

FOMENTO:



EXPOSIÇÃO DE
ARTES DE TATUI
**JOSUÉ
FERNANDES
PIRES**

RUMO AOS



REALIZAÇÃO:

Secretaria de
Esporte, Cultura,
Turismo e Lazer

Estância Turística de
Tatuí
Uma cidade que encanta



EDITAL DE CULTURA Nº 05/2026 - JOSUÉ FERNANDES PIRES
SELEÇÃO DE PROJETOS DE EXPRESSÕES E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

A ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TATUI, por meio DA SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA, TURISMO E LAZER em cumprimento aos artigos 6º, 22, 23, 24, 25, 26 e 27 da **LEI MUNICIPAL Nº 5.732, DE 27 DE OUTUBRO DE 2022** TORNA PÚBLICO que, no período de **19 de março a 28 de abril de 2026**, estarão abertas as inscrições para a **SELEÇÃO DE PROJETOS DE EXPRESSÕES E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS de COLETIVOS CULTURAIS** atuantes no município da Estância Turística de Tatuí, que tem com o objetivo o fomento e difusão do Setor da economia da Cultura.



Entende-se por **Expressões e manifestações culturais** - Expressões e manifestações culturais e artísticas referem-se a diversas formas de expressão e criação que são produto da cultura. Estas expressões podem abranger uma ampla gama de atividades: música, dança, teatro, literatura, pintura, escultura, cinema, artesanato, gastronomia, arquitetura, moda, entre outras. Essas manifestações são importantes não apenas como formas de entretenimento, mas também como meios de comunicação, transmissão de valores culturais, preservação da identidade e memória coletiva, além de serem fontes de inspiração, reflexão e questionamento sobre diversos aspectos da vida e da sociedade.

Fica estabelecida a **Comissão Municipal de Incentivo à Cultura**, por meio de Portaria 041/2026. A Comissão é responsável por acompanhar, fiscalizar e orientar a execução dos projetos culturais selecionados pelos editais municipais, assegurando a correta aplicação dos recursos públicos, o cumprimento dos planos de trabalho, prazos, metas e contrapartidas previstas. Atua na análise de relatórios e prestações de contas, na emissão de pareceres técnicos e no fortalecimento da transparência, da legalidade e da governança das políticas culturais do município.

O presente Edital e regulamento disciplina os termos e condições gerais pelas quais se realizará a **SELEÇÃO DE PROJETOS DE EXPRESSÕES E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS**.

Centro Cultural Municipal "Jornalista Vicente Ortiz de Camargo" – Edifício Alvorada
Praça Martinho Guedes, nº 12 – Centro – Tatuí/SP – CEP 18270-370
Fone: 15 3259-3993 – E-mail: cultura@tatui.sp.gov.br

FOMENTO:



EXPOSIÇÃO DE
ARTES DE TATUÍ
**JOSUÉ
FERNANDES
PIRES**

RUMO AOS



REALIZAÇÃO:

Secretaria de
Esporte, Cultura,
Turismo e Lazer

Estância Turística de
Tatuí
Uma cidade que encanta



1. OBJETO DO CONCURSO

O Edital é uma realização da Estância Turística de Tatuí, por meio da Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer, e tem por finalidade, **SELEÇÃO DE PROJETOS DE EXPRESSÕES E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, de Coletivos Culturais atuantes no município da Estância Turística de Tatuí**, para integrar a PROGRAMAÇÃO DA AGENDA TURÍSTICA E CULTURAL DE TATUÍ. Tendo o mesmo prazo para realização de todas as ações do projeto o período de 12 (doze) meses a contar da data de depósito do aporte. O valor total deste instrumento é de R\$ 75.000,00 (setenta e cinco mil reais), dividido em 05 (cinco) selecionados para coletivos culturais no valor de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) para cada projeto selecionado.

- 1.1 A **seleção será de apenas 01 (uma) proposta por Coletivo Cultural devidamente inscrito no Cadastro Municipal de Cultura**
- 1.2 Cada proponente poderá realizar **apenas uma inscrição neste certame**, sendo considerada **válida exclusivamente a proposta mais recente enviada pelo sistema, mesmo que atue em mais de um Coletivo Cultural**. As versões anteriores, caso existam, serão **automaticamente indeferidas. O Mesmo(a) Proponente não poderá submeter mais que uma inscrição para o Certame**.
- 1.3 O prazo para realização de todas as ações do Projeto/Proposta consiste em 12 (doze) meses a contar do aporte financeiro.
- 1.4 O projeto a que se refere este edital visa é fomentar e promover diversas formas de expressão e práticas culturais e artísticas. Essas manifestações podem abranger uma ampla gama de elementos culturais, como rituais, celebrações, danças, música, arte, culinária, artesanato, vestimentas, crenças, mitos, lendas, contos e outras tradições culturais. Essas manifestações não apenas refletem a identidade e os valores do coletivo cultural, mas também desempenham um papel crucial na preservação da história, memória coletiva e patrimônio cultural. Elas são consideradas formas vivas de cultura, transmitidas oralmente, visualmente e através de práticas cotidianas, contribuindo para a coesão social, o senso de pertencimento e a continuidade cultural ao longo do tempo. O edital busca apoiar e incentivar iniciativas que promovam e valorizem essas expressões culturais e artísticas, reconhecendo sua importância na diversidade cultural e no fortalecimento da identidade cultural local e regional.
- 1.5 O projeto deverá incluir ações educativas destinadas aos alunos da Rede de Educação, com o objetivo de promover o conhecimento e a valorização das manifestações culturais contempladas no edital. Essas ações educativas podem incluir: Palestras e workshops sobre as tradições culturais; Oficinas práticas onde os alunos possam aprender técnicas e habilidades relacionadas às manifestações culturais, como dança, música, artesanato, culinária, entre outros; Visitas guiadas a locais de importância cultural, como museus, centros culturais, patrimônios históricos e comunidades tradicionais, proporcionando uma experiência de imersão nas manifestações culturais; Exibições de filmes, documentários ou apresentações artísticas relacionadas às manifestações culturais em foco, seguidas de debates e discussões para aprofundar o entendimento dos alunos; Elaboração de materiais educativos, como

Centro Cultural Municipal “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo” – Edifício Alvorada

Praça Martinho Guedes, nº 12 – Centro – Tatuí/SP – CEP 18270-370

Fone: 15 3259-3993 – E-mail: cultura@tatui.sp.gov.br

FOMENTO:



RUMO AOS



REALIZAÇÃO:

Secretaria de
Esporte, Cultura,
Turismo e Lazer



cartilhas, guias ou vídeos, que possam ser utilizados em sala de aula para complementar o aprendizado sobre as manifestações culturais estudadas, entre outros.

