

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA SELEÇÃO DE PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL SEM FINS LUCRATIVOS PARA PROMOVER A ORQUESTRA SINFÔNICA DE TATUÍ/SP.

ANEXO 1

I – Qual a data de início do projeto e a projeção de cronograma até o final?

O projeto iniciará no dia 01 de agosto de 2023 e finaliza dia 30 de julho de 2024.

Cronograma:

Considerando Tatuí, a “Capital da Música” por meio da Lei Estadual nº12.544 e que diante desta valorização tornou-se MIT (Município de Interesse Turístico) Lei Estadual nº 16.429/2017. A Associação Semeiar Tatuí que vem desde o ano de 2021 desenvolvendo o fomento da OST (Orquestra Sinfônica de Tatuí), ampliará a descentralização do acesso ao público aprimorando a equidade social no território tatuiano por meio do projeto Orquestra Sinfônica de Tatuí.

1 - Concerto de aniversário da cidade e Dia dos Pais

Data: Agosto de 2023

Local: Praça da Matriz de Tatuí-SP

2 - Concerto da Independência

Data: Setembro de 2023

Local: Paço Municipal de Tatuí-SP

3 - Concerto das Crianças

Data: Outubro de 2023

Local: Jardim Rosa Garcia II

4 - Concerto de Natal

Data: Dezembro de 2023

Local: Praça Martinho Guedes (praça da Santa) de Tatuí-SP

5 - Concerto do Dia da Mulher

Data: Março de 2024

Local: à definir



6 - Concerto de Páscoa

Data: Abril de 2024

Local: Auditório do Centro Cultural de Tatuí

7 - Concerto do Dia das Mães

Data: Maio de 2024

Local: Praça da Matriz de Tatuí

8 - Concerto de Abertura da Feira do Doce

Data: Julho de 2024

Local: Praça da Matriz de Tatuí

II – Como se deu o processo de desenvolvimento e a execução do projeto até o momento?

A Associação Semear Tatuí desde 2011 vem desenvolvendo na cidade de Tatuí uma série de atividades culturais para a promoção e fomento da música. Apresentações que foram realizadas em escolas com o Etec Sales Gomes, EE Chico Pereira, Teatro Municipal de Cerquilha e Igreja Assembleia de Deus de Tatuí. Diante deste contato com o público indicou uma necessidade de uma formação mais sinfônica ao cidadão residente na Capital da Música.

Em 2021, após o isolamento social mais restritivo, a AST resolveu promover o projeto Orquestra Sinfônica de Tatuí com o apoio da prefeitura de Tatuí, empresários da cidade, bem como a iniciativa dos profissionais da música de Tatuí. O primeiro concerto da Orquestra aconteceu no dia 23 de dezembro de 2021 na praça da matriz de Tatuí. Na programação do natal musical a plateia estava repleta aproximadamente 1000 pessoas. O evento foi publicado no jornal "O progresso de Tatuí" no dia 13/02/2022 cita: "Na primeira apresentação, a orquestra Sinfônica de Tatuí executou clássicos como Nessun Dorma, Suíte Peer Gynt, Mio Babino Caro..." e sem o fomento e apoio necessário para descentralizar a OST, a Associação Semear Tatuí conseguiu realizar as atividades apresentadas no item 03.

III - Descreva as atividades executadas até o momento, com informações de: a) data: b) local: c) quantidade de público: d) outras:

- Concerto Natal



Local: Praça da Matriz de Tatuí-SP

Data: 23 de dezembro de 2021

Público: 1000 pessoas

Outras: Apresentação dentro da programação Natal Musical promovida pela Prefeitura de Tatuí, com patrocínio e apoio cultural de Empresas e Comércio da cidade.

- Concerto do Dia das Mães com homenagem à falecida prefeita Maria José

Local: Praça da Matriz de Tatuí-SP

Data: 07 de maio de 2022

Público: 600 pessoas

Outras: Apresentação dentro da programação Música na Praça promovida pela Prefeitura de Tatuí, com patrocínio e apoio cultural de Empresas e Comércio da cidade.

- Concerto da Feira do Doce com participação do Maestro João Carlos Martins

Local: Praça da Matriz de Tatuí-SP

Data: 08 de julho de 2022

Público: 10.000 pessoas

Outras: Apresentação dentro do Festival Maestro Neves Campos promovida pela Prefeitura de Tatuí, com patrocínio e apoio cultural de Empresas e Comércio da cidade.

- Concerto de Natal

Local: Praça da Matriz de Tatuí-SP

Data: 15 de dezembro de 2022

Público: 1000 pessoas

Outras: Apresentação dentro da programação Natal Musical promovida pela Prefeitura de Tatuí, com patrocínio e apoio cultural de Empresas e Comércio da cidade.

- Concerto do Dia das Mães

Local: Praça da Matriz de Tatuí-SP

Data: 13 de maio de 2023

Público: 500 pessoas

Outras: Apresentação dentro da programação Música na Praça promovida pela Prefeitura de Tatuí, com patrocínio e apoio cultural de Empresas e Comércio da cidade.

- Apresentação no Casamento Comunitário

Local: Clube Onze de Agosto

Data: 27 de maio de 2023

Publico: 1500 pessoas

Outras: Participação com a orquestra reduzida promovida pela Prefeitura de Tatuí

IV - Foram encontradas dificuldades na realização do projeto até o momento? Se sim, indique quais foram e quais as soluções obtidas para cada uma delas.

