



**EDITAL PNAB Nº 03/2026**

**REALIZAÇÃO DE CURSOS PARA FORMAR, ESPECIALIZAR E PROFISSIONALIZAR ARTISTAS, PRODUTORES, TÉCNICOS E OUTROS AGENTES CULTURAIS PÚBLICOS E PRIVADOS**  
**HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL**

A Estância Turística de Tatuí, por meio do **Comissão Municipal de Incentivo à Cultura, portaria 041/2026 TORNA PÚBLICO**, torna público, conforme item “g” do artigo 5º do Calendário, a **homologação do resultado** do referido edital, após vencidos os prazos para interposição de recursos contra o resultado parcial e sanadas todas as questões pertinentes.

Abaixo, seguem as planilhas com as referidas situações:

**SELECIONADOS POR ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO E GARANTIA DE COTA**

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	MÉDIA	PA	FINAL	COTAS	SITUAÇÃO
03.PNAB26.029	FLOR, PRISCILA	CURSO DE PUBLICAÇÃO DE LIVROS 2ª EDIÇÃO	68,83	2	70,83	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SELECIONADO
03.PNAB26.018	ALLEX PEREIRA	OFICINA DE CENOGRAFIA: DO CONCEITO À MONTAGEM DA CAIXA CÊNICA.	68,33	2	70,33	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SELECIONADO
03.PNAB26.033	LUIZA GAIÃO	LATRAMA LAB – 2ª EDIÇÃO   LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO MUSICAL PARA MULHERES E PESSOAS LGBTQIAP+	68,33	2	70,33		SELECIONADO
03.PNAB26.009	PEPE	CORPOS, VOZES E CONSCIÊNCIAS: FORMAÇÃO EM ARTE E LETRAMENTOS PARA A DIVERSIDADE	68,00	2	70,00	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SELECIONADO (DE ACORDO COM O DISPOSTO NO ART. 6º DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 10/2023)
03.PNAB26.023	TCHELLO GASPARINI	O PALHAÇO MÚSICO: CURSO INTENSIVO DE PALHAÇARIA E MUSICALIDADE CÔMICA	65,10	2	67,10	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	SELECIONADO (DE ACORDO COM O DISPOSTO NO ART. 6º DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 10/2023)



### SUPLENTE(S) (POR ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO)

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	MÉDIA	PA	FINAL	COTAS	SITUAÇÃO
03.PNAB26.034	JULIANA ROSA	SABER ANCESTRAL - CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA ESCOLA	67,67	2	69,67	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SUPLENTE (DE ACORDO COM O DISPOSTO NO ART. 6º DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 10/2023)
03.PNAB26.017	GUILHERME FONTÃO	“ONDE A VOZ NÃO ENVELHECE – FORMAÇÃO EM CANTO CORAL PARA A MELHOR IDADE”	67,17	2	69,17		SUPLENTE
03.PNAB26.012	ODAIR JUNIOR	RITMOS CAIPIRAS E AFINS	67,43	0	67,43		SUPLENTE
03.PNAB26.008	WASHINGTON DA SILVA DOMINGUES	GIRASSOL EM CENA – FORMAÇÃO TEATRAL PARA INCLUSÃO SOCIAL	65,17	2	67,17		SUPLENTE
03.PNAB26.025	LU BULSING	CURSO: A ARTE DE CONSTRUIR EXPOSIÇÕES MEMORÁVEIS	64,83	2	66,83		SUPLENTE
03.PNAB26.035	LÍVIA ASCAVA	LABORATÓRIO DE CULTURA DIGITAL E REDES	64,67	2	66,67		SUPLENTE
03.PNAB26.020	FERNANDA KÉZIA	CURSO DE ESCRITA E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS - 2ª EDIÇÃO	64,47	2	66,47	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SUPLENTE (DE ACORDO COM O DISPOSTO NO ART. 6º DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 10/2023)
03.PNAB26.007	CIDINHA MACHADO	FOTOGRAFIA COM CELULAR: ARTE E RENDA EXTRA	64,33	2	66,33		SUPLENTE
03.PNAB26.015	WILLIAM LIMA	LABORATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO DE DOCUMENTÁRIOS AUTORAIS	64,00	2	66,00	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SUPLENTE (DE ACORDO COM O DISPOSTO NO ART. 6º DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 10/2023)
03.PNAB26.011	RENATA BRUGNEROTTO	LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO CULTURAL: FORMAÇÃO EM PRODUÇÃO DE EVENTOS E CONTEÚDO DIGITAL PARA ARTISTAS	63,33	2	65,33		SUPLENTE
03.PNAB26.028	CLAUDIO TELES	TEATRO PARA EDUCADORES E AGENTES CULTURAIS	63,00	2	65,00		SUPLENTE



