

I MOSTRA DE ARTE

As Taubateanas

EDIÇÃO VIRTUAL
TAUBATÉ 2022



I MOSTRA DE ARTE

As Taubateanas

CATALOGO DA I MOSTRA DE ARTE "AS TAUBATEANAS"
(EDIÇÃO VIRTUAL) ORGANIZADA EM FEVEREIRO E
MARÇO DE 2022 PELA SECRETARIA DE CULTURA E
ECONOMIA CRIATIVA DE TAUBATÉ (SECEC).



JOSÉ ANTÔNIO SAUD JÚNIOR
PREFEITO MUNICIPAL

DIMAS DE OLIVEIRA JUNIOR
SECRETÁRIO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

ELAINE RODRIGUES BUENO
DIRETORA DE CULTURA

PAULO ROBERTO DE OLIVEIRA JUNIOR
GESTOR DA ÁREA DE MUSEUS,
PATRIMÔNIO E ARQUIVO HISTÓRICO

EQUIPE TÉCNICA/ PRODUÇÃO

ANA PAULA ROLIN
ANIZIO DA SILVA
ÂNGELA LEITE
FABIANA PAZZINE
LUCIANO VIANA
MARCILENE VILLARINHO
MICHELLY BESSA
NATÁLIA CESAR
SIMONE VANZELLA

ESTAGIÁRIOS

ALANE GARDELLI
BRUNO RODRIGUES
DAVID MOLINARI
MARIANA MORAES

DESIGNER GRÁFICO/ DIAGRAMAÇÃO
ELIDI DE GODOY

FOTOS DAS OBRAS:

TODAS AS FOTOS DAS OBRAS SÃO DE AUTORIA DOS PRÓPRIOS ARTISTAS



ÁREA DE MUSEUS, PATRIMÔNIO E ARQUIVO HISTÓRICO
AVENIDA TOMÉ PORTES DEL REY, 925, VILA SÃO JOSÉ,
TAUBATÉ/ SP.

A magia da arte, a sensibilidade da mulher presente em As Taubateanas.

“Se você olhar à sua frente, elas estarão lá. Olhou para o lado direito? Esquerdo? Atrás? Sim, elas sempre estiveram, estão e estarão presentes. Sim, estou falando das nossas eternas companheiras, as mulheres. Elas são chamadas de sexo frágil, mas plagiando o músico Erasmo Carlos: “eu que faço parte da rotina de uma delas sei que a força está com elas”. (Walter Miranda-ABCA)

TAUBATÉ sempre foi um grande celeiro de artes, e não podemos esquecer que foi uma taubateana, Georgina de Albuquerque, que em 1922, pintou um quadro com tema histórico, pela primeira vez, pois até então, somente homens faziam pinturas assim. Tantas mulheres inesquecíveis que fizeram da arte, a extensão de seu coração, colocando sensibilidade em cada pincelada sobre uma tela... É notável poder presenciar artistas mulheres em AS TAUBATEANAS, principalmente quando vemos que ao longo dos séculos, predomina na pintura realizada por artistas homens sempre ocupando um lugar de centralidade e visibilidade na produção artística. Tal fenômeno se evidencia na literatura da história das artes e nas coleções de museus e galerias, com a figura feminina representada. São muitas as imagens femininas captadas pela arte ao longo da história. Sucedendo-se, por vezes se sobrepondo, essas imagens sempre espelharam o papel da mulher em nossa sociedade tal como ele se revelava a cada nova época.

A arte possui um papel significativo, no sentido em que mostra enquanto expressão, movimentos históricos e mudanças sociais.

E poder ver mais uma edição de AS TAUBATEANAS é de um orgulho muito grande!

Presenciar a sensibilidade da mulher na arte...presente, absoluta!

Salve a arte das mulheres!

