



EDITAL PNAB Nº 03/2026

REALIZAÇÃO DE CURSOS PARA FORMAR, ESPECIALIZAR E PROFISSIONALIZAR ARTISTAS, PRODUTORES, TÉCNICOS E OUTROS AGENTES CULTURAIS PÚBLICOS E PRIVADOS
RESULTADO PARCIAL

A Estância Turística de Tatuí, por meio do **Comissão Municipal de Incentivo à Cultura, portaria 041/2026 TORNA PÚBLICO**, segundo item “e” “artigo 5º do Calendário” o RESULTADO PARCIAL do referido edital, segundo ata registrada pela Comissão de Avaliação do Referido Edital, composto por:

- **Ana Silveira Martins**
- **Andreia Ribeiro**
- **Marta Cesar**

Seguem Planilhas com as Situações conforme edital:

SELECIONADOS POR ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO E GARANTIA DE COTA

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	MÉDIA	PA	FINAL	COTAS	SITUAÇÃO
03.PNAB26.029	FLOR, PRISCILA	CURSO DE PUBLICAÇÃO DE LIVROS 2ª EDIÇÃO	68,83	2	70,83	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SELECIONADO
03.PNAB26.018	ALLEX PEREIRA	OFICINA DE CENOGRAFIA: DO CONCEITO À MONTAGEM DA CAIXA CÊNICA.	68,33	2	70,33	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SELECIONADO
03.PNAB26.033	LUIZA GAIÃO	LATRAMA LAB – 2ª EDIÇÃO LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO MUSICAL PARA MULHERES E PESSOAS LGBTQIAP+	68,33	2	70,33		SELECIONADO
03.PNAB26.009	PEPE	CORPOS, VOZES E CONSCIÊNCIAS: FORMAÇÃO EM ARTE E LETRAMENTOS PARA A DIVERSIDADE	68,00	2	70,00	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SELECIONADO (DE ACORDO COM O DISPOSTO NO ART. 6º DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 10/2023)



03.PNAB26.023	TCHELLO GASPARINI	O PALHAÇO MÚSICO: CURSO INTENSIVO DE PALHAÇARIA E MUSICALIDADE CÔMICA	65,10	2	67,10	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	SELECIONADO (DE ACORDO COM O DISPOSTO NO ART. 6º DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 10/2023)
---------------	-------------------	---	-------	---	-------	------------------------	---

SUPLENTES (POR ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO)

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	MÉDIA	PA	FINAL	COTAS	SITUAÇÃO
03.PNAB26.034	JULIANA ROSA	SABER ANCESTRAL - CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA ESCOLA	67,67	2	69,67	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SUPLENTE (DE ACORDO COM O DISPOSTO NO ART. 6º DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 10/2023)
03.PNAB26.017	GUILHERME FONTÃO	"ONDE A VOZ NÃO ENVELHECE – FORMAÇÃO EM CANTO CORAL PARA A MELHOR IDADE"	67,17	2	69,17		SUPLENTE
03.PNAB26.012	ODAIR JUNIOR	RITMOS CAPIRAS E AFINS	67,43	0	67,43		SUPLENTE
03.PNAB26.008	WASHINGTON DA SILVA DOMINGUES	GIRASSOL EM CENA – FORMAÇÃO TEATRAL PARA INCLUSÃO SOCIAL	65,17	2	67,17		SUPLENTE
03.PNAB26.025	LU BULSING	CURSO: A ARTE DE CONSTRUIR EXPOSIÇÕES MEMORÁVEIS	64,83	2	66,83		SUPLENTE
03.PNAB26.035	LÍVIA ASCAVA	LABORATÓRIO DE CULTURA DIGITAL E REDES	64,67	2	66,67		SUPLENTE
03.PNAB26.020	FERNNANDA KÉZIA	CURSO DE ESCRITA E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS - 2ª EDIÇÃO	64,47	2	66,47	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SUPLENTE (DE ACORDO COM O DISPOSTO NO ART. 6º DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 10/2023)
03.PNAB26.007	CIDINHA MACHADO	FOTOGRAFIA COM CELULAR: ARTE E RENDA EXTRA	64,33	2	66,33		SUPLENTE



