



DARCY BREVES

Darcy Breves é pesquisadora de folclore e autora de diversos livros e trabalhos sobre folclore e cultura popular. É membro da Academia Caçapavense de Letras, da Comissão Paulista de Folclore e da Sosaci (Sociedade de Observadores de Saci). Durante décadas, foi professora de português. Na política, foi vereadora (1997-2000), vice-prefeita de Caçapava (2005-2012), e secretária de Cultura, Esporte e Lazer (2020-2022).





CIDA DO ÍNDIO



MINEIRA, DA CIDADE TROPEIRA DE DOM VIÇOSO, SUA FAMÍLIA MIGROU PARA SÃO PAULO, ONDE CRESCERAM NO ANTIGO QUILOMBO DO JABAQUARA, QUE ACOLOHIA OS ESCRAVOS FUGITIVOS DAS FAZENDAS DO VALE DO PARAÍBA.

EM 1977, TRABALHOU NA ESCOLA PAULISTA DE MEDICINA, QUE AINDA HOJE ATENDE INDÍGENAS DO PARQUE NACIONAL DO XINGU, PARTICIPANDO DO EVENTO PROMOVIDO POR ORLANDO VILLAS BOAS, QUE RESULTOU NA IDA PARA A ALDEIA GAVIÃO - COMUNIDADE DO RIO MÃE MARIA, SUDOESTE DO PARÁ, ONDE TEVE CONTATO COM OS KIKRIN, PARAKANÁ, SURUÍ DO RIO SORORÓ. LÁ, CONHECEU ADÃO, DESALDEADO DO POVO GUAJA QUE MAIS TARDE TORNOU-SE SEU MARIDO. POSTERIORMENTE, MIGRARAM PARA CAÇAPAVA, LUGAR QUE DECIDIRAM ESTABELECEM COMO LAR, ONDE NASCERAM SEUS SETE NETOS E QUATRO BISNETOS.

EM CAÇAPAVA, TORNOU-SE FUNCIONÁRIA DO CENTRO DE SAÚDE, HOJE APOSENTADA. VIVEU O ÊXODO URBANO INDO MORAR NO BAIRRO DO TATAÚBA, UM RELICÁRIO DA CULTURA CAIPIRA DO VALE DO PARAÍBA.

FOI ASSESSORA CULTURAL DA FUNDAÇÃO NACIONAL DO TROPEIRISMO, ONDE ESCREVEU "A ALMA ÍNDIA NO VALE", "MARIA PAULINA, SAGA TROPEIRA" EM PARCERIA COM OCÍLIO FERRAZ, "ETERNAMENTE IOLANDA", UM REGISTRO PARA A MEMÓRIA HISTÓRICA DA FAMÍLIA, E POESIA E ARTIGOS PARA REVISTAS E JORNAIS LOCAIS E REGIONAIS.

SUA ATUAÇÃO NA CULTURA CONTINUA COMO PESQUISADORA DE CULTURA POPULAR, REGISTRANDO E VIVENCIANDO AS TRADICIONAIS REZAS PARA LEGÁ-LAS À POSTERIDADE. ESTUDA E REGISTRA A BELA E RICA HISTÓRIA CAÇAPAVENSE COM O OBJETIVO DE REUNI-LAS NUM CENTRO DE MEMÓRIA.





MARIAN MALTA GUIMARÃES

MARIAN INICIOU OS ESTUDOS DE DANÇA AOS SETE ANOS NA ESCOLA DE BALLET DO TEATRO CASTRO ALVES, EM SALVADOR/BA, SUA TERRA NATAL. EM 1970, TRANSFERIU-SE PARA SÃO PAULO, ONDE CONTINUOU A ESTUDAR DANÇA, FOCANDO NA PROFISSIONALIZAÇÃO, TENDO COMO PROFESSORES OS MAIS IMPORTANTES NOMES DA DANÇA NO BRASIL. ALÉM DE BAILARINA, MARIAN ATUA COMO PROFESSORA DESDE 1977, MINISTRANDO AULAS DE BALLET E JAZZ. MUDOU-SE PARA CAÇAPAVA EM JULHO DE 1969 E ABRIU SUA ESCOLA NA CIDADE EM 1979. POR SUA PAIXÃO E DEDICAÇÃO POR CAÇAPAVA, FOI CONVIDADA A OCUPAR O CARGO DE SECRETÁRIA DE CULTURA DE 1996 A 1998.

