráter local, com espaços destinados para o fomento do turismo gastronômico e cultural, sobretudo o musical, com equipamentos de recreação e de lazer;

III - ZEICT3 (Zona de Especial Interesse Cultural e Turístico 3: são as áreas públicas ou particulares, terrenos e edificações subutilizados ou não utilizados, onde deverá ser criada uma unidade de conservação com suas diretrizes específicas a serem elaboradas no plano de manejo.

Parágrafo único. Os perímetros de cada uma das ZEICT - Zonas de Especial Interesse Cultural e Turístico - estão indicadas no "Mapa L6 - Zona Especial de Interesse Cultural e Turístico", que é parte integrante desta Lei.

XVI. Fortalecer a integração de Tatuí com a Microrregião Turística Raízes do Interior Paulista, composta por 10 municípios, promovendo o desenvolvimento conjunto e sustentável do turismo regional.

XVII. Consolidar parcerias com outras cidades, principalmente com a Capital, o turismo emissor e receptivo.

XVIII. Fomentar a criação e o fortalecimento de novos centros empresariais, gastronômicos, culturais e turísticos, estimulando iniciativas públicas e, especialmente, privadas que ampliem a atratividade e a oferta de serviços no município. Incentivar estudos e propostas que avaliem a

possibilidade de implantação de espaços empresariais destinados à realização de eventos corporativos, considerando que Tatuí recebe número expressivo de visitantes ligados ao turismo de negócios. Essa diretriz busca diversificar a estrutura disponível para convenções, feiras e encontros corporativos, fortalecendo o posicionamento de Tatuí no segmento MICE (Meetings/Reuniões, Incentives/Incentivos, Conferences/Conferências e Exhibitions/Exposições).

XIX. Analisar e incorporar, aos projetos, eventos e ações turísticas, sempre que possível, estimativas de metas de público esperado, projeções de visitação, impacto turístico e metas de desempenho. Essa diretriz visa aprimorar o processo de seleção, priorização e monitoramento das iniciativas, possibilitando a identificação daquelas com maior potencial de retorno turístico e econômico para a municipalidade e para os atores locais da economia criativa, do comércio e dos serviços. Além disso, recomenda-se desenvolver projetos específicos por temática, voltados à captação efetiva de turistas e ao fortalecimento do desenvolvimento turístico local, ampliando a oferta de eventos âncora e de iniciativas estratégicas que contribuam para o aumento contínuo do fluxo turístico anual do município.

XX. Buscar fomentar o desenvolvimento dos projetos e ações previstos no Plano Diretor de Turismo, realizando, sempre que possível, o monitoramento contínuo das iniciativas em execução, além de análises preliminares de risco, viabilidade financeira e estimativas de custos e retorno turístico. Essa prática pode proporcionar uma visão mais clara e estratégica sobre a implementação das ações, orientando-as por resultados e auxiliando o município a identificar, priorizar e investir nos projetos com maior viabilidade técnica, econômica e impacto turístico. Sugere-se, também, a adoção de procedimentos que fortaleçam a gestão e promovam processos decisórios planejados, transparentes e sustentáveis. Para qualificar essas análises, pode-se considerar a consulta aos conselhos municipais pertinentes, aos técnicos municipais e a representantes da iniciativa privada, ampliando a precisão e fortalecendo o subsídio necessário para que a municipalidade tome decisões alinhadas ao desenvolvimento turístico local.

## 9. ESTRATÉGIAS

O turismo e o planejamento devem sempre estar unidos e correlacionados, buscando, assim, o desenvolvimento sustentável e turístico da localidade. Durante o processo de planejamento, deve ser criado um método de ação com o objetivo de priorizar metas a fim de criar um nível de importância para o caminho adequado para a implantação ideal do segmento turístico. As prioridades dentro de um planejamento têm função básica de distinguir a forma mais correta de conduzir o plano. Para isso foram criados três tipos de prioridades:

- **Essencial:** urgente, sem o qual poderá haver problemas significativos para o desenvolvimento turístico;
- **Importante:** relevante, nível que classifica projetos de grande relevância para aumentar a potencialidade turística de uma região;
- **Desejável:** Fator que pode contribuir para fortalecimento do Turismo na cidade, porém existem outros objetivos prioritários antes a serem considerados.

TABELA DE PRIORIDADES PARA O TURISMO LOCAL		
Legenda de Prioridades: 1 Essencial   2 Importante   3 Desejável		
Projeto	Prioridade	Perspectivas e Resultados Esperados
Manutenção do Conselho Municipal de Turismo – COMTUR	Essencial	Buscar através de o conselho deliberar, solucionar e assessorar o município em questões referentes ao desenvolvimento turístico de Tatuí
Sinalização Turística	Essencial	Redefinir, recuperar e aumentar a sinalização turística.
Criação, Reforma, Revitalização e Manutenção de infraestrutura para o Desenvolvimento Turístico.	Essencial	Infraestrutura adequada para a expansão da atividade e de melhoria dos produtos e serviços ofertados.
Elaboração e Impressão de Guia Turístico e sua disponibilização online	Essencial	Fornecer um material informativo de qualidade para os turistas. E, também contar com sua disponibilização online.
Tematização Turística do Município de Tatuí	Essencial	Dar uma identidade visual a cidade com referência à Música e ao Doce;
Promover Capacitações da Mão-de-Obra Turística	Essencial	Promover as Capacitações da Mão de Obra Turística objetivando o “Bem Receber o Turista” que foca em oferecer conhecimento rápido e de

		qualidade a todos da indústria turística local.
<b>Conscientização e Educação voltada ao Turismo</b>	Essencial	O projeto visa a Conscientização da população local da importância do Turismo. Essa conscientização pode ser levada até a sociedade através de uma cartilha. A parte da Educação voltada para o turismo, já há uma lei em Tatuí, Lei Municipal nº 3.666 que institui o Projeto Turismo Educativo.
<b>Realização da Feira do Doce</b>	Essencial	A Feira desenvolve o turismo cultural, turismo gastronômico e a economia criativa com o objetivo fundamental de valorizar os produtores de doce, com o intuito de promover a cidade turisticamente como a “Terra dos Doce Caseiro”. Feira do Doce é o maior evento do segmento doceiro do interior paulista, onde são comercializados mais de 250 tipos de doces e conta com 50 produtores de doces de Tatuí.
<b>Valorização e Resgate da Cultura Local</b>	Essencial	Valorizar as manifestações culturais locais tais como: Tropeirinhos do Rancho e Cordão dos Bichos para utilizá-las como um atrativo turístico diferenciado.
<b>Fomentar o Turismo de Acessibilidade</b>	Essencial	O Turismo de Acessibilidade é o esforço contínuo para garantir que destinos, produtos e serviços turísticos sejam acessíveis a todas as pessoas, independentemente de suas limitações físicas ou intelectuais, deficiências ou idade. Abrange locais turísticos de propriedade pública e privada os quais recebem visitantes.
<b>Manutenção do Fundo Municipal de Turismo – FUMTUR.</b>	Essencial	O Fundo Municipal de Turismo foi criado através da Lei nº 5.971, de 7 de novembro de 2024. Agora o fundo precisa ser regulamentado e aplicado.
<b>Revitalização e Adequação Turística do Mercado Municipal de Tatuí</b>	Importante	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformar o Mercado Municipal em um ponto de convivência e atrativo turístico permanente, integrando gastronomia, cultura, música e artesanato em um ambiente moderno e acessível.</li> <li>- Fortalecer o turismo local por meio da requalificação do espaço público e do estímulo ao empreendedorismo.</li> <li>- Consolidar o Mercado como símbolo da identidade cultural e da economia</li> </ul>

		criativa de Tatuí, reforçando sua imagem como destino turístico diferenciado.
<b>Elaboração e divulgação de Roteiros Turísticos</b>	Importante	Dar suporte às agências de viagens e turismo que tenham interesse em operar o chamado “Turismo Receptivo” em Tatuí.
<b>Desenvolver Circuitos Turísticos</b>	Importante	Através da Microrregião Turística Raízes do Interior Paulista, já implementada, elaborar um circuito turístico.
<b>Fomento e Suporte ao Artesanato</b>	Importante	Cadastrar e recadastrar os artesãos, promover cursos de técnicas artesanais, incentivar o associativismo e o cooperativismo entre artesãos, assim como na promoção e divulgação da FEIRA DE ARTESANATO DE TATUÍ.
<b>Incentivo Fiscal a Empreendimentos de Turismo, Lazer e Entretenimento.</b>	Importante	Criação de uma Lei de Incentivos Fiscais a empreendimentos de turismo, lazer e entretenimento, visando atrair tais empreendimentos para o município aumentando o desenvolvimento da indústria de entretenimento e lazer de Tatuí.
<b>Realização do Carnaval de Tatuí</b>	Importante	Promover a cultura local e regional, que contribui para o resgate folclórico e cultural da cidade. Assim, movimentando o fluxo turístico e a economia local.
<b>Realização do Natal Encantado e do Natal Musical</b>	Importante	Na Praça Martinho Guedes acontece o Natal Encantado e acendimento do Pinheiro de Natal, que ilumina as festividades, sendo o maior cartão postal deste período. Na Praça da Matriz é realizado o tradicional Natal Musical, carrega esse nome com o intuito de valorizar o título de Capital da Música. O evento leva ao público canções que representam celebração natalina, com apresentações de diversos agrupamentos, coros, músicos e cantores de Tatuí e região.
<b>Continuação do Projeto Monumentos</b>	Importante	Incentivo à criação de estátuas com caráter interativo com a população e os turistas. Homenagear com esculturas os repentistas Horácio Neto e Manoel Mathias.
<b>Apoiar o Resgate, Recuperação, Revitalização, Restauração e Valorização do Patrimônio Histórico de Tatuí</b>	Importante	Buscar Parcerias entre os setores Públicos e Privados para a manutenção do Patrimônio Histórico de Tatuí, tais como:

		Fábrica de Tecidos São Martinho, Casarão dos Guedes, entre outros deliberados pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico e Artístico de Tatuí.
<b>Analisar a viabilidade de implantação de projetos turísticos sugeridos pela sociedade civil.</b>	Importante	Eu reuniões do Conselho Municipal de Turismo e em audiências públicas para realização/atualização do Plano Diretor de Turismo projetos e ações foram apresentados pela sociedade com o objetivo de desenvolver o turismo local.
<b>Manutenção da Rota Turística e de Peregrinação Religiosa “Caminhada da Fé de Tatuí”</b>	Importante	O trajeto de 20 km e duração, aproximada, de 5 horas, entre a Basílica Santuário Nossa Senhora da Conceição e o Santuário Nossa Senhora de Fátima, no Bairro Santuário.
<b>Informatizar o Sistema para Coleta de Dados relativos ao fluxo turístico local.</b>	Importante	Na área da informação é necessário dispor de “Sistemas Informatizados” a fim de aferir Coleta de Dados relativos ao fluxo turístico local, tais como: os dados do inventário turístico dos municípios (constando a localização de atrativos turísticos, meios alimentação, meios de hospedagem, infraestrutura e serviços disponíveis ao turista), geração de boletins de pesquisa de demanda hoteleira e de fluxo de visitantes.
<b>Programa Turismo para o Público Interno</b>	Importante	- Aumento da integração entre os bairros e o centro urbano por meio de atividades culturais, esportivas e de lazer. - Dentre outros benefícios.
<b>Realização da Procissão de Cavaleiros e Festa de São Jorge</b>	Desejável	Alavancar o crescimento da festa que vai além do aspecto religioso. E valorizar a procissão de cavaleiros.
<b>Realização da Festa do BemFica, o São João de Tatuí</b>	Desejável	Festa Junina única que resgata o São João do BemFica.
<b>Realização do “Festival Sabores de Tatuí”</b>	Desejável (Novo)	O “Festival Sabores de Tatuí” consolidou-se como um novo e importante atrativo no calendário cultural e turístico do município. A iniciativa tem como propósito fortalecer a economia criativa, estimular o empreendedorismo local e promover a integração entre cultura, gastronomia, lazer e turismo, valorizando os talentos tatuianos e ampliando a visibilidade da cidade como destino gastronômico e cultural.
		- Festa do Milho Verde;

<p><b>Apoiar Eventos e Ações Culturais que movimentem o Turismo Local</b></p>	<p>Desejável</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tropeada Itararé a Sorocaba;</li> <li>- Festa Junina do Lar Donato Flores;</li> <li>- Confeção do Tapete de Corpus Christi;</li> <li>- Festa do Asilo “Lar São Vicente de Paulo”;</li> <li>- Marcha para Jesus;</li> <li>- Evento no Aeroclube;</li> <li>- Festival de Movimentos Urbanos;</li> <li>- Tatuí Classic Car;</li> <li>- Conservatório Musical;</li> <li>- Festa da Padroeira;</li> <li>- Procissão da Paróquia e Santuário Nossa Senhora de Fátima;</li> <li>- Encenação da “Paixão de Cristo”;</li> <li>- Entre outros.</li> </ul>
<p><b>Resgatar e criar novos eventos que fortaleçam o Turismo Local</b></p>	<p>Desejável</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival Gastronômico;</li> <li>- Festa do Cavalo;</li> <li>- Concurso Gastronômico;</li> <li>- Encontro Anual de Artesões;</li> <li>- Festival de Música;</li> <li>- Festival Turístico e Cultural;</li> <li>- Semana de Artes da cidade</li> <li>- Atividades de Cicloturismo;</li> <li>- Mototurismo</li> <li>- Rodeio;</li> <li>- Exposições;</li> <li>- Feiras de Economia Criativa;</li> </ul>
<p><b>Apoiar a Proteção, Recuperação, Revitalização e Valorização do Patrimônio Ambiental, tais como: Parques Municipais, Rios, Lagos e Represas para o desenvolvimento do turismo local.</b></p>	<p>Desejável</p>	<p>Valorização dos Parques Municipais, tais como: Maria Tuca, Matão e o Beija-Flor.</p> <p>Valorizar o Rios, Represas e Lagos de Tatuí para uma exploração turística futura.</p>
<p><b>Criação do Teatro Municipal “Capital da Música” de Tatuí</b></p>	<p>Desejável</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construção e implantação do Teatro Municipal como novo equipamento cultural e turístico de referência regional.</li> <li>- Ampliação da oferta de espaços para apresentações, ensaios e eventos culturais.</li> <li>- Fortalecimento da identidade cultural de Tatuí e aumento do fluxo turístico motivado por eventos artísticos.</li> <li>- Estímulo à cadeia produtiva da cultura e à geração de renda no setor criativo.</li> </ul>
<p><b>Fomentar o Potencial para o Paraquedismo em Tatuí</b></p>	<p>Desejável</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular a instalação de escolas e empresas especializadas no município.</li> <li>- Incrementar o turismo esportivo e o fluxo de visitantes com perfil de alto poder aquisitivo.</li> </ul>

		- Dentre outros benefícios.
<b>Mapeamento e Promoção do Turismo Religioso em Tatuí – Roteiros Religiosos Interdenominacionais</b>	Desejável	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação de roteiros turísticos e culturais integrados aos equipamentos religiosos de Tatuí e região.</li> <li>- Ampliação do tempo de permanência e do consumo dos visitantes.</li> <li>- Fortalecimento da imagem de Tatuí como destino acolhedor e de referência no turismo religioso regional.</li> <li>- Estabelecimento de parcerias duradouras entre o setor público, privado e religioso.</li> <li>- Geração de emprego e renda para o setor turístico e comercial local.</li> </ul>
<b>Criação da Rua do Porto Turístico de Tatuí</b>	Desejável	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudo Técnico Preliminar e Diagnóstico Ambiental da Área.</li> <li>- E consulta aos órgãos competentes.</li> </ul>
<b>Criação do Centro de Eventos de Tatuí.</b>	Desejável	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da necessidade de um espaço estruturado para eventos de grande porte.</li> <li>- Discussões iniciais sobre viabilidade técnica e territorial do projeto.</li> <li>- Levantamento preliminar de possíveis áreas e fontes de investimento.</li> </ul>
<b>Programa Turismo de Dentro para Fora</b>	Desejável	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definição de diretrizes para programas de formação e ocupação cultural, fomentando o pertencimento local.</li> <li>- Identificação de espaços patrimoniais fechados ou degradados que necessitam de requalificação.</li> <li>- Engajamento da população na valorização do patrimônio, cultura e no fortalecimento do sentimento de pertencimento à cidade.</li> </ul>
<b>Criação da Estação Sabores de Tatuí</b>	Desejável	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação de um novo destino gastronômico e cultural em Tatuí.</li> <li>- Apoio à economia local e promoção de empreendedores e produtores regionais.</li> <li>- Ampliação do turismo cultural e integração regional por meio do Expresso Tatuí.</li> <li>- Fortalecimento da identidade histórica e patrimonial da cidade.</li> </ul>
<b>Criação da Nova Rodoviária de Tatuí “Capital da Música”</b>	Desejável	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modernização da infraestrutura de transporte intermunicipal e interestadual.</li> <li>- Maior conforto e comodidade para turistas e população local</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalecimento da conectividade e integração com rodovias e cidades vizinhas</li> <li>- Valorização da identidade cultural e patrimonial de Tatuí, reforçando o título de “Capital da Música”</li> </ul>
<b>Criação de um Plano de Marketing Turístico</b>	Importante (Novo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborar e implementar o Plano de Marketing Turístico de Tatuí, com ações estruturadas de promoção e comunicação institucional, fortalecendo a identidade turística do município.</li> <li>- Aumentar a visibilidade de Tatuí como destino turístico regional e estadual, estimulando o fluxo de visitantes e o desenvolvimento econômico local.</li> <li>- Engajar o trade turístico e a comunidade em práticas sustentáveis e de valorização cultural, consolidando a imagem de Tatuí como “Capital da Música” e destino de experiências culturais e gastronômicas únicas.</li> </ul>

### 9.1. PROGRAMAS, PROJETOS E AÇÕES PARA O SETOR TURÍSTICO

Através de projetos, ações e programas voltados especificamente para o desenvolvimento do turismo, pode-se construir um mecanismo para que o turismo se fortaleça e, com o passar do tempo, venha em uma alta constante. Para que isso se torne realidade, é de extrema importância a elaboração de um plano estratégico voltado para que o segmento turístico venha a ser fortificado durante o processo de desenvolvimento. Essa estratégia é dividida em 3 (três) temáticas, conforme descritas abaixo:

#### I. Adequação e Manutenção da Infraestrutura Turística

O programa tem como finalidade garantir condições adequadas para o desenvolvimento da atividade turística em Tatuí. Envolve ações voltadas à organização, manutenção e melhoria das obras, instalações e serviços básicos que compõem a infraestrutura de apoio ao turismo, abrangendo áreas como meios de hospedagem, alimentação, atrativos naturais e culturais, entre outros equipamentos essenciais ao setor.