Dimas de Oliveira Junior
Secretário de Cultura e Economia Criativa



Índice

ANA BIMESTRE	07, 08 E 09
ANA CRISTINA	10
ANDRÉ LUIZ	11, 12 E 13
ANDRESSA PATRIZIA PERES	14
ANTONIA	15, 16 E 17
BERTONI	18, 19 E 20
CÁCIA LIMA	21, 22 E 23
CELIA MOREIRA	24
CRIS (CRISTIANE)	25, 26 E 27
CRIS (LAURA CRISTINA)	28
CRISTIANE SÁVIO	29
DENISE LIMA	30, 31 E 32
EDNA ALVES	33
ESTILO E ARTE MARIA OLIVEIRA	34
ETHAN MYCOFFEE	35
FÁTIMA MIRANDDA	36, 37 E 38
GABRIELA SOUSA	39 E 40
GERSON LIMA	41 E 42
GISELDA BRIGIDA	43, 44 E 45
GLAUCIA MORAES	46
HERA	47, 48 E 49
JAQUELINE SILVA	50, 51 E 52
JOÃO BOSCO	53, 54 E 55
KAROL CANTO	56, 57 E 58
LANA BITTENCOURT	59, 60 E 61
LENA	62 E 63
LETÍCIA PINTO	64
LIA HYPPOLITO	65 E 66
LÍVIA PASSOS	67, 68 E 69
LOBIANCO	70
MAIKE MOREIRA	71, 72 E 73
MARCO ANTONIO SCARELLI	74, 75 E 76
MARI PARIZOTTO	77
MARINILDA BOULAY	78
MARLI NERIS	79,
MARLY RENAULT	80, 81 E 82
MELISSA PAES	83, 84 E 85
NAZARETH FERRARI	86
NICOLE S. FAVARETO	87, 88 E 89
NIRES LU	90 E 91
PARÍSINA RIBEIRO	92 E 93
PATRÍCIA MONTEIRO	94, 95 E 96
REGINA PUCCINELLI	97 E 98
REINALDO MENDES	99
ROSEL	100
SALEM	101 E 102
SHEE	103, 104 E 105
SOLARIS GATI	106
TEREZA REGINA LEME	107, 108 E 109
TETÊ	110 E 111
TIAGO CÉSAR	112, 113 E 114
TIAGO CRUZ	115, 116 E 117
VALDICIR SIQUEIRA	118
CONTATOS DOS ARTISTAS	119, 120, 121, 122 E 123



ANA BIMESTRE
"UM MOMENTO DE CORPO NA TERRA"
ÓLEO SOBRE TELA
100X70 CM
11 DE JULHO DE 2020

"ESSA ARTE É SOBRE ENERGIA FEMININA DE "CRIA-AÇÃO", SOBRE ABSORVER CORES, SONS, CHEIROS E SENSAÇÕES ADVINDAS DO CONTATO COM A NATUREZA. É TAMBÉM SOBRE A ESPERANÇA QUE NASCE NO PEITO DE QUE DIAS MELHORES VIRÃO."

Ana Bimestre



ANA BIMESTRE
"EM DIAS DE TRISTEZA DÊ OUVIDOS A SUA FORÇA"
ÓLEO SOBRE TELA
50X50 CM
19 DE OUTUBRO DE 2021

"A OBRA REFERE- SE ÀS TANTAS MULHERES QUE ESCUTARAM SUA FORÇA INTERIOR, MULHERES REAIS, QUE CARREGAM A LEVEZA DO ESPÍRITO E SEU PESO TAMBÉM."

