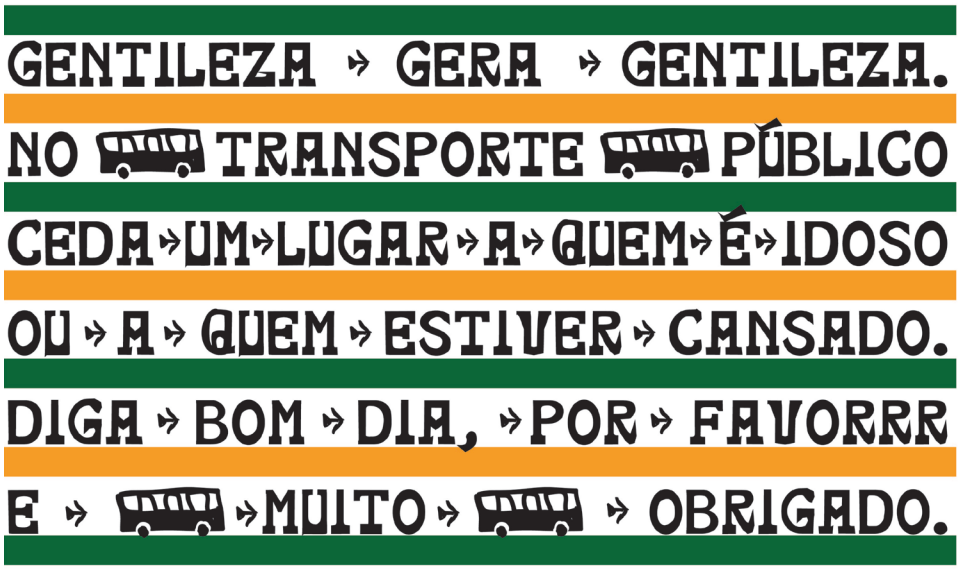
Nome: _____

Turma: _____ **Data:** _____

Gentileza no transporte público

Você acredita que as pessoas são gentis no ônibus, nas ruas, na escola? Você se lembra de alguma experiência de agir com gentileza ou de receber uma gentileza no transporte público?

A gentileza deve ser praticada sempre e em qualquer lugar: no trânsito, na escola, em casa e no trabalho, por exemplo. O texto *O Profeta Gentileza* expõe sobre a obra de um artista que ressalta o valor da gentileza.



O Profeta Gentileza

Desde sua infância José Datrino era possuidor de um comportamento atípico. Por volta dos treze anos de idade, passou a ter premonições sobre sua missão na terra, na qual acreditava que um dia, deixaria tudo em prol da sua missão. Nascido em Cafelândia-SP, no dia 11 de abril de 1917, teve onze irmãos e uma infância de muito trabalho, na qual lidava diretamente com a terra e com os animais. [...]

Tornou-se um empresário de transportes no Rio de Janeiro. No início da década de 60, um circo pegou fogo em Niterói vitimando centenas de pessoas dois dias antes do Natal. Gentileza, naquele dia, disse ter ouvido vozes mandando largar todo o apego material do capitalismo. O futuro Profeta então pega um dos seus caminhões e parte rumo a Niterói e durante anos fez das cinzas e das marcas do incêndio no chão uma plantação de flores. Lá, José Datrino incutiu nas pessoas o real sentido das palavras agradecido e gentileza. Após deixar o local da tragédia, que foi denominado Paraíso Gentileza, o Profeta deu início a sua jornada como personagem, artista e andarilho.

A partir de 1970 percorreu toda a cidade do Rio de Janeiro e algumas cidades do Brasil. Era visto em ruas, praças, nas barcas da travessia entre o Rio e Niterói, em trens e ônibus, fazendo sua pregação, levando flores, palavras de amor, bondade e respeito a todos que cruzassem seu caminho. Aos que o chamavam de louco, ele respondia: "Sou maluco para te amar e louco para te salvar".

[...]

A metáfora do circo como solo profético de Gentileza prepara a sua missão no mundo. Como profeta, denuncia uma crise nas relações humanas e lança em sua criação e composição artística uma alternativa: o princípio da gentileza, expresso em sua máxima universal – GENTILEZA—GERA—GENTILEZA.

[...]

A partir dos anos 80, Gentileza faz uma grande intervenção na paisagem urbana do Rio de Janeiro. O suporte escolhido foram as pilastras do viaduto do Caju, que vai do Cemitério do Caju até a Rodoviária Novo Rio, numa extensão de aproximadamente 1,5 km. O que o levou a escolher este local, foi exatamente o reconhecimento da rodoviária como o portal de entrada para a Cidade Maravilhosa, além de possuir grande fluxo de pessoas que transitam pela cidade. Este cenário é considerado o maior mural espontâneo do Rio de Janeiro, constitui-se num livro aberto, sem camuflagens e ao alcance de todos.