#### II. Ações, Fomento e Suporte ao Turismo.

Este eixo busca consolidar o turismo como instrumento de geração de emprego e renda, por meio do incentivo ao empreendedorismo, da qualificação dos serviços e do fortalecimento dos

diversos segmentos turísticos. As ações incluem também a valorização da cultura e da gastronomia local, promovendo os produtos, saberes e tradições de Tatuí como atrativos turísticos diferenciados. O foco é criar estratégias que estimulem o crescimento sustentável da atividade, contribuindo para o desenvolvimento econômico, social e cultural do município.

### **III. Realização de Eventos Turísticos no Município**

Os eventos turísticos desempenham papel estratégico no fortalecimento da economia local, sendo reconhecidos como importantes atrativos de visitantes. Além de impulsionar o fluxo turístico, promovem a cultura local, regional e nacional, dinamizam o comércio, revitalizam espaços públicos e estimulam novos investimentos. Dessa forma, contribuem diretamente para a ampliação do número de empregos e o fortalecimento da identidade cultural do município.

#### **9.1.1. Projetos, ações e programas:**

A seguir, apresentamos um panorama detalhado dos projetos, ações e programas desenvolvidos, organizados em três eixos temáticos: Adequação e Manutenção da Infraestrutura Turística, Fomento e Suporte às Atividades Turísticas e Realização de Eventos Turísticos no Município. Essa estrutura permite uma análise mais clara e objetiva das iniciativas que fortalecem o turismo local e contribuem para o desenvolvimento sustentável do setor em Tatuí.

#### 9.1.1.1. Projeto – Manutenção do Conselho Municipal de Turismo – COMTUR

<b>Projeto</b>	<b>Manutenção do Conselho Municipal de Turismo – COMTUR</b>
<b>Prioridade</b>	<b>ESSENCIAL</b>
<b>Temática</b>	<b>Ações, Fomento e Suporte ao Turismo</b>
<b>Descrição</b>	
<p>Em 2024, o COMTUR passou por um processo de reestruturação conforme a Lei Municipal nº 5.905, de 23 de abril de 2024, que atualizou sua composição, atribuições e funcionamento. A medida buscou modernizar a atuação do conselho, alinhando-o às diretrizes do turismo regional e estadual, e fortalecendo a participação da sociedade civil e do trade turístico no desenvolvimento sustentável do setor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre suas atribuições, destacam-se:</li> <li>- Promover debates e formular diretrizes da política municipal de turismo;</li> <li>- Propor resoluções e ajustes normativos que favoreçam as atividades turísticas;</li> <li>- Desenvolver programas e projetos que ampliem o fluxo turístico no município;</li> <li>- Integrar ações entre o poder público e a iniciativa privada para melhoria da infraestrutura turística;</li> <li>- Apoiar a Prefeitura na realização e divulgação de eventos, feiras e congressos;</li> <li>- Colaborar com a Prefeitura em assuntos pertinentes ao turismo.</li> </ul>	
<b>Coordenação</b>	• Conselho Municipal de Turismo de Tatuí.
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.</li> <li>• Trade turístico local.</li> <li>• Instituições Públicas e Privadas.</li> <li>• Sociedade Civil.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Conselho Municipal de Turismo (COMTUR) de Tatuí tem mantido uma atuação constante e crescente nos últimos anos, demonstrando o fortalecimento da gestão participativa do turismo no município. De acordo com os dados apresentados, foram realizadas 11 reuniões em 2023, 10 reuniões em 2024 e 10 reuniões ordinárias em 2025.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar através de o conselho deliberar, solucionar e assessorar o município em questões referentes ao desenvolvimento turístico de Tatuí.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcerias, Fundo Municipal do Turismo, Recursos Próprios.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, Contínuo (Reuniões Mensais).</li> </ul>	

### 9.1.1.2. Projeto - Sinalização Turística

<b>Projeto</b>	<b>Projeto - Sinalização Turística</b>
<b>Prioridade</b>	<b>ESSENCIAL</b>
<b>Temática</b>	<b>Adequação e Manutenção da Infraestrutura Turística</b>
<b>Descrição</b>	
<p>O projeto tem como objetivo redefinir, recuperar e ampliar a sinalização turística de Tatuí, abrangendo os acessos aos atrativos e áreas centrais do município. Histórico em 2019, a Prefeitura firmou convênio com a Secretaria Estadual de Turismo para reforma e adequação das placas turísticas. Em 2020, iniciou-se a execução do convênio, com a reforma de 34 placas e instalação de 15 novas, no padrão bilíngue (português/inglês), indicando atrativos turísticos e equipamentos públicos como rodoviária, hospitais, fórum e principais vias de acesso. Nesse mesmo ano, o município recebeu a doação de três logomarcas temáticas: “Capital da Música”, “Terra dos Doces Caseiros” e “Cidade Ternura”. Já em 2021, foram instaladas placas de sinalização nos Postos de Informações Turísticas (PITs) – localizados no Museu Paulo Setúbal e no Centro Cultural Municipal – e 22 placas permanentes ao longo da Rota Turística e de Peregrinação Religiosa “Caminhada da Fé de Tatuí”, lançada oficialmente em 03/10/2021.</p>	
<b>Coordenação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Departamento Municipal de Mobilidade Urbana, da Secretaria de Segurança Pública e Mobilidade Urbana.</li> <li>• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.</li> </ul>
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Municipal de Obras e Infraestrutura.</li> <li>• Secretaria Municipal Agricultura e Meio Ambiente.</li> <li>• Departamento Municipal de Convênios.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No ano de 2023 foi instalado 1 totem de sinalização turística na avenida Cel. Firmo Vieira de Camargo, próximo a rodoviária e o Conservatório de Tatuí.</li> <li>• Em 2025, alunos do curso de Design da Universidade de Sorocaba (UNISO) realizaram em Tatuí uma atividade técnica sobre Sinalização Turística, como parte do projeto “Place Branding e Sinalização Turística – RMS 2040”, do qual o município é participante. Desenvolvido pela UNISO, com apoio do ICT Unisotech e articulação com o Programa LÍDER – Eixo Turismo, o projeto propõe soluções inovadoras para a comunicação visual e identidade dos destinos turísticos da Região Metropolitana de Sorocaba, visando criar propostas integradas de identidade territorial e sistemas de sinalização turística para até 12 cidades, por meio de metodologias de Place Branding, Design Estratégico e co-criação com atores locais.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redefinir, recuperar e aumentar a sinalização turística.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventuais Convênios junto ao Fundo Estadual de Melhorias dos Municípios Turísticos.</li> <li>• Outros Convênios.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previsto para 2027 a 2028.</li> </ul>	

**9.1.1.3. Projeto – Criação, Reforma Revitalização e Manutenção de infraestrutura para o Desenvolvimento Turístico**

<b>Projeto</b>	Criação, Reforma Revitalização e Manutenção de infraestrutura para o Desenvolvimento Turístico
<b>Prioridade</b>	ESSENCIAL
<b>Temática</b>	Adequação e Manutenção da Infraestrutura Turística
<b>Descrição</b>	
<p>O programa tem como objetivo aprimorar a infraestrutura turística de Tatuí, ampliando produtos e serviços com foco em acesso, conforto e segurança aos visitantes. Entre as metas estão a criação de um Centro de Eventos, a revitalização e adequação turística do mercado municipal de Tatuí, a criação de um espaço para promoção dos Doces Caseiros e do artesanato local, além de sinalização, centros de informação e reformas de atrativos turísticos e equipamentos públicos da cidade. Desde 2017, diversas ações foram realizadas: Convênio MIT nº 171/2017 (reforma da Praça Martinho Guedes); Convênio MIT nº 321/2018 (paisagismo e iluminação da praça) e Lei nº 5.286/2018 (criação do MIS); Convênio MIT nº 341/2019 (implantação do MIS e inauguração da praça); início das obras do MIS em 2020; Convênio nº 283/2021 (segunda etapa das obras); e, em 2022, parceria com a Fadel Transportes via Lei de Incentivo à Cultura, reuniões do Comitê Consultivo, abertura de crédito especial e Convênio MIT nº 201/2022 (criação do Memorial do Rugby 1928).</p>	
<b>Coordenação</b>	• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Estadual de Turismo e Viagens e DADETUR.</li> <li>• Departamento Municipal de Convênios.</li> <li>• Secretarias Municipais.</li> <li>• Trade turístico local.</li> <li>• Iniciativa Privada.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023: Convênio MIT nº 129/2023 (assinado 21/12/2023) – reforma e revitalização da Praça Antônio Prado (Concha Acústica Municipal “Maestro Spartacco Rossi”).</li> <li>• 2024: Inauguração (05/04/2024) do Complexo Cultural de Tatuí, integrando o MIS e o Memorial do Rugby.</li> <li>• 2025: Inauguração (08/08/2025) da revitalização da Praça Antônio Prado, executada pela empresa ITK Brasil Soluções Ltda. O Conselho Municipal de Turismo deliberou durante a sua 8ª reunião ordinária de 2025, sobre a “REVITALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO TURÍSTICA DO MERCADO MUNICIPAL DE TATUÍ” o qual poderá utilizar 100% do valor total do recurso a ser anunciado pelo Dadetur para o pleito de 2025 para o município de Tatuí/SP. Também em 2025: A Prefeitura Editou a Portaria nº 100/2025 que Cria a Comissão Especial para Análise das Concepções para a Revitalização e Adequação Turística do Mercado Municipal “Nilzo Vanni”.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infraestrutura adequada para a expansão da atividade e de melhoria dos produtos e serviços ofertados.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventuais convênios junto ao Fundo Estadual de Melhorias dos Municípios Turísticos.</li> <li>• Outros Convênios Estadual e Federal.</li> <li>• Contrapartidas Municipais.</li> <li>• Contrapartidas de Empreendimentos da Iniciativa Privada.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, de 2026 a 2028.</li> </ul>	

**9.1.1.4. Projeto – Elaboração e Impressão de Guia Turístico e sua disponibilização online.**

<b>Projeto</b>	Elaboração e Impressão de Guia Turístico e sua disponibilização online.
<b>Prioridade</b>	ESSENCIAL
<b>Temática</b>	Ações, Fomento e Suporte ao Turismo
<b>Descrição</b>	
<p>O turista que não conhece Tatuí necessita buscar informações em guias turísticos, assim o poder público deve fomentar a elaboração e impressões de guias oficiais do município, fornecendo um material informativo de qualidade para os turistas que estão de passagem pelo município. Nesse material, deverá ser possível encontrar os pontos turísticos, principais praças, opções de hospedagem e alimentação, além de outras informações importantes para o turista, disponibilizando esse conteúdo na internet para sempre facilitar a informação aos turistas / visitantes. Histórico: Desde 2017, foi elaborado o “Guia Turístico e Gastronômico do Jornal - O Progresso” com apoio e parceria do Departamento Municipal de Turismo, que contribui com as informações turísticas do guia; Agosto/2018: criação da marca “Visite Tatuí”, site (<a href="http://www.visitetatuí.com.br">www.visitetatuí.com.br</a>), no Instagram e no Facebook.</p>	
<b>Coordenação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.</li> <li>• Conselho Municipal de Turismo.</li> </ul>
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Departamento Municipal de Comunicação.</li> <li>• Associações.</li> <li>• Imprensa Local.</li> <li>• Sindicatos.</li> <li>• Trade Turístico.</li> <li>• Iniciativa Privada.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De 2023 a 2025, foi realizado o “Guia Turístico e Gastronômico do Jornal - O Progresso” com apoio e parceria do Departamento Municipal de Turismo, que contribui com as informações turísticas do guia.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornecer um material informativo de qualidade para os turistas. E, também contar com sua disponibilização online.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcerias, Recurso Próprio.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, Contínuo 2026 a 2028.</li> </ul>	

#### 9.1.1.5. Projeto – Tematização Turística do Município de Tatuí

<b>Projeto</b>	<b>Tematização Turística do Município de Tatuí</b>
<b>Prioridade</b>	<b>ESSENCIAL</b>
<b>Temática</b>	<b>Ações, Fomento e Suporte ao Turismo</b>
<b>Descrição</b>	
<p>Reconhecida por seus títulos de “Capital da Música” e “Terra dos Doces Caseiros”, Tatuí busca fortalecer essa identidade por meio de uma tematização visual que permita ao visitante sentir esses valores ao chegar à cidade. O projeto visa: Criar uma identidade visual para o município; Valorizar os slogans consolidados; Aplicar essa identidade em ruas, praças e espaços turísticos; Estabelecer um conceito visual que oriente futuros projetos de infraestrutura. Fases do projeto: 1ª Fase – Tematização Inicial: instalação de totens turísticos, mobiliário urbano personalizado com temas musicais e de doces, e esculturas/monumentos. 2ª Fase – Pórticos Turísticos: construção de pórticos nas entradas da cidade, marcando os principais acessos rodoviários e reforçando a promoção turística de Tatuí. Histórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Julho/2017: Instalação da Fonte em formato de Arpa na Praça da Matriz.</li> <li>- Agosto/2018: Implantação do Portal Turístico na Av. Vice-Prefeito Pompeo Reali.</li> <li>- Dezembro/2019: Criação do Mural em Mosaico “Capital da Música” na Av. Profª Maria Aparecida Santi (Marginal do Manduca).</li> <li>- Fevereiro/2020: Instalação de placas de sinalização turística personalizadas, alusivas à “Capital da Música”, “Terra dos Doces Caseiros” e “Cidade Ternura”.</li> <li>- 2022: Monumento VIOLINO “CAPITAL DA MÚSICA”, instalado em dezembro/2022 na rotatória da rua Onze de Agosto, no Bairro Valinho.</li> </ul>	
<b>Coordenação</b>	• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Municipal de Obras e Infraestrutura.</li> <li>• Secretaria Municipal Agricultura e Meio Ambiente.</li> <li>• Departamento Municipal de Convênios.</li> <li>• Trade turístico.</li> <li>• Iniciativa Privada.</li> <li>• Conselho Municipal de Turismo.</li> <li>• Governo Federal e/ou Estadual.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
• 2023: Monumento Piano “CAPITAL DA MÚSICA”, instalado em 2023 na rotatória da Rua Onze de Agosto.	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
• Dar uma identidade visual a cidade com referência à Música e ao Doce.	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento Municipal.</li> <li>• Eventuais Convênios junto ao Fundo Estadual de Melhorias dos Municípios Turísticos.</li> <li>• Outros Convênios, Parcerias, Contrapartidas.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
• Anual, Contínuo 2026 a 2028.	