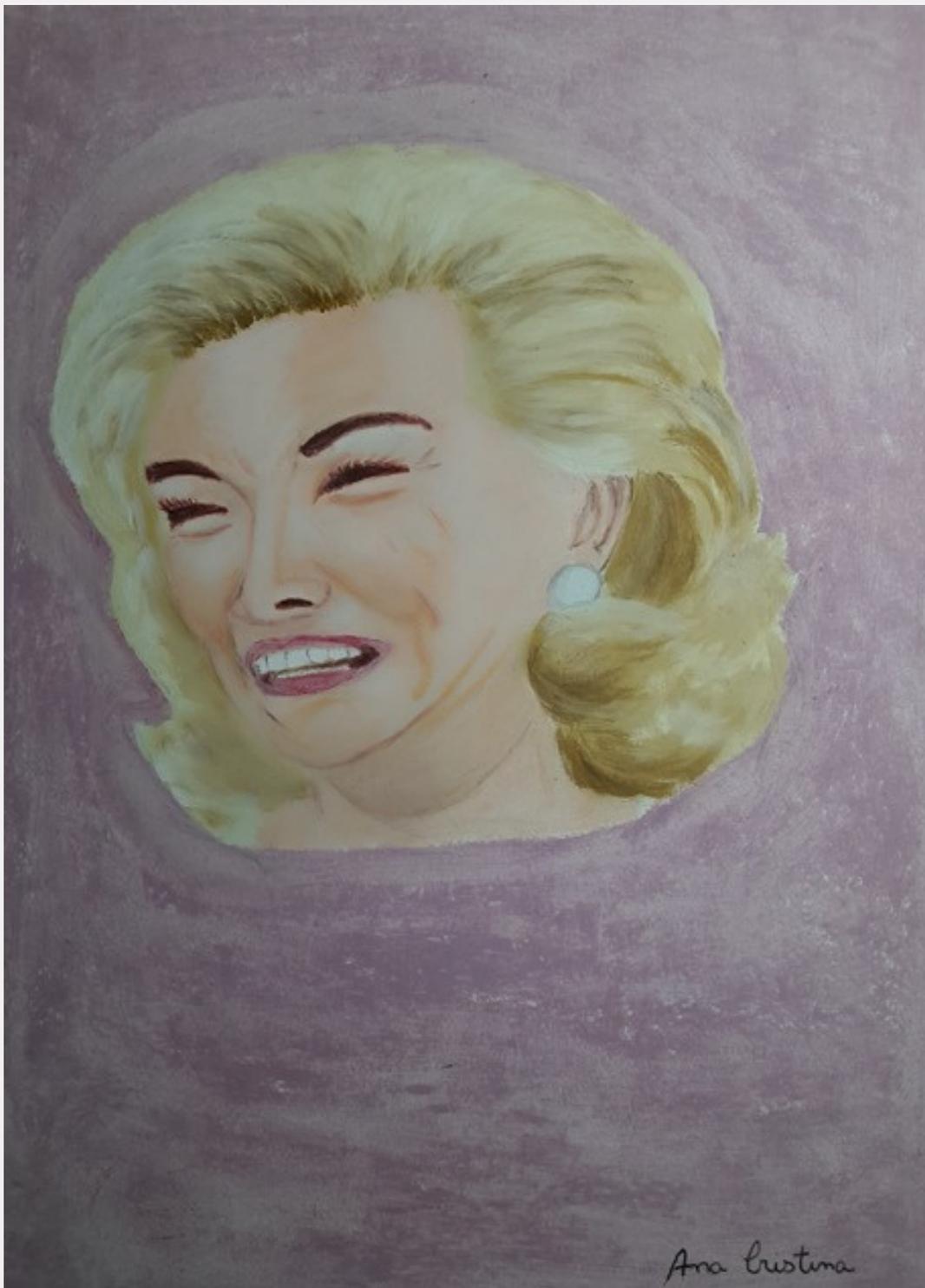
Ana Bimestre



ANA BIMESTRE
"CAMINHO DE RIO"
LÁPIS DE COR AQUARELÁVEL SOBRE PAPEL
30X21 CM
23 DE JANEIRO DE 2022

"A OBRA CONVIDA A PENSAR A IMAGEM DA MULHER INDÍGENA CONTEMPORÂNEA POIS ESTE REPENSAR É UMA DAS ARMAS DE COMBATE AO PRECONCEITO E A ESTEREOTIPAÇÃO DO SER INDÍGENA, SOBRETUDO QUANDO O ACESSO À EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA LHE É NEGADO PELA POPULAÇÃO NÃO INDÍGENA."

Ana Bimestre



ANA CRISTINA
"ETERNAMENTE HEBE"
GIZ OLEOSO SOBRE PAPEL
33X22 CM
18 DE FEVEREIRO DE 2022

"ESSA OBRA É UMA PEQUENA HOMENAGEM À ILUSTRE TAUBATEANA HEBE CAMARGO. QUE NOSSA CIDADE SEJA LEMBRADA ATRAVÉS DE PESSOAS ILUMINADAS COMO ELA."

Ana Cristina



ANDRÉ LUIZ
RETRATO DA SRA. TERESINHA LOPES
ÓLEO SOBRE TELA
80X60CM
2021

"QUADRO COMISSONADO QUE HOJE PERTENCE À COLEÇÃO DA SRA. TERESINHA LOPES."