03.PNAB26.013	VICTÓRIA DOMINGUES	DRAG 101 - 2ª EDIÇÃO	62,93	2	64,93		SUPLENTE
03.PNAB26.024	MAESTRO LUÍS BERNARDO TRINDADE	FORMAÇÃO E PROFISSIONALIZAÇÃO MUSICAL INTEGRADA: PRÁTICAS CORAIS, INSTRUMENTAIS E CÊNICAS DO INSTITUTO CULTURAL AMADEUS	62,50	2	64,50	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SUPLENTE (DE ACORDO COM O DISPOSTO NO ART. 6º DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 10/2023)
03.PNAB26.027	NATALIA MATTOS	MUSICA TEACOLHE	61,67	2	63,67		SUPLENTE
03.PNAB26.001	MEL MOREIRA	CANTO POPULAR – TÉCNICA VOCAL PARA INICIANTES	60,50	2	62,50		SUPLENTE
03.PNAB26.021	JOSIANE GONÇALVES	OFICINA: METODOLOGIA DE FORMAÇÃO DE GRUPOS DE VIOLÃO.	59,33	2	61,33		SUPLENTE
03.PNAB26.036	TIAGO AUGUSTO	VIOLÃO PARA EDUCADORES	61,33	0	61,33		SUPLENTE
03.PNAB26.016	LILIAN RITZ	FORMAÇÃO EM LETRAMENTO RACIAL, IDENTIDADE E EXPRESSÃO CULTURAL	58,67	2	60,67	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SUPLENTE (DE ACORDO COM O DISPOSTO NO ART. 6º DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 10/2023)
03.PNAB26.005	IAGO PEDROSO	CURSO LIVRE DE GESTÃO DE CARREIRA PARA BANDAS DE ROCK E METAL DE TATUÍ	60,50	0	60,50		SUPLENTE
03.PNAB26.003	LUCAS GONZAGA	CARTOGRAFIA DA PALAVRA - LABORATÓRIO DA PRESENÇA E DA DRAMATURGIA	54,17	2	56,17		SUPLENTE
03.PNAB26.010	PAULO FLORES	PROJETO ESCOLORQUESTRA	54,00	2	56,00		SUPLENTE
03.PNAB26.004	PATRÍCIA CONQUISTA	EMPREENDEDORISMO SOCIAL E INCLUSÃO PRODUTIVA – CAPACITAÇÃO PARA A AUTONOMIA	52,50	2	54,50		SUPLENTE
03.PNAB26.031	JOSÉ GUILHERME LEME	A ERA DOS HERÓIS: CINEMA E LINGUAGEM	48,33	0	48,33		SUPLENTE
03.PNAB26.006	PROFESSOR ALESSANDRO ZACARIAS	ENSINANDO VIOLÃO E TEORIA MUSICAL BÁSICOS.	41,33	0	41,33		SUPLENTE



03.PNAB26.026	DANIEL PEREIRA	MINI CURSO - INTRODUÇÃO À LINGUAGEM DO CHORO	40,00	0	40,00	SUPLENTE
---------------	----------------	----------------------------------------------	-------	---	-------	----------

**INFORMAÇÃO AOS PROPONENTES SELECIONADOS – HABILITAÇÃO DOCUMENTAL.** Conforme disposto no Art. 8º do edital, os(as) proponentes contemplados(as) deverão realizar a entrega da documentação de habilitação junto ao órgão Municipal de Cultura, localizado no **Centro Cultural Municipal “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo”, situado na Praça Martinho Guedes, nº 12 – Centro, nos dias 16 e 17 de junho de 2026 das 09h às 16h.**

Os documentos obrigatórios para habilitação são:

- Autodeclaração de Pontuação Bônus (Anexo IV), apenas para os casos em que houve solicitação de pontuação bônus no ato da inscrição;
- Autodeclaração Étnico-Racial (anexo IV), quando solicitado no ato da inscrição o acréscimo da pontuação bônus;
- Autodeclaração Pessoa com Deficiência (anexo V), quando solicitado no ato da inscrição o acréscimo da pontuação bônus;
- Certidão Negativa de Débitos Municipais;
- Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e Dívida Ativa da União;
- Comprovante de residência atualizado e Declaração de Residência (Anexo III);
- Documento pessoal do agente cultural contendo RG, CNH ou RNE e CPF;
- Informe de Dados Bancários (Anexo VIII), devidamente assinado;
- Termo de Execução Cultural (Anexo VII), devidamente preenchido, assinado e rubricado em todas as páginas.

A documentação será analisada pela Comissão Municipal de Incentivo à Cultura.

O(a) proponente que não cumprir as exigências previstas no edital terá seu projeto desabilitado

A publicação da habilitação ocorrerá em 19 de junho de 2026, conforme previsto no Art. 8º do edital.

**Tatuí, 08 de junho de 2026.**  
**Comissão Municipal de Incentivo à Cultura, portaria 041/2026**  
**Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer**  
**Estância Turística de Tatuí**