Dificuldades pela falta de recursos financeiros e humanos suficientes, no atendimento às demandas dentro dos eventos da cidade:

A Orquestra Sinfônica de Tatuí, através da AST é um projeto que visa a formação e a promoção da música erudita na cidade de Tatuí, no estado de São Paulo, reconhecida internacionalmente por seu fazer musical.

1. Captação de recursos financeiros, destacando-se como maior elemento de dificuldade. A obtenção de recursos financeiros é um desafio comum para muitas organizações culturais. Algumas das dificuldades que o projeto da Orquestra Sinfônica de Tatuí pode ter enfrentado incluem:
2. Dependência de financiamento público com projetos culturais muitas vezes dependem de recursos do governo/prefeitura, o que pode ser um processo burocrático e competitivo.
3. Busca de patrocínios e doações foram enfrentados desafios com as empresas, fundações ou indivíduos, pois convencer potenciais apoiadores a investir no projeto pode exigir uma estratégia de captação de recursos eficaz e demonstrar o valor e o impacto da orquestra na comunidade local.
4. Garantir a sustentabilidade financeira contínua é um desafio constante para projetos culturais. A orquestra enfrentou dificuldades para

estabelecer uma base financeira sólida para desenvolver estratégias de geração de receita.

A AST encontrou soluções para os problemas com recursos financeiros através das seguintes iniciativas:

1. Apoio da Prefeitura Municipal de Tatuí e da Secretaria de Cultura: A Orquestra foi incluída nas programações especiais da Prefeitura Municipal de Tatuí e da Secretaria de Cultura do município. Isso permitiu que a orquestra recebesse recursos parciais para os pagamentos dos músicos, demonstrando o reconhecimento e o apoio do governo local.
2. Parcerias com iniciativas privadas: A orquestra recebeu apoio de várias iniciativas privadas que, de forma individual, destinaram recursos para complementar o orçamento necessário para a realização dos concertos. Essas parcerias podem incluir patrocínios, doações ou colaborações de empresas locais, fundações ou indivíduos que acreditam no valor da orquestra e em seu impacto na comunidade.
3. Busca por recursos externos: A orquestra visa buscar recursos financeiros através de editais e concursos de financiamento cultural oferecidos por instituições governamentais, fundações e entidades culturais. Essa busca pode envolver a apresentação de projetos detalhados, evidenciando a importância da orquestra e como ela contribui para o cenário cultural da região. Além dos desafios financeiros, a AST ao desenvolver a Orquestra Sinfônica de Tatuí também encontrou dificuldades com logísticas relacionadas aos músicos.
4. Encontrar músicos qualificados profissionalmente é um desafio, especialmente em áreas onde a oferta de músicos profissionais é grande. Além disso, reter esses músicos é difícil se não houver incentivos adequados, como condições de trabalho favoráveis, remuneração adequada e oportunidades de desenvolvimento profissional.
5. Coordenar as agendas dos músicos e encontrar horários compatíveis para ensaios regulares também é um desafio, especialmente se os

acadêmicos. Isso pode exigir uma gestão cuidadosa do tempo e uma programação flexível.

6. A AST no desenvolvimento do projeto enfrentou desafios em relação à infraestrutura adequada, como salas de ensaio, armazenamento de instrumentos e equipamentos de som. Essas necessidades exigem investimentos significativos para garantir que os músicos tenham um ambiente apropriado para ensaiar e se apresentar. É importante ressaltar que essas dificuldades são comuns em projetos culturais semelhantes, e as soluções podem variar dependendo da capacidade de gestão e com a estrutura fornecida pela Prefeitura de Tatuí os trabalhos realizados até hoje foram condizentes. É válido ressaltar que os músicos, parceiros e doadores se comprometeram a colaborar com o projeto da Orquestra Sinfônica de Tatuí. Aqui estão algumas soluções que podem ajudar a enfrentar os desafios logísticos relacionados aos músicos:

Recrutamento: Embora a oferta de músicos profissionais tenha sido grande, foi importante realizar um processo de recrutamento para garantir a qualidade e o comprometimento dos músicos que se juntaram à orquestra.

Incentivos adaptados: Para reter os músicos na orquestra, foi importante fornecer incentivos adaptados. Além de condições de trabalho favoráveis com cachês adequados à realidade das captações e divididos todos por iguais, desde o maestro ao montador da orquestra.

Flexibilidade na programação: Para lidar com a coordenação de agendas, foi essencial termos uma programação flexível. Isso pode incluir a realização de ensaios em horários alternativos, como noites ou fins de semana, para acomodar os compromissos dos músicos. Com uma comunicação clara e antecipada foi possível planejar e organizar os ensaios de acordo com a disponibilidade da maioria dos músicos.

Reconhecimento e valorização: É fundamental reconhecer e valorizar os músicos. O objetivo fundamental da AST no desenvolvimento do projeto por meio de captação de parceiros e doadores que contribuíram com o projeto da Orquestra Sinfônica de Tatuí. Isso pôde ser feito através de eventos de



agradecimento, monções especiais recebidas pela Câmara Municipal de Tatuí, placas de apreciação dedicadas a eles, mostrando a gratidão e reconhecimento, incentivando e firmando apoio contínuo.