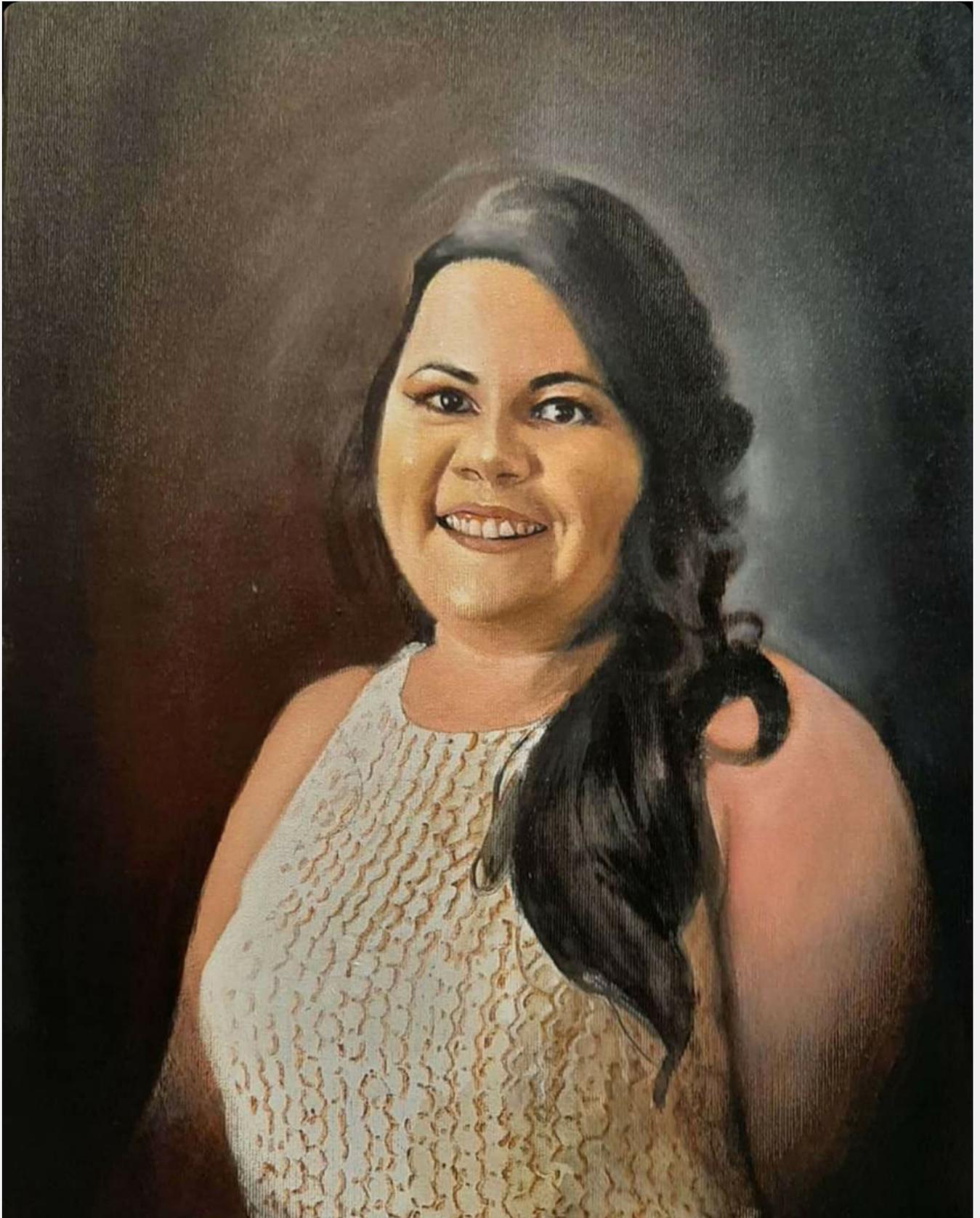
André Luiz



ANDRÉ LUIZ
RETRATO DA SRA. DINAMARA PEREIRA MACHADO
ÓLEO SOBRE TELA
60X60CM
2021

"QUADRO EM HOMENAGEM À DIRETORA DA ESCOLA SUPERIOR DE
EDUCAÇÃO DO CENTRO UNIVERSITÁRIO INTERNACIONAL – UNINTER HOJE
A OBRA PERTENCE À COLEÇÃO DA SRA. DINAMARA PEREIRA MACHADO."

André Luiz



ANDRÉ LUIZ
RETRATO DA SRA. GILMARA DANTAS
ÓLEO SOBRE TELA
40X30CM
2021

“RETRATO COMISSONADO QUE HOJE PERTENCE À COLEÇÃO DA FAMÍLIA DANTAS.”

André Luiz



ANDRESSA PATRIZIA PERES
"JOANA EMPODERADA"
ACRÍLICA SOBRE TELA
70X50 CM
26 DE FEVEREIRO DE 2022

"JOANA CASTILHO, A MULHER TAUBATEANA MUITO ALÉM DO SEU TEMPO, EMPODERADA FAZIA O QUE AMAVA MESMO SENDO TOTALMENTE INADEQUADO PARA UMA MULHER."

Andressa Patrícia Peres



ANTONIA
"O SOM DA PAZ"
TÉCNICA MISTA SOBRE PAPEL (TINTA ACRÍLICA, AQUARELA, CANETA E GIZ DE CERA)
50X40 CM
2022

"UM MOMENTO DE CALMARIA NO CAOS EM QUE ESTAMOS VIVENDO, ONDE TUDO PARECE "FORA DA ORDEM", VIVENCIANDO PANDEMIA, GUERRA, PERDAS, SAUDADES DO SOL, DA LUA, DA NATUREZA, DE MUITOS ABRAÇOS E RISADAS. INSPIRAÇÃO QUE CHEGOU NO MEIO DA MADRUGADA, ATRAVÉS DE UM SOM MUDO, SERENO, QUE TRAZIA ESPERANÇA ME ENTRELAÇANDO COM UM JARDIM DA FANTASIA, UM MUNDO IMAGINÁRIO."

Antonia



ANTONIA
"COMIGO ONDE FOR"
TÉCNICA MISTA SOBRE MDF (TINTA ACRÍLICA, AREIA, COLA E VERNIZ)
55X45 CM
2020

"A MINHA ORIGEM, A TERRINHA AMADA ONDE NASCI E DEIXEI AOS 17 ANOS, ESTÁ SEMPRE PRESENTE NOS MEUS PENSAMENTOS E ATITUDES, LATENTE NO SAGRADO QUE EXISTE EM MIM, SEMPRE COMIGO POR ONDE FOR."