- 1.6 Nos instrumentos que exijam inscrição por **CPF, ou seja, Pessoa Física**, cada proponente poderá ser selecionado em **no máximo dois editais** da **Série de Editais Municipais de Cultura** (Maria Ruth Luz, Carlos Ribeiro, Erasmo Peixoto, Celina Fiusa Araújo, Josué Fernandes Pires e André Luís Camargo). Caso o(a) Proponente tenha projetos selecionados em mais de dois editais, **serão considerados válidos aqueles com maior valor de aporte financeiro**; persistindo empate, **prevalecerá o edital publicado primeiro, conforme a ordem numérica de publicação**.

2. JUSTIFICATIVA

O edital é uma ferramenta para promover e celebrar a diversidade cultural, incentivando a participação de diferentes grupos étnicos, culturais e sociais na produção e expressão de sua arte e tradições, que tenham como objetivo preservar, documentar ou revitalizar aspectos do patrimônio cultural tangível e intangível, como técnicas artesanais tradicionais, danças folclóricas, músicas ancestrais, contos populares, entre outros. Oferecer recursos e oportunidades para coletivos culturais desenvolverem seus projetos, por meio de estímulo a criatividade, a inovação e o desenvolvimento de novas formas de expressão cultural, contribuindo para a renovação e dinamização da cena cultural local ou nacional. Fortalecimento da economia criativa, Promoção do turismo cultural, Inclusão social e participação cidadã e Legado cultural e memória coletiva com o intuito de investir em projetos culturais por meio de editais que pode contribuir para a criação de um legado cultural duradouro, preservando e transmitindo conhecimentos, habilidades e tradições para as gerações futuras, além de fortalecer a memória coletiva e o senso de pertencimento cultural.

3. RECURSOS FINANCEIROS

O valor total deste instrumento é de R\$ 75.000,00 (setenta e cinco mil reais). Serão selecionados 05 Projeto/Projetos no valor de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) que deverão constar no **AGENDA TURISTICA E CULTURAL DE TATUÍ**. As despesas do presente edital correrão por conta da seguinte dotação orçamentária:

- **Projetos selecionados:** 02.10.01 – Atividade 13.392.0013.2017- Fonte de recurso 110.0000 - categoria 3.3.90.31 - Ficha 572;
- **Operacionalização:** 02.10.01 – Atividade 13.392.0013.2017- Fonte de recurso 110.0000 - categoria 3.3.90.31 - Ficha 572.

- 3.1 Sobre o valor total repassado pelo Município de Tatuí ao proponente do projeto, não incidirá Imposto de Renda, Imposto Sobre Serviços – ISS, e eventuais impostos próprios da contratação de serviços, em consonância com Marco Regulatório do Fomento à Cultura (Lei 14.903/2024).

FOMENTO:



RUMO AOS



REALIZAÇÃO:

Secretaria de
Esporte, Cultura,
Turismo e Lazer



4. DAS CARACTERÍSTICAS DOS PROPONENTES

Os projetos deverão ser inscritos exclusivamente por **PESSOA FÍSICA: REPRESENTANTE DE COLETIVO CULTURAL**, residentes no município da Estância Turística de Tatuí, que doravante serão denominadas “proponentes” com os seguintes requisitos:

- a) **COLETIVOS CULTURAIS**, situados no município da Estância Turística de Tatuí, por meio de autodeclaração (conforme anexo III) e juntado com comprovante de residência do(a) Proponente **GESTOR DO COLETIVO CULTURAL** anexado num arquivo único em pdf;
- b) **COLETIVOS CULTURAIS**, que estejam inscritos no Cadastro Municipal de Cultura como **COLETIVO CULTURAL**, bem como o **Gestor do Coletivo Cultural e Integrantes do Coletivo Cultural** que deverão estar devidamente no cadastro como **PROFISSIONAL DE CULTURA**. Integrante do Sistema Municipal de Indicadores Culturais (SMIC), por meio do Decreto Municipal nº 20.664, de 17 de julho de 2020 - Acesso aos Inscritos: <https://bit.ly/3j7l0VS>. O Cadastro Municipal de Cultura será atualizado, para esse Edital, todas as segundas-feiras e exclusivamente no dia 28 de abril de 2026 às 08h. Ressaltamos que não serão aceitas inscrições que não estejam devidamente cadastradas no momento da submissão do Projeto para apreciação.
- c) Pessoa física (maior de 18 anos) – com atuação comprovada no desenvolvimento de atividades culturais compatíveis com o objeto deste edital, tais como: a) Contratos anteriores; b) Notas fiscais; c) Certificados; d) Declarações de instituições; e) Portfólio com comprovação documental; entre outros documentos.

4.1 Na presente seleção **ESTARÃO IMPEDIDOS** de se inscrever e de participar da execução dos projetos:

- a) Pessoas físicas que sejam companheiros(as), cônjuges ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o terceiro grau de membros da **comissão julgadora**, do **Comissão Municipal de Incentivo à Cultura**, bem como de **servidores públicos do órgão municipal de cultura**, nos casos em que tais servidores tenham participado de qualquer uma das etapas do processo seletivo, incluindo: elaboração do edital, análise dos projetos ou julgamento de recursos;
- b) Projetos ou documentações que estejam em **desacordo com o disposto neste edital**;
- c) Proponentes que **não tenham entregado os Relatórios de Execução** referentes a projetos anteriormente selecionados por editais publicados pelo município da Estância Turística de Tatuí /SP.

5. DO CALENDÁRIO

Cronograma de Datas do Edital:

- a) Período de **INSCRIÇÕES** = de 18 de março a 28 de abril de 2026
- b) Divulgação dos Inscritos (situação das inscrições deferidas, impedimentos, suspeições) = 30 de abril de 2026;
- c) Saneamento de Falhas = de 30 de abril a 05 de maio de 2026;
- d) Publicação do Saneamento de Falhas = 08 de maio de 2026;

Centro Cultural Municipal “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo” – Edifício Alvorada
Praça Martinho Guedes, nº 12 – Centro – Tatuí/SP – CEP 18270-370
Fone: 15 3259-3993 – E-mail: cultura@tatui.sp.gov.br

FOMENTO:



RUMO AOS



REALIZAÇÃO:

Secretaria de
Esporte, Cultura,
Turismo e Lazer



- e) Publicação do Resultado Parcial do Edital (com divulgação das médias da comissão de avaliação e pontuação bônus) = 21 de maio de 2026;
- f) **RECURSO** da Publicação do Resultado Parcial = de 21 a 25 de maio de 2026;
- g) Publicação e Homologação do Resultado Final (com classificação dos selecionados, suplentes e desclassificados) = 27 de maio de 2026;
- h) **HABILITAÇÃO**: Documentos constantes no artigo 8º = de 28 e 29 de maio de 2026;
- i) **PUBLICAÇÃO DA HABILITAÇÃO**: 03 de junho de 2026.

6. INSCRIÇÃO DAS PROJETOS

Os projetos de que tratam o presente Edital deverão ser enviadas, gratuitamente e exclusivamente, por meio eletrônico, através de formulário presente no endereço <https://forms.gle/MwTXmcaGrBtkQ5PT6>.