#### 9.1.1.6. Projeto – Promover Capacitações da Mão de Obra Turística

<b>Projeto</b>	<b>Promover Capacitações da Mão de Obra Turística</b>
<b>Prioridade</b>	<b>ESSENCIAL</b>
<b>Temática</b>	<b>Ações, Fomento e Suporte ao Turismo</b>
<b>Descrição</b>	
<p>Projeto “Bem Receber o Turista” tem como objetivo capacitar a mão de obra turística de Tatuí, oferecendo cursos rápidos e de qualidade voltados a lojistas, comerciantes, empreendedores e funcionários de setores ligados ao turismo — como hotéis, restaurantes, docerias, bares, padarias, postos de combustíveis, empresas de eventos, transportes e lazer. Além da qualificação da mão de obra de atendimento, o projeto também contempla ações voltadas ao turismo rural, com foco na capacitação dos produtores rurais para diversificação de atividades e incremento da renda no campo. Os cursos incluem Capacitação para Garçons e Garçonetes, Recepcionista, Camareira, Atendimento ao Cliente, Monitor Guia, Turismo Receptivo e Guia Turístico, entre outros. Histórico: De 2017 a maio de 2022, foram capacitados um total de 251 (duzentos e cinquenta e um) alunos em cursos da mão de obra local voltada ao turismo.</p>	
<b>Coordenação</b>	• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trade turístico.</li> <li>• Conselho Municipal de Turismo.</li> <li>• Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas.</li> <li>• Sindicato Rural Patronal e Serviço Nacional de Aprendizagem Rural.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Total de 117 pessoas foram capacitadas diretamente na área do Turismo Rural entre 2023 a 2025, cursos em Parceria com o Sindicato Rural e o Senar-SP.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover as Capacitações da Mão de Obra Turística objetivando o “Bem Receber o Turista” que foca em oferecer conhecimento rápido e de qualidade a todos da indústria turística local.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcerias com Instituições.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, Contínuo 2026 a 2028.</li> </ul>	

#### 9.1.1.7. Projeto – Conscientização e Educação voltada ao Turismo

<b>Projeto</b>	<b>Conscientização e Educação voltada ao Turismo</b>
<b>Prioridade</b>	<b>ESSENCIAL</b>
<b>Temática</b>	<b>Ações, Fomento e Suporte ao Turismo</b>
<b>Descrição</b>	
<p>O projeto tem como objetivo conscientizar a população sobre a importância do turismo para o desenvolvimento econômico, estimulando o sentimento de preservação e valorização do patrimônio cultural e natural de Tatuí. Busca-se promover o conhecimento e a preservação dos atrativos turísticos, a proteção do patrimônio cultural, a cidadania, o bom atendimento aos turistas e o zelo pela cidade. A conscientização pode ser ampliada por meio de cartilhas educativas que abordem a importância, as necessidades e os benefícios do turismo. Essa vertente educativa é respaldada pela Lei Municipal nº 3.666/2005, que institui o Projeto Turismo Educativo, garantindo aos alunos das redes pública municipal e estadual o acesso ao acervo cultural, artístico e turístico da cidade. Neste Sentido, em 2019 foi criado o Projeto “Roteiro Turístico-Pedagógico” pelo Departamento Municipal de Turismo, o projeto é coordenado pela Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer, com apoio da Secretaria de Educação, e busca integrar o turismo ao ensino, proporcionando experiências práticas e interdisciplinares sobre sua importância para o município.</p> <p>- 2019: Participação dos alunos do 5º ano da EMEF “Profª Sarah de Campos Vieira dos Santos”.</p> <p>- 2021: Envolvimento dos alunos do 3º ao 5º ano da EMEF “Prof. Mauro Antônio Mendes Fiúza”.</p> <p>- 2022: Participação dos alunos do 8º ano da EMEF “Eunice Pereira de Camargo” e da EE “Altina Maynardes Araújo”.</p>	
<b>Coordenação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer</li> <li>• Secretaria Municipal de Educação.</li> </ul>
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trade Turístico</li> <li>• Instituições Públicas e Privadas.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Projeto Turismo Pedagógico de Tatuí é uma iniciativa realizada anualmente no mês de setembro, durante a Semana Municipal de Turismo, que integra educação e turismo, oferecendo aos alunos da rede municipal de ensino a oportunidade de conhecer, na prática, o patrimônio histórico, cultural e natural do município.</li> <li>• O Projeto da Cartilha Educativa sobre Turismo ainda não foi desenvolvido.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O projeto visa a Conscientização da população local da importância do Turismo. Essa conscientização pode ser levada até a sociedade através de uma cartilha. A parte da Educação</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parceria com os atrativos turísticos locais.</li> <li>• Parceria com a Secretaria Municipal de Educação.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, Contínuo 2026 a 2028.</li> </ul>	

**9.1.1.8. Projeto – Realização da Feira do Doce**

<b>Projeto</b>	<b>Realização da Feira do Doce</b>
<b>Prioridade</b>	<b>ESSENCIAL</b>
<b>Temática</b>	<b>Realização de Eventos Turísticos no Município</b>
<b>Descrição</b>	
<p>A Feira do Doce é considerada hoje o maior evento turístico de Tatuí realizada no mês de julho. O evento desenvolve o turismo cultural e a economia criativa com o objetivo fundamental de valorizar os produtores de doce, com o intuito de promover a cidade turisticamente como a “Terra dos Doces Caseiros”, que, desde 1952, vem fazendo história. A Feira do Doce é o maior evento do segmento doceiro do interior paulista, onde são comercializados mais de 250 tipos de doces e conta com 50 expositores e produtores de doces locais. O evento está incluso no Calendário Turístico do Estado de São Paulo através da Lei Estadual nº 15.844/2015. Na Feira do Doce também é realizado o Festival Capital da Música “Maestro Antônio Carlos Neves Campos” que conta com apresentações de agrupamentos musicais dos mais variados gêneros, acentuando o bem cultural da cidade que é a Música, de reconhecimento internacional.</p>	
<b>Coordenação</b>	• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associação dos Produtores de Doces de Tatuí - APRODOCE</li> <li>• Produtores de Doces de Tatuí</li> <li>• Secretarias Municipais</li> <li>• Instituições Públicas e Privadas</li> <li>• Trade Turístico local</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Em 2023, a 9ª edição recebeu mais de 242 mil visitantes, com a venda de cerca de 468 mil doces e movimentação superior a R\$ 2 milhões.</li> <li>• Já em 2024, na 10ª edição, o público ultrapassou 298 mil pessoas, com a comercialização de 426 mil doces e faturamento de aproximadamente R\$ 2,3 milhões, além da geração de 869 empregos diretos e indiretos.</li> <li>• Na edição de 2025, o evento reuniu mais de 235 mil visitantes, registrando a venda de 554 mil doces e movimentando cerca de R\$ 3,5 milhões, reforçando a importância da feira para o turismo, a economia local e a valorização da tradição doceira tatuiana.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar anualmente a Feira do Doce de Tatuí, evento que impulsiona o turismo cultural, o turismo gastronômico e a economia criativa, com o objetivo de valorizar os produtores de doces e promover Tatuí turisticamente como a “Terra dos Doces Caseiros”.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento Municipal.</li> <li>• Eventuais Parcerias com a Iniciativa Privada e Associações.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, Contínuo 2026 a 2028.</li> </ul>	

### 9.1.1.9. Valorização e Resgate da Cultura Local

<b>Projeto</b>	<b>Valorização e Resgate da Cultura Local</b>
<b>Prioridade</b>	<b>ESSENCIAL</b>
<b>Temática</b>	<b>Ações, Fomento e Suporte ao Turismo</b>
<b>Descrição</b>	
<p>Na cultura popular cabem diversas formas de expressão — música, canto, dança, teatro, festas, literatura, jogos, brincadeiras, artesanato e culinária tradicional, entre outras. Transmitida de geração em geração, de forma oral ou por imitação, ela nasce dos conhecimentos, costumes e tradições de um povo. Por isso, apresenta contornos amplos e dinâmicos, abrigando uma rica diversidade de saberes, fazeres, práticas e artes produzidas por uma comunidade. O objetivo é valorizar as manifestações culturais locais, como a cultura de tradição e raiz o Cordão dos Bichos e os tradicionais doces ABC, utilizando-as como atrativos turísticos diferenciados que fortalecem a identidade cultural de Tatuí. Histórico de Valorização Cultural em Tatuí:</p> <p>2015: Sancionada a Lei Municipal nº 4.972, que declara o “Tradicional Doce ABC” como Patrimônio Cultural e Imaterial da Gastronomia Tatuiana.</p> <p>2017: Criação do Festival Capital da Música “Maestro Antônio Carlos Neves Campos”, contemplando os grupos musicais locais (aplicando à referência à Lei Municipal “Prata da Casa”).</p> <p>- Apoio contínuo à Feira de Artesanato da Cidade; fomento permanente à cultura popular, abrangendo música, canto, dança, teatro, festas, literatura, jogos, brincadeiras, artesanato e culinária tradicional.</p>	
<b>Coordenação</b>	• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museu Histórico Paulo Setúbal.</li> <li>• Secretaria Municipal de Educação.</li> <li>• Associações e Instituições Públicas e Privadas.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Em 2023, a Prefeitura de Tatuí lançou cinco editais municipais de cultura, totalizando R\$ 900 mil, para incentivar a produção, circulação e pesquisa artística local, conforme a Lei Municipal nº 5.732/2022.</li> <li>• Em 2025, a Prefeitura de Tatuí lançou o edital do Fundo Municipal de Cultura nº 01/2025, selecionando oito blocos de rua para promover o Carnaval, valorizando os fazedores da folia e fortalecendo a cultura local.</li> <li>• Em 2025, a Prefeitura de Tatuí lançou seis editais municipais de cultura, com investimento de R\$ 540 mil, para incentivar projetos artísticos e culturais de moradores da cidade.</li> <li>• Embora administrados pelo órgão municipal de cultura, esses editais também impulsionam a economia local e fortalecem o turismo local, ao gerar oportunidades para artistas e produtores culturais e atrair visitantes interessados em prestigiar as manifestações artísticas de Tatuí.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevê-se a continuidade dos editais municipais de cultura, sob coordenação do órgão municipal de cultura, fortalecendo o fomento artístico e a economia criativa. Essas ações valorizam manifestações tradicionais como a cultura de tradição e raiz e o Cordão dos Bichos de Tatuí, transformando-as em atrativos turísticos diferenciados. Assim, Tatuí consolida-se como referência em cultura e turismo, unindo tradição e desenvolvimento local.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento Municipal.</li> <li>• Parcerias com a Iniciativa Privada e Associações.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, Contínuo 2026 a 2028.</li> </ul>	

#### 9.1.1.10. Fomentar o Turismo de Acessibilidade

<b>Projeto</b>	<b>Fomentar o Turismo de Acessibilidade</b>
<b>Prioridade</b>	<b>ESSENCIAL</b>
<b>Temática</b>	<b>Ações, Fomento e Suporte ao Turismo</b>
<b>Descrição</b>	
<p>O Turismo de Acessibilidade visa garantir que destinos, produtos e serviços turísticos sejam acessíveis a todos, independentemente de limitações físicas, intelectuais ou idade. Conforme a Lei Municipal nº 4.686/2012, é assegurado a pedestres segurança, mobilidade e conforto em espaços públicos, incluindo crianças, idosos e pessoas com deficiência. Cabe à Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer, junto ao COMTUR, fomentar a acessibilidade em novos atrativos e readequar a infraestrutura turística existente, além de apoiar iniciativas privadas. Desde 2017, Tatuí, como MIT, integra a acessibilidade em convênios com o DADETUR (Departamento de Apoio ao Desenvolvimento dos Municípios Turísticos) da Secretaria Estadual de Turismo e Viagens, garantindo inclusão em obras turísticas, como no caso do MIS, com acompanhamento do CMDPD (Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa Deficiente).</p>	
<b>Coordenação</b>	• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretarias Municipais.</li> <li>• Departamento Municipal de Convênios.</li> <li>• Departamento Municipal da Pessoa com Deficiência.</li> <li>• Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência.</li> <li>• Sociedade Civil.</li> <li>• Trade Turístico.</li> <li>• Instituições Públicas e Privadas.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas as obras, reformas e adequações realizadas nos atrativos turísticos atenderam obrigatoriamente às normas de acessibilidade, abrangendo tanto os novos atrativos quanto os já existentes revitalizados. Foram incluídos rampas de acesso, piso tátil, banheiros acessíveis e demais dispositivos de acessibilidade universal, em conformidade com a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015) e as normas técnicas da ABNT NBR 9050.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O próximo triênio terá como foco consolidar o Turismo de Acessibilidade e fortalecer a promoção dos atrativos turísticos de Tatuí e dos eventos turísticos, de forma a garantir a inclusão plena de todos os visitantes, independentemente de idade ou limitações físicas e intelectuais.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento Municipal.</li> <li>• Convênios Estaduais e Federais.</li> <li>• Parcerias com a Iniciativa Privada e Associações.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, Contínuo 2026 a 2028.</li> </ul>	

**9.1.1.11 Projeto – Instituição do Fundo Municipal de Turismo – FUMTUR.**

<b>Projeto</b>	<b>Instituição do Fundo Municipal de Turismo – FUMTUR</b>
<b>Prioridade</b>	<b>ESSENCIAL</b>
<b>Temática</b>	<b>Ações, Fomento e Suporte ao Turismo</b>
<b>Descrição</b>	
<p>O Fundo Municipal de Turismo (FUMTUR) tem como objetivo ser um fundo exclusivo, instituído por lei municipal, para concentrar recursos destinados à consolidação e ao fortalecimento das atividades turísticas de Tatuí. Sua gestão está vinculada à Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer, cabendo ao Conselho Municipal de Turismo (COMTUR) a deliberação, fiscalização e acompanhamento da aplicação dos recursos, assegurando sua utilização eficiente em ações planejadas para o fomento do setor. Desde 2021, o COMTUR, em conjunto com as Secretarias de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer e de Negócios Jurídicos, vem estudando um modelo de fundo compatível com as necessidades do município, culminando na promulgação da Lei Municipal nº 5.971/2024, que institui o Fundo Municipal de Turismo – FUMTUR.</p>	
<b>Coordenação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer</li> <li>• Conselho Municipal de Turismo (COMTUR)</li> </ul>
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trade Turístico local.</li> <li>• Instituições Públicas e Privadas.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2024: Promulgação da Lei Municipal nº 5.971/2024, que institui o Fundo Municipal de Turismo – FUMTUR.</li> <li>• 2025: Promulgação da Lei Municipal nº 6.105/2025, que altera o parágrafo único do artigo 2º da Lei Municipal nº 5.971, de 07 de novembro de 2024, que trata da criação do Fundo Municipal de Tatuí.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar a Regulamentação o Fundo Municipal de Turismo – FUMTUR.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conforme Art. 3º da Lei Municipal nº 5.971/2024.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Até 2028.</li> </ul>	

### 9.1.1.12 Revitalização e Adequação Turística do Mercado Municipal de Tatuí

<b>Projeto</b>	Revitalização e Adequação Turística do Mercado Municipal de Tatuí
<b>Prioridade</b>	<b>IMPORTANTE</b>
<b>Temática</b>	Adequação e Manutenção da Infraestrutura Turística
<b>Descrição</b>	
<p>O projeto “Revitalização e Adequação Turística do Mercado Municipal de Tatuí” tem como objetivo transformar o Mercado em um atrativo turístico e espaço de convivência culturalmente rico, valorizando a gastronomia, o artesanato e a vocação musical de Tatuí “Capital da Música”, com apresentações e atividades culturais. A revitalização prevê melhorias internas e externas, com novos espaços para empreendedores locais, áreas destinadas ao artesanato e às docerias, quiosque de informações turísticas, espaço kids, área para exposições temporárias e sanitários acessíveis, além da ampliação das calçadas e criação do “Boulevard dos Doces Caseiros de Tatuí” (ou Galeria dos Doces). O projeto garantirá acessibilidade, conforto, segurança e preservação do patrimônio histórico, localizado em uma Zona Especial de Interesse Cultural e Turístico (ZEICT). A proposta também busca valorizar o trabalho dos empreendedores locais, estimular o turismo e instituir um comitê consultivo com representantes da Prefeitura e dos Conselhos Municipais. A iniciativa poderá contar com apoio técnico da Fatec Tatuí e ser cadastrada no DADETUR ou em outros convênios estaduais e federais disponíveis.</p>	
<b>Coordenação</b>	• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Estadual de Turismo e Viagens / DADETUR.</li> <li>• Departamento Municipal de Convênios.</li> <li>• Secretarias Municipais afins.</li> <li>• Trade Turístico Local.</li> <li>• Iniciativa Privada.</li> <li>• Instituições de Ensino Superior (Fatec Tatuí).</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025: O Conselho Municipal de Turismo (COMTUR) deliberou, durante sua 8ª reunião ordinária, sobre a Revitalização e Adequação Turística do Mercado Municipal de Tatuí, autorizando a destinação de 100% do valor total do recurso a ser anunciado pelo DADETUR para o pleito de 2025. A Prefeitura de Tatuí, também editou a Portaria nº 100/2025, que cria a Comissão Especial para Análise das Concepções da Revitalização e Adequação Turística do Mercado Municipal “Nilzo Vanni”, formalizando o início do processo técnico e participativo do projeto.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformar o Mercado Municipal em um ponto de convivência e atrativo turístico permanente, integrando gastronomia, cultura, música e artesanato em um ambiente moderno e acessível.</li> <li>• Fortalecer o turismo local por meio da requalificação do espaço público e do estímulo ao empreendedorismo.</li> <li>• Consolidar o Mercado como símbolo da identidade cultural e da economia criativa de Tatuí, reforçando sua imagem como destino turístico diferenciado.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundo Estadual de Melhoria dos Municípios Turísticos (DADETUR).</li> <li>• Convênios Estaduais e Federais.</li> <li>• Contrapartidas Municipais.</li> <li>• Parcerias e investimentos da Iniciativa Privada.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Até 2029.</li> </ul>	