[...]

Fragmento extraído de OLIVEIRA, Naiara Gomes de. Os fluxos imagéticos do profeta gentileza no contexto educativo. Ecossistemas Estéticos. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISADORES EM ARTES PLÁSTICAS, 22, 2013, Belém. **Anais** [...]. Belém, Universidade Estadual de Feira de Santana, 2013, p. 3338-3352. Disponível em: http://www.anpap.org.br/anais/2013/ANAIS/simposios/07/Naiara%20Gomes%20de%20Oliveira.pdf. Acesso em: 18 fev. 2020

Quando utilizar o transporte público e estiver sentado, ofereça-se para segurar a sacola ou a mochila de quem estiver em pé. Lembre-se de que, mesmo que não esteja sentado em um assento preferencial, se uma pessoa idosa ou uma grávida estiverem de pé, ofereça-lhes seu banco.

O Profeta Gentileza foi uma pessoa que buscava respeito ao próximo e atitudes gentis entre as pessoas, com mensagens deixadas em várias intervenções, em diferentes paisagens. Suas obras fazem parte do patrimônio cultural material. Com essa leitura, é possível perceber que as palavras de gentileza são sempre bem-vindas no dia a dia das pessoas.

Responda às questões a seguir e reflita acerca da gentileza no transporte público.

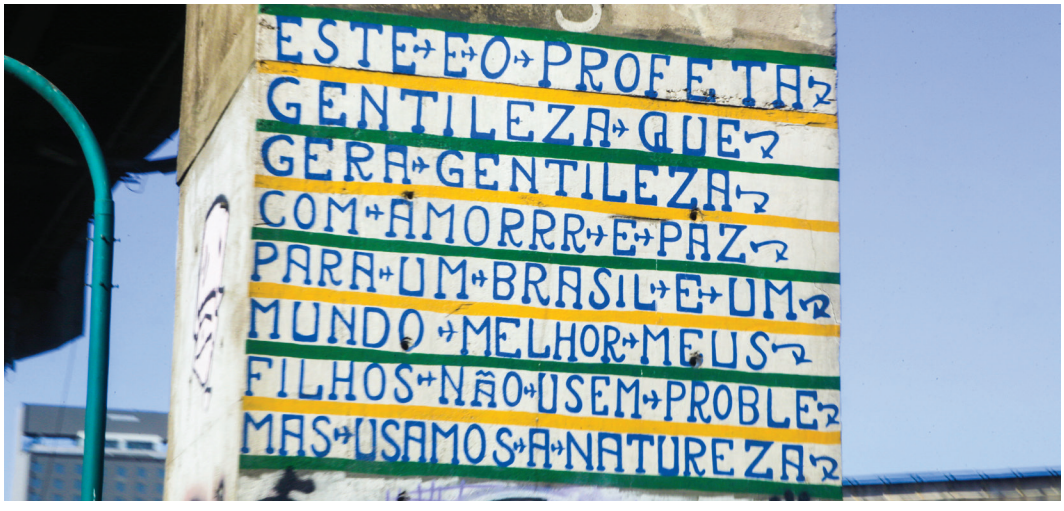
1) Você já foi gentil no transporte público? Conte sua história para a turma.

2) No transporte público, há muitas situações que são oportunas para se praticar a gentileza. Observe as situações abaixo e escreva sugestões de como agir com gentileza.

Situações que ocorrem no transporte público	Comportamento gentil a ser adotado
Idoso em pé.	
Grávida em pé.	
Ouvir música.	
Uso de mochila.	

Saídas e entradas do veículo obstruídas por passageiros, mesmo tendo outros espaços vagos.	
Pessoa, em pé, segurando sacolas ou outros objetos.	
Pessoas gripadas e janelas fechadas.	
Guarda-chuva molhado.	
Compartilhando um assento duplo.	
Deslocamento dentro de um ônibus cheio.	

Obra do Profeta Gentileza



Banco de imagens Flickr

3) A arte do Profeta Gentileza utiliza elementos gráficos que variam desde letras maiúsculas, desenhadas em pautas verde e amarelo, até a repetição de algumas consoantes, como, por exemplo: "amorrr", "viverrr", "jesusss". Usando essa obra como inspiração, você e seu colega poderão criar obras contendo frases da temática: "gentileza gera gentileza no transporte público". Depois, vocês poderão construir, juntamente com a turma, um painel com todas as frases criadas, para compartilhar com a comunidade escolar.