Antonia



ANTONIA
"O MUNDO INTEIRO EM MIM"
TÉCNICA MISTA (TINTA ACRÍLICA, LÁPIS DE CERA E VERNIZ)
55X45 CM
2020

"OBRA QUE DESTACA A LEVEZA NO OLHAR APESAR DO PESO DO TURBANTE DA PERSONAGEM. É COMO VEJO E SINTO A VIDA, ENFRENTANDO AS DIFICULDADES, RESPEITANDO AS DIVERSIDADES DE FORMA AMPLA E IRRESTRITA, ME RECONSTRUINDO A CADA DIA, SEMPRE EM FRENTE, COM FÉ E ESPERANÇA."

Antonia



BERTONI
"YING E YANG"
GRAFITE E LÁPIS DE COR SOBRE PAPEL
29.7X21 CM
26 DE DEZEMBRO DE 2021

"YING E YANG SÍMBOLO CHINÊS."

Bertoni



BERTONI
"SONHO DE CASAMENTO"
GRAFITE SOBRE PAPEL
29.7X21 CM
24 DE JANEIRO DE 2022

"ESSE VESTIDO EU VI EM UM SONHO E USEI UMA ROSA
PARA DEFINIR O MODELO."

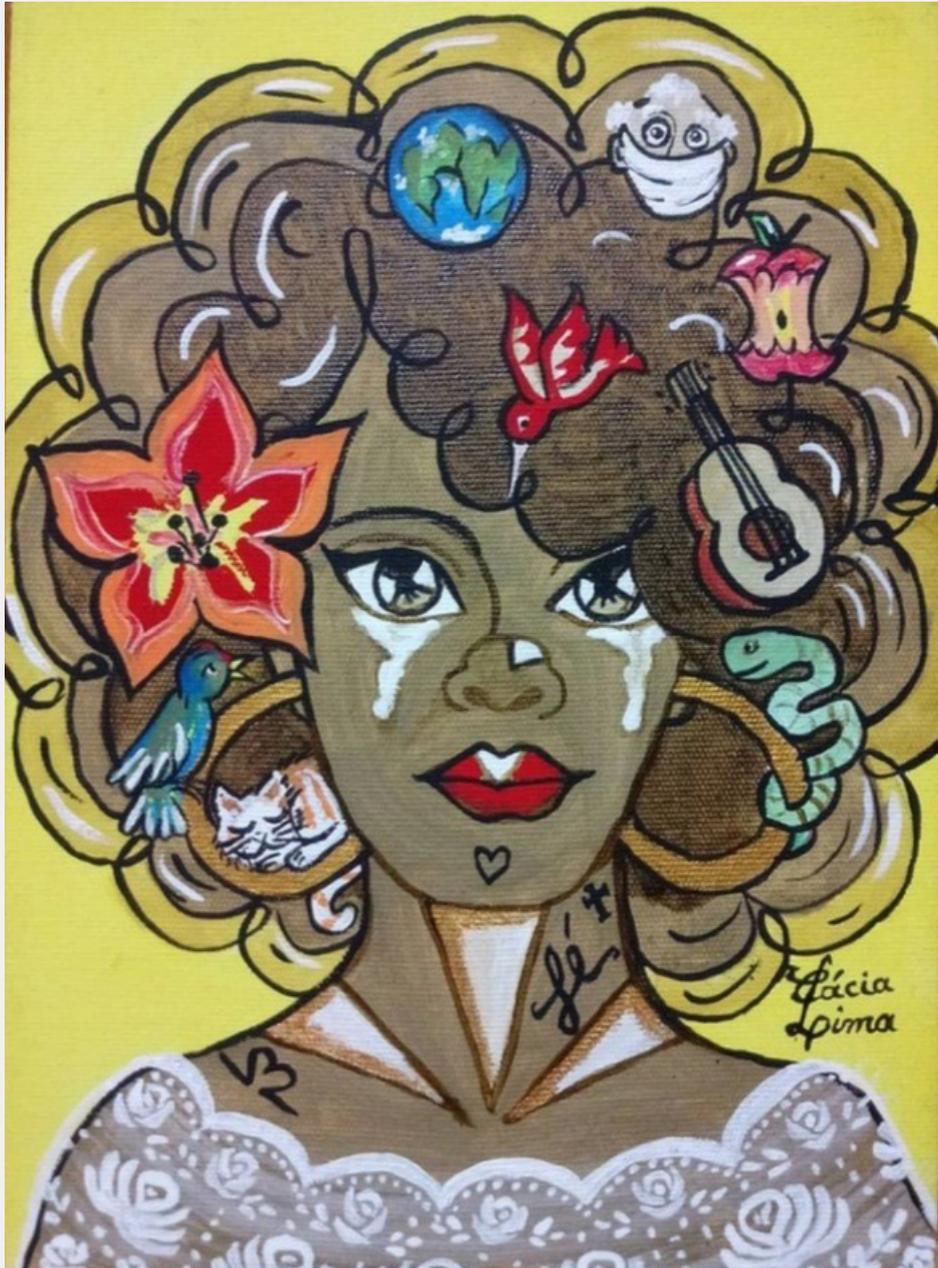
Bertoni



BERTONI
"VESTIDO DE GUERRA"
GRAFITE E LÁPIS DE COR SOBRE PAPEL
29.7X21 CM
14 DE JULHO DE 2021

"NÃO TIVE INSPIRAÇÃO E O DESENHO SAIU CONFORME O DESLIZE DO LÁPIS NO PAPEL."