6.1 a) **FICHA DE INSCRIÇÃO – anexo I** – Preenchimento totalmente virtual, com dados específicos do Coletivo Cultural, Gestor do Coletivo e Integrantes. Os dados apresentados não poderão ser modificados no decorrer do certame e o e-mail informado no ato da inscrição será o canal oficial para o envio de todas as comunicações e instruções referentes ao certame. Assim, qualquer alteração deverá ser comunicada formalmente pelo proponente ao Setor de Fomento do Órgão Municipal de Cultura, sob pena de prejuízo no acompanhamento do processo.

b) O(a) proponente poderá ter a pontuação da avaliação final acrescida de **02 (DOIS) PONTOS ADICIONAIS**, não cumulativa, para os casos autodeclarados, no ato da inscrição, tais como: agentes culturais e equipes compostas de forma representativa por mulheres; pessoas negras; pessoas indígenas; comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas; populações nômades e povos ciganos; pessoas LGBTQIAPN+; pessoas com deficiência, pessoas idosas, em situação de rua e outros grupos vulnerabilizados socialmente. Caso O(a) proponente pretenda beneficiar-se do disposto será necessário assinalar a alternativa de autodeclaração de etnia e/ou gênero e/ou pessoa com deficiência, no momento da inscrição do Projeto no sistema, assumindo a responsabilidade civil e penal sobre tal declaração. Em caso de falsidade ideológica, ficará sujeito às sanções prescritas em lei e demais normas legais aplicáveis.

c) **PLANO DE TRABALHO**: de forma sucinta, devido ao sistema de inscrição, tendo coerência e clareza da ação (Conforme Anexo II) preenchimento virtual

Observação: O(a) agente cultural deve preencher o Plano de Trabalho, tornando-se único responsável pela veracidade do projeto e dos documentos encaminhados, isentando o Município de Tatuí (SP) de qualquer responsabilidade civil ou penal. Os critérios para a seleção dos projetos levarão em consideração as diretrizes, critérios e pontuação conforme descrito no item 7.2, deste edital

Centro Cultural Municipal “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo” – Edifício Alvorada

Praça Martinho Guedes, nº 12 – Centro – Tatuí/SP – CEP 18270-370

Fone: 15 3259-3993 – E-mail: cultura@tatui.sp.gov.br

FOMENTO:



EXPOSIÇÃO DE
ARTES DE TATUI
**JOSUÉ
FERNANDES
PIRES**

RUMO AOS



REALIZAÇÃO:

Secretaria de
Esporte, Cultura,
Turismo e Lazer



Estância Turística de
Tatuí
Uma cidade que encanta

- 6.2 A inscrição é gratuita e não serão aceitas inscrições que não forem apresentadas via formulário descrito no caput do artigo 6º.
- 6.3 O(A) proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto.
- 6.4 O(A) proponente deverá adequar integralmente o conteúdo do projeto ao formato do sistema de inscrição disponibilizado, respeitando os campos e os limites de caracteres estabelecidos na plataforma.
- 6.5 Não haverá possibilidade de anexação de conteúdos complementares fora dos campos indicados, tampouco ampliação do limite de caracteres, sendo de inteira responsabilidade do(a) proponente a organização e síntese das informações apresentadas.
- 6.6 O Coletivo Cultural não poderá apresentar mais que um projeto. Caso haja duas ou mais inscrições do mesmo Coletivo Cultural, será considerada apenas a última inscrição efetuada, sendo esta identificada pelo sistema on-line pela data e hora de envio da inscrição via Internet.

7. DA SELEÇÃO

A COMISSÃO DE AVALIAÇÃO será composta por 03 (três) especialistas na área da cultura, indicados pelo **Comissão Municipal de Incentivo à Cultura**, por meio de registro em ata única da Comissão de Avaliação cuja composição será tornada pública no ato da Divulgação do Resultado Parcial.

- a A Comissão de Avaliação terá como função examinar o conteúdo dos projetos de acordo com os critérios aqui estabelecidos.
- b Os nomes da Comissão de Avaliação serão apresentados na Publicação do Resultado Parcial.
- c Não poderão integrar as Comissões de Seleção:
- 1- Pessoas ligadas aos projetos inscritos neste Edital, bem como seus cônjuges ou parentes até o terceiro grau.
 - 2- Representantes de entidades artísticas e seus indicados que sejam proponentes neste Edital.
- d. Verificadas quaisquer das situações descritas no subitem “b”, O(a) Proponente e/ou o membro da Comissão de Seleção será(ão) notificado(s), incorrendo:
- 1- Na substituição do membro da Comissão de Seleção, caso a ocorrência se dê no período de análise dos projetos, a critério da Secretaria.
 - 2- Na exclusão do projeto, a qualquer tempo, caso a ocorrência se dê após a seleção dos projetos, sendo que, na hipótese de ter recebido qualquer recurso, o Termo de Execução Cultural será rescindido unilateralmente, com a consequente necessidade de devolução dos valores recebidos da Secretaria, com os acréscimos legais.

Centro Cultural Municipal “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo” – Edifício Alvorada

Praça Martinho Guedes, nº 12 – Centro – Tatuí/SP – CEP 18270-370

Fone: 15 3259-3993 – E-mail: cultura@tatui.sp.gov.br

7.1 A Comissão de Avaliação é soberana em suas decisões, porém deverá respeitar os princípios que regem a Administração Pública e, que estão elencados no artigo 37, “caput” da Constituição Federal, em especial, os princípios da MORALIDADE E IMPESSOALIDADE, quando do recebimento e julgamento dos trabalhos que lhes forem submetidos pelos(as) inscritos(as). Os nomes dos membros da Comissão serão divulgados após a conclusão do processo de seleção;

7.2 Serão considerados os seguintes critérios, com as respectivas pontuações:

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A) Qualidade e Relevância Artística do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto.	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa quanto a escolha do território e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	0 a 10
B) Relevância da ação proposta para o campo artístico-cultural de Tatuí e na formação de público.	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura de Tatuí e sua contribuição para a formação de público.	0 a 10
C) Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto.	Considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	0 a 10
D) Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto.	A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	0 a 10
E) Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto	A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	0 a 10
F) Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas.	A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os Portfólios dos membros da ficha técnica).	0 a 10
G) Trajatória artística e cultural do(a) Proponente	Será considerada, para fins de análise, a carreira do(a) Proponente, com base no Portfólio e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	0 a 10
PONTUAÇÃO TOTAL:		70

7.3 Os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital. Conforme Tabela Abaixo:

DESCRIÇÃO DOS CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
Não atende ao critério	0
Atende insuficientemente ao critério	1 a 3,9
Atende parcialmente ao critério	4 a 6,9
Atende satisfatoriamente ao critério	7 a 9,9
Atende plenamente ao critério	10