V - Detalhe o planejamento da execução das ações que ainda serão realizadas.

Planejamento da AST no desenvolvimento do projeto Orquestra Sinfônica de Tatuí para os concertos na cidade de Tatuí-SP:

1 - Concerto de Aniversário da Cidade/Dia dos Pais

Data: Agosto de 2023

Local: Praça da Matriz de Tatuí-SP

Para o concerto de aniversário da cidade, que também celebra o Dia dos Pais, a AST por meio do projeto Orquestra Sinfônica de Tatuí planeja apresentar um repertório especial que combine músicas festivas e emocionantes. Serão selecionadas peças musicais que enaltecem a cidade e que também transmitem sentimentos de gratidão e celebração aos pais. O concerto será realizado na Praça da Matriz de Tatuí, um local amplo e acessível, permitindo que a comunidade participe e desfrute da música.

2 - Concerto da Independência

Data: Setembro de 2023

Local: Paço Municipal de Tatuí-SP

O concerto da Independência será uma oportunidade para a AST por meio da Orquestra Sinfônica de Tatuí prestar homenagem à história e à cultura do país. O repertório incluirá obras que representem a identidade nacional e a luta pela independência. O concerto será realizado no Paço Municipal de Tatuí, um local simbólico e importante para a cidade, permitindo que o público desfrute da música em um ambiente histórico.

3 - Concerto das Crianças

Data: Outubro de 2023

Local: Jardim Rosa Garcia II

O concerto das Crianças será um evento voltado para a audiência infantil. A AST no projeto Orquestra Sinfônica de Tatuí apresentará um repertório especialmente selecionado para envolver e encantar as crianças. Músicas

populares, trilhas sonoras de filmes infantis e composições interativas serão incluídas no programa. O concerto será realizado no Jardim Rosa Garcia II, um local apropriado para as famílias e de fácil acesso para as crianças participarem.

4 - Concerto de Natal

Data: Dezembro de 2023

Local: Praça Martinho Guedes (Praça da Santa) de Tatuí-SP

O concerto de Natal será um momento especial para celebrar a época festiva com música. A AST apresentará a Orquestra Sinfônica de Tatuí apresentará um repertório natalino, incluindo clássicos tradicionais e canções populares. O concerto será realizado na Praça Martinho Guedes (praça da Santa) de Tatuí, no tradicional Pinheirão, proporcionando uma atmosfera acolhedora e festiva para toda a comunidade.

5 - Concerto do Dia da Mulher

Data: Março de 2024

Local: a definir

O concerto do Dia da Mulher será uma oportunidade para a AST por meio da Orquestra Sinfônica de Tatuí abrir a temporada 2024, prestando homenagem às mulheres e destacando suas contribuições na música e na sociedade. O repertório incluirá obras de compositoras renomadas e músicas que expressam a força e a sensibilidade feminina. O local para o concerto ainda está sendo definido, levando em consideração a acessibilidade e a capacidade de acolher o público

6 - Concerto de Páscoa

Data: Abril de 2024

Local: Auditório do Centro Cultural de Tatuí

O concerto de Páscoa será uma celebração musical dedicada à data religiosa e cultural do município. A AST, promovendo a Orquestra Sinfônica de Tatuí que apresentará um repertório que inclui composições clássicas e contemporâneas relacionadas à Páscoa. O repertório selecionado trará músicas que expressam esperança, renovação e alegria. O concerto será realizado no Auditório do Centro Cultural de Tatuí, um espaço adequado para apresentações sinfônicas, com excelente acústica e conforto para o público.

7 - Concerto do Dia das Mães

Data: Maio de 2023

Local: Praça da Matriz de Tatuí

O concerto do Dia das Mães será uma forma especial de homenagear e reconhecer o amor e dedicação das mães. A Orquestra Sinfônica de Tatuí preparará um repertório emocionante, incluindo peças que expressam a maternidade e as relações familiares. O concerto será realizado na Praça da Matriz de Tatuí, um local central e simbólico na cidade, proporcionando um ambiente agradável para que as famílias se reúnam e desfrutem da música.

8 - Concerto de Abertura do Festival Capital da Música “Maestro Neves” na Feira do Doce

Data: Julho de 2024

Local: Praça da Matriz de Tatuí

O concerto de abertura da Feira do Doce será um evento festivo e animado para marcar o início da tradicional feira de doces da cidade. Como tradição a AST poderá no 3º ano consecutivo estar inclusa na programação do festival com a Orquestra Sinfônica de Tatuí apresentará um repertório diversificado, com músicas alegres e vibrantes. Serão incluídas peças populares, músicas regionais e composições que refletem a atmosfera festiva da feira. O concerto será realizado na Praça da Matriz de Tatuí, proporcionando entretenimento musical para os visitantes e moradores durante o evento. Para esse concerto a AST por meio da OST apresentará um convidado especial renomado no setor musical.

VI - Outras informações que achar pertinente.

A cidade de Tatuí, conhecida como a "Capital da Música", lei estadual nº 12.544/2007, desempenha um papel fundamental na história e desenvolvimento da música no Brasil. Com uma rica tradição musical e um ambiente propício para o aprendizado e a prática da música, Tatuí se destaca como um importante centro cultural e educacional.