Bertoni



CÁCIA LIMA
"ELZA SOARES - SÉRIE MULHER GUERREIRA"
ACRÍLICA SOBRE TELA
22X16 CM
2020

"A OBRA ELZA SOARES É UMA HOMENAGEM À QUERIDA ELZA SOARES, SÍMBOLO DE UMA MULHER FORTE E GUERREIRA, REPRESENTATIVIDADE E FORÇA PARA AS MULHERES NEGRAS DE TODO O BRASIL E DO MUNDO. LUTOU POR NOSSOS DIREITOS E IGUALDADE."

Cácia Lima



CÁCIA LIMA
"MARIA BONITA - SÉRIE MULHER GUERREIRA"
ACRÍLICA SOBRE TELA
22X16 CM
2020

"A OBRA MARIA BONITA, RETRATA A FORÇA DA MULHER NORDESTINA, PERSONAGEM DA CULTURA DO NORDESTE. COM CORES ALEGRES E VIBRANTES E BEM COLORIDAS, REPRESENTA A HISTÓRIA DE LUTA E LIBERDADE."

Cácia Lima



CÁCIA LIMA
"TURMA DO PICAPAU AMARELO"
ACRÍLICA SOBRE TELA
16X10 CM
2020

"A OBRA 'TURMA DO PICAPAU AMARELO' É UMA HOMENAGEM À TAUBATEANA CONCEIÇÃO APARECIDA FENILLE MOLINARO. MEMBRO TITULAR DA ATL, CADEIRA Nº 35. FOI PESQUISADORA DA OBRA DE MONTEIRO LOBATO E DA CULTURA POPULAR. RESPONSÁVEL PELA CRIAÇÃO E IMPLANTAÇÃO DO PROJETO CULTURAL "REVIVENDO LOBATO", NO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO, EM TAUBATÉ - SP."

Cácia Lima



CELIAMOREIRA
"O SONHO DE UMA MULHER"
ÓLEO SOBRE TELA
100X70 CM
20 DE DEZEMBRO DE 2020

"MUITAS VEZES, TRABALHAMOS MUITO E ESQUECEMOS DOS NOSSOS SONHOS E O TEMPO PASSA MUITO RÁPIDO. ESTA OBRA TEM COMO OBJETIVO NÃO DEIXAR DE APAGAR DA MINHA MEMÓRIA UM MOMENTO TÃO RICO E DESAFIADOR DE "MEU PRIMEIRO MERGULHO" EM ALTO MAR. A IDÉIA É LEVAR AS PESSOAS QUE, INDEPENDENTEMENTE, DA IDADE E SEXO TUDO É POSSÍVEL E O SONHO DEVE ESTAR SEMPRE ACESO NA NOSSA VIDA."

Celiamoreira



CRIS (CRISTIANE)
"BELEZA NUA"
ÓLEO SOBRE TELA
40X30 CM
2022

"SEGUNDO A ONU, AS MULHERES TÊM DIREITO À VIDA, À LIBERDADE, À IGUALDADE, À INFORMAÇÃO E À EDUCAÇÃO. DIREITO À SAÚDE E A PROTEÇÃO DESTA. MUITO SE CONQUISTOU AO LONGO DA HISTÓRIA, MAS HÁ AINDA MUITO A SE CONQUISTAR, PRINCIPALMENTE, EM RELAÇÃO AOS DADOS DE VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NO BRASIL E NO MUNDO."

Crís (Cristiane)



CRIS (CRISTIANE)
"A VIOLINISTA"
ÓLEO SOBRE TELA
40X30 CM
2021

"CADA VEZ MAIS AS MULHERES AVANÇAM POR SETORES E CARREIRAS PROFISSIONAIS QUE ANTES SÓ ERAM OCUPADOS POR HOMENS. HOJE, SÃO REFERÊNCIA PARA OUTRAS MULHERES CORREREM ATRÁS DOS SEUS SONHOS."

Cris (Cristiane)



CRIS (CRISTIANE)
"MENINA COM GIRASSÓIS"
ÓLEO SOBRE TELA
40X30 CM
2021

"POEMA DE CORA CORALINA: EU SOU AQUELA MULHER A QUEM O TEMPO MUITO ENSINOU. ENSINOU A AMAR A VIDA E NÃO DESISTIR DA LUTA, RECOMEÇAR NA DERROTA, RENUNCIAR ÀS PALAVRAS E PENSAMENTOS NEGATIVOS. ACREDITAR NOS VALORES HUMANOS E SER OTIMISTA."