7.4 Serão considerados **APTOS** os projetos que receberem nota final igual ou superior a 40 pontos;

- 7.5 Serão **DECLASSIFICADOS** os projetos que:
- I - Receberam nota 0 em qualquer dos critérios obrigatórios;
- II - Os projetos, ou documentos a elas associados, apresentadas em processos públicos de seleção que manifestem quaisquer formas de **PRECONCEITO OU INTOLERÂNCIA** relativas à diversidade religiosa, racial, étnica, de gênero, geracional, de orientação sexual e outras formas de discriminação deverão ser desclassificadas, com fundamento no inciso IV do Art. 3º da Constituição Federal, garantidos o contraditório e a ampla defesa, sem prejuízo de outras ações de natureza cível ou criminal;
- III - A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.
- 7.6 **CRITÉRIO DE DESEMPATE** - Serão selecionadas os projetos com melhor pontuação; em caso de empate na totalização dos pontos, a Comissão de Avaliação considerará o projeto que tenha maior pontuação nos itens “A” e “B” respectivamente. Na hipótese de o empate persistir, será adotado como critério de desempate A IDADE MAIS ELEVADA DO(A) PROPONENTE.
- 7.7 O resultado da seleção será disponibilizado no site da Estância Turística de Tatuí (<https://portal.tatui.sp.gov.br/atos-oficiais/outros/editais>), contendo a lista dos projetos selecionados.
- 7.8 **RESULTADO FINAL:** deverá observar a Pontuação Bônus.
- 7.9 **SANEAMENTO DE FALHAS**, não altera as condições de participação do(a) Proponente. Entende-se por saneamento de falhas: a necessidade de reenvio de documentos incompletos, ilegíveis e ou que apresentem falha no ato de inclusão no sistema de inscrição.
- 7.10 **APRESENTAÇÃO DE RECURSO:** Fica estabelecido o e-mail editalculturatatui@gmail.com para apresentação do recurso deste Edital. Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.
- 7.11 Esgotado o período de recurso será realizada a **PUBLICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL** no site: <https://portal.tatui.sp.gov.br/atos-oficiais/outros/editais>.
- 7.12 Todos os atos praticados por este certame estarão devidamente publicados no site: <https://portal.tatui.sp.gov.br/atos-oficiais/outros/editais>.

Art. 8º DA HABILITAÇÃO

O(A) proponente, ao ter seu projeto contemplado, deverá apresentar os documentos abaixo descritos ao órgão Municipal de Cultura, situado no Centro Cultural Municipal “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo” situado na Praça Martinho Guedes, 12 - Centro, **no período de 28 e 29 de maio de 2026.**

- 8.1 As orientações para a entrega dos documentos de Habilitação serão publicadas na homologação do resultado final.
- 8.2 O(a) Proponente selecionado deverá realizar o preenchimento integral do **Termo de Execução Cultural**, constante no **Anexo VII**, o qual se configura como instrumento de execução do regime próprio de fomento à cultura, nos termos do art. 4º, inciso I, alínea “a”, da **Lei nº 14.903, de 27 de junho de 2024**, devendo o referido termo ser devidamente assinado e rubricado em todas as suas vias, como condição para o repasse dos recursos e a execução do objeto cultural.
- 8.3 **Informe de Dados Bancários**, constante no Anexo VIII, devidamente assinado.
- 8.4 A documentação de habilitação será analisada pelo **Comissão Municipal de Incentivo à Cultura** e publicada no site da Prefeitura área de atos oficiais “editais”.
- 8.5 O(A) proponente que não cumprir o estabelecido terá seu projeto desabilitado.
- 8.6 Apresentação documental, certidões atualizadas:

Proponente Pessoa Física:

I – Documento pessoal do agente cultural que contenha: RG, CNH ou RNE e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc.);

II - Certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União em nome do(a) Proponente;

III - certidão negativa de débitos municipais em nome do(a) Proponente;

III - comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo(a) Proponente, conforme anexo III

IV - Autodeclaração Pontuação Bônus (anexo IV), quando solicitado no ato da inscrição o acréscimo da pontuação bônus.

V - Cartas de Anuência dos Integrantes do Coletivo Cultural, em conformidade com a Ficha Técnica do Coletivo Cultural, anexo VI.

IV - Necessário o envio de 2 cartas de reconhecimento, de usuário do referido Coletivo Cultural como reconhecimento do mesmo em atividades realizadas, conforme anexo X.

9. DIVULGAÇÃO DO PROJETO/PROPOSTA

O(a) Proponente **SERÁ RESPONSÁVEL PELA DIVULGAÇÃO DO PROJETO/PROPOSTA.**

9.1 O(a) Proponente deverá mencionar em TODO MATERIAL DE DIVULGAÇÃO os créditos e do Projeto/Proposta (impresso, virtual e audiovisual), após aprovação do Departamento de Comunicação da Secretaria a régua ser composta pelos logos: **Editais Josué Fernandes Pires – Tatuí 200 anos - Secretaria de esporte, cultura, turismo e lazer e Estância Turística de Tatuí.**

Centro Cultural Municipal “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo” – Edifício Alvorada

Praça Martinho Guedes, nº 12 – Centro – Tatuí/SP – CEP 18270-370

Fone: 15 3259-3993 – E-mail: cultura@tatui.sp.gov.br

FOMENTO:



RUMO AOS



REALIZAÇÃO:

Secretaria de
Esporte, Cultura,
Turismo e Lazer



9.2 Nas divulgações textuais, O(a) Proponente, deverá informar: **“O Projeto foi selecionado pelo Edital Josué Fernandes Pires, promovido pela Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer da ESTÂNCIA Turística de Tatuí.”**

9.3 Enviar, para fins de aprovação, todo material de divulgação, em formato digital, com no mínimo 20 (vinte) dias úteis de antecedência de sua realização, ao Departamento de Comunicação da Secretaria, no e-mail cultura@tatui.sp.gov.br, e somente **APÓS A APROVAÇÃO** o(a) proponente poderá iniciar a divulgação;

9.4 O material de divulgação dos projetos e seus produtos será disponibilizado em formatos acessíveis a pessoas com deficiência e conterá informações sobre os recursos de acessibilidade disponibilizados e constantes no plano de trabalho apresentado pelo proponente.

9.5 O material de divulgação deverá ter caráter educativo, informativo ou de orientação social, não podendo constar nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos, nos termos do § 1º do art. 37 da Constituição Federal.

10. RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO DO PLANO DE TRABALHO

O(a) Proponente deverá **30 (trinta) dias após o término de execução do Projeto/Proposta**, encaminhar Relatório de Execução do objeto do plano de Trabalho, conforme modelo, **anexo IX deste edital**, contendo: book/clipping com fotos e prints de rede social, matéria de imprensa, se houver, para comprovação da realização das atividades, objeto deste Edital. Importante que O(a) Proponente relate as dificuldades apresentadas e as adequações realizadas quando aprovadas pelo Comissão Municipal de Incentivo à Cultura, bem como foi o procedimento da execução da planilha físico financeira e as adequações que foram necessárias no decorrer da realização do objeto do projeto.