Além dos concertos mencionados anteriormente, a Associação Semear Tatuí realiza uma série de atividades ao longo do ano, reforçando a importância da cidade como referência musical. Essas atividades incluem:



Temporada de Concertos: A AST realiza uma temporada anual de concertos, apresentando programas variados que abrangem diferentes estilos musicais e períodos da história da música. Esses concertos ocorrem em locais como teatros, auditórios e espaços ao ar livre, proporcionando experiências musicais de qualidade para a comunidade.

Parcerias com instituições culturais: A AST por meio do projeto estabelece parcerias com instituições culturais, como escolas de música, conservatórios e museus, fortalecendo a colaboração e o intercâmbio de conhecimentos musicais. Essas parcerias contribuem para a formação de uma comunidade musical coesa e dinâmica.

Por meio de sua agenda diversificada e compromisso com a promoção da música, a AST desempenha um papel crucial na consolidação de Tatuí como a "Capital da Música". Sua atuação amplia o acesso à cultura musical, incentiva o desenvolvimento de talentos locais e enriquece a vida cultural da cidade e região circundante.

Tatuí-SP, 04 de julho de 2023

Michel Rosa - Presidente do Conselho de Administração da AST

Eduardo Augusto de Almeida Silva - Diretor Executivo da AST

ANEXO 4 - PLANO DE TRABALHO

1- IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE:

ASSOCIAÇÃO SEMEAR TATUI

CNPJ: 17.087.457/0001-88

ENDEREÇO: RUA STELIO MACHADO LOUREIRO, 276, CENTRO, TATUI-
SP

2 - DADOS DO PROJETO:

Nome do Projeto: Orquestra Sinfônica de Tatuí

Nome do responsável técnico do projeto: Eduardo Augusto de Almeida Silva

Nº do registro profissional: OMB 55690

Valor total do projeto: R\$250.000,00 (Duzentos e cinquenta mil reais)

3 - HISTÓRICO DO PROPONENTE (experiências e parcerias):

A Associação Semear Tatuí (AST) teve sua origem em 2011, quando um grupo de músicos composto por Tulio Pires, Eduardo Augusto, José Roque Cortese, William Cunha e Fabio Cortese fundou a AMLAT - Associação de Músicos, Luthiers e Atores de Tatuí. O principal objetivo dessa associação era fomentar a cultura na cidade de Tatuí, localizada em São Paulo, Brasil. A sede inicial da associação ficava na rua Cônego Demétrio, 185, centro de Tatuí, que atualmente é o Hotel Cortese.

Ao longo do tempo, a Associação Semear Tatuí criou diversos projetos e iniciativas com o propósito de expandir a cultura musical na cidade, conhecida como a Capital da Música.

No entanto, ao perceberem a necessidade de uma maior interação com a população e inspirados por transformações sociais de outras organizações parceiras, decidiram realizar ajustes na direção dos trabalhos em 2018. Como resultado, a associação alterou a denominação para Associação Semear Tatuí. Atualmente, um dos projetos mais reconhecidos da Associação Semear Tatuí é a Orquestra Sinfônica de Tatuí, criada em 2021. A orquestra é composta por músicos profissionais da cidade e desempenha um papel importante na

divulgação da música erudita e popular. Realiza concertos ao ar livre para toda a comunidade tatuiana, proporcionando acesso à música de qualidade.

Além da Orquestra Sinfônica, a associação tem como objetivo oferecer aulas de instrumentos musicais e atividades didáticas nas instituições de ensino de Tatuí. Esses projetos visam promover o acesso à música para crianças e jovens, despertando o interesse pela arte e pela cultura desde cedo.

A Associação Semear Tatuí tem contribuído significativamente para o fortalecimento da cena musical da cidade, formando público, incentivando a produção e o consumo de música. Por meio de suas atividades, a associação tem desempenhado um papel fundamental na criação de um ambiente cultural mais rico e diversificado em Tatuí e região.

PROJETOS E EXPERIÊNCIA NA ÁREA:

A Associação Semear Tatuí (AST), possui uma trajetória repleta de experiências significativas no fomento à cultura musical. Algumas das experiências destacadas são:

2012 - Camerata Jovem de Tatuí: A Associação Semear Tatuí estabeleceu a Camerata Jovem de Tatuí, proporcionando uma oportunidade para jovens músicos desenvolverem suas habilidades musicais em um ambiente de grupo de câmara.

2013 - Orquestrando Tatuí: Neste ano, a associação organizou o evento "Orquestrando Tatuí", com o intuito de promover a música orquestral e reunir diferentes músicos e grupos da região para apresentações conjuntas.

2014 - Oficina-Escola de Luteria: A Associação Semear Tatuí ofereceu a Oficina-Escola de Luteria, um espaço onde os participantes puderam aprender a construir e reparar instrumentos de corda, contribuindo para o fortalecimento da cultura da luteria na região.

2015 - Quarteto de Cordas Paulo Setúbal: A associação formou o Quarteto de Cordas Paulo Setúbal, que realizou apresentação única onde homenageou dois grandes professores de violino da cidade, professor Wanderley Pizzicatti e professor José dos Santos.