### 9.1.1.13 Projeto – Elaboração e divulgação de Roteiros Turísticos

<b>Projeto</b>	<b>Elaboração e divulgação de Roteiros Turísticos</b>
<b>Prioridade</b>	<b>IMPORTANTE</b>
<b>Temática</b>	<b>Ações, Fomento e Suporte ao Turismo</b>
<b>Descrição</b>	
<p>A Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer, em parceria com o COMTUR, deve oferecer suporte às agências de viagens interessadas em operar o turismo receptivo em Tatuí. O Departamento de Turismo e o Conselho devem disponibilizar roteiros turísticos pré-formatados, incentivando as agências a incluir a “Capital da Música e Terra dos Doces” em seus portfólios, com o objetivo de fomentar o fluxo turístico e promover Tatuí como destino de lazer e entretenimento. Desde 2009, o Departamento Municipal de Turismo oferece gratuitamente o “Roteiro Turístico Cultural de 1 Dia” às agências interessadas em trazer grupos a Tatuí. Diversos visitantes já participaram por meio de instituições como SESC São Paulo, Graffit Viagens e Foco Viagens, entre outras.</p>	
<b>Coordenação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer</li> <li>• Conselho Municipal de Turismo (COMTUR)</li> </ul>
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agências de Turismo e Viagens.</li> <li>• Guias de Turismo local.</li> <li>• Trade Turístico local.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025: Em 2025, a Prefeitura de Tatuí e o portal Visite Tatuí lançaram o “Roteiro Turístico &amp; Gastronômico – Edição de Férias”, integrando experiências culturais e gastronômicas pela cidade. O projeto inclui visitas a cafeterias, docerias, restaurantes e atrativos locais. A ação inaugura uma série de roteiros a serem instituídos voltados à promoção do turismo de lazer em Tatuí.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar as possibilidades de criação e operação de novos “Roteiros Turísticos” em Tatuí.</li> <li>• Desenvolver o “Roteiro dos Doces de Tatuí”, em parceria com a APRODOCE (Associação dos Produtores de Doces de Tatuí).</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcerias com Instituições e com a Iniciativa Privada.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, Contínuo 2026 a 2028.</li> </ul>	

#### 9.1.1.14 Desenvolver Circuitos Turísticos

<b>Projeto</b>	<b>Desenvolver Circuitos Turísticos</b>
<b>Prioridade</b>	<b>IMPORTANTE</b>
<b>Temática</b>	<b>Ações, Fomento e Suporte ao Turismo</b>
<b>Descrição</b>	
<p>A partir da Microrregião Turística Raízes do Interior Paulista, já implementada, propõe-se a elaboração de um circuito turístico que contemple as dez cidades integrantes — Tatuí, Boituva, Cesário Lange, Quadra, Pereiras, Laranjal Paulista, Porangaba, Jumirim, Torre de Pedra e Cerquilha — com o objetivo de fortalecer o turismo regional. O circuito visa integrar projetos que promovam todos os municípios envolvidos, impulsionando a economia local, e poderá contemplar roteiros de final de semana envolvendo grupos de 2 a 3 cidades, estimulando o turismo de proximidade. Histórico: Desde 2017, a Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer vem exercendo a função de interlocução ou vice-interlocução da Microrregião Turística Raízes do Interior Paulista, participando de reuniões de trabalho voltadas à criação de projetos turísticos em nível regional, incluindo a futura implantação de Circuitos Turísticos.</p>	
<b>Coordenação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Microrregião Turística Raízes do Interior Paulista.</li> <li>• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.</li> </ul>
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agências de Turismo e Viagens.</li> <li>• Guias de Turismo local.</li> <li>• Trade Turístico local.</li> <li>• Instituições Públicas e Privadas.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025: Fevereiro de 2025 Criação do perfil no instagram – @raizesdointeriorpaulista.</li> <li>• 2025: Em 21/02/2025 foi colocado em votação a escolha da nova diretoria do Fórum Permanente da Microrregião Turística “Raízes do Interior Paulista” para o biênio 2025/2026. Foram eleitos, por aclamação, ao cargo de interlocutor Felipe Henrique Vidal Soares Ribeiro, secretário de Turismo, Juventude e Empreendedorismo de Boituva, e como vice-interlocutor Douglas Dalmatti Alves Lima, secretário de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer de Tatuí. A diretora de Turismo de Cesário Lange, Regina Serrano, foi escolhida como secretária da interlocução.</li> <li>• 2025: Em 26 de setembro de 2025, o Microrregião Turística Raízes do Interior Paulista se reuniu no Sítio do Carroção (em Tatuí) como parte do 6.º Encontro Municipal de Turismo de Tatuí, para debater o tema “Crescimento turístico da Região e seus impactos”.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manter a participação de Tatuí na Microrregião Turística Raízes do Interior Paulista, visando à criação de Circuitos Turísticos integrando as cidades da região.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcerias com Instituições e com a Iniciativa Privada.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, Contínuo 2026 a 2028.</li> </ul>	

### 9.1.1.15 Projeto – Fomento e Suporte ao Artesanato

<b>Projeto</b>	<b>Fomento e Suporte ao Artesanato</b>
<b>Prioridade</b>	<b>IMPORTANTE</b>
<b>Temática</b>	<b>Ações, Fomento e Suporte ao Turismo</b>
<b>Descrição</b>	
O Núcleo de Artesanato, vinculado à Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer, visa orientar e cadastrar artesãos locais junto à SUTACO (Superintendência do Trabalho Artesanal nas Comunidades do Estado de São Paulo), oferecendo cursos sobre técnicas artesanais, gestão de produção e comercialização. O núcleo também incentiva o associativismo e cooperativismo entre artesãos e promove a divulgação da Feira de Artesanato de Tatuí.	
<b>Coordenação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer</li> <li>• Núcleo de Artesanato</li> </ul>
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associação de Artesãos de Tatuí.</li> <li>• Trade Turístico Local.</li> <li>• Parceria com a Sutaco.</li> <li>• Conselho Municipal de Turismo de Tatuí.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<b>DADOS DO NÚCLEO MUNICIPAL DE ARTESANATO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023: Atendimento/Feira de Artesanato Realizadas: 11</li> <li>• 2024: Atendimento/Feira de Artesanato Realizadas: 11</li> <li>• 2025: Atendimento/Feira de Artesanato Realizadas: 11</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manter os atendimentos do Núcleo Municipal de Artesanato e a parceria junto à SUTACO</li> <li>• Criar a Carteira Municipal do Artesão</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcerias com Instituições e com a Iniciativa Privada.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, Contínuo 2026 a 2028.</li> </ul>	

**9.1.1.16 Projeto – Incentivo Fiscal a Empreendimentos de Turismo, Lazer e Entretenimento.**

<b>Projeto</b>	<b>Incentivo Fiscal a Empreendimentos de Turismo, Lazer e Entretenimento</b>
<b>Prioridade</b>	<b>IMPORTANTE</b>
<b>Temática</b>	<b>Ações, Fomento e Suporte ao Turismo</b>
<b>Descrição</b>	
<p>O projeto propõe a criação de uma Lei de Incentivos Fiscais voltada a empreendimentos dos setores de turismo, lazer e entretenimento, com o objetivo de atrair novos investimentos para Tatuí. A iniciativa busca ampliar o desenvolvimento da indústria local de lazer, fortalecer o fluxo turístico e oferecer mais opções de recreação aos munícipes. Os incentivos poderão contemplar empreendimentos como parques temáticos e aquáticos, pesqueiros, shopping centers, restaurantes e bares temáticos, casas noturnas, centros de convenções, empresas de turismo de aventura e rural, cinemas, pistas esportivas (autódromo, kartódromo, hipódromo, bicicross), áreas de camping e trailers, museus, meios de hospedagem, lojas de artesanato e souvenirs, agências de turismo receptivo, galerias de arte e centros universitários com cursos ligados ao turismo. Desde 2021, está sendo estudado pelo Conselho Municipal de Turismo, Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer e Secretarias Municipais um modelo de “Projeto de Lei sobre Incentivo Fiscal a Empreendimentos de Turismo, Lazer e Entretenimento”.</p>	
<b>Coordenação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer</li> <li>• Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Empreendedorismo, Trabalho e Inovação</li> <li>• Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão Pública</li> </ul>
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Municipal de Fazenda e Finanças.</li> <li>• Secretaria Municipal de Administração e Negócios Jurídicos.</li> <li>• Agências de promoção de investimentos</li> <li>• Iniciativa Privada.</li> <li>• Instituições Públicas e Associações de fomento.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025: A Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer realizou reunião com a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Empreendedorismo, Trabalho e Inovação, abordando a importância do tema para o fomento do desenvolvimento turístico local. Considerando que Tatuí é Município de Interesse Turístico desde 2017, a iniciativa visa incentivar a geração de empregos e a criação de novos empreendimentos turísticos na cidade.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estruturar um Projeto de Lei de Incentivo Fiscal a Empreendimentos de Turismo, Lazer e Entretenimento, ou reestruturar o Programa Pró-Tatuí, conferindo maior ênfase aos modelos de negócios turísticos, considerando as peculiaridades do setor, para que posteriormente possa ser encaminhado à análise do Poder Legislativo Municipal.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivos Fiscais Municipais e Contrapartidas Municipais.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Até 2028.</li> </ul>	

### 9.1.1.17 Projeto – Realização do Carnaval de Tatuí

<b>Projeto</b>	<b>Realização do Carnaval de Tatuí</b>
<b>Prioridade</b>	<b>IMPORTANTE</b>
<b>Temática</b>	<b>Realização de Eventos Turísticos no Município</b>
<b>Descrição</b>	
<p>O crescimento econômico é um fato inevitável e o “CARNAVAL DE TATUÍ” passou a ser um evento reconhecido como catalisador para a atração de visitantes do Interior Paulista, proporcionando um aumento no número de pessoas que visitam esta localidade neste período. O “CARNAVAL DE TATUÍ” é um evento promotor da cultura local e regional, que contribui para o resgate folclórico e cultural da cidade, dinamiza inúmeros segmentos culturais, além de formar novos consumidores culturais e atrair novos interessados em participar deste grande festejo que acontece não só em Tatuí, mas no Brasil inteiro. Em 2021 e 2022, não houve a realização dos festejos oficiais de Carnaval devido ao período de pandemia da Covid-19.</p>	
<b>Coordenação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer</li> <li>• Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Empreendedorismo, Trabalho e Inovação</li> <li>• Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão Pública</li> </ul>
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blocos Carnavalesco de Tatuí.</li> <li>• Cordão Folclórico Tatuense (Cordão dos Bichos de Tatuí).</li> <li>• Associações e Clubes da Cidade.</li> <li>• Trade Turístico local.</li> <li>• Conselho Municipal de Políticas Culturais e Conselho Municipal de Turismo.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023: O “Tatuí Folia – O Carnaval da Família” foi anunciado, mas cancelado devido aos estragos causados pelas fortes chuvas em janeiro (Decreto Municipal nº 23.652, de 29/01).</li> <li>• 2024: O “Tatuí Folia 2024” reuniu mais de 25 mil foliões durante os quatro dias de evento.</li> <li>• 2025: Com o edital inédito do Fundo Municipal de Cultura nº 01/2025, oito blocos de rua foram selecionados para o Carnaval, e o “Tatuí Folia 2025 – O Carnaval da Família” resultou em mais de 12 mil foliões.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manter o Carnaval de Tatuí como um evento para toda a família.</li> <li>• Prevê-se a continuidade dos editais municipais de cultura, voltados ao fomento à Produção Cultural das atividades Carnavalescas de Tatuí, sob coordenação do órgão municipal de cultura. A iniciativa busca fortalecer as atividades culturais para munícipes e visitantes, estimular o turismo local e impulsionar a economia criativa da cidade.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento Municipal.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, Contínuo 2026 a 2028.</li> </ul>	

### 9.1.1.18 Realização do Natal Encantado e do Natal Musical

<b>Projeto</b>	<b>Realização do Natal Encantado e do Natal Musical</b>
<b>Prioridade</b>	<b>IMPORTANTE</b>
<b>Temática</b>	<b>Realização de Eventos Turísticos no Município</b>
<b>Descrição</b>	
<p>Desde 2018, a Prefeitura de Tatuí realiza o projeto “TATUÍ NATAL ENCANTADO”, que, por meio de luzes decorativas, cantatas musicais e decorações natalinas, busca semear alegria, caridade, gentileza e perdão, despertando o espírito natalino e o encantamento pelo Natal na cidade. O projeto também visa fomentar o comércio local, incrementar o fluxo turístico e promover união e fraternidade entre residentes e visitantes. Entre suas principais ações estão a ambientação natalina da Praça da Santa, a decoração do tradicional Pinheirão Natalino com mais de 25 metros de altura, iluminado por aproximadamente 40 cordões contendo 1.300 lâmpadas, a realização da Casa do Papai Noel, o Natal Musical com repertório de canções que despertam fé, esperança e união, e a decoração das ruas do centro da cidade, além de outras iniciativas que fortalecem o comércio, estimulam a economia local e atraem turistas, consolidando Tatuí como um destino de lazer e cultura no período natalino, onde mesmo durante o período de pandemia da covid-19, as festividades foram mantidas seguindo o distanciamento social e os protocolos sanitários, pois as festividades natalinas impulsionam o comércio local e auxiliam no incremento do fluxo turístico no município.</p>	
<b>Coordenação</b>	• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretarias Municipais.</li> <li>• Fundo Social de Solidariedade de Tatuí – FUSSTAT.</li> <li>• Associação Comercial e Empresarial de Tatuí.</li> <li>• Associação dos Produtores de Doces de Tatuí.</li> <li>• Instituições Públicas e Privadas</li> <li>• Trade Turístico local.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023: O público do "Natal Encantado 2023" em Tatuí foi de cerca de 129,1 mil pessoas, de acordo com a estimativa da comissão organizadora.</li> <li>• 2024: Programação natalina de Tatuí tem público estimado em 97,8 mil pessoas.</li> <li>• 2025: A Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer está realizando os preparativos.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar o desenvolvimento do projeto Natal Encantado com o foco de estimular o potencial turístico e cultural de Tatuí, fortalecendo e valorizando as iniciativas culturais da cidade e comércio local.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento Municipal.</li> <li>• Parcerias e Acordos de Cooperação Técnica com Associações locais.</li> <li>• Convênios Estaduais.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, Contínuo 2026 a 2028.</li> </ul>	

### 9.1.1.19 Continuação do Projeto Monumentos

<b>Projeto</b>	<b>Continuação do Projeto Monumentos</b>
<b>Prioridade</b>	<b>IMPORTANTE</b>
<b>Temática</b>	<b>Ações, Fomento e Suporte ao Turismo</b>
<b>Descrição</b>	
<p>O projeto de monumentos urbanos visa valorizar a memória histórica e artística de Tatuí, promovendo a criação de estátuas interativas que homenageiem personalidades locais, como os repentistas Horácio Neto e Manoel Mathias, aproximando moradores e turistas. Histórico: Coordenado pelo órgão municipal de cultura com apoio do órgão municipal de turismo, em 2019 foi realizado o “Monumento aos Seresteiros” na Praça Manoel Guedes (Praça do Museu), homenageando sete personalidades que fomentaram a seresta na “Capital da Música”: Noel Rudi (27/01/1920–06/03/2004); Francisco José Fiuza, Zé Fiuza (10/05/1925–10/04/2007); Benedito Sebastião Rolim, Ditinho Rolim (01/07/1931–05/05/2003); João Eurico de Melo Toledo, Joãozinho do Irineu (29/02/1920–04/05/1999); Osmil Martins (23/03/1923–09/12/1992); Raul Martins (07/01/1936–09/10/1982); e o poeta e ex-prefeito Paulo Assumpção Ribeiro, professor Paulinho Ribeiro (28/01/1918–21/10/2011). Disponível em <a href="https://bit.ly/3T1ivmf">https://bit.ly/3T1ivmf</a></p>	
<b>Coordenação</b>	• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conselho Municipal de Políticas Culturais e Conselho Municipal de Turismo – COMTUR.</li> <li>• Trade Turístico Local.</li> <li>• Instituições Públicas e Privadas.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023: Monumento Piano “CAPITAL DA MÚSICA”, instalado em 2023 na rotatória da Rua Onze de Agosto.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar homenagear outras personalidades da história de Tatuí por meio de monumentos, além de outros monumentos que ressaltem a rica tradição musical da cidade.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento Municipal.</li> <li>• Contrapartida de Empreendimentos Privados.</li> <li>• Doações de Empresas Locais.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Até 2028.</li> </ul>	