10.1 Os **selecionados por este Edital que NÃO apresentarem o Relatório de Execução do Objeto do Plano de Trabalho**, anexo IX do Edital, em conformidade com o artigo 10 do Edital, **FICARÃO INABILITADOS DE PARTICIPAR DE FUTUROS EDITAIS DE CULTURA**.

10.2 **SANÇÕES**. O descumprimento, total ou parcial, do objeto do projeto aprovado, nos termos e condições estabelecidos neste Edital, **inclusive a não apresentação do Relatório de Execução**, conforme disposto no **artigo 10º**, implicará a **obrigação de restituição integral ou proporcional dos recursos públicos recebidos**, devidamente **atualizados e acrescidos de multa e juros**, ao **Fundo Municipal de Cultura**, mediante **instauração de processo administrativo próprio**, assegurados o **contraditório e a ampla defesa**, na forma da legislação vigente.

11. DISPOSIÇÕES GERAIS

Centro Cultural Municipal “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo” – Edifício Alvorada
Praça Martinho Guedes, nº 12 – Centro – Tatuí/SP – CEP 18270-370
Fone: 15 3259-3993 – E-mail: cultura@tatui.sp.gov.br

FOMENTO:



EXPOSIÇÃO DE
ARTES DE TATUÍ
**JOSUÉ
FERNANDES
PIRES**

RUMO AOS



REALIZAÇÃO:

Secretaria de
Esporte, Cultura,
Turismo e Lazer



Estância Turística de
Tatuí
Uma cidade que encanta

O(a) Proponente, ao ter seu projeto selecionado, deverá seguir as orientações do Comissão Municipal de Incentivo à Cultura quanto a realização de agendamentos e informes sobre o referido Edital. O(a) Proponente, ao enviar a inscrição, cederá e autorizará automaticamente a Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer da Prefeitura Municipal os direitos para difundir e/ou publicar imagens resultantes da proposta selecionada, por tempo de 12 meses a partir da postagem inicial.

11.1 Os projetos devem contar com medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional compatíveis com as suas características, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência). São medidas de acessibilidade: **I - no aspecto arquitetônico**, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com mobilidade reduzida ou idosas aos locais onde se realizam as atividades culturais e a espaços acessórios, como banheiros, áreas de alimentação e circulação; **II - no aspecto comunicacional**, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com deficiência intelectual, auditiva ou visual ao conteúdo dos produtos culturais gerados pelo projeto, pela iniciativa ou pelo espaço; e **III - no aspecto atitudinal**, a contratação de colaboradores sensibilizados e capacitados para o atendimento de visitantes e usuários com diferentes deficiências e para o desenvolvimento de projetos culturais acessíveis desde a sua concepção, contempladas a participação de consultores e colaboradores com deficiência e a representatividade nas equipes dos espaços culturais e nas temáticas das exposições, dos espetáculos e das ofertas culturais em geral. Especificamente para pessoas com deficiência, mecanismos de protagonismo e participação poderão ser concretizados também por meio das seguintes iniciativas, entre outras: I - adaptação de espaços culturais com residências inclusivas; II - utilização de tecnologias assistivas, ajudas técnicas e produtos com desenho universal; III - medidas de prevenção e erradicação de barreiras atitudinais; IV - contratação de serviços de assistência por acompanhante; ou V - oferta de ações de formação e capacitação acessíveis a pessoas com deficiência. Os procedimentos de monitoramento e avaliação dos projetos culturais selecionados, assim como a prestação de informação à administração pública, observarão o Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento), que dispõe sobre os mecanismos de fomento do sistema de financiamento à cultura, observadas as exigências legais de simplificação e de foco no cumprimento do objeto.

11.2 O(a) Proponente fica integralmente responsável por recolher todos os impostos e taxas, sejam federais, estaduais, ou municipais que venham a incidir sobre o objeto da proposta selecionada, inclusive publicidade, direitos trabalhistas envolvidos e arrecadação de direitos autorais, na forma da Lei no 9.610/98.

11.3 Constitui obrigação do(a) Proponente todo e qualquer dano que vier a causar a terceiros.

11.4 Toda e qualquer ocorrência de infração à Lei 8.069 (Estatuto da Criança e do Adolescente) será de responsabilidade integral e exclusiva do(a) Proponente.

Centro Cultural Municipal “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo” – Edifício Alvorada

Praça Martinho Guedes, nº 12 – Centro – Tatuí/SP – CEP 18270-370

Fone: 15 3259-3993 – E-mail: cultura@tatui.sp.gov.br

11.5 É de inteira responsabilidade do(a) Proponente as providências da estrutura para execução/realização da proposta. Tendo o(a) Proponente, que adicionar as necessidades de materiais e/ou instrumentação, quando o mesmo não estiver selecionado no projeto em que realizará a apresentação.

11.6. A inscrição do(a) Proponente e posterior recebimento do aporte financeiro implica na prévia e integral concordância com as normas deste Edital.

11.7. Os casos omissos no presente Edital serão decididos pelo **Comissão Municipal de Incentivo à Cultura** especificado no caput deste Edital e pela **Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer** não cabendo quaisquer recursos contra as suas decisões.

12. DOS ANEXOS



Link para acessar realizar a Inscrição e acrescentar os anexos

<https://forms.gle/MwTXmcaGrBtkQ5PT6>

Anexo I – Ficha de Inscrição (Preenchimento Virtual)

Anexo II - Apresentação do Plano de Trabalho (Preenchimento Virtual)

Link para acessar os documentos para preenchimento

https://drive.google.com/drive/folders/16pDa8UdBtImXNQ8GBsfLklyDff-zok8?usp=drive_link

Anexo III - Autodeclaração de Residência em único arquivo com o comprovante de residência (PDF) **(somente aos selecionados para a fase de Habilitação)**

Anexo IV - Autodeclaração de Pontuação Bônus (PDF) **(somente aos selecionados para a fase de Habilitação)**

Anexo V - Planilha Orçamentária **(modelo a ser entregue no ato da Inscrição)**

Anexo VI - Ficha Técnica - **(modelo a ser entregue no ato da Inscrição)**

Anexo VII - Termo de Execução Cultural **(somente aos selecionados para a fase de Habilitação)**

Anexo VIII - Informe de Dados Bancários **(somente aos selecionados para a fase de Habilitação)**

Anexo IX - Modelo de Relatório de Execução do Objeto do Plano de Trabalho **(somente após a execução do Projeto Contemplado)**

Anexo X - Modelo Declaração de Reconhecimento de Coletivo Cultural **(somente aos selecionados para a fase de Habilitação)**



Tatui, 17 de março de 2026.