03.PNAB26.015	WILLIAM LIMA	LABORATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO DE DOCUMENTÁRIOS AUTORAIS	64,00	2	66,00	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SUPLENTE (DE ACORDO COM O DISPOSTO NO ART. 6º DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 10/2023)
03.PNAB26.011	RENATA BRUGNEROTTO	LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO CULTURAL: FORMAÇÃO EM PRODUÇÃO DE EVENTOS E CONTEÚDO DIGITAL PARA ARTISTAS	63,33	2	65,33		SUPLENTE
03.PNAB26.028	CLAUDIO TELES	TEATRO PARA EDUCADORES E AGENTES CULTURAIS	63,00	2	65,00		SUPLENTE
03.PNAB26.013	VICTÓRIA DOMINGUES	DRAG 101 - 2ª EDIÇÃO	62,93	2	64,93		SUPLENTE
03.PNAB26.024	MAESTRO LUÍS BERNARDO TRINDADE	FORMAÇÃO E PROFISSIONALIZAÇÃO MUSICAL INTEGRADA: PRÁTICAS CORAIS, INSTRUMENTAIS E CÊNICAS DO INSTITUTO CULTURAL AMADEUS	62,50	2	64,50	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SUPLENTE (DE ACORDO COM O DISPOSTO NO ART. 6º DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 10/2023)
03.PNAB26.027	NATALIA MATTOS	MUSICA TEACOLHE	61,67	2	63,67		SUPLENTE
03.PNAB26.001	MEL MOREIRA	CANTO POPULAR – TÉCNICA VOCAL PARA INICIANTES	60,50	2	62,50		SUPLENTE
03.PNAB26.021	JOSIANE GONÇALVES	OFICINA: METODOLOGIA DE FORMAÇÃO DE GRUPOS DE VIOLÃO.	59,33	2	61,33		SUPLENTE
03.PNAB26.036	TIAGO AUGUSTO	VIOLÃO PARA EDUCADORES	61,33	0	61,33		SUPLENTE
03.PNAB26.016	LILIAN RITZ	FORMAÇÃO EM LETRAMENTO RACIAL, IDENTIDADE E EXPRESSÃO CULTURAL	58,67	2	60,67	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SUPLENTE (DE ACORDO COM O DISPOSTO NO ART. 6º DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 10/2023)
03.PNAB26.005	IAGO PEDROSO	CURSO LIVRE DE GESTÃO DE CARREIRA PARA BANDAS DE ROCK E METAL DE TATUÍ	60,50	0	60,50		SUPLENTE
03.PNAB26.003	LUCAS GONZAGA	CARTOGRAFIA DA PALAVRA - LABORATÓRIO DA PRESENÇA E DA DRAMATURGIA	54,17	2	56,17		SUPLENTE
03.PNAB26.010	PAULO FLORES	PROJETO ESCOLORQUESTRA	54,00	2	56,00		SUPLENTE



03.PNAB26.004	PATRÍCIA CONQUISTA	EMPREENDEDORISMO SOCIAL E INCLUSÃO PRODUTIVA – CAPACITAÇÃO PARA A AUTONOMIA	52,50	2	54,50		SUPLENTE
03.PNAB26.031	JOSÉ GUILHERME LEME	A ERA DOS HERÓIS: CINEMA E LINGUAGEM	48,33	0	48,33		SUPLENTE
03.PNAB26.006	PROFESSOR ALESSANDRO ZACARIAS	ENSINANDO VIOLÃO E TEORIA MUSICAL BÁSICOS.	41,33	0	41,33		SUPLENTE
03.PNAB26.026	DANIEL PEREIRA	MINI CURSO - INTRODUÇÃO À LINGUAGEM DO CHORO	40,00	0	40,00		SUPLENTE
03.PNAB26.032	RAFAEL SANGRADOR	VER, LER, ENTENDER, FAZER	34,00	0	34,00		SUPLENTE

DESCCLASSIFICADO. MOTIVO LETRA "C" ARTIGO 4º

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	MÉDIA	PA	FINAL	COTAS	SITUAÇÃO
03.PNAB26.014	WILLIAM LIMA	LABORATÓRIO DE ROTEIRO PARA CINEMA	62,33	2	64,33	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	DESCCLASSIFICADO. MOTIVO LETRA "C" ARTIGO 4º
03.PNAB26.019	MEL MOREIRA	ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS – DA IDEIA À APROVAÇÃO	55,50	2	57,50		DESCCLASSIFICADO. MOTIVO LETRA "C" ARTIGO 4º
03.PNAB26.022	LILIAN RITZ	FORMAÇÃO EM POSICIONAMENTO E ESTRATÉGIA DE IMAGEM PARA PROFISSIONAIS DA CULTURA	55,50	2	57,50	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	DESCCLASSIFICADO. MOTIVO LETRA "C" ARTIGO 4º
03.PNAB26.030	JOSÉ GUILHERME LEME	A JORNADA DO CRIADOR: DO STORYTELLING AO ROTEIRO	47,83	0	47,83		DESCCLASSIFICADO. MOTIVO LETRA "C" ARTIGO 4º



CALENDÁRIO - Conforme o artigo 5 – item “f” - Do Calendário, o período de RECURSO DA PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PARCIAL é de 28 de maio a 02 de junho de 2026. Fica estabelecido o e-mail editalculturatatui@gmail.com com cópia para cultura@tatui.sp.gov.br para **APRESENTAÇÃO DO RECURSO**. O proponente deverá enviar o e-mail com o assunto: **APRESENTAÇÃO DE RECURSO - Nº DE INSCRIÇÃO**.

PUBLICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO (com classificação dos selecionados, suplentes e desclassificados) = 10 de junho de 2026;

HABILITAÇÃO: Documentos constantes no artigo 8º = conforme orientação na Homologação do Resultado.

PUBLICAÇÃO DA HABILITAÇÃO.

Tatuí, 26 de maio de 2026.

Comissão de Avaliação Do Edital

Comissão Municipal de Incentivo à Cultura, portaria 041/2026

Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer

Estância Turística de Tatuí