**9.1.1.20 Apoiar o Resgate, Recuperação, Revitalização, Restauração e Valorização do Patrimônio Histórico de Tatuí**

<b>Projeto</b>	<b>Apoiar o Resgate, Recuperação, Revitalização, Restauração e Valorização do Patrimônio Histórico de Tatuí</b>
<b>Prioridade</b>	<b>IMPORTANTE</b>
<b>Temática</b>	<b>Ações, Fomento e Suporte ao Turismo</b>
<b>Descrição</b>	
<p>Preservar e manter o patrimônio cultural construído é um desafio frente ao crescimento urbano, expansão imobiliária, déficit habitacional e impactos ambientais. Em Tatuí, esforços têm sido direcionados à consolidação de políticas de proteção de acervos e à restauração de bens culturais em estado de conservação ruim. Para isso, busca-se parceria entre os setores público e privado. Entre os bens que necessitam de manutenção ou restauro destacam-se: Bangalô da Família Campos Azevedo, Conjunto da Companhia de Fiação e Tecelagem São Martinho, Estação Ferroviária, Mercado Municipal Nilzo Vanni, entre outros patrimônios históricos da cidade. Histórico: Em 2018, foi restaurada a Capela de São João do Bemfica. Em 2020, iniciaram-se as obras para criação do Museu da Imagem e do Som no antigo Matadouro Municipal. Desde 2021, a doação da Estação Ferroviária ao município aguarda análise do DNIT, e o tombamento federal do conjunto da Companhia de Fiação e Tecelagem São Martinho está em avaliação pelo Iphan. Em 2022, o Mercado Municipal “Nilzo Vanni” foi oficialmente tombado como patrimônio histórico e cultural pelo Decreto Municipal nº 22.068/2022.</p>	
<b>Coordenação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.</li> <li>• CONDEPHAT - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico e Artístico de Tatuí.</li> <li>• Comissão do Patrimônio Histórico de Tatuí.</li> </ul>
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretarias Municipais.</li> <li>• Conselho Municipal de Políticas Culturais e Conselho Municipal de Turismo – COMTUR.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2024: Inauguração (05/04/2024) do Complexo Cultural de Tatuí, integrando o MIS (Museu da Imagem e do Som) e o Memorial do Rugby.</li> <li>• 2025: O Conselho Municipal de Turismo deliberou durante a sua 8ª reunião ordinária de 2025, sobre a “REVITALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO TURÍSTICA DO MERCADO MUNICIPAL DE TATUÍ” o qual poderá utilizar 100% do valor total do recurso a ser anunciado pelo Dadetur para o pleito de 2025 para o município de Tatuí/SP. Também em 2025: A Prefeitura Editou a Portaria nº 100/2025 que Cria a Comissão Especial para Análise das Concepções para a Revitalização e Adequação Turística do Mercado Municipal “Nilzo Vanni”.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar homenagear outras personalidades da história de Tatuí por meio de monumentos, além de outros monumentos que ressaltem a rica tradição musical da cidade.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convênios Estaduais e Federais.</li> <li>• Contrapartidas de Empreendimentos da Iniciativa Privada.</li> <li>• Orçamento Municipal.</li> <li>• Parcerias com instituições públicas e Privadas.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Até 2028.</li> </ul>	

**9.1.1.21. Analisar a viabilidade de implantação de projetos turísticos sugeridos pela sociedade civil.**

<b>Projeto</b>	<b>Analisar a viabilidade de implantação de projetos turísticos sugeridos pela sociedade civil.</b>
<b>Prioridade</b>	<b>IMPORTANTE</b>
<b>Temática</b>	<b>Ações, Fomento e Suporte ao Turismo</b>
<b>Descrição</b>	
<p>A participação social é essencial para a gestão pública e para a construção de políticas locais, princípio garantido pela Constituição Federal de 1988. Em Tatuí, essa participação ocorre nas reuniões do Conselho Municipal de Turismo e nas audiências do Plano Diretor de Turismo, onde a comunidade apresenta projetos que passam por análise técnica antes da execução. A Prefeitura, por meio da Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer e o Conselho Municipal de Turismo de Tatuí – COMTUR, avalia a viabilidade dessas propostas como o “Museu da Imagem e do Som – MIS”, idealizado em 2014 e instituído pela Lei nº 5.286/2018, e desde 2017, submetem projetos ao DADETUR (Departamento de Apoio ao Desenvolvimento dos Municípios Turísticos do Estado de São Paulo) para captação de recursos do MIT (Município de Interesse Turístico) destinados à melhoria da infraestrutura turística local.</p>	
<b>Coordenação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.</li> <li>• Conselho Municipal de Turismo - COMTUR.</li> </ul>
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociedade Civil.</li> <li>• Trade Turístico.</li> <li>• Instituições Públicas e Privadas.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2024: Inauguração (05/04/2024) do Complexo Cultural de Tatuí, integrando o MIS (Museu da Imagem e do Som) e o Memorial do Rugby.</li> <li>• O Conselho Municipal de Turismo deliberou durante a sua 8ª reunião ordinária de 2025, sobre a “REVITALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO TURÍSTICA DO MERCADO MUNICIPAL DE TATUÍ” o qual poderá utilizar 100% do valor total do recurso a ser anunciado pelo Dadetur para o pleito de 2025 para o município de Tatuí/SP. Também em 2025: A Prefeitura Editou a Portaria nº 100/2025 que Cria a Comissão Especial para Análise das Concepções para a Revitalização e Adequação Turística do Mercado Municipal “Nilzo Vanni”.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manter através do COMTUR um canal de diálogo com a sociedade civil a fim de receber todas as ideias e sugestões que possam contribuir com o desenvolvimento turístico local.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convênios Estaduais e Federais.</li> <li>• Contrapartidas de Empreendimentos da Iniciativa Privada.</li> <li>• Orçamento Municipal.</li> <li>• Parcerias com instituição públicas e Privadas.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, Contínuo 2026 a 2028.</li> </ul>	

**9.1.1.22 Manutenção da Rota Turística e de Peregrinação Religiosa “Caminhada da Fé”.**

<b>Projeto</b>	<b>Manutenção da Rota Turística e de Peregrinação Religiosa “Caminhada da Fé”.</b>
<b>Prioridade</b>	<b>IMPORTANTE</b>
<b>Temática</b>	<b>Ações, Fomento e Suporte ao Turismo</b>
<b>Descrição</b>	
<p>A Rota Turística e de Peregrinação Religiosa “Caminhada da Fé” foi criada em 2021 pela Basílica Nossa Senhora da Conceição, com estrutura da Prefeitura de Tatuí, por meio da Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer, apoio do COMTUR e do Departamento de Mobilidade Urbana. Com 20 km de extensão entre a Basílica e o Santuário Nossa Senhora de Fátima, o percurso promove turismo, lazer, esporte e devoção, passando por diversos atrativos urbanos e rurais. A rota é autoguiada, sinalizada e pode ser feita individualmente ou em grupos, mediante inscrição online e envio de três fotos (início, meio e fim) para obtenção do certificado digital (<a href="https://bit.ly/3pwpgjf">https://bit.ly/3pwpgjf</a>). O trajeto dura cerca de 5 horas, exigindo preparo físico, hidratação, alimentação leve, roupas confortáveis e proteção solar. A Prefeitura de Tatuí juntamente com Basílica Nossa Senhora da Conceição e Santuário Nossa Senhora de Fátima já organizou, até o ano de 2022, quatro edições coletivas da caminhada, totalizando 758 pessoas que já realizaram o trajeto entre o período de 03/10/2021 à 25/09/2022.</p>	
<b>Coordenação</b>	• Basílica Nossa Senhora da Conceição.
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Santuário Nossa Senhora de Fátima.</li> <li>• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.</li> <li>• Departamento Municipal de Mobilidade Urbana, da Secretaria de Segurança Pública e Mobilidade Urbana.</li> <li>• Comtur (Conselho Municipal de Turismo)</li> <li>• Guarda Civil Municipal.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<p>Desde sua criação em 2021, a Rota Turística e de Peregrinação Religiosa “Caminhada da Fé” já registrou um total de 18.518 visualizações.</p>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manter de forma permanente a Rota Turística e de Peregrinação Religiosa “Caminhada da Fé” com o link de inscrições online e realizar de uma a duas edições coletivas anualmente.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer parcerias com instituições e associações.</li> <li>• Contar com o apoio de instituições públicas e privadas.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, Contínuo 2026 a 2028.</li> </ul>	

**9.1.1.23 Informatizar o Sistema para Coleta de Dados relativos ao fluxo turístico local.**

<b>Projeto</b>	<b>Informatizar o Sistema para Coleta de Dados relativos ao fluxo turístico local.</b>
<b>Prioridade</b>	<b>IMPORTANTE</b>
<b>Temática</b>	<b>Ações, Fomento e Suporte ao Turismo</b>
<b>Descrição</b>	
Na área da informação, é necessário dispor de sistemas informatizados” a fim de aferir a coleta de dados relativos ao fluxo turístico local, como: os dados do inventário turístico dos municípios (constando a localização de atrativos turísticos, meios alimentação, meios de hospedagem, infraestrutura e serviços disponíveis ao turista), geração de boletins de pesquisa de demanda hoteleira e de fluxo de visitantes.	
<b>Coordenação</b>	• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conselho Municipal de Turismo de Tatuí.</li> <li>• Instituições Públicas de Ensino.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023: O município de Tatuí aderiu ao aplicativo Destinos Inteligentes, permitindo que hotéis, restaurantes e agências fossem cadastrados gratuitamente, com o objetivo de ampliar a divulgação dos negócios locais, captar novos clientes e impulsionar o turismo. No entanto, a ferramenta dependia de fomento constante da Prefeitura para captação de usuários e cadastro de atrativos locais, e, devido ao contingenciamento de despesas de 2023, o contrato foi suspenso.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Prefeitura de Tatuí deverá sempre buscar realizar a contratação ou firmar parcerias para implementação de sistema informatizado para coleta de dados relativos ao fluxo turístico local.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento Municipal.</li> <li>• Convênios Estaduais e Federais.</li> <li>• Contrapartida de empreendimentos privados, apoio de organizações não governamentais e parcerias eventuais com a iniciativa privada, comunidade local e associações.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Até 2028.</li> </ul>	

#### 9.1.1.24 Programa Turismo para o Público Interno

<b>Projeto</b>	Programa Turismo para o Público Interno
<b>Prioridade</b>	<b>IMPORTANTE</b>
<b>Temática</b>	Ações, Fomento e Suporte ao Turismo
<b>Descrição</b>	
<p>O projeto tem como objetivo incentivar o turismo voltado ao público interno, estimulando a participação das famílias tatuianas em atividades de lazer, cultura e esporte, fortalecendo o sentimento de pertencimento e valorização da cidade. Busca-se promover a integração comunitária e o uso dos espaços públicos, contribuindo para o desenvolvimento social e econômico local.</p> <p>As ações incluem a realização de atividades aos sábados pela manhã, com programação cultural, esportiva e de lazer acessível a diferentes faixas etárias, distribuídas em diversos bairros e praças do município. Além disso, propõe-se a implantação de um ônibus circular gratuito, interligando os bairros aos locais das atividades, ampliando o acesso da população e garantindo mobilidade para todos os públicos.</p>	
<b>Coordenação</b>	• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Municipal de Transporte Público e Mobilidade Urbana.</li> <li>• Associações Comunitárias e de Bairro.</li> <li>• Instituições Culturais e Educacionais.</li> <li>• Iniciativa Privada e Comércio Local.</li> <li>• Secretaria Municipal da Educação.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
• 2025: Inclusão do projeto na atualização do Plano Diretor de Desenvolvimento Turístico de Tatuí.	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento da integração entre os bairros e o centro urbano por meio de atividades culturais, esportivas e de lazer.</li> <li>• Fortalecimento do turismo local e da economia criativa com maior circulação de pessoas em espaços públicos.</li> <li>• Ampliação da consciência cidadã e da valorização dos atrativos e eventos da cidade.</li> <li>• Melhoria na mobilidade urbana durante eventos, favorecendo o acesso igualitário da população.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento Municipal (Secretarias envolvidas)</li> <li>• Fundo Municipal de Turismo (FUMTUR)</li> <li>• Parcerias Público-Privadas (PPP)</li> <li>• Apoio de instituições e comércio local</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
• Até 2028.	

### 9.1.1.25. Projeto – Realização da Festa de São Jorge

<b>Projeto</b>	<b>Realização da Festa de São Jorge</b>
<b>Prioridade</b>	<b>DESEJÁVEL</b>
<b>Temática</b>	<b>Realização de Eventos Turísticos no Município</b>
<b>Descrição</b>	
<p>Na cidade, a Festa de São Jorge vai além do aspecto religioso, mantendo viva a cultura, a tradição e as raízes do povo tatuiano. A procissão de cavaleiros se mistura aos costumes populares e à herança tropeira que marcou o interior paulista. Essa importância cultural é tamanha que foi eternizada no hino do município, composto em 1961 por Paulo Cerqueira e Maria Ruth Luz: “Tatuí, da Festa de São Jorge” (Fonte: Prefeitura de Tatuí). No período de 2020 a 2022, o evento não foi realizado devido à pandemia da Covid-19.</p>	
<b>Coordenação</b>	• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comissão de São Jorge.</li> <li>• Comunidade Católica.</li> <li>• Cavaleiros de Tatuí.</li> <li>• Associação Lar Donato Flores de Tatuí.</li> <li>• Secretarias Municipais.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023: A procissão de cavaleiros contou com 150 participantes, e a parte festiva reuniu 800 pessoas.</li> <li>• 2024: A Procissão dos Cavaleiros de São Jorge teve mais de 250 cavaleiros, enquanto a festa contou com mais de 1.200 participantes.</li> <li>• 2025: A Procissão dos Cavaleiros reuniu 150 cavaleiros, e o evento contou com aproximadamente 500 pessoas.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manter anualmente a realização da tradicional “Festa de São Jorge” no mês de abril.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento Municipal.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, Contínuo 2026 a 2028.</li> </ul>	

**9.1.1.26. Projeto – Realização da Festa do BemFica, o São João de Tatuí**  
**Prioridade: DESEJÁVEL**

<b>Projeto</b>	<b>Realização da Festa do BemFica, o São João de Tatuí</b>
<b>Prioridade</b>	<b>DESEJÁVEL</b>
<b>Temática</b>	<b>Realização de Eventos Turísticos no Município</b>
<b>Descrição</b>	
<p>A Festa Junina São João BemFica é uma homenagem a Capela do BemFica, marco inicial de Tatuí, que teve a missa de inauguração realizada em onze de agosto de 1926. O nome São João do BemFica veio da expressão “São João bem fica aqui. E não lá!”, em referência à ação de habitantes de Araçoiaba da Serra que gostariam de ter o santo em suas terras. A Capela fica na Estrada Municipal Moisés Martins, sentido Distrito de Americana. Realizada pela Prefeitura de Tatuí, por meio das Secretarias da Educação e de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer, a Festa reúne todas as escolas, pré-escolas e creches municipais, mantendo no conteúdo pedagógico a história do BemFica de Tatuí.</p>	
<b>Coordenação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Municipal da Educação.</li> <li>• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.</li> </ul>
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolas da Rede Municipal de Ensino.</li> <li>• Secretarias Municipais.</li> <li>• Trade Turístico Local.</li> <li>• Associações Locais.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023: Mais de 34 mil pessoas prestigiaram os três dias da 11ª São João do Bemfica.</li> <li>• 2024: Cerca de 35 mil pessoas prestigiaram, em 2024, a Festa Junina Oficial de Tatuí,</li> <li>• 2025: A 13ª edição da Festa Junina de São João do Bemfica, atraiu cerca de 26 mil pessoas.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manter o resgate de uma festa popular, reconhecendo a festa junina como um elemento pedagógico relevante para a formação dos estudantes, promovendo seu desenvolvimento como evento turístico local e regional, garantindo a continuidade e o crescimento do evento.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento Municipal.</li> <li>• Convênios.</li> <li>• Parceria com Instituições Públicas e Privadas.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, Contínuo 2026 a 2028.</li> </ul>	