**Comissão Municipal de Incentivo à Cultura, portaria 041/2026
Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer
Estância Turística de Tatui**

FOMENTO:



RUMO AOS



REALIZAÇÃO:

Secretaria de
Esporte, Cultura,
Turismo e Lazer



ANEXO I – MODELO FICHA DE INSCRIÇÃO (Totalmente Virtual)

E-mail (O e-mail informado no ato da inscrição será o canal oficial para o envio de todas as comunicações e instruções referentes ao certame. Assim, qualquer alteração deverá ser comunicada formalmente pelo proponente ao Setor de Fomento do Órgão Municipal de Cultura, sob pena de prejuízo no acompanhamento do processo)

Nome do Coletivo Cultural:

Cadastro Municipal de Cultura - Coletivo Cultural:

Link da Rede Social ou site do Coletivo Cultural:

Nome do Gestor do Coletivo Cultural:

- Nome conforme documento de Identidade
- **Nome Social ou Artístico do(a) Proponente** (Nome que será publicado nas publicações)
- **Cadastro Municipal de Cultura** - Confira acessando o link <https://bit.ly/3j7I0VS>.
- **Documento de Identidade** - RG, CNH ou RNE
- **CPF**
- **Endereço** (Rua/Avenida, Número do Imóvel, Bairro, CEP)
- **Celular**

Ações Afirmativas (apenas sinalizar os documentos comprobatórios serão apresentados no período de Habilitação)

- **Pontuação Bônus**

ANEXO II – MODELO APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA (Totalmente Virtual)

ITEM	CRITÉRIOS	DESCRIÇÃO
a)	Nome do Projeto	
b)	Expressão Artística, objetivo (o que será executado) e justificativa	<p>O objetivo da manifestação cultural deverá constar a promoção e valorização, preservação e difusão das tradições culturais, através de atividades que envolvam a participação ativa dos membros da comunidade e contribuam para o fortalecimento da identidade cultural local. O projeto poderá especificamente ser para um ou mais aspectos abaixo relacionados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preservação do Patrimônio Cultural, incluindo manifestações como danças, músicas, artesanatos, culinária, rituais religiosos, entre outros. • Valorização da Identidade Cultural, destacando suas tradições, costumes, conhecimentos e práticas transmitidas de geração em geração. • Promoção da Diversidade Cultural celebrando as diferentes expressões culturais. • Inclusão e participação ativa da comunidade na preservação e promoção de sua cultura, incentivando a colaboração e o envolvimento de diferentes grupos e segmentos sociais. • Educação e Conscientização Cultural, por meio de atividades educativas. • Fortalecimento do Sentido de Pertencimento.
c)	Cronograma	<p>Serão avaliados no cronograma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pré-produção: Planejamento e Preparação, definição dos objetivos e tema do projeto; identificação de parceiros e colaboradores. Definição de datas e locais para as atividades. • Produção e Organização. • Pós-Produção:
d)	Portfólio do Coletivo Cultural	<p>O portfólio do coletivo cultural deverá apresentar, de forma clara e organizada, suas atividades e contribuições para a comunidade cultural, evidenciando seu compromisso com a promoção da arte, da cultura e da diversidade, devendo ser encaminhado em formato PDF e conter comprovações do desenvolvimento de atividades culturais compatíveis com o objeto deste edital, tais como contratos anteriores, notas fiscais, certificados, declarações emitidas por instituições, portfólio acompanhado de comprovação documental, entre outros documentos pertinentes.</p>
e)	Planilha Orçamentária	<p>Apresentar Planilha Orçamentária, em formato pdf, compatível com o objeto do projeto Proposto</p>
f)	Ficha Técnica (anexo VI)	<p>Apresentar a ficha Técnica do Coletivo Cultural que atuará no projeto especificando a função dos integrantes apresentados nas Cartas de Anuência, em formato pdf. As Cartas de Anuência deverão ser entregues no Período de Habilitação, conforme artigo 8º.</p>
g)	Acessibilidade	<p>Medidas de acessibilidade conforme especifica o item 11.1 do edital</p>
h)	Adicional	<p>Informações adicionais que julgar pertinente ao Projeto</p>

Centro Cultural Municipal “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo” – Edifício Alvorada

Praça Martinho Guedes, nº 12 – Centro – Tatuí/SP – CEP 18270-370

Fone: 15 3259-3993 – E-mail: cultura@tatui.sp.gov.br

FOMENTO:



RUMO AOS



REALIZAÇÃO:

Secretaria de
Esporte, Cultura,
Turismo e Lazer



ANEXO III – AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA (Preencher e anexar em PDF)

Observação: essa autodeclaração deve ser preenchida, assinada, e apresentada na fase de Habilitação junto com **um comprovante de residência do mês corrente**, ou no máximo do mês anterior, que tenha **CEP** (Ex.: Contas de Consumo - Água, Luz, Telefone ou Extrato Bancário), atestando veracidade aos dados apresentados nesta declaração

Eu, _____, portador(a) do CPF nº _____ RG nº _____ Órgão Exped. _____, declaro para os devidos fins ser residente no município da Estância Turística de Tatuí/SP no endereço _____, CEP: _____ - _____,

Por ser verdade, dato e assino o presente documento, declarando estar ciente de que responderei criminalmente em caso de falsidade das informações aqui prestadas.

Tatuí, ____/____/____.

Assinatura do(a) Proponente

ANEXO IV - DECLARAÇÃO PONTUAÇÃO BÔNUS

Observação: essa autodeclaração deve ser preenchida, assinada, e apresentada na fase de Habilitação

Para agentes culturais concorrentes a pontuação Bônus

Eu, _____, CPF nº _____, RG nº _____, DECLARO para fins de participação no Edital (Nome ou número do edital) que sou _____ (informar ao que se refere o item 61.1).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

NOME

ASSINATURA DO DECLARANTE

Centro Cultural Municipal “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo” – Edifício Alvorada

Praça Martinho Guedes, nº 12 – Centro – Tatuí/SP – CEP 18270-370

Fone: 15 3259-3993 – E-mail: cultura@tatui.sp.gov.br

FOMENTO:



EXPOSIÇÃO DE
ARTES DE TATUI
**JOSUÉ
FERNANDES
PIRES**

RUMO AOS



REALIZAÇÃO:

Secretaria de
Esporte, Cultura,
Turismo e Lazer



ANEXO V – PLANILHA ORÇAMENTÁRIA PARA EXECUÇÃO DO PROJETO

DESCRIÇÃO*	UNIDADE**	QUANTIDADE DE UNIDADES***	VALOR****
TOTAL *****			

DESCRIÇÃO* - informar onde será realizado o investimento, por produto ou prestação de serviços;

UNIDADE** - informar quantas vezes será necessário o uso do objeto da descrição no projeto

QUANTIDADE*** - informar quantas vezes será necessária a quantidade na aplicação da unidade (Prestação de Serviços/Produto) no projeto.