2018 - EMAD - Escola de Música da Assembleia de Deus: A Associação Semear Tatuí teve envolvimento na criação da EMAD - Escola de Música da

Assembleia de Deus, oferecendo ensino musical e oportunidades para membros da comunidade explorarem e aprimorarem seus talentos musicais.

2021 - OST - Orquestra Sinfônica de Tatuí: A mais recente experiência de destaque da Associação Semear Tatuí é a criação da OST - Orquestra Sinfônica de Tatuí. Composta por músicos profissionais da cidade, a orquestra realiza concertos para a comunidade, divulgando a música erudita e popular e contribuindo para a cena musical local.

Essas experiências demonstram o compromisso contínuo da Associação Semear Tatuí em promover a música e a cultura em Tatuí, oferecendo oportunidades de formação musical, apresentações artísticas e projetos educativos para a comunidade

PARCERIAS ANTERIORES:

Associação APRODOCE

Associação Comercial de Tatuí

BRZ Empreendimentos

Câmara Municipal de Tatuí

Churrascaria O Costelão

Construtora Pacaembú

Etec - Sales Gomes

Hotel Cortese

Igreja Evangélica Assembléia de Deus - min.Belém

Instituto Musical Bravo Tatuí

Laboratório Campos

Magna Química

Oficina da Música

Prefeitura de Tatuí

Qually Grama

Secretaria da Cultura do Município de Tatuí

Show de Café

Two Go Investimentos

UNIMED Tatuí

4 - DESCRIÇÃO DO OBJETO:

O objeto da Associação Semear Tatuí é a realização da Orquestra Sinfônica de Tatuí composta por uma variedade de instrumentos de cordas, madeiras, metais, percussão e alguns convidados especiais. A orquestra oferecerá uma experiência sonora rica e diversificada.

Na seção dos instrumentos de cordas, temos os violinos, violas, violoncelos e contrabaixos. Os instrumentos de madeiras incluem flautas, clarinetes, oboés e fagotes. Na seção de metais, temos trompetes, trombones, trompas e tubas. Os instrumentos de percussão desempenham um papel fundamental na orquestra, incluem tímpanos, triângulo, caixas, bombo, pratos, carrilhão sinfônico, entre outros adicionando cor, ritmo e impacto sonoro.

A formação de uma orquestra sinfônica é de suma importância para a cidade de Tatuí, considerando que a região abriga o maior Conservatório da América Latina. A existência de uma orquestra municipal não apenas cria oportunidades de trabalho para músicos residentes na cidade, mas também revela talentos locais e promove a expansão e difusão da música para a população em geral. Além disso, contribui para o desenvolvimento do turismo cultural, pois Tatuí possui uma vocação reconhecida nesse aspecto, conforme estabelecido pela lei estadual nº 16.429 de maio de 2017.

A realização de concertos a céu aberto é uma estratégia adotada pela Associação Semear Tatuí para ampliar a visibilidade das expressões musicais e democratizar o acesso à música para os moradores da cidade. Esses eventos contribuem para o cumprimento do artigo 215 da Constituição Federal, que prevê o pleno exercício dos direitos culturais, o acesso às fontes da cultura nacional, além do apoio, incentivo e valorização das manifestações culturais. Portanto, a formação do projeto Orquestra Sinfônica de Tatuí pela Associação Semear Tatuí tem o objetivo de enriquecer a vida cultural da cidade, proporcionar oportunidades para músicos locais, formar público para a música sinfônica e cumprir com os princípios constitucionais de acesso à cultura e valorização das manifestações culturais.

5 - JUSTIFICATIVA DO PROJETO:

A justificativa da Associação Semear Tatuí (AST), no projeto da Orquestra Sinfônica de Tatuí (OST) está fundamentada nos seguintes aspectos:

1. Enriquecimento cultural e social: Uma orquestra sinfônica tem o poder de enriquecer a vida das pessoas, proporcionando experiências musicais e conexões emocionais. Ela cria um espaço de integração entre o palco e o público, permitindo a apreciação da música, danças e performances corais. A diversidade de vozes e instrumentos na orquestra busca encontrar harmonia e equilíbrio, estimulando a fruição estética e promovendo o desenvolvimento cultural.
2. Experiência e educação musical: O contato com as atividades da orquestra desperta reações cognitivas, emocionais e estéticas nas pessoas, despertando o desejo de conhecer e apreciar a música. Além disso, a educação musical proporcionada pela orquestra contribui para o aprimoramento técnico, social e cultural dos seus integrantes, promovendo a formação de novos talentos e a valorização da música como uma forma de expressão artística.
3. Integração e transformação: A participação em ensaios e concertos da orquestra amplia as perspectivas e possibilidades dos músicos e do público. Através da música, a orquestra promove a integração entre as pessoas e estimula a transformação pessoal e social, proporcionando momentos de reflexão, emoção e crescimento.

A AST por meio do projeto tem realizado concertos em eventos públicos importantes, como o Natal Musical, o Dia das Mães e a Abertura da Feira do Doce de Tatuí. Essas apresentações têm emocionado o público presente e contribuído para o cumprimento dos objetivos do projeto, que busca valorizar a cidade de Tatuí como a "Capital da Música", reconhecida pela Lei estadual 12.544/2007, e destacar o Conservatório de Tatuí ^{NA REGIÃO} como uma das maiores instituições culturais da região.

