

## V. VAMOS INTERAGIR E APRENDER COM A NATUREZA



### Objetivos do Programa:

Proporcionar o contato e a interação com o ambiente natural, permitindo que os participantes conheçam o quanto a natureza é valiosa, enigmática e fenomenal e sintam, a partir dessa interação, o desejo de proteger e preservar a natureza.

### Nº 01 - VAMOS PROPORCIONAR ÀS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA O CONTATO COM A NATUREZA

#### Área:

X	Ambiente Natureza		Ambiente Cotidiano		Ambiente Planeta
---	-------------------	--	--------------------	--	------------------

#### ODS:



#### Objetivos específicos do trabalho:

- Desfrutar da natureza juntamente com as pessoas com deficiência e fazer com que os participantes sintam a natureza através dos sentidos, despertando o sentimento de prazer durante essa interação e maior interesse pela natureza.

#### Condições:

- ◆ Local: Parque da Moçota
- ◆ Público Alvo: Alunos da APAE (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais) e outras instituições afins.
- ◆ Local: Chácara Frei Vitório
- ◆ Público Alvo: Usuários da Associação Filantrópica Conviver
- ◆ Estação: Outono
- ◆ Duração: 40 minutos

#### Preparativos e precauções:

##### ❖ Sugestão de materiais a serem utilizados:

- Ficha de Avaliação da Atividade;
- Lista de presença;
- Canetas;
- Estação 1 – Tato: Cinco caixas de papelão médias com um círculo; folhas, sementes, raízes, frutos, pedras, galhos, flores etc. (dispostos dentro das caixas) e que foram recolhidos no parque ou na chácara;
- Estação 2 – Audição: Vendas para os olhos e TNT;
- Estação 3 – Olfato: Terra molhada, serragem e grama; açúcar, sal e orégano; erva cidreira, melissa, boldo; recipientes não transparentes e com tampa;

cartas ilustrativas de diversas figuras, dentre elas, as especificadas acima, venda para os olhos;

- Estação 4 – Paladar: Abacaxi, banana, laranja, melancia, presunto, muçarela e mortadela. (Esses alimentos poderão ser alterados caso seja necessário);
- Estação 5 – Visão: Pranchetas, folhas de sulfite, lápis de escrever, borrachas, apontadores.

❖ **O que vestir / usar:**

- Calça comprida;
- Calçado fechado;
- Protetor solar;
- Repelente.

❖ **Precauções:**

- Recomendar aos participantes a utilização de repelente e protetor solar.

**Procedimentos:**

- Organizar previamente cinco estações para o desenvolvimento das atividades em formato de circuito onde, em cada uma delas, será abordado um sentido diferente, levando-se sempre em conta a possível dificuldade de alguns dos participantes, considerar um percurso que facilite o deslocamento com cadeiras de rodas;
- Os participantes serão divididos em grupos para percorrer as cinco estações, previamente organizadas, para que cada um dos seus sentidos possa ser estimulado através das atividades previstas;
- Primeira estação – Tato, os participantes serão convidados a colocar a mão dentro das caixas com os materiais selecionados e coletados na própria chácara e, posteriormente, serão questionados sobre o formato, textura e tamanho do objeto tocado;
- Segunda estação – Audição, os participantes serão convidados a deitarem-se em silêncio no gramado próximo ao quiosque ou ao lago, com os olhos vendados ou simplesmente fechados buscarem ouvir atentamente os diversos sons da natureza, depois que os participantes identificarem ao menos cinco sons diferentes, poderão agachar ou levantar a mão (ainda em silêncio) para sinalizar que conseguiram identificar os diferentes sons. Após esse momento os participantes poderão desenhar os elementos que emitiram os sons que eles puderam ouvir;
- Terceira estação - Olfato, os participantes, de olhos vendados, ficarão posicionados formando um círculo, nesse momento, os diferentes materiais serão passados a todos e eles deverão descobrir quais materiais estão dentro dos recipientes. Após este momento serão distribuídas cartas ilustradas com os materiais presentes nos recipientes para que os participantes possam identificá-los;
- Quarta estação – Paladar, com os participantes dispostos em círculo, deve-se vender um por vez e oferecer-lhe algum dos alimentos sugeridos no item

“preparativos e precauções”, em seguida, questionar o participante se o alimento é doce ou salgado, se é gostoso, como ele é. Por fim, será solicitado que ele diga o nome do alimento oferecido;

- Quinta estação – Visão, será solicitado aos participantes para que se desloquem ao local escolhido, contemplem a natureza e observem cuidadosamente até onde a visão alcança e, em seguida, caso seja possível, peguem um lápis e prancheta e desenhem aquilo que puderem observar. Caso haja pessoas com dificuldade para desenhar, o assistente acompanhante deverá apoiá-las da melhor maneira possível;
- Repassar os pontos principais das atividades realizadas e pedir que os participantes façam suas considerações finais.

**Notas:**

- As deficiências diferem de pessoa para pessoa, por isso, cada qual requer cuidados específicos de acordo com a deficiência apresentada;
- Ao observar a natureza, não se deve focar na utilização dos cinco sentidos de forma demasiada;
- Estar em contato com a natureza, observando a paisagem e respirando o ar fresco em um ambiente diferente da rotina diária, pode ser o suficiente para satisfazer as pessoas com deficiência;
- A avaliação da atividade não é obrigatória, porém, é um instrumento que, ao ser aplicado, contribui para a melhoria da ação em oportunidades futuras.

**Responsável pelo Programa:** Ricardo Ferreira Sant’Ana

**Referências:**

Disponível em: <https://slideplayer.com.br/slide/3185980/> Acesso em: 08/11/2018.

Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/planos-de-aula/fundamental/ciencias-nosso-cerebro-e-os-cinco-sentidos.htm> Acesso em: 01/11/2018.

Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=9524> Acesso em: 08/11/2018.

Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=25770> Acesso em: 08/11/2018.