VALOR**** - informar o valor previsto de investimento no Projeto.

TOTAL***** - informar a soma integral que serão aplicados no Projeto

Tatuí, ____/____/____.

Assinatura do(a) Proponente

ANEXO VI – FICHA TÉCNICA ARTÍSTICA

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	Cadastro Municipal de Cultura - Profissional de Cultura	Mini currículo
Ex.: João Silva	Cineasta	123456789101	(Insira uma breve descrição da trajetória do profissional)
Ex.: Maria Santos	Produtora	123456789101	(Insira uma breve descrição da trajetória do profissional)

Centro Cultural Municipal “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo” – Edifício Alvorada

Praça Martinho Guedes, nº 12 – Centro – Tatuí/SP – CEP 18270-370

Fone: 15 3259-3993 – E-mail: cultura@tatui.sp.gov.br

FOMENTO:



EXPOSIÇÃO DE
ARTES DE TATUÍ
**JOSUÉ
FERNANDES
PIRES**

RUMO AOS



REALIZAÇÃO:

Secretaria de
Esporte, Cultura,
Turismo e Lazer

Estância Turística de
Tatuí
Uma cidade que encanta



ANEXO VII – TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL (PREENCHIMENTO SOMENTE AOS SELECIONADOS)

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL ____/2026, TENDO POR OBJETO A CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 05/2026 JOSUÉ FERNANDES PIRES, NOS TERMOS DA LEI MUNICIPAL Nº 5.732, DE 27 DE OUTUBRO DE 2022 - SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA.

1. PARTES

1.1 A ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TATUÍ, inscrita no CNPJ sob nº 46.634.564/000187, com sede Av. Domingos Bassi, nº 1000, Cecap, Tatuí/SP, doravante denominada ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL, neste ato representada pelo Secretário Adjunto de Cultura, Sr. Rogério Donisete Leite de Almeida, e o(a) gestor do Coletivo Cultural, **[INDICAR NOME DO(A) AGENTE CULTURAL SELECIONADO]**, portador(a) do RG nº **[INDICAR Nº DO RG]**, expedida em **[INDICAR ÓRGÃO EXPEDIDOR]**, CPF nº **[INDICAR Nº DO CPF]**, residente e domiciliado(a) à **[INDICAR ENDEREÇO]**, CEP: **[INDICAR CEP]**, contatos: **[INDICAR TELEFONES E EMAIL]**, resolvem firmar o presente **TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL**, de acordo com as seguintes condições:

2. PROCEDIMENTO

2.1 Este TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL é instrumento da modalidade de fomento à execução de ações culturais de que trata os artigos 6º, 22, 23, 24, 25, 26 e 27 da **LEI MUNICIPAL Nº 5.732, DE 27 DE OUTUBRO DE 2022**.

3. OBJETO

3.1. Este TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural **[INDICAR NOME DO PROJETO]**, selecionado por meio do **EDITAL Nº 05/2026 JOSUÉ FERNANDES PIRES**.

4. RECURSOS FINANCEIROS

4.1. Os recursos financeiros para a execução do presente termo totalizam o montante de R\$ 15.000,00 (Quinze mil reais).

5. OBRIGAÇÕES

5.1 São obrigações do/da ESTÂNCIA Turística de Tatuí:

1. Transferir os recursos ao(a) PROPONENTE DO PROJETO CULTURAL;
2. Orientar o(a) PROPONENTE DO PROJETO CULTURAL sobre o procedimento para a prestação de informações dos recursos concedidos;
3. Analisar e emitir parecer sobre os relatórios e sobre a prestação de informações apresentados pelo(a) PROPONENTE DO PROJETO CULTURAL;
4. Zelar pelo fiel cumprimento deste TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL;
5. Adotar medidas saneadoras e corretivas quando houver inadimplemento;
6. Monitorar o cumprimento pelo(a) PROPONENTE DO PROJETO CULTURAL das obrigações previstas no plano de Trabalho.

5.2 São obrigações do(a) PROPONENTE DO PROJETO CULTURAL:

- I) Executar a ação cultural aprovada;
- II) Aplicar os recursos concedidos para a realização da ação cultural;
- III) Facilitar o monitoramento, o controle e supervisão do TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL bem como o acesso ao local de realização da ação cultural;
- IV) Prestar informações a Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer por meio de RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO;

Centro Cultural Municipal “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo” – Edifício Alvorada

Praça Martinho Guedes, nº 12 – Centro – Tatuí/SP – CEP 18270-370

Fone: 15 3259-3993 – E-mail: cultura@tatui.sp.gov.br

FOMENTO:



EXPOSIÇÃO DE
ARTES DE TATUÍ
**JOSUÉ
FERNANDES
PIRES**

RUMO AOS



REALIZAÇÃO:

Secretaria de
Esporte, Cultura,
Turismo e Lazer

Estância Turística de
Tatuí
Uma cidade que encanta



- V) Atender a qualquer solicitação regular feita pelo Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer a contar do recebimento da notificação;
- VI) Divulgar nos meios de comunicação, a informação de que a ação cultural aprovada é apoiada com recursos municipais, de acordo com as orientações da Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer, especificado no Edital;
- VII) Guardar a documentação referente à prestação de informações pelo prazo de 5 anos, contados do fim da vigência deste TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL;
- VIII) Não utilizar os recursos para finalidade diversa da estabelecida no projeto cultural;
- IX) Executar a contrapartida conforme pactuado.

6. PRESTAÇÃO DE INFORMAÇÕES

6.1 O(A) PROPONENTE DO PROJETO CULTURAL prestará contas à administração pública O(a) Proponente deverá 30 (trinta) dias após o término de execução do Projeto, encaminhar RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO, conforme modelo, anexo IX deste edital, contendo: book/clipping com fotos e prints de rede social, matéria de imprensa, para comprovação da realização das atividades, objeto deste Edital.

7. SANÇÕES

7.1. Nos casos em que for verificado que a ação cultural ocorreu, mas houve inadequação na execução do objeto ou na execução financeira sem má-fé, a autoridade pode concluir pela aprovação da prestação de informações com ressalvas e aplicar sanção de advertência ou multa.

7.2 A decisão sobre a sanção deve ser precedida de abertura de prazo para apresentação de defesa pelo(a) Proponente DO PROJETO CULTURAL.

7.3 A ocorrência de caso fortuito ou força maior impeditiva da execução do instrumento afasta a aplicação de sanção, desde que regularmente comprovada.

8. VIGÊNCIA

8.1 A vigência deste instrumento terá início na data de assinatura das partes, com duração de [12 meses], podendo ser prorrogado por [06 meses].

9. FORO

9.1 Fica eleito o Foro de Tatuí para dirimir quaisquer dúvidas relativas ao presente TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL.

Tatuí, ___ de _____ de 2026.

SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA, TURISMO E LAZER

PROponente DO PROJETO CULTURAL:

Centro Cultural Municipal “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo” – Edifício Alvorada

Praça Martinho Guedes, nº 12 – Centro – Tatuí/SP – CEP 18270-370

Fone: 15 3259-3993 – E-mail: cultura@tatui.sp.gov.br

FOMENTO:



EXPOSIÇÃO DE
ARTES DE TATUÍ
**JOSUÉ
FERNANDES
PIRES**

RUMO AOS



REALIZAÇÃO:

Secretaria de
Esporte, Cultura,
Turismo e Lazer

Estância Turística de
Tatuí
Uma cidade que encanta



**ANEXO VIII - INFORME DE DADOS BANCÁRIOS
(PREENCHIMENTO SOMENTE AOS SELECIONADOS)**

Eu, (**nome dO(a) Proponente**), inscrito(a) no CPF sob o nº _____ e no RG nº _____, proponente do Projeto “(**nome do projeto**)”, selecionado no EDITAL DE CULTURA Nº 05/2026 – JOSUÉ FERNANDES PIRES, residente e domiciliado(a) à rua: _____
Bairro: _____ - Cep _____, gestor(a) do Coletivo Cultural _____.

Autorizo a ESTÂNCIA Turística de Tatuí a realizar o aporte financeiro do projeto selecionado no valor de R\$ 15.000,00 (Quinze mil reais), na conta que segue:

Instituição Financeira:
Agência nº
Conta (especificar se é CORRENTE OU POUPANÇA),
Conta Nº
Titularidade: (Nome completo do titular da conta),
CPF: (cadastro de pessoa física do titular da conta)

Tatuí, ____ de _____ de 2026.

ASSINATURA/PROPONENTE

FOMENTO:



EXPOSIÇÃO DE
ARTES DE TATUÍ
**JOSUÉ
FERNANDES
PIRES**

RUMO AOS



REALIZAÇÃO:

Secretaria de
Esporte, Cultura,
Turismo e Lazer

Estância Turística de
Tatuí
Uma cidade que encanta



ANEXO IX– MODELO DO RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

1. Identificação do Projeto

- Nome do projeto cultural
- Nome do(a) Proponente (pessoa física ou jurídica)
- CPF ou CNPJ
- Número do edital ou termo de fomento
- Período de execução

2. Resumo da Execução

- Breve descrição do projeto como foi executado
- Objetivo principal alcançado
- Alterações realizadas (se houver), com justificativas

3. Atividades Realizadas

- Relato detalhado de todas as etapas desenvolvidas
- Datas e locais de realização
- Quantidade de ações executadas (apresentações, oficinas, exposições etc.)
- Número de beneficiados/público atingido
- Participação de artistas, técnicos e equipe envolvida
- Ações de acessibilidade implementadas

4. Registro Documental

- Fotos com datas, legendas e local
- Vídeos (links ou arquivos)
- Materiais gráficos utilizados (cartazes, folders, convites, publicações etc.)
- Links de publicações em redes sociais e mídias
- Clips de mídia espontânea (matérias em jornal, TV, rádio, sites)

5. Avaliação dos Resultados

- Comparação entre o que foi planejado e o que foi realizado
- Principais impactos culturais, sociais ou comunitários
- Percepção do público e da equipe (pode incluir depoimentos, avaliações)
- Pontos positivos e dificuldades encontradas

6. Acessibilidade e Inclusão

- Relato das ações de acessibilidade adotadas (intérprete de Libras, audiodescrição, materiais acessíveis, entre outros)
- Avaliação da efetividade dessas ações

7. Contrapartidas Sociais

- Descrição das contrapartidas realizadas (se previstas no edital)
- Comprovação por meio de fotos, listas de presença, certificados, etc.

8. Anexos

- Documentos comprobatórios (declarações, certificados, autorizações, contratos)
- Planilha comparativa entre o orçamento proposto e o executado (caso exigido separadamente da prestação financeira)
- Certificados de participação, se houver

9. Declaração Final

- Declaração de responsabilidade pela veracidade das informações
- Assinatura do(a) Proponente ou responsável legal

Centro Cultural Municipal “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo” – Edifício Alvorada

Praça Martinho Guedes, nº 12 – Centro – Tatuí/SP – CEP 18270-370

Fone: 15 3259-3993 – E-mail: cultura@tatui.sp.gov.br

FOMENTO:



EXPOSIÇÃO DE
ARTES DE TATUI
**JOSUÉ
FERNANDES
PIRES**

RUMO AOS



REALIZAÇÃO:

Secretaria de
Esporte, Cultura,
Turismo e Lazer



ANEXO X- MODELO DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO DE COLETIVO CULTURAL

Apresentação da **DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO DE ATIVIDADES CULTURAIS** - feito em papel timbrado do Coletivo Cultural contendo o seguinte texto:

DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO DE ATIVIDADES CULTURAIS

Declaro, **sob as penas da lei e para os devidos fins**, que o **COLETIVO CULTURAL** abaixo qualificado **desenvolve regularmente atividades culturais no Município da Estância Turística de Tatuí**, possuindo atuação compatível com a proposta apresentada no presente certame.

Declaro, ainda, que todas as informações prestadas nesta declaração são **verdadeiras, completas e verificáveis**, assumindo integral responsabilidade por seu conteúdo.

CLÁUSULA DE RESPONSABILIZAÇÃO ADMINISTRATIVA, CIVIL E PENAL

O(a) declarante está **ciente de que a prestação de informações falsas, inexatas, incompletas ou que induzam a erro**, bem como a omissão de informações relevantes, **poderá ensejar a aplicação das sanções administrativas cabíveis**, sem prejuízo da **responsabilização civil e penal**, nos termos da legislação vigente, incluindo, quando aplicável, a **inabilitação do projeto**, o **cancelamento de eventual seleção**, a **devolução de recursos públicos** e demais penalidades previstas em lei.

DADOS DO COLETIVO CULTURAL

Nome do Coletivo Cultural:

Cadastro Municipal de Cultura:

Ano de início das atividades do Coletivo Cultural:

Número de atendimentos (referente ao ano de 2025):

Endereço da sede do Coletivo Cultural, se houver:

Nome do representante do Coletivo Cultural:

CPF do representante:

Endereço de site e/ou rede social do Coletivo Cultural:

DADOS DO(A) DECLARANTE

Nome do profissional, da organização ou do órgão público:

Área de atuação:

Nome da pessoa responsável:

Cadastro Municipal de Cultura (quando houver):

CPF:

E-mail:

Telefone: ()

Local e Data: _____

Assinatura do(a) Declarante: _____

Nome legível: _____

Centro Cultural Municipal "Jornalista Vicente Ortiz de Camargo" – Edifício Alvorada

Praça Martinho Guedes, nº 12 – Centro – Tatuí/SP – CEP 18270-370

Fone: 15 3259-3993 – E-mail: cultura@tatui.sp.gov.br