**9.1.1.27 Projeto – Realização do “Festival Gastronômico Sabores de Tatuí”**  
**Prioridade: DESEJÁVEL**

<b>Projeto</b>	<b>Realização do “Festival Gastronômico Sabores de Tatuí”</b>
<b>Prioridade</b>	<b>DESEJÁVEL</b>
<b>Temática</b>	<b>Realização de Eventos Turísticos no Município</b>
<b>Descrição</b>	
O “Festival Sabores de Tatuí” consolidou-se como um novo e importante atrativo no calendário cultural e turístico do município. A iniciativa tem como propósito fortalecer a economia criativa, estimular o empreendedorismo local e promover a integração entre cultura, gastronomia, lazer e turismo, valorizando os talentos tatuianos e ampliando a visibilidade da cidade como destino gastronômico e cultural.	
<b>Coordenação</b>	• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretarias Municipais.</li> <li>• Trade Turístico Local.</li> <li>• Associações e Entidades Locais.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025: 1ª Edição realizada no ano de 2025;</li> </ul> <p>O festival aconteceu de 8 a 10 de agosto de 2025 como parte das comemorações dos 199 anos de Tatuí. O local Concha Acústica, que serviu como palco e espaço principal para o evento. Público total estimado: 33.859 pessoas nos três dias. Especificamente: aproximadamente 5.000 no primeiro dia; cerca de 15.200 no segundo; e aproximadamente 13.600 no domingo. Foram 18 espaços temáticos (salgados e doces) de empreendedores locais, selecionados por edital para a feira gastronômica. Programação musical com 15 atrações locais e nacionais distribuídas ao longo dos três dias</p>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manter o resgate de uma festa popular, reconhecendo a festa junina como um elemento pedagógico relevante para a formação dos estudantes, promovendo seu desenvolvimento como evento turístico local e regional, garantindo a continuidade e o crescimento do evento.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento Municipal.</li> <li>• Convênios.</li> <li>• Parceria com Instituições Públicas e Privadas.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, Contínuo 2026 a 2028.</li> </ul>	

### 9.1.1.28 Apoiar Eventos e Ações Culturais que movimentem o Turismo Local

<b>Projeto</b>	<b>Apoiar Eventos e Ações Culturais que movimentem o Turismo Local</b>
<b>Prioridade</b>	<b>DESEJÁVEL</b>
<b>Temática</b>	<b>Realização de Eventos Turísticos no Município</b>
<b>Descrição</b>	
<p>Em Tatuí, diversos eventos e ações culturais movimentam o turismo local, envolvendo restaurantes, hotéis, bares e outros serviços, podendo ou não estar vinculados à Prefeitura. Entre eles, destacam-se a Festa do Milho Verde (fevereiro/março, religioso e beneficente), a Tropeada Itararé a Sorocaba que eventualmente pode passar por Tatuí (maio, associação), a Festa Junina do Lar Donato Flores (junho, cultural e beneficente, Recinto de Evento do Lar Donato Flores – Lei nº 5.331/2019), a Festa da Caridade e Romaria do Lar São Vicente de Paulo (junho, religioso e beneficente – Lei Estadual nº 13.364/2009), e o apoio na confecção do Tapete de Corpus Christi (desde 2006, trajeto de 1.400 metros em 13 quarteirões). Outros eventos incluem a Marcha para Jesus (junho, religioso), atividades no Aeroclube de Tatuí (julho/agosto), o Festival de Movimentos Urbanos (agosto, Praça da Matriz), o Tatuí Classic Car (agosto, Recinto de Evento do Centro Hípico – Lei Estadual nº 17.218/2019), Apresentações do Conservatório Musical (anual, Teatro Procópio Ferreira), a Festa da Padroeira (dezembro, cultural, religioso e beneficente – Lei nº 4.960/2015), a Procissão da Paróquia e Santuário Nossa Senhora de Fátima, a Encenação da Paixão de Cristo, além de atividades de cicloturismo, mototurismo e eventos de motociclismo, além de outros eventos turísticos, culturais e esportivos organizados e promovidos pela comunidade local e por associações, com entrada gratuita, solidária ou beneficente.</p>	
<b>Coordenação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Municipal da Educação.</li> <li>• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.</li> </ul>
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolas da Rede Municipal de Ensino.</li> <li>• Secretarias Municipais.</li> <li>• Trade Turístico Local.</li> <li>• Associações Locais.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Prefeitura de Tatuí através da Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer apoia de forma contínua os eventos e ações culturais que movimentem o turismo local.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procurar viabilizar e apoiar de forma contínua os eventos e ações culturais que movimentem o turismo local.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento Municipal.</li> <li>• Eventuais Parcerias com a Iniciativa Privada, Comunidade Local e Associações.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, Contínuo 2026 a 2028.</li> </ul>	

**9.1.1.29 Resgatar e Criar novos eventos que fortaleçam o Turismo Local**

<b>Projeto</b>	<b>Resgatar e Criar novos eventos que fortaleçam o Turismo Local</b>
<b>Prioridade</b>	<b>DESEJÁVEL</b>
<b>Temática</b>	<b>Realização de Eventos Turísticos no Município</b>
<b>Descrição</b>	
<p>O turismo de eventos é um grande impulsionador do setor, gerando negócios para os locais e demandando hospedagem, transporte, alimentação e outros serviços. Para atualizar este plano, a sociedade civil sugeriu potenciais eventos, como Festival Gastronômico, Festa do Cavalo, Concurso Gastronômico, Encontro Anual de Artesãos, Festival de Música, Festival Turístico e Cultural, Semana de Artes da Cidade, atividades de cicloturismo, mototurismo, rodeio, exposições e feiras de economia criativa. Entre os eventos resgatados que fortalecem o turismo local destaca-se a Festa do Peão Boiadeiro, incluída no calendário estadual (Lei nº 13.431/2009) e realizada anualmente em agosto, resgatada em 2022 como Tatuí Rodeo Music 2022. Em 2022, a Prefeitura, por meio da Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer, promoveu diversas atividades culturais, incluindo o 2º Festival de Arte e Cultura de Tatuí, ações de salvaguarda do centenário da Semana de Arte Moderna de 1922 e o resgate da Festa do Peão de Boiadeiro – Tatuí Rodeo Music, entre outras iniciativas culturais.</p>	
<b>Coordenação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer</li> <li>• Conselho Municipal de Turismo e Conselho Municipal de Políticas Culturais.</li> </ul>
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conselho Municipal de Turismo e Conselho Municipal de Políticas Culturais.</li> <li>• Comunidade Local.</li> <li>• Trade Turístico Local.</li> <li>• Instituições Públicas e Privadas.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025: A Prefeitura de Tatuí criou o Feira Gastronômica “Festival Sabores de Tatuí”, a proposta nasce como um novo atrativo no calendário cultural e turístico do município, fortalecendo a economia criativa, incentivando o empreendedorismo local e promovendo a integração entre cultura, lazer e turismo.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar criar e viabilizar eventos que estimulem o turismo local, fortaleçam a economia criativa e promovam a cultura, o lazer e o desenvolvimento econômico do município.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento Municipal.</li> <li>• Convênios Estaduais e Federais.</li> <li>• Eventuais Parcerias com a Iniciativa Privada, Comunidade Local e Associações.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Até 2028.</li> </ul>	

**9.1.1.30 Apoiar a Proteção, Recuperação, Revitalização e Valorização do Patrimônio Ambiental, tais como: Parques Municipais, Rios, Lagos e Represas para o desenvolvimento do turismo local.**

<b>Projeto</b>	<b>Apoiar a Proteção, Recuperação, Revitalização e Valorização do Patrimônio Ambiental, tais como: Parques Municipais, Rios, Lagos e Represas para o desenvolvimento do turismo local.</b>
<b>Prioridade</b>	<b>DESEJÁVEL</b>
<b>Temática</b>	<b>Adequação e Manutenção da Infraestrutura Turística</b>
<b>Descrição</b>	
<p>O Poder Público deve valorizar e preservar os parques municipais Maria Tuca, Matão e Beija-Flor, promovendo lazer, bem-estar e conservação ambiental. É essencial proteger rios, córregos, lagos e represas ameaçados por desmatamento, uso inadequado do solo e agrotóxicos, integrando turismo sustentável e ecoturismo. Para isso, são necessárias campanhas educativas, ações entre órgãos municipais e investimentos em infraestrutura, como parques lineares com playground, pistas de caminhada, academias ao ar livre e áreas de lazer. Convênios e parcerias devem garantir manutenção contínua, recreação e contato com a natureza, com participação da comunidade. O turismo ecológico fortalece a identidade ambiental e cultural de Tatuí. Em 2019, a Prefeitura revitalizou a Praça Mario Coscia (Jardim XI de Agosto/Jardim Lucilia) com lago, quadra, playground e pista de caminhada; e em 2020 iniciou o lago da Praça do Rosa Garcia II. Também é necessário fomentar o Programa “Adote uma Praça”, da Secretaria da Agricultura e Meio Ambiente, conforme Lei Municipal nº 3.689/2005.</p>	
<b>Coordenação</b>	• Prefeitura de Tatuí, por intermédio das Secretarias Municipais.
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente de Tatuí e Conselho Municipal de Turismo de Tatuí.</li> <li>• Comunidade e Trade Turístico Local.</li> <li>• Instituições Públicas e Privadas.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023: A Praça Mário Cósia foi totalmente revitalizada, recebendo pista de caminhada e iluminação com lâmpadas de tecnologia LED, oferecendo mais lazer e segurança aos visitantes. (Fonte: Prefeitura de Tatuí)</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Prefeitura de Tatuí deve buscar parcerias e convênios para proteger, revitalizar e valorizar parques, rios, lagos e represas, promovendo o turismo local.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento Municipal.</li> <li>• Convênios Estaduais e Federais.</li> <li>• Contrapartida de empreendimentos privados, apoio de organizações não governamentais e parcerias eventuais com a iniciativa privada, comunidade local e associações.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anual, Contínuo.</li> </ul>	

**9.1.1.31 Criação do Teatro Municipal “Capital da Música” de Tatuí**

<b>Projeto</b>	Criação do Teatro Municipal “Capital da Música” de Tatuí
<b>Prioridade</b>	DESEJÁVEL
<b>Temática</b>	Adequação e Manutenção da Infraestrutura Turística
<b>Descrição</b>	
<p>O projeto prevê a construção do Teatro Municipal “Capital da Música” de Tatuí, um equipamento cultural moderno e sustentável, destinado à realização de espetáculos cênicos, musicais e artísticos, fortalecendo o título de Tatuí como Capital da Música e impulsionando o turismo cultural e a economia criativa. Com capacidade para 500 lugares, o teatro contará com palco, camarins, salas de ensaio, áreas técnicas e de convivência, além da possibilidade de abrigar a Biblioteca Municipal Brigadeiro Jordão, um Espaço para Exposições de Artes, Sala Multiuso, Posto de Informações Turísticas e salas administrativas para os órgãos de Cultura e Turismo. O equipamento consolidará Tatuí como referência regional em produção artística, ampliando oportunidades de formação, emprego e renda, e promovendo o desenvolvimento sociocultural do município.</p>	
<b>Coordenação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.</li> <li>• Departamento Municipal de Convênios.</li> </ul>
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Governo do Estado de São Paulo.</li> <li>• Governo Federal.</li> <li>• Secretaria Estadual de Turismo e Viagens e DADETUR.</li> <li>• Iniciativa Privada (via Leis de Incentivo à Cultura).</li> <li>• Instituições Públicas e Privadas.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025: Definição do terreno municipal apto à construção do Teatro, Elaboração de estudos iniciais de viabilidade, Inclusão da propositura na atualização do Plano Diretor de Desenvolvimento Turístico de Tatuí.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção e implantação do Teatro Municipal como novo equipamento cultural e turístico de referência regional.</li> <li>• Ampliação da oferta de espaços para apresentações, ensaios e eventos culturais.</li> <li>• Fortalecimento da identidade cultural de Tatuí e aumento do fluxo turístico motivado por eventos artísticos.</li> <li>• Estímulo à cadeia produtiva da cultura e à geração de renda no setor criativo.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Estadual de Turismo e Viagens e DADETUR.</li> <li>• Fundo Municipal de Cultura.</li> <li>• Fundo Municipal de Turismo (FUMTUR).</li> <li>• Convênios com o Governo do Estado e União.</li> <li>• Leis de Incentivo Fiscal (Lei Rouanet e ProAC).</li> <li>• Parcerias Público-Privadas (PPP).</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Longo prazo (acima de 5 anos / ações de alta complexidade / grandes investimentos) – Até 2032.</li> </ul>	

**9.1.1.32 Fomentar o Potencial para o Paraquedismo em Tatuí**

<b>Projeto</b>	Fomentar o Potencial para o Paraquedismo em Tatuí
<b>Prioridade</b>	DESEJÁVEL
<b>Temática</b>	Ações, Fomento e Suporte ao Turismo
<b>Descrição</b>	
<p>O projeto busca explorar e consolidar o potencial de Tatuí como novo polo do paraquedismo no Brasil, aproveitando sua localização estratégica e a infraestrutura diferenciada de seu aeroporto. A iniciativa pretende atrair eventos, escolas e praticantes da modalidade, fortalecendo o segmento de Turismo de Aventura e Esportivo e diversificando a oferta turística local.</p> <p>Tatuí tem se destacado por sediar importantes eventos de paraquedismo, como a tentativa de quebra de recorde com 7 aeronaves e mais de 100 paraquedistas no Aeroclube de Tatuí, demonstrando sua capacidade de receber grandes operações aéreas. A cidade apresenta vantagens competitivas em relação a Boituva — considerada a capital nacional da modalidade —, como pista asfaltada, menor movimentação aérea, melhor estrutura hoteleira e viária, além de um hospital privado de referência para atendimento emergencial.</p> <p>O projeto prevê o incentivo à instalação de escolas de paraquedismo no município, o diálogo com empresários do setor e a avaliação técnica e jurídica quanto ao uso do aeroporto. A atração desse público, com alto poder aquisitivo, representa uma oportunidade de impulsionar a economia local e ampliar o fluxo de visitantes.</p>	
<b>Coordenação</b>	• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aeroclube de Tatuí.</li> <li>• Agência Nacional de Aviação Civil (ANAC).</li> <li>• Confederação Brasileira de Paraquedismo (CBPq).</li> <li>• Federações e Associações de Paraquedismo.</li> <li>• Iniciativa Privada e Empresários do Setor Aéreo.</li> <li>• Conselho Municipal de Turismo (COMTUR).</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025: Discussão preliminar no âmbito do COMTUR sobre o potencial turístico da modalidade, Inclusão da propositura na atualização do Plano Diretor de Desenvolvimento Turístico de Tatuí.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tornar Tatuí um destino emergente do paraquedismo no Estado de São Paulo.</li> <li>• Estimular a instalação de escolas e empresas especializadas no município.</li> <li>• Incrementar o turismo esportivo e o fluxo de visitantes com perfil de alto poder aquisitivo.</li> <li>• Fomentar o comércio local, meios de hospedagem e restaurantes com o aumento da demanda turística.</li> <li>• Garantir a segurança e compatibilidade das operações aéreas com outras atividades, como voo a vela e aviação geral.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcerias Público-Privadas (PPP).</li> <li>• Investimentos diretos da iniciativa privada.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Até 2028.</li> </ul>	

**9.1.1.33 Mapeamento e Promoção do Turismo Religioso em Tatuí – Roteiros Religiosos Interdenominacionais**

<b>Projeto</b>	Mapeamento e Promoção do Turismo Religioso em Tatuí – Roteiros Religiosos Interdenominacionais
<b>Prioridade</b>	DESEJÁVEL
<b>Temática</b>	Ações, Fomento e Suporte ao Turismo
<b>Descrição</b>	
<p>O projeto deverá desenvolver o turismo religioso em Tatuí por meio do mapeamento e estruturação de roteiros que integrarão os principais atrativos católicos da cidade, como a Basílica de Nossa Senhora da Conceição, o Santuário Nossa Senhora de Fátima, o Santuário São Judas Tadeu e demais paróquias e comunidades locais, além de contemplar outras denominações e segmentos religiosos diversos, como evangélicos, protestantes, matrizes afro-brasileiras e de tradição afro, matrizes espíritas e filosóficas, e outras crenças e religiões minoritárias. O projeto também deverá valorizar a presença da Casa Publicadora Brasileira, sediada em Tatuí, sendo uma das 63 editoras da Igreja Adventista do Sétimo Dia no mundo. POSSIBILIDADE ADICIONAL – TURISMO RELIGIOSO COM A ASSOCIAÇÃO TORRE DE VIGIA: o projeto deverá aproveitar o fluxo de visitantes das Testemunhas de Jeová à sede nacional da Associação Torre de Vigia, em Cesário Lange, criando roteiros complementares, parcerias com hotéis, agências e estabelecimentos locais, ampliando o tempo de permanência e o consumo turístico na cidade.</p>	
<b>Coordenação</b>	• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meios de hospedagem e estabelecimentos comerciais de Tatuí.</li> <li>• Agências e guias de turismo locais.</li> <li>• Associação Torre de Vigia (Cesário Lange).</li> <li>• Casa Publicadora Brasileira (Tatuí).</li> <li>• Igrejas e comunidades de diversas denominações religiosas.</li> <li>• Trade Turístico Regional.</li> <li>• Conselho Municipal de Turismo de Tatuí (COMTUR).</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025: Discussão preliminar no COMTUR sobre o potencial turístico da modalidade e inclusão da proposta na atualização do Plano Diretor de Turismo de Tatuí.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de roteiros turísticos e culturais integrados aos equipamentos religiosos de Tatuí e região.</li> <li>• Ampliação do tempo de permanência e do consumo dos visitantes.</li> <li>• Fortalecimento da imagem de Tatuí como destino acolhedor e de referência no turismo religioso regional.</li> <li>• Estabelecimento de parcerias duradouras entre o setor público, privado e religioso.</li> <li>• Geração de emprego e renda para o setor turístico e comercial local.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcerias Público-Privadas (PPP).</li> <li>• Apoio de meios de hospedagem e empresas do trade turístico.</li> <li>• Instituições Religiosas de Tatuí e Região.</li> <li>• Instituições Públicas e Privadas.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Até 2028.</li> </ul>	