Cris (Cristiane)



CRIS (LAURA CRISTINA)
"ORIENTAL"
ARTE DIGITAL
2852X1769 PIXELS
20 DE FEVEREIRO DE 2022

"FOI TRAZER MAIS VISIBILIDADE PARA AS MULHERES COM DESCENDÊNCIA ASIÁTICA. A IDEIA ERA TAMBÉM SER UMA MULHER NEGRA, MAS NÃO FICOU VISÍVEL DEVIDO A TÉCNICA QUE UTILIZEI."

Cris (Laura Cristina)



CRISTIANE SÁVIO
"A MULHER EM CORES"
AQUARELA SOBRE PAPEL
32X29 CM
20 DE FEVEREIRO DE 2022

"MOSTRAR AS EMOÇÕES, FORMAS DA
SENSIBILIDADE DA MULHER ATRAVÉS DAS
CORES."

Cristiane Sávio



DENISE LIMA
"ELAS"
ÓLEO SOBRE TELA
50X85 CM
SETEMBRO DE 2020

"ESSA OBRA FOI CRIADA EM PROTESTO À VIOLÊNCIA
CONTRA À MULHER. FOI PARA MOSTRAR QUE AS MULHERES
MERECEM NADA MENOS QUE ROSAS."

Denise Lima



DENISE LIMA
"FLORESCE"
ÓLEO SOBRE TELA
80X60 CM
JANEIRO DE 2022

"ESTA OBRA FOI CRIADA NOS PRIMEIROS DIAS DO ANO DE 2022, FOI INSPIRADA NA MINHA ESPERANÇA EM TER UM ANO MELHOR PARA TODOS NÓS E QUE NÓS MULHERES POSSAMOS DEIXAR FLORESCE A MULHER FORTE E DETERMINADA QUE JÁ ESTÁ EM NÓS."

Denise Lima



DENISE LIMA
"SERENA"
ÓLEO SOBRE TELA
60X50 CM
DEZEMBRO DE 2021

"ESTA OBRA REFLETE A SERENIDADE DA MULHER,
EVIDENCIANDO TAMBÉM A SUA FORÇA E
PRINCIPALMENTE A LIBERDADE DE SER QUEM SE É."