Além disso, a AST no desenvolvimento da OST conta com o apoio cultural da Prefeitura de Tatuí, por meio da Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer, e teve a honra de ter a participação especial do renomado Maestro João Carlos Martins em um de seus concertos.

Assim, a justificativa da Associação Semear Tatuí no projeto da Orquestra Sinfônica de Tatuí está embasada na importância da música como forma de enriquecimento cultural, educação, integração e transformação pessoal e social. A AST através da OST busca promover esses aspectos na cidade de Tatuí, contribuindo para a valorização da música e o desenvolvimento artístico e cultural da região.

6 - OBJETIVOS E METAS:

A Associação Semear Tatuí (AST) no desenvolvimento do projeto Orquestra Sinfônica de Tatuí (OST) possui os seguintes objetivos e metas:

Formação de público: A AST busca formar e ampliar o público apreciador da música sinfônica em Tatuí. Isso é alcançado por meio da realização de concertos abertos ao público em espaços públicos, como praças e eventos culturais. A orquestra busca despertar o interesse e a apreciação pela música erudita e popular, proporcionando experiências musicais enriquecedoras para a comunidade.

Estabelecimento de uma orquestra sinfônica na "capital da música": Tatuí é conhecida como a "capital da música" devido à sua tradição. A AST tem como objetivo consolidar e fortalecer esse título, estabelecendo-se como uma orquestra sinfônica de destaque na cidade. Isso contribui para a valorização e o reconhecimento da música como um elemento central na identidade cultural de Tatuí.

Criação de oportunidades de trabalho para profissionais da música da cidade: A AST visa criar oportunidades de trabalho e desenvolvimento profissional para músicos residentes em Tatuí. Ao estabelecer uma orquestra sinfônica na cidade, a AST gera postos de trabalho para músicos locais, promovendo o fortalecimento da cena musical e contribuindo para a formação de novos talentos.

Levar música para toda a população tatuiana: A AST tem como objetivo levar a música sinfônica a todos os cantos da cidade, garantindo o acesso amplo e democrático à cultura musical. Além dos concertos realizados em espaços públicos, a orquestra busca promover apresentações em diferentes

bairros, escolas e instituições, proporcionando momentos de fruição e apreciação musical para toda a população de Tatuí.

Socialização e cultura como ferramentas de transformação humana: A AST reconhece a importância da música e da cultura como ferramentas de transformação social e individual. Por meio de sua atuação, a orquestra busca promover a socialização, o diálogo intercultural e a valorização da diversidade. A música é capaz de despertar emoções, estimular a reflexão e promover a integração, contribuindo para o desenvolvimento humano e a construção de uma sociedade mais inclusiva e harmoniosa.

Esses objetivos e metas do projeto Orquestra Sinfônica de Tatuí da AST refletem seu compromisso em promover a música sinfônica, formar público, criar oportunidades de trabalho para músicos locais, levar música para toda a população e utilizar a cultura como uma ferramenta de transformação humana, contribuindo assim para o enriquecimento cultural e social da cidade de Tatuí. Além dos objetivos e metas mencionados anteriormente, é importante ressaltar que a AST por meio do projeto Orquestra Sinfônica de Tatuí também busca se estabelecer como uma atração turística da cidade. Tatuí obteve o título de Município de Interesse Turístico (MIT), o que significa que o turismo é reconhecido como uma atividade relevante para a economia local.

Nesse contexto, a presença da Orquestra Sinfônica de Tatuí ganha ainda mais importância, pois contribui para enriquecer a oferta cultural e turística da cidade. A orquestra não apenas se destaca como uma instituição musical de renome, mas também atrai turistas e visitantes interessados em desfrutar de concertos sinfônicos de alta qualidade.

A OST, ao realizar apresentações em espaços públicos, eventos e datas comemorativas, não apenas promove a cultura musical, mas também oferece uma experiência única para os turistas que visitam a cidade. Os concertos ao ar livre, por exemplo, permitem que os visitantes apreciem a música sinfônica em um ambiente agradável e desfrutem de uma atmosfera cultural única.

Dessa forma, a presença da Orquestra Sinfônica de Tatuí como mais uma atração turística da cidade fortalece o turismo cultural, atraindo visitantes que buscam vivenciar e apreciar a música sinfônica em um ambiente acolhedor e envolvente. Isso não apenas gera impactos positivos na economia local, mas

também contribui para a projeção e o reconhecimento de Tatuí como um destino turístico culturalmente rico e diversificado.

7 - DESCRIÇÃO DAS METAS

As metas do projeto Orquestra Sinfônica de Tatuí (OST), desenvolvido pela AST, são as seguintes:

1. Formação de público: A AST, através do projeto OST busca formar e ampliar o público apreciador da música sinfônica em Tatuí. Através da realização de concertos abertos ao público em espaços públicos, como praças e eventos culturais, a orquestra pretende despertar o interesse e a apreciação pela música erudita e popular, proporcionando experiências musicais enriquecedoras para a comunidade.
2. Estabelecimento de uma orquestra sinfônica na "capital da música": Tatuí é conhecida como a "capital da música" devido à sua tradição. A AST tem como objetivo consolidar e fortalecer esse título, estabelecendo-se como uma orquestra sinfônica de destaque na cidade. Isso contribui para a valorização e o reconhecimento da música como um elemento central na identidade cultural de Tatuí.
3. Criação de oportunidades de trabalho para profissionais da música da cidade: A AST visa criar oportunidades de trabalho e desenvolvimento profissional para músicos residentes em Tatuí. Ao estabelecer uma orquestra sinfônica na cidade, a AST gera postos de trabalho para músicos locais, promovendo o fortalecimento da cena musical e contribuindo para a formação de novos talentos.
4. Levar música para toda a população tatuiana: A AST tem como objetivo levar a música sinfônica a todos os cantos da cidade, garantindo o acesso amplo e democrático à cultura musical. Além dos concertos realizados em espaços públicos, a orquestra busca promover apresentações em diferentes bairros, escolas e instituições, proporcionando momentos de fruição e apreciação musical para toda a população de Tatuí.

5. Socialização e cultura como ferramentas de transformação humana: A AST reconhece a importância da música e da cultura como ferramentas de transformação social e individual. Por meio de sua atuação, a orquestra busca promover a socialização, o diálogo intercultural e a valorização da diversidade. A música é capaz de despertar emoções, estimular a reflexão e promover a integração, contribuindo para o desenvolvimento humano e a construção de uma sociedade mais inclusiva e harmoniosa.

Além das metas mencionadas anteriormente, o projeto Orquestra Sinfônica de Tatuí da AST tem a intenção de realizar um total de oito concertos, sendo quatro com orquestra completa e quatro com orquestra reduzida. Essa diversidade de formações permite uma maior flexibilidade na programação e na abrangência musical da OST.

Os concertos com orquestra completa são caracterizados pela presença de todos os músicos da orquestra, proporcionando uma experiência sinfônica completa e grandiosa.

Já os concertos com orquestra reduzida são caracterizados pela presença de um número menor de músicos, selecionados de acordo com a obra a ser apresentada. Essa formação mais compacta permite a realização de concertos em espaços menores. Esses concertos podem abranger repertórios mais intimistas, câmara ou obras adaptadas para uma formação reduzida, mantendo a qualidade e expressividade musical.

A combinação de concertos com orquestra completa e orquestra reduzida proporciona variedade ao público e permite que a OST alcance diferentes segmentos da comunidade. Além disso, essa abordagem diversificada enriquece a experiência musical, explorando diferentes estilos, gêneros e possibilidades interpretativas. Os concertos com orquestra completa são capazes de transmitir a grandiosidade da música sinfônica, enquanto os concertos com orquestra reduzida proporcionam uma atmosfera mais íntima e próxima do público.

Essa diversidade de formações e programação contribui para atingir as metas do projeto, como a formação de público, o estabelecimento da OST como uma referência cultural, a criação de oportunidades para músicos locais e o acesso

amplo à cultura musical. Esses oito concertos, divididos entre orquestra completa e orquestra reduzida, possibilitam à OST alcançar um público mais amplo e promover uma experiência musical enriquecedora para a comunidade de Tatuí

8- METODOLOGIA

A metodologia da AST no desenvolvimento da Orquestra Sinfônica de Tatuí (OST) envolve uma série de práticas e ações que visam a execução do projeto e o cumprimento das metas estabelecidas. Incluem:

Seleção dos músicos: A OST realiza a escolha dos músicos que irão compor a orquestra. São avaliadas habilidades técnicas, expressividade musical e experiência prévia. A seleção visa garantir a excelência artística e a qualidade das apresentações.

Ensaios: A orquestra realizará ensaios intensivos, nos quais os músicos trabalham em conjunto para aprimorar as interpretações e a coesão do grupo. Os ensaios serão fundamentais para garantir a precisão técnica, a sincronia e a expressividade musical, permitindo que a OST alcance um alto nível de desempenho em suas apresentações.

Programação diversificada: A OST elaborará uma programação diversificada de concertos, contemplando repertórios que abrangem tanto a música erudita quanto a música popular. Essa diversidade visa atrair diferentes públicos e despertar o interesse de pessoas com diferentes preferências musicais, ampliando assim o alcance da orquestra.

Parcerias estratégicas: A OST estabelece parcerias estratégicas com instituições, empresas e entidades locais, como a Prefeitura de Tatuí, a Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer, escolas e outras organizações. Essas parcerias visam fortalecer a atuação da orquestra, proporcionar oportunidades de apresentações em eventos e espaços públicos, e obter apoio financeiro e logístico para a realização dos concertos.

Ações de divulgação e promoção: A OST investirá em ações de divulgação e promoção de seus concertos, utilizando diferentes canais de comunicação, como redes sociais, site oficial, mídia local e parcerias com veículos de comunicação. Essas ações visam ampliar o alcance das apresentações, atrair público e promover o interesse pela música sinfônica.

Avaliação contínua: A OST realiza avaliações contínuas de suas atividades, buscando identificar pontos fortes e áreas de melhoria. Através da análise dos resultados e do feedback do público, a orquestra aprimora sua atuação, adaptando-se às demandas e necessidades da comunidade.

Essas são algumas das principais metodologias adotadas pela Orquestra Sinfônica de Tatuí para a execução do projeto e o cumprimento das metas estabelecidas. Através de uma abordagem profissional, comprometida com a excelência artística, a OST buscará proporcionar experiências musicais enriquecedoras, formando público, estabelecendo parcerias estratégicas e promovendo a cultura como uma ferramenta de transformação humana na cidade de Tatuí.