**9.1.1.34 Mapeamento Estratégico de Eventos Regionais e Ações de Atração Turística Complementar para Tatuí**

<b>Projeto</b>	Mapeamento Estratégico de Eventos Regionais e Ações de Atração Turística Complementar para Tatuí
<b>Prioridade</b>	DESEJÁVEL
<b>Temática</b>	Ações, Fomento e Suporte ao Turismo
<b>Descrição</b>	
<p>O projeto propõe a criação de um mapeamento contínuo dos principais eventos regionais realizados em cidades próximas — como Itapetininga, Boituva, Cesário Lange e Cerquilha — com o objetivo de identificar oportunidades de atração de visitantes e fortalecimento do turismo complementar em Tatuí.</p> <p>A proposta busca aproveitar a localização estratégica e a identidade turística consolidada de Tatuí, reconhecida pela gastronomia tradicional (doces artesanais), turismo religioso e patrimônio histórico-cultural, para captar o público que participa de grandes eventos na região.</p> <p>Por meio de ações integradas de divulgação e recepção turística, pretende-se incentivar que os visitantes ampliem sua estadia, conheçam os atrativos locais e consumam em restaurantes, docerias e comércios tradicionais da cidade.</p>	
<b>Coordenação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.</li> <li>Conselho Municipal de Turismo (COMTUR).</li> </ul>
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Secretarias de Turismo e Cultura das cidades vizinhas.</li> <li>Fórum Permanente da Região Turística Raízes do Interior Paulista.</li> <li>Organizadores de eventos regionais.</li> <li>Hotéis, restaurantes, docerias e estabelecimentos comerciais.</li> <li>Agências e operadoras de turismo.</li> <li>Iniciativa Privada e Trade Turístico Regional.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>2025: Inserção do tema em pauta nas reuniões do Fórum Permanente da Região Turística Raízes do Interior Paulista e na atualização do Plano Diretor de Turismo de Tatuí.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecimento de parcerias estratégicas em nível regional para o desenvolvimento de roteiros integrados e experiências turísticas complementares em Tatuí.</li> <li>Ampliação do fluxo de visitantes por meio da captação do público regional, resultando em maior taxa de ocupação hoteleira, fortalecimento do comércio local e consolidação de Tatuí como destino complementar estratégico no turismo regional.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Orçamento Municipal.</li> <li>Fundo Municipal de Turismo (FUMTUR).</li> <li>Parcerias Público-Privadas (PPP).</li> <li>Apoio de instituições e empresários do setor turístico.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Até 2028.</li> </ul>	

### 9.1.1.35 Criação da Rua do Porto Turístico de Tatuí

<b>Projeto</b>	Criação da Rua do Porto Turístico de Tatuí
<b>Prioridade</b>	DESEJÁVEL
<b>Temática</b>	Adequação e Manutenção da Infraestrutura Turística
<b>Descrição</b>	
<p>O projeto “Rua do Porto Turístico de Tatuí” no Bairro de Americana de Tatuí tem como objetivo estimular o turismo da pesca, de aventura, de natureza e gastronômico, aproveitando o potencial paisagístico e ambiental da região da barragem do Rio Tatuí. A proposta prevê o desenvolvimento de um polo turístico e gastronômico estruturado, inspirado em modelos de sucesso como a “Rua do Porto Turístico de Tatuí” de Indaiatuba, integrando lazer, esporte e gastronomia em um único espaço.</p> <p>O projeto busca transformar uma área atualmente pouco explorada em um novo atrativo turístico sustentável, com a implantação de restaurantes temáticos, espaços de convivência, áreas para pesca esportiva, atividades náuticas e esportes radicais, criando assim uma nova rota de visitação.</p> <p>A iniciativa visa consolidar Tatuí não apenas como a Capital dos Doces Caseiros, mas também como um referencial gastronômico e polo de turismo de aventura e natureza na região, ampliando as opções de lazer e fomentando o desenvolvimento econômico local.</p>	
<b>Coordenação</b>	• Prefeitura de Tatuí por intermédio das Secretarias Municipais.
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O projeto da Rua do Porto Turístico de Tatuí poderá contar com parcerias e autorizações de órgãos municipais, como as Secretarias de Turismo, Meio Ambiente, Obras e Planejamento; estaduais, como a CETESB (Companhia Ambiental do Estado de São Paulo), o DAEE (Departamento de Águas e Energia Elétrica) e a Secretaria de Turismo e Viagens do Estado de São Paulo; e federais, como o Ministério do Turismo, o IBAMA (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis) e a ANA (Agência Nacional de Águas e Saneamento Básico), que além de parceiros, são também responsáveis pela emissão de licenças e autorizações ambientais necessárias, com apoio complementar da iniciativa privada, e demais instituições apoiadoras.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025: Inserção do tema na atualização do Plano Diretor de Turismo de Tatuí.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<p><b>Etapas Principais do Processo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo Técnico Preliminar e Diagnóstico Ambiental da Área.</li> <li>• Consulta e parecer do COMTUR, do COMDEMA e das secretarias municipais pertinentes.</li> <li>• Solicitação de licenciamento e outorgas (CETESB e DAEE) e Elaboração de Estudo Ambiental Simplificado (EAS) ou EIA/RIMA, se aplicável.</li> <li>• Aprovação do projeto urbanístico e arquitetônico e Captação de recursos e formalização de parcerias (PPP, FUMTUR, Dadetur, Convênios, Emendas Parlamentares).</li> <li>• Execução e monitoramento ambiental e turístico.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento Municipal.</li> <li>• Fundo Municipal de Turismo (FUMTUR).</li> <li>• Parcerias Público-Privadas (PPP).</li> <li>• Apoio de instituições e empresários do setor turístico.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Longo prazo (acima de 10 anos / ações de alta complexidade / grandes investimentos) – Até 2036.</li> </ul>	

### 9.1.1.36 Criação do Centro de Eventos de Tatuí.

<b>Projeto</b>	<b>Criação do Centro de Eventos de Tatuí.</b>
<b>Prioridade</b>	<b>DESEJÁVEL</b>
<b>Temática</b>	<b>Adequação e Manutenção da Infraestrutura Turística</b>
<b>Descrição</b>	
<p>O projeto visa à construção do Centro de Eventos de Tatuí, um equipamento moderno e multifuncional destinado à realização de eventos de médio e grande porte, como feiras, congressos, festivais, exposições e apresentações culturais. O espaço buscará centralizar as grandes atividades do município em um único local, oferecendo infraestrutura adequada, acessível e tecnológica, capaz de atender tanto à demanda local quanto regional. Com estrutura modular e versátil, o Centro de Eventos contará com auditório, áreas de exposição, salas de apoio, estacionamento amplo e espaços de convivência, possibilitando a realização de eventos simultâneos e de diferentes formatos. O equipamento fortalecerá o turismo de eventos, impulsionando o setor hoteleiro, gastronômico e comercial, além de fomentar o desenvolvimento econômico e a geração de empregos diretos e indiretos. Um investimento estratégico que proporcionará estrutura e visibilidade para Tatuí, consolidando o município como destino competitivo para grandes eventos culturais, esportivos e corporativos.</p>	
<b>Coordenação</b>	• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Governo do Estado de São Paulo.</li> <li>• Parcerias Público-Privadas (PPP).</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025: Inserção do tema na atualização do Plano Diretor de Turismo de Tatuí.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação da necessidade de um espaço estruturado para eventos de grande porte.</li> <li>• Discussões iniciais sobre viabilidade técnica e territorial do projeto.</li> <li>• Levantamento preliminar de possíveis áreas e fontes de investimento.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Estadual de Turismo e Viagens e DADETUR.</li> <li>• Fundo Municipal de Cultura.</li> <li>• Fundo Municipal de Turismo (FUMTUR).</li> <li>• Convênios com o Governo do Estado e União.</li> <li>• Leis de Incentivo Fiscal (Lei Rouanet e ProAC).</li> <li>• Parcerias Público-Privadas (PPP).</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Longo prazo (acima de 10 anos / ações de alta complexidade / grandes investimentos) – Até 2036.</li> </ul>	

### 9.1.1.37 Programa Turismo de Dentro para Fora

<b>Projeto</b>	Programa Turismo de Dentro para Fora
<b>Prioridade</b>	DESEJÁVEL
<b>Temática</b>	Ações, Fomento e Suporte ao Turismo
<b>Descrição</b>	
<p>O projeto busca desenvolver o turismo a partir da comunidade local, fortalecendo a identidade, o sentimento de pertencimento e a valorização dos cidadãos tatuianos em relação à história, cultura e patrimônio da cidade. Propõe capacitar moradores como Guias Honorários de Tatuí, promover roteiros de memória e identidade, envolver a população em ações de preservação patrimonial, cultura, gastronomia e educação ambiental, e criar oportunidades para que a sociedade local se reconheça como protagonista do turismo. No curto prazo, prevê a formação de guias e caminhadas guiadas, com participação de escolas, CRAS, FATEC e organizações sociais, estimulando engajamento e conscientização. No médio prazo, inclui a criação de um Canteiro-Escola de Restauro e Patrimônio e o mapeamento participativo do patrimônio cultural, fortalecendo o vínculo da comunidade com seus bens históricos. No longo prazo, contempla projetos de turismo sustentável, como o Natal Sustentável – “Luz que vem da Gente”, com oficinas, decoração de bairros com materiais recicláveis e programação cultural envolvendo artistas locais, promovendo educação ambiental, inclusão social e ampliação do sentimento de pertencimento da população.</p>	
<b>Coordenação</b>	• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolas públicas, CRAS, FATEC e universidades.</li> <li>• ONGs e associações culturais</li> <li>• Trade turístico e iniciativa privada</li> <li>• Instituições de ensino e entidades setoriais</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025: Inserção do tema na atualização do Plano Diretor de Turismo de Tatuí.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição de diretrizes para programas de formação e ocupação cultural, fomentando o pertencimento local.</li> <li>• Identificação de espaços patrimoniais fechados ou degradados que necessitam de requalificação.</li> <li>• Engajamento da população na valorização do patrimônio, cultura e no fortalecimento do sentimento de pertencimento à cidade.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento Municipal.</li> <li>• Fundo Municipal de Turismo (FUMTUR).</li> <li>• Parcerias público-privadas (PPP).</li> <li>• Sebrae e entidades de apoio ao turismo.</li> <li>• Universidades e programas de extensão acadêmica.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Médio prazo (3 a 5 anos / ações de média complexidade / maior estruturação) até 2030.</li> </ul>	

### 9.1.1.38 Criação da Estação Sabores de Tatuí

<b>Projeto</b>	Criação da Estação Sabores de Tatuí
<b>Prioridade</b>	DESEJÁVEL
<b>Temáticas</b>	Adequação e Manutenção da Infraestrutura Turística Ações, Fomento e Suporte ao Turismo
<b>Descrição</b>	
<p>O projeto "Estação Sabores de Tatuí" propõe revitalizar a antiga estação ferroviária, transformando-a em um espaço gastronômico dinâmico com containers de alimentação (bares, cafés, petiscarias e lanchonetes), áreas de estar cobertas e ao ar livre, e opções variadas, incluindo vegetarianas e veganas. O antigo armazém abrigará uma feira noturna permanente do pequeno produtor rural, em parceria com o Sindicato Rural e o SENAR, oferecendo produtos frescos e artesanais. Serão promovidos eventos regulares, como festivais de gastronomia e noites de música ao vivo, criando ambiente de convivência decorado com elementos históricos. O projeto prioriza empreendedores locais, práticas sustentáveis e integração com outras atrações turísticas, servindo como ponto de parada para grupos. <b>POSSIBILIDADE ADICIONAL – PASSEIO DE TREM (EXPRESSO TATUÍ):</b> opção turística ferroviária com guia narrativo, percorrendo pontos históricos e culturais da cidade, fomentando o turismo cultural, fortalecendo a integração regional e gerando novos pontos turísticos, com possíveis parcerias Tatuí-Itapetininga, Tatuí-Fazenda Ipanema (Iperó), Tatuí-Fazenda Ipanema (Iperó) – Sorocaba.</p>	
<b>Coordenação</b>	• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer.
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sindicato Rural de Tatuí e SENAR</li> <li>• Trade Turístico e empreendedores locais</li> <li>• Instituições de ensino e organizações sociais</li> <li>• Empresas de transporte ferroviário e operadores turísticos</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025: Inserção do tema na atualização do Plano Diretor de Turismo de Tatuí.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de um novo destino gastronômico e cultural em Tatuí.</li> <li>• Apoio à economia local e promoção de empreendedores e produtores regionais.</li> <li>• Ampliação do turismo cultural e integração regional por meio do Expresso Tatuí.</li> <li>• Fortalecimento da identidade histórica e patrimonial da cidade.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Estadual de Turismo e Viagens e DADETUR.</li> <li>• Fundo Municipal de Cultura.</li> <li>• Fundo Municipal de Turismo (FUMTUR).</li> <li>• Convênios com o Governo do Estado e União.</li> <li>• Leis de Incentivo Fiscal (Lei Rouanet e ProAC).</li> <li>• Parcerias Público-Privadas (PPP).</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto prazo (5 a 10 anos / ações de média complexidade / maior estruturação) até 2035</li> </ul>	

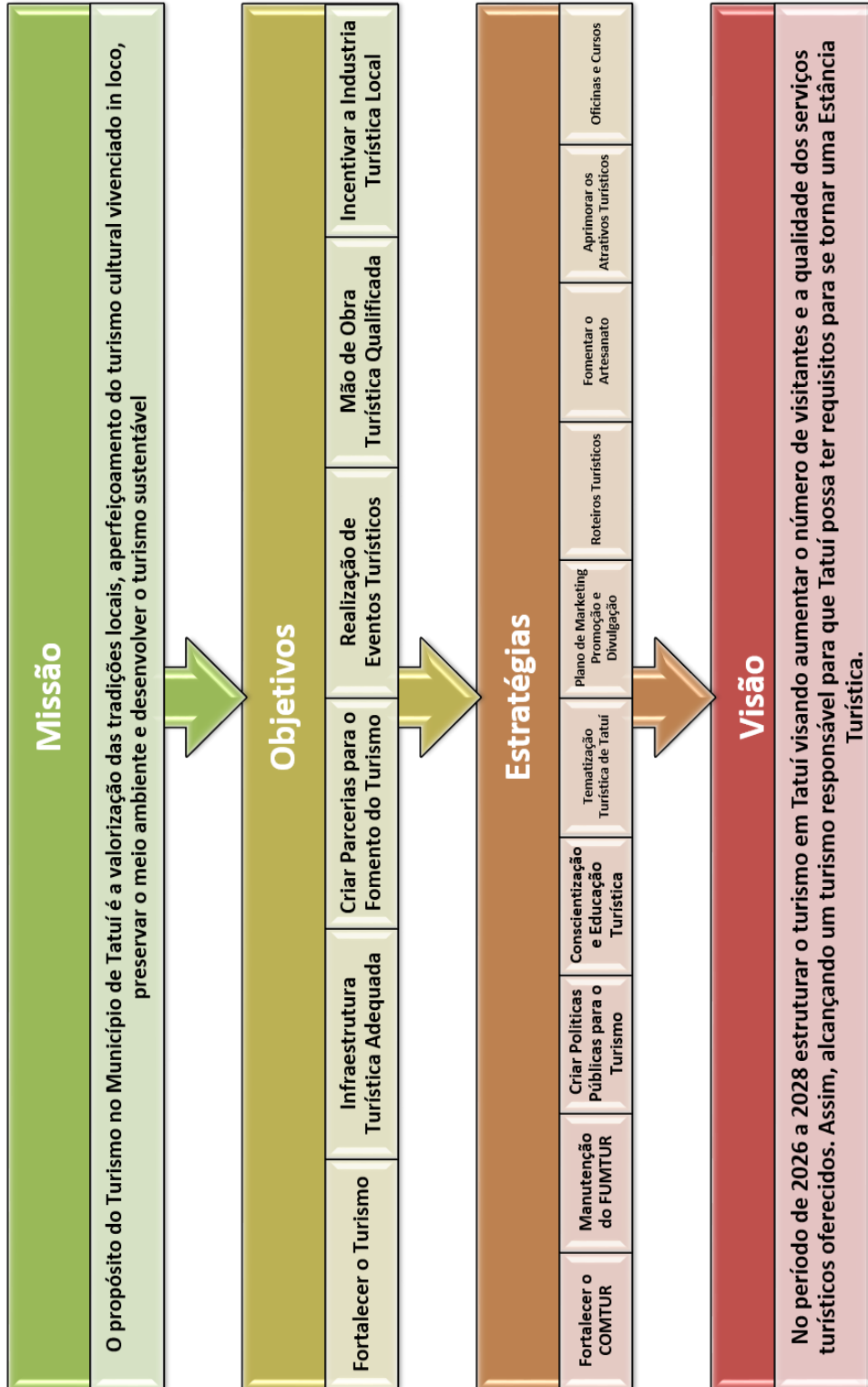
### 9.1.1.39 Criação da Nova Rodoviária de Tatuí “Capital da Música”