HÁ 46 ANOS, ATUA EM CAÇAPAVA, NÃO PERDENDO O SEU PRINCIPAL OBJETIVO: PROMOVER A ARTE DA DANÇA, TIRANDO ADOLESCENTES DA OCIOSIDADE, ATINGINDO DIVERSAS FAIXAS ETÁRIAS E CLASSES SOCIAIS.





DOCES CASEIRO
DE TIA VILMA

DOCES CASEIRO
DE TIA VILMA
PRÊMIO
COCO

FESTIVAL CULTURAL DE MACEIO
EXPOSITOR
Vilma

DOCES CASEIRO
DE TIA VILMA

DONA VILMA



VILMA BERTI DE SOUZA, 75 ANOS, MÃE DE TRÊS FILHOS, TEM TRÊS NETOS E TRÊS BISNETOS. DESDE MUITO CEDO AJUDAVA SUA MÃE, EMÍLIA, COM OS DEVERES DE CASA E NO PREPARO DOS DOCES. JÁ ADOLESCENTE, TRABALHOU POR ALGUNS ANOS EM INDÚSTRIAS E NOVAMENTE VOLTOU A AJUDAR A MÃE. MESMO APÓS SE CASAR, EM 1973, SEGUIU FAZENDO OS DOCES COM DONA EMÍLIA, ATÉ ELA PARAR. FOI ENTÃO QUE ASSUMIU A PRODUÇÃO DOS DOCES ARTESANAIS E ONDE A FAMÍLIA TRABALHA ATÉ HOJE. NOS DIAS ATUAIS, NÃO VAI COM TANTA FREQUÊNCIA À BANCA, PREFERE FICAR EM CASA NA PREPARAÇÃO DOS DOCES E CONTAR COM OS FILHOS, A NORA E OS NETOS PARA TRABALHAR NA PARTE DAS VENDAS, ENQUANTO A FILHA CAÇULA TRABALHA NA “BANQUINHA”, COMO ELA GOSTA DE CHAMAR. A BANQUINHA FOI O PRIMEIRO BOX ADQUIRIDO PELA FAMÍLIA QUE OUTRORA VENDIA EM CAIXOTES NOS CORREDORES. A FAMÍLIA PASSOU POR TODOS OS MERCADOS DA CIDADE E A PRODUÇÃO DOS DOCES TEVE INÍCIO EM 1909.

VILMA SENTE-SE ORGULHOSA DE SEU LEGADO E, PRINCIPALMENTE, POR DAR CONTINUIDADE À ARTE DE ADOÇAR A VIDA DOS CLIENTES E AMIGOS.





NEUSA SPINELLI



NEUSA SPINELLI INICIOU A SUA CARREIRA COMO PROFESSORA ESTADUAL E DE INGLÊS POR 26 ANOS. TAMBÉM MINISTROU A DISCIPLINA ÉTICA NO COLÉGIO COMERCIAL DE CAÇAPAVA, POR 11 ANOS.

SUA DEDICAÇÃO COM A CIDADE FOI ALÉM DAS SALAS DE AULAS AO ABRIR O ESPAÇO S.O.E. - SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL, ATENDENDO JÓVENS, EM ORIENTAÇÃO VOCACIONAL, ATÉ 2015. POSTERIORMENTE, FOI VOLUNTÁRIA POR 10 ANOS NA INSTITUIÇÃO BENEFICENTE ESQUADRÃO VIDA, QUE TRABALHA NA RECUPERAÇÃO DE DEPENDENTES QUÍMICOS, DANDO PALESTRAS SEMANAIS SOBRE POSITIVIDADE - O LADO BOM DA VIDA.

ATUALMENTE, NEUSA SPINELLI É PROFESSORA VOLUNTÁRIA NO CENTRO DE CONVIVÊNCIA DA TERCEIRA IDADE VIVA A VIDA, DESENVOLVENDO TRABALHO COM O TEMA SUPERANDO OS LIMITES DA IDADE: QUALIDADE DE VIDA, PSICOPEDAGOGIA, ESPIRITUALIDADE.

NEUSA É UMA PESSOA ATIVA NA CULTURA LOCAL, SEMPRE PARTICIPANDO DOS EVENTOS DA CIDADE.





ANA SALES



ANA SALES É NATURAL DE CAÇAPAVA SP, TEM SUA FORMAÇÃO EM ARTES PLÁSTICAS DA CULTURA POPULAR, TRABALHANDO COM PEÇAS EM ARGILA, MOSAICO, COSTURA E PRODUÇÃO ARTÍSTICA.

ANA INICIOU O SEU TRABALHO COM BONECÕES EM 1998, FAZENDO MAIS DE 130 PEÇAS PARA DIVERSAS CIDADES. O TRABALHO COM OS BONECÕES ACONTECE DURANTE O ANO TODO COM OS PROJETOS: CHAROLA COM BONECÕES E MARCHINHAS DE CARNAVAL, QUADRILHA DE BONECÕES DA MANTIQUEIRA E CANTORIA DE REIS COM BONECÕES. EM SUA ATUAÇÃO NA CULTURA, JÁ FEZ MAIS DE 120 APRESENTAÇÕES EM VÁRIAS CIDADES DOS ESTADOS DE SÃO PAULO E MINAS GERAIS.





ELDA DUNLEY



ELDA VARANDA DUNLEY É NATURAL DE PETRÓPOLIS/RJ. FORMADA EM PSICOLOGIA PELA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PETRÓPOLIS. LOGO APÓS A SUA FORMAÇÃO, EM 1983, CASOU-SE COM UM CAÇAPAVENSE E ADOTOU A NOSSA QUERIDA CAÇAPAVA COMO LAR. MÃE DE DOIS FILHOS, TRABALHOU COMO PSICÓLOGA POR 30 ANOS, ATUANDO NAS ÁREAS CLÍNICA, HOSPITALAR E ESCOLAR. FOI SÓCIA FUNDADORA E DIRETORA PRESIDENTE DA COOPERATIVA DE TRABALHO EM PSICOLOGIA - UNIPSICO DE CAÇAPAVA POR DUAS GESTÕES (1997/2001). TRABALHOU COMO COORDENADORA DA SUBSEDE VALE DO PARAÍBA E LITORAL NORTE E COMO PRESIDENTE DA COMISSÃO DE ORIENTAÇÃO E FISCALIZAÇÃO PROFISSIONAL PELO CONSELHO REGIONAL DE PSICOLOGIA DE SÃO PAULO (2004- 2010).

EM 2007 INICIOU SUA FORMAÇÃO PROFISSIONAL NA ÁREA DA CULTURA, O QUE LEVOU A CRIAR A FAMOSA ESTAÇÃO CASA AMARELA (2016/2021), LUGAR QUE AÇOLHEU EXPOSIÇÕES E ATIVIDADES CULTURAIS DE MATRIZES INDÍGENA, AFRO-BRÁSILEIRA E CAIPIRA, FORTALECENDO SEMPRE AS MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR DO VALE DO PARAÍBA.

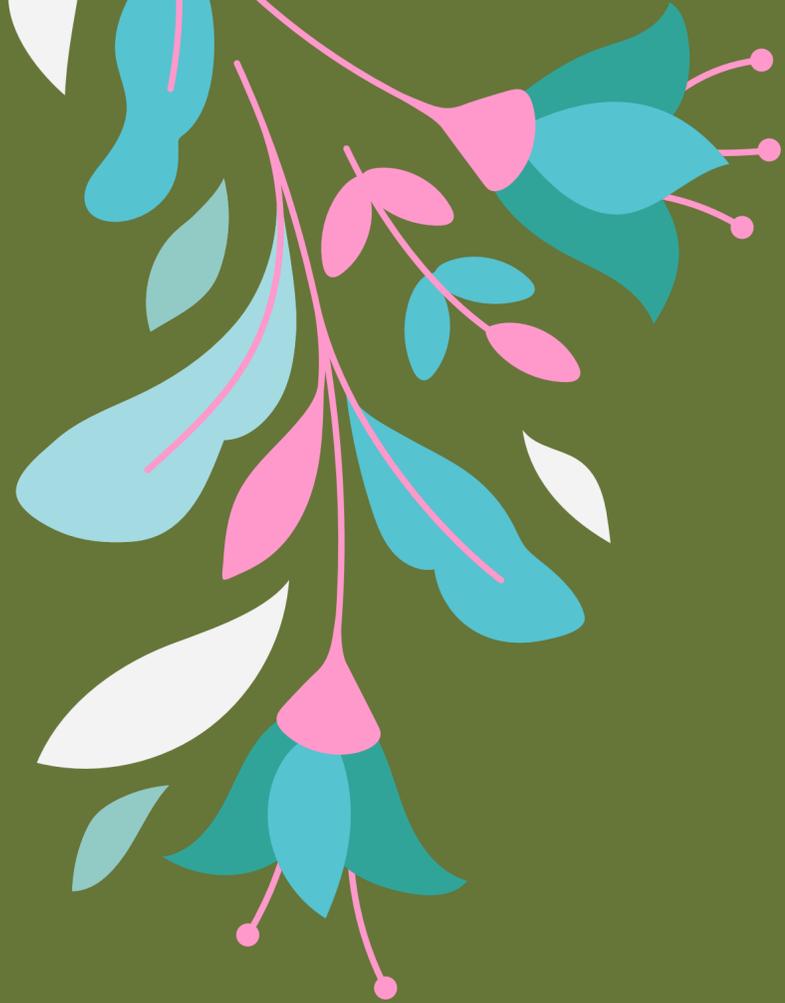
É MEMBRO FUNDADORA DO "BLOGO CHITAIADA" (17/02/2007), MANIFESTAÇÃO CULTURAL QUE ANTECEDE O CARNAVAL E, EM 27/09/2012, FUNDOU EM PERNAMBUCO O "MARACATU CLAREIRA DA MATA DE CAÇAPAVA".

ELDA DUNLEY CONTINUA ATUANDO NA ÁREA CULTURAL, SENDO REFERÊNCIA NO VALE DO PARAÍBA.





DONA ARÍSIA



ARÍSIA BERTOLO GARCIA

NASCEU NO MUNICÍPIO DE CRUZEIRO - SP EM 1959

NO FINAL DE 1970 MUDOU-SE PARA CAÇAPAVA - SP, SUA CIDADE DE CORAÇÃO.

AOS 05 DE MAIO DE 1976 DESPERTA EM SEU SER O MARAVILHOSO DOM DA ESCRITA EM FORMA DE POESIAS, VERSOS, ACRÓSTICOS, POEMAS DE AMOR, DATAS COMEMORATIVAS, PENSAMENTOS.

EXTRAI DA VIDA, DO DIA A DIA INSPIRAÇÕES PARA SUAS ESCRITAS. TUDO RECICLA, TRANSFORMA O NEGATIVO EM POSITIVO, A DOR EM AMOR, LÁGRIMAS EM SORRISO, MÁGOAS EM PERDÃO. ASSIM É SUA ALMA DE POETA, CRIANÇA, FELIZ, DETERMINADA.

EM 2007 DÁ VIDA, VAZÃO AOS POEMAS ERÓTICOS, UMA BATALHA VENCIDA FRENTE AO PRÓPRIO RECEIO, TABUS, DISCRIMINAÇÃO, PRECONCEITO.

TEM SEUS TEXTOS DIVULGADOS EM VÁRIOS JORNAIS DE CAÇAPAVA E REGIÃO, PUBLICA SUAS ESCRITAS NO RECANTO DAS LETRAS.

FOI MEMBRO EFETIVO DA ACADEMIA CAÇAPAVENSE DE LETRAS, TITULAR DA CADEIRA Nº 39 PATRONO JOÃO.

BALDACCI.

OBJETIVO: PUBLICAR LIVROS DE POESIAS, AUTOESTIMA, POEMAS DE AMOR.

TEM COMO CODINOME: ARISIA_POETA DE DEUS.





REGINA SYLDA



REGINA SYLDA NASCEU EM LORENA, EM 1949, E SE MUDOU PARA CAÇAPAVA EM 1962 COM SUA FAMÍLIA. REGINA SEMPRE FOI UMA ÁVIDA LEITORA, COM INTERESSE EM TODOS OS TIPOS DE LITERATURA. COM A SUA PAIXÃO PELA LITERATURA, REGINA CURSOU LETRAS EM LORENA E COMEÇOU A LECIONAR EM SÃO PAULO. EM 1976, VOLTOU DEFINITIVAMENTE PARA CAÇAPAVA, ONDE SE APOSENTOU. SEMPRE ENSINOU AOS SEUS ALUNOS A AMAR A LEITURA, A SE ENCANTAREM COM A RIQUEZA DAS BIBLIOTECAS, A CRESCEREM E AMADURECEREM ATRAVÉS DAS PÁGINAS DE LIVROS . ESSE PODER COMEÇA NAS ESCOLAS (E NOS LARES) E ABRE CAMINHOS PELA VIDA AFORA. COMO SEMPRE DIZ O GRANDE ZIRALDO : "LER É MAIS IMPORTANTE QUE ESTUDAR".





EDNA BARBOSA



EDNA BARBOSA É PROFESSORA APOSENTADA, LICENCIADA EM PEDAGOGIA E PÓS-GRADUADA EM DIREITO E LEGISLAÇÃO DA EDUCAÇÃO.

NATURAL DE TAUBATÉ, RECEBEU TÍTULO DE CIDADÃ CACAPAVENSE EM 2003.

ESTEVE SECRETÁRIA MUNICIPAL DE CULTURA DE CAÇAPAVA DE 1994 A 1995, TENDO REALIZADO DIVERSOS EVENTOS INOVADORES NO MUNICÍPIO COMO O CONCURSO DE ORNAMENTAÇÃO NATALINA, FESTAÍADA, CARNAVAL DE RUA COM TRIO ELÉTRICO.

TAMBÉM FOI SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAÇAPAVA DE 2001 A 2004.





CIDINHA MARINHO



NASCEU NO DIA 17 DE FEVEREIRO DE MIL NOVECENTOS E SESSENTA, NA CIDADE DE CAÇAPAVA SP, FILHA DE JOAQUIM MARINHO E DA DONA MARIA APARECIDA MARINHO, CONHECIDA COMO CIDINHA. DESDE PEQUENA, SEMPRE INCENTIVADA POR SUA MÃE, A ARTE SE TORNA PRESENTE NA VIDA DE CIDINHA. NOS MEADOS DOS ANOS 80, CIDINHA FOI UMA DAS FUNDADORAS DO GRUPO ÁGAPE, QUE SIGNIFICA AMOR E DOAÇÃO. EM AGOSTO DO MESMO ANO, O GRUPO DE CUNHO RELIGIOSO CÔMEÇOU ATUAR NA IGREJA SÃO BENEDITO EM CAÇAPAVA E TINHA COMO MISSÃO BUSCAR ADOLESCENTES E JOVENS E PREPARÁ-LOS PARA O SERVIÇO DE SERVIR A COMUNIDADE. ASSIM FOI SUA JORNADA DE AMOR E DOAÇÃO EM VÁRIAS INSTITUIÇÕES DE CAÇAPAVA. CIDINHA SEMPRE TEVE UM SONHO DE FAZER ALGO, DE ESTÁR MAIS ENVOLVIDA COM A COMUNIDADE. COM SUA PALHAÇA DANDA, LEVOU HISTÓRIAS, SORRISOS E ALEGRIAS POR ONDE PASSÁVA; A RUA ARACY FOI UM PALCO ABERTO NO DIA 20 DE ABRIL DE 2014, ONDE SURGE O PROJETO POTE DE OURO, UM MOVIMENTO QUE REÚNE AMIGOS FORMANDO UMA EQUIPE, HOJE COM 10 VOLUNTÁRIOS ATIVOS NO QUAL TEM OBJETIVO DO RESGATE DAS BRINCADEIRAS DE RUA, A INCLUSÃO E INTERAÇÃO SOCIAL E O FORTALECIMENTO DO VÍNCULO FAMILIAR. MESMO COM TODO ESSE MOVIMENTO, CIDINHA CUIDA DE SEU ÚNICO SOBRINHO TOBIAS, FILHO DO SEU IRMÃO BATU, ELA É TIA, MADRINHA E MÃE.





BARTÔ

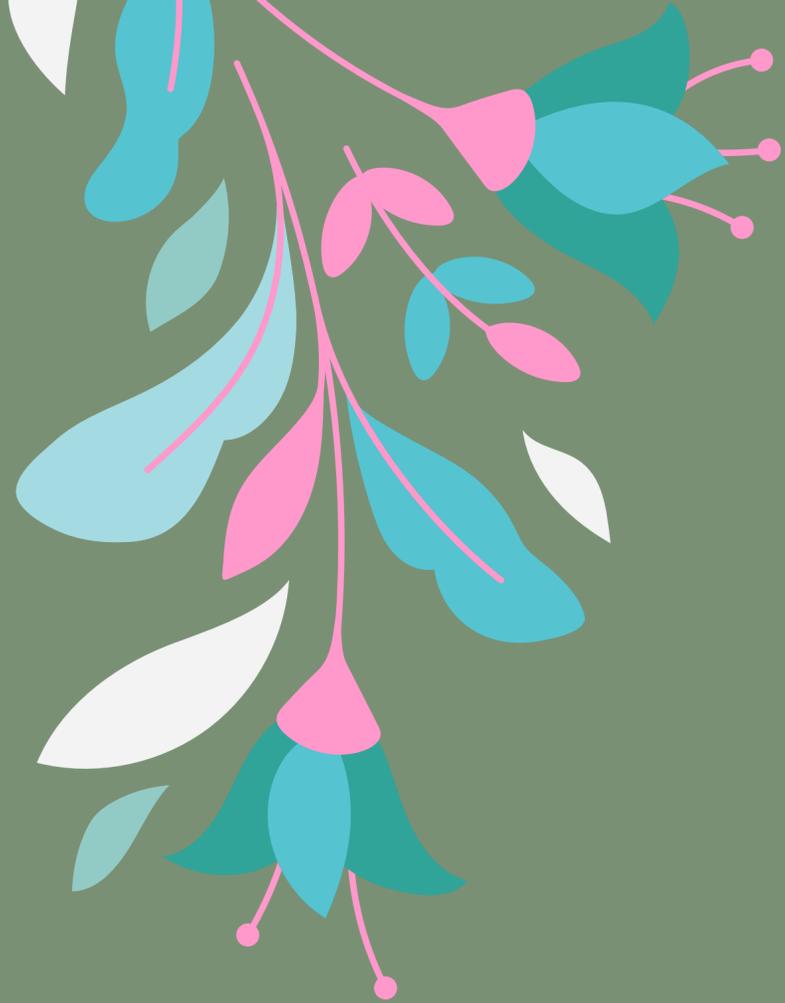


MARIA APARECIDA BARTOLOMEU MONTEIRO, A BARTÔ, É UMA PERSONALIDADE DO SAMBA DE CAÇAPAVA. SUA TRAJETÓRIA SE CONFUNDE COM A HISTÓRIA DO CARNAVAL NO MUNICÍPIO. ELA COMEÇOU FREQUENTANDO AS ESCOLAS DE SAMBA DE OUTROS CARNÁVALESCOS, COMO A DO BOY, ESCOLA DE SAMBA SONHO SONHADO, ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DA VILA SANTOS... ATÉ FUNDAR, NO ANO DE 1991, SUA PRÓPRIA AGREMIÇÃO: A ESCOLA DE SAMBA LEÃO DE OURO, QUE FOI BATIZADA POR UM ÍCONE DO SAMBA BRASILEIRO, DONA ZICA DA MANGUEIRA.





LAURA SHIZUKO BARBATO



É NATURAL DE ÁLVARES MACHADO-SP. VEIO MORAR EM CAÇAPAVA AINDA NA ADOLESCÊNCIA, PROFESSORA POR FORMAÇÃO E EMPRESÁRIA, FUNDADORA DA LOJA MÍSTICA HÁ 33 ANOS. TEM FORMAÇÕES EM GESTÃO EMPRESARIAL, CONSULTORA DE BELEZA FEMININA, PROFESSORA DE DANÇA E, DESDE 2022 É PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL E EMPRESARIAL DE CAÇAPAVA.