8 - PREVISÃO DE ATENDIMENTO/PÚBLICO:

Ao se apresentar em praças e espaços públicos, a OST tem o potencial de atrair tanto moradores locais quanto visitantes, incluindo turistas que desejam desfrutar da experiência cultural oferecida pela orquestra. O caráter acessível e gratuito desses concertos ao ar livre também pode contribuir para a participação de um público diversificado, incluindo famílias, estudantes, amantes da música e curiosos.

Além disso, quando a orquestra realiza apresentações em diferentes bairros da cidade, ela tem a oportunidade de alcançar e impactar diretamente as comunidades locais, levando a música sinfônica a pessoas que, talvez, não tenham acesso frequente a esse tipo de experiência. Essas apresentações podem despertar o interesse pela música, estimular a participação cultural e promover um senso de pertencimento e orgulho na comunidade.

Embora seja difícil fazer uma estimativa precisa do público em cada evento, é razoável esperar que a presença da Orquestra Sinfônica de Tatuí em praças e

bairros da cidade atraia um número considerável de pessoas, contribuindo para a disseminação da música sinfônica, a formação de público e a promoção da cultura em Tatuí

9 - PLANO DE DIVULGAÇÃO:

O plano de divulgação dos 8 concertos da Orquestra Sinfônica de Tatuí (OST) pode incluir uma combinação estratégica de diferentes canais de comunicação, como redes sociais, jornais da cidade, rádio e até mesmo televisão:

Redes Sociais:

Criação de perfis oficiais da OST nas principais plataformas de redes sociais, como Facebook, Instagram, YouTube e WhatsApp.

Publicação regular de conteúdo relacionado aos concertos, incluindo informações sobre datas, horários, locais e repertórios.

Compartilhamento de vídeos de apresentações anteriores, trechos musicais e entrevistas com membros da orquestra.

Interatividade com o público, respondendo a comentários, compartilhando experiências e incentivando a participação nos concertos.

Jornais da cidade:

Elaboração de releases e envio para os principais jornais impressos da cidade, destacando os concertos da OST.

Inserção de anúncios e divulgação em espaços destinados a eventos culturais.

Parcerias com jornalistas e colunistas locais para publicação de matérias e entrevistas sobre a orquestra e seus membros.

Rádio:

Elaboração de spots de rádio com informações sobre os concertos, veiculados em estações de rádio locais.

Entrevistas com membros da orquestra e divulgação dos concertos em programas de rádio voltados para a cultura e música.

Televisão:

Elaboração de materiais audiovisuais, como vídeos promocionais, para veiculação em canais de televisão locais.

Participação em programas de TV regionais para divulgar os concertos e a importância da OST na comunidade.

Entrevistas com membros da orquestra em programas de entretenimento ou programas voltados para a música e cultura.

É importante considerar a antecedência na divulgação, garantindo que as informações sobre os concertos da OST sejam divulgadas com tempo suficiente para que o público possa se programar e comparecer aos eventos.

Também é fundamental monitorar o impacto das estratégias de divulgação e realizar ajustes conforme necessário, buscando alcançar o máximo de visibilidade e engajamento da comunidade.

Lembrando que este plano de divulgação é apenas um exemplo e pode ser adaptado de acordo com as necessidades, recursos e características específicas da cidade de Tatuí e da Orquestra Sinfônica de Tatuí.

EQUIPE TÉCNICA/ARTÍSTICA

NOME	FUNÇÃO	CADASTRO MUNICIPAL DE CULTURA	UNIDADE	QUANTIDADE DE TRABALHOS
Eduardo Augusto de Almeida Silva	Maestro/diretor executivo	23.01.0441	1	8

	Diretor artistico		1	8
	DiretoFinanceiro		1	8
	Secretário Administrativo		1	8
	Spalla		1	8
	Chefe de Naípe		8	8
	Produtor		1	8
	Arquivista		1	8
	Montador		2	8
	Musicos		4	40
	Musicos		4	20

PLANILHA FÍSICO FINANCEIRA

DESCRIÇÃO UNIDADE	UNIDADE	QUANTIDADE DE TRABALHOS	VALOR
Diretor executivo	1	8	R\$4.000,00
Diretor artistico	1	8	R\$3.200,00
DiretoFinanceiro	1	8	R\$3.200,00
Secretário Administrativo	1	8	R\$1.600,00
Maestro	1	8	R\$8.000,00
Spalla	1	8	R\$5.600,00
Chefe de Naípe	8	8	R\$38.400,00
Produtor	1	8	R\$2.400,00
Arquivista	1	8	R\$2.400,00
Montador	2	8	R\$3.200,00
Musicos	40	4	R\$80.000,00
Musicos	20	4	R\$40.000,00

ADICIONAIS COMO EQUIPAMENTOS SONOROS E INSTRUMENTAIS, ARRANJOS MUSICAIS, NECESSIDADES DE ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTES			R\$61.200,00
--	--	--	--------------

Tatuí-SP, 04 de julho de 2023

Michel Rosa - Presidente do Conselho de Administração da AST

Eduardo Augusto de Almeida Silva - Diretor Executivo da AST