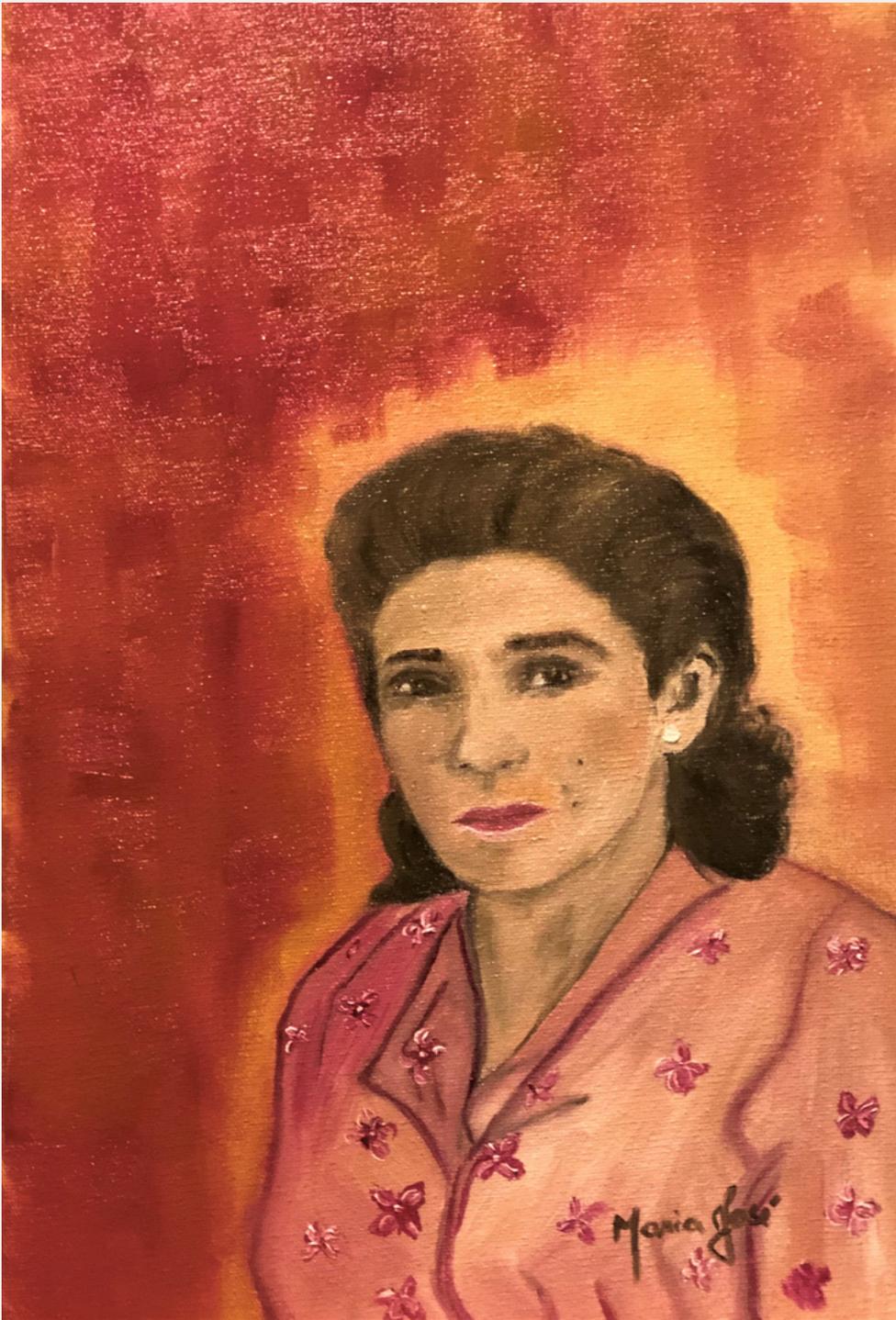
Denise Lima



EDNA ALVES
"MULHER: A VIDA DO MUNDO"
ACRÍLICA SOBRE TELA
70X90 CM
2020

"A OBRA RETRATA TRÊS MULHERES, SENDO UMA GRÁVIDA QUE ESTÁ MUITO FELIZ, UMA MULHER CARECA EM TRATAMENTO CONTRA UM CÂNCER E MESMO ASSIM ESTÁ COM SUA AUTOESTIMA ELEVADA. E UMA MULHER NEGRA MUITO LINDA E EXUBERANTE. NO CONTEXTO TEMOS AS BORBOLETAS REPRESENTANDO AS MULHERES EM CONSTANTE MOVIMENTO E METAMORFOSE, A FÊNIX POR QUE SOMOS MULHERES GUERREIRAS E RENASCEMOS DAS CINZAS."

Edna Alves



ESTILO E ARTE MARIA OLIVEIRA
"VÓ PATRÍCIA"
ÓLEO SOBRE TELA
30X20 CM
AGOSTO DE 2021

"MINHA IDEIA FOI HOMENAGEAR UM DE MEUS ANCESTRAIS, MINHA FALECIDA AVÓ MATERNA PATRÍCIA. NÃO A CONHECI, MAS SEI, ATRAVÉS DE MINHA MÃE, QUE ERA UMA PESSOA TERNA E MUITO GENEROSA. MINHA MÃE TINHA E AINDA TEM VERDADEIRA ADORAÇÃO POR ELA. ANTIGAMENTE NÃO HAVIA O HÁBITO DE TIRAR FOTOGRAFIAS, PRINCIPALMENTE NO INTERIOR DO NORDESTE. ESTA OBRA FOI INSPIRADA NO ÚNICO RETRATO (PRETO E BRANCO) QUE TEMOS DA VÓ PATRÍCIA."

Estilo e Arte Maria Oliveira



ETHAN MYCOFFEE
"FRIDA KAHLO - EM LUZ"
ARTE DIGITAL
2048X1536 PIXELS
17 DE FEVEREIRO DE 2022

"PEGUEI ALGUMAS REFERÊNCIAS DE AUTORRETRATOS DE FRIDA. PEGANDO ELEMENTOS DE SUAS OBRAS E APLICANDO EM MINHA TÉCNICA E VISÃO."

Ethan MyCoffee



FÁTIMA MIRANDDA
"CLARICE LISPECTOR"
ACRÍLICA SOBRE TELA
70X70 CM
2021

"HOMENAGEM A GRANDE ESCRITORA E JORNALISTA, ESTA OBRA - QUE SUGERE A SUA PERSONALIDADE UM TANTO ENIGMÁTICA - PARTICIPOU DA MOSTRA COLETIVA ITINERANTE "CLARICE LISPECTOR 100 ANOS".

Fátima Miranda



FÁTIMA MIRANDDA
"MATERNIDADE"
ACRÍLICA SOBRE TELA
50X50 CM
2021

"ESCOLHI TRANSITAR SOBRE O ABSTRATO E O FIGURATIVO PARA REPRESENTAR A MÃE COM O BEBÊ NO COLO - NA VERDADE MINHA FILHA E NETA. AS CORES SÃO VIBRANTES E O GESTO DESCREVE UMA CURVA QUE SIMBOLIZA ACOLHIMENTO, PROTEÇÃO E AMOR