<b>Projeto</b>	Criação da Nova Rodoviária de Tatuí “Capital da Música”
<b>Prioridade</b>	DESEJÁVEL
<b>Temáticas</b>	Adequação e Manutenção da Infraestrutura Turística
<b>Descrição</b>	
<p>O projeto prevê a construção da nova Rodoviária de Tatuí “Capital da Música”, com objetivo de modernizar a infraestrutura de transporte da cidade, aproximando-a da rodovia para facilitar o acesso de turistas e munícipes. O terminal oferecerá mais conforto e comodidade, com instalações adequadas para atender ao fluxo crescente de passageiros, melhorando a conectividade e fortalecendo Tatuí como destino turístico. A antiga rodoviária poderá ser transformada em terminal exclusivo para ônibus urbanos, otimizando o transporte público local. A nova rodoviária também servirá como vitrine da identidade cultural de Tatuí, destacando sua fama como “Capital da Música”, com espaços temáticos que valorizem a cultura local e acolham turistas de maneira funcional e acolhedora.</p>	
<b>Coordenação</b>	• Prefeitura de Tatuí por intermédio das Secretarias Municipais.
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Governo Estadual.</li> <li>• Parcerias Público-Privadas (PPP).</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025: Inserção do tema na atualização do Plano Diretor de Turismo de Tatuí.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modernização da infraestrutura de transporte intermunicipal e interestadual.</li> <li>• Maior conforto e comodidade para turistas e população local</li> <li>• Fortalecimento da conectividade e integração com rodovias e cidades vizinhas</li> <li>• Valorização da identidade cultural e patrimonial de Tatuí, reforçando o título de “Capital da Música”</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria Estadual de Turismo e Viagens e DADETUR.</li> <li>• Convênios com o Governo do Estado e União.</li> <li>• Contrapartida de Empreendimentos Privados.</li> <li>• Parcerias Público-Privadas (PPP).</li> <li>• Orçamento Municipal.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto prazo (5 a 10 anos / ações de média complexidade / maior estruturação) até 2035</li> </ul>	

#### 9.1.1.40 Criação de um Plano de Marketing Turístico para Tatuí

<b>Projeto</b>	Criação de um Plano de Marketing Turístico para Tatuí
<b>Prioridade</b>	DESEJÁVEL
<b>Temáticas</b>	Ações, Fomento e Suporte ao Turismo
<b>Descrição</b>	
<p>O projeto tem como objetivo elaborar um Plano de Marketing Turístico para o município de Tatuí, com foco na promoção, fortalecimento e posicionamento da imagem da cidade como destino turístico sustentável e atrativo. O plano deverá seguir as diretrizes do Plano Diretor de Turismo de Tatuí (PDT) e contemplar estratégias de comunicação, identidade visual, promoção digital, relacionamento com a imprensa e parcerias institucionais, visando a ampliação do fluxo de visitantes e o fortalecimento da economia local. Serão abordados os segmentos de Turismo Cultural (prioritário) e, de forma complementar, Turismo de Negócios, Turismo Gastronômico, Turismo da Melhor Idade, Turismo Rural e Turismo de Estudos e Intercâmbio, além de segmentos correlatos como Turismo de Eventos, Turismo de Aventura, Turismo de Saúde e Bem-Estar e Turismo de Pesca.</p>	
<b>Coordenação</b>	• Secretaria municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer
<b>Parcerias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conselho Municipal de Turismo de Tatuí (COMTUR).</li> <li>• Associação Comercial e Empresarial de Tatuí (ACE).</li> <li>• APRODOCE – Associação dos Produtores de Doces de Tatuí.</li> <li>• Instituições de Ensino e Organizações ligadas ao Trade Turístico.</li> </ul>	
<b>Resultados Obtidos no período de 2023 a 2025</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025: Inserção do tema na atualização do Plano Diretor de Turismo de Tatuí.</li> </ul>	
<b>Perspectivas e Resultados Esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar e implementar o Plano de Marketing Turístico de Tatuí, com ações estruturadas de promoção e comunicação institucional, fortalecendo a identidade turística do município.</li> <li>• Aumentar a visibilidade de Tatuí como destino turístico regional e estadual, estimulando o fluxo de visitantes e o desenvolvimento econômico local.</li> <li>• Engajar o trade turístico e a comunidade em práticas sustentáveis e de valorização cultural, consolidando a imagem de Tatuí como “Capital da Música” e destino de experiências culturais e gastronômicas únicas.</li> </ul>	
<b>Possíveis Fontes de Recursos/Investimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento Municipal.</li> <li>• Convênios.</li> <li>• Parcerias com o setor privado e organizações do terceiro setor.</li> <li>• Apoio de instituições de ensino, associações comerciais e empresariais.</li> </ul>	
<b>Prazo de Execução</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Até 2028.</li> </ul>	

10. MAPA ESTRATÉGICO DO TURISMO



## ○ 11. CENÁRIO IDEAL PARA O DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO DE TATUÍ

---

Após o período de pandemia (COVID-19), que impactou significativamente o setor, Tatuí encontra-se em um momento de reestruturação e expansão do turismo. O município deverá buscar cada vez mais investimentos no setor, reconhecendo que a presença de turistas movimentada toda a cadeia do trade turístico e que as divisas geradas pelo turismo contribuem diretamente para o desenvolvimento social e econômico da cidade.

Considerando que Tatuí é atualmente classificada como “Município de Interesse Turístico – MIT” e almeja a elevação a “Estância Turística”, o turismo deverá ser planejado de forma estratégica e autônoma, recebendo atenção prioritária no âmbito municipal, semelhante ao que Cultura e Esporte já conquistaram nos níveis federal e estadual.

O desenvolvimento turístico de Tatuí deverá gerar promoção da cidade em âmbito nacional e internacional, valorizando seus atrativos culturais, históricos, naturais e gastronômicos. Para tanto, o Poder Executivo deverá conduzir programas e projetos turísticos de maneira integrada, em parceria com técnicos do setor de turismo da Prefeitura e com os membros do Conselho Municipal de Turismo, garantindo que as ações sejam planejadas, estratégicas e sustentáveis.

Além disso, o turismo deverá ser reconhecido como um motor de desenvolvimento econômico, capaz de gerar emprego, renda e oportunidades de negócios para diversos setores da cidade, como hospedagem, gastronomia, transporte, comércio e serviços. O fortalecimento desta atividade contribuirá para o crescimento local, o aumento da arrecadação municipal e a promoção de melhorias na infraestrutura urbana e na qualidade de vida da população.

## ○ 12. CONSIDERAÇÕES FINAIS

---

O futuro do turismo em Tatuí é promissor, e os dados e projeções econômicas reforçam seu potencial de crescimento. O município possui um cenário favorável, especialmente no Turismo Cultural, destacando-se nacionalmente como “Capital da Música” e “Terra dos Doces Caseiros”. Essas características são ativos turísticos diferenciados, capazes de despertar interesse e atrair visitantes.

Para alcançar resultados expressivos, será necessário planejamento estratégico, definição de diretrizes claras, integração entre os agentes do setor e implementação de ações coordenadas. Empresários, população, iniciativa privada, associações e poder público deverão atuar em sintonia, garantindo que os roteiros, eventos e produtos turísticos sejam estruturados, sustentáveis e atrativos.

O sucesso do turismo em Tatuí dependerá também da dedicação e engajamento de todos os envolvidos, fortalecendo a identidade local, promovendo experiências autênticas e aumentando a geração de emprego, renda e dinamização da economia. Seguindo as diretrizes do Plano Diretor de Turismo 2026 a 2028, a cidade consolidará sua posição como destino cultural e turístico de referência, atraindo visitantes e potencializando o desenvolvimento econômico e social.

Além disso, o turismo será um vetor essencial de desenvolvimento econômico local, fomentando o comércio, a gastronomia, o setor de hospedagem e serviços, assim como os produtores culturais e artesanais. Cada visitante traz consigo circulação de recursos que impactam diretamente a economia do município, gerando emprego e ampliando oportunidades de negócios, fortalecendo a cadeia produtiva do turismo e incentivando a formalização e profissionalização do setor.

Por fim, o turismo permitirá também maior inclusão social e cultural da população, integrando comunidades locais às experiências oferecidas, valorizando a história, os patrimônios e as tradições de Tatuí. Investir em turismo significa, portanto, investir em desenvolvimento sustentável, qualidade de vida e reconhecimento da cidade em âmbito regional, nacional e internacional, criando um ciclo virtuoso de crescimento econômico e cultural para todos os cidadãos.

## BIBLIOGRAFIA

---

AERoclUBE DE TATUÍ. Aeroclube de Tatuí. Disponível em: <https://www.aeroclubedetatui.com.br/>. Acesso em: 30 out. 2025.

AERoclUBE DE TATUÍ. Facebook – Aeroclube de Tatuí. Disponível em: <https://www.facebook.com/AeroclubeDeTatui>. Acesso em: 30 out. 2025.

AIRDNA. Dados sobre Tatuí/SP. Disponível em: <<https://www.airdna.co/vacation-rental-data/app/br/sao-paulo/tatui/overview>>. Acesso em: 30 out. 2025.

CARROÇÃO. História do restaurante Carroção. Disponível em: <<https://carrocao.com/historia/>>. Acesso em: 30 out. 2025.

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ. Eventos do Conservatório de Tatuí. 2025. Disponível em: <<https://www.conservatoriodetatui.org.br/eventos/>>. Acesso em: 30 out. 2025.

DANIEL QUINTÃO, Frederico Prates. O papel de cada um na preservação do patrimônio cultural. Estado de Minas – Lugar Certo, 2013. Disponível em: <[https://estadodeminas.lugarcerto.com.br/app/noticia/colunas/o3l-arquitetura/2013/04/09/interna\\_o3larquitetura,47129/o-papel-de-cada-um-na-preservacao-do-patrimonio-cultural.shtml](https://estadodeminas.lugarcerto.com.br/app/noticia/colunas/o3l-arquitetura/2013/04/09/interna_o3larquitetura,47129/o-papel-de-cada-um-na-preservacao-do-patrimonio-cultural.shtml)>. Acesso em: 13 jun. 2019.

G1. Mapa mostra a distribuição da população indígena no Brasil com base em dados do Censo 2022. 2025. Disponível em: <<https://g1.globo.com/economia/censo/noticia/2025/10/24/mapa-etnia-povos-indigenas.ghhtml>>. Acesso em: 30 out. 2025.

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO. Artesanato Paulista. Disponível em: <<https://sp.gov.br/sp/conheca-sp/artesanato>>. Acesso em: 30 out. 2025.

GOVERNO DO BRASIL. Ministério do Turismo apresenta nova categorização dos municípios no Mapa do Turismo Brasileiro. 2025. Disponível em: <<https://www.gov.br/turismo/pt-br/assuntos/noticias/ministerio-do-turismo-apresenta-nova-categorizacao-dos-municipios-no-mapa-do-turismo-brasileiro>>. Acesso em: 30 out. 2025.

GOVERNO DO BRASIL. Plano Nacional do Turismo 2023–2027. 2025. Disponível em: <<https://www.gov.br/turismo/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/planos/plano-nacional-do-turismo/PLANONACIONALDETURISMOV431.10PORTAL.pdf>>. Acesso em: 30 out. 2025.

SÃO PAULO (Estado). Projeto de Lei nº 1.274/2025. Altera a Lei nº 17.469/2021, que consolida a legislação dos Municípios Turísticos do Estado de São Paulo. Publicado em: 19 nov. 2025. Disponível em: <https://www.al.sp.gov.br/propositura/?id=1000669705>. Acesso em: 30 nov. 2025.

HISTÓRICO DA CONGREGAÇÃO CRISTÃ NO BRASIL: Cidade de Tatuí. Por Renato Ferreira de Camargo. Edição: Thiago Carlos da Silva.

IBGE – INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Dados sobre Tatuí/SP. Disponível em: <https://www.ibge.gov.br>. Acesso em: 10 set. 2024.

INSTITUTO ESTADUAL DE FLORESTAS. Reflorestamento – proteção e fonte de riqueza. Disponível em: [https://www.suapesquisa.com/o\\_que\\_e/reflorestamento.htm](https://www.suapesquisa.com/o_que_e/reflorestamento.htm). Acesso em: 22 ago. 2019.

JORNAL O PROGRESSO. Município possui dois sítios arqueológicos. 21 abr. 2018. Disponível em: <https://oprogessodetatui.com.br/n/municipio-possui-dois-sitios-arqueologicos/>. Acesso em: 16 ago. 2019.

O CONSERVATÓRIO DE TATUÍ. Histórico. Disponível em: <http://www.conservatoriodetatui.org.br/historico/>. Acesso em: 4 nov. 2019.

LAR SÃO VICENTE DE PAULO. Lar São Vicente de Paulo. Disponível em: <https://larsaovicentetatui.org.br/>. Acesso em: 30 out. 2025.

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DO TURISMO (OMT). Previsiones del turismo mundial hasta el año 2000 y después. Madrid: OMT, 1997.

PENSAMENTO VERDE. Importância da preservação dos rios e nascentes. Disponível em: <https://www.pensamentoverde.com.br/meio-ambiente/importancia-da-preservacao-dos-rios-e-nascentes/>. Acesso em: 22 ago. 2019.

PESQUISA DE DEMANDA HOTELEIRA. Arquivo da Divisão Municipal de Desenvolvimento Turístico. Tatuí, SP, 2023.

PREFEITURA DE TATUÍ. Dados sobre Tatuí. Disponível em: <https://www.tatui.sp.gov.br>. Acesso em: 5 fev. 2018.

PREFEITURA DE TATUÍ. Plano Municipal de Gestão Integrada de Resíduos Sólidos: Decreto Municipal nº 15.606, de 25 de setembro de 2014. Tatuí, SP: 2014.

PREFEITURA DE TATUÍ. Termo de Referência do Município. Tatuí, SP: 2023.

PREFEITURA DE TATUÍ. Consulta pública online realizada de 24 de setembro a 24 de outubro de 2025. Disponível em: <<https://www2.tatui.sp.gov.br/2025/10/13/populacao-pode-enviar-sugestoes-para-o-plano-diretor-de-turismo-ate-24-de-outubro/>>. Acesso em: 30 out. 2025.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA. Monumentos históricos de Vitória passarão por restauro. Disponível em: <<http://vitoria.es.gov.br/noticia/monumentos-historicos-de-vitoria-passarao-por-restauro-34645>>. Acesso em: 4 abr. 2019.

PREFEITURA DE TATUÍ. Plano Diretor de Cultura: Lei Municipal nº 5.910, de 15 de maio de 2024. Tatuí, SP: 2024.

MINISTÉRIO DO TURISMO. Sistema de Cadastro de Prestadores de Serviços Turísticos (CADASTUR). Disponível em: <<https://cadastur.turismo.gov.br/>>. Acesso em: 30 out. 2025.

RUSCHMANN, Doris van de Meene; SOLHA, Karina Toledo. Planejamento turístico. Barueri, SP: Manole, 2006.

SANTA CASA DE TATUÍ. Informações institucionais. Disponível em: <<https://santacasatatuí.com.br/sct/>>. Acesso em: 30 out. 2025.

SÍTIO SANTA ROSA. Informações. Disponível em: <<http://www.sitiosantarosa.com/>>. Acesso em: 5 fev. 2015.

TEIXEIRA, Silvana. Nascentes: importância, processo de recuperação e conservação da água. Disponível em: <<https://www.cpt.com.br/cursos-meioambiente/artigos/nascentes-importancia-processo-de-recuperacao-e-conservacao-da-agua>>. Acesso em: 22 ago. 2019.

THIAGO CESAR BUSARELLO. Turismo de eventos. 23 out. 2007. Disponível em: <<https://www.vidadeturista.com/artigos/turismo-de-eventos.html>>. Acesso em: 13 jun. 2019.

TYLER, Duncan; GUERRIER, Yvonne; ROBERTSON, Martin. Gestão de turismo municipal. São Paulo: Futura, 2001. Disponível em: <<https://www.cpb.com.br/institucional/sobre>>. Acesso em: 4 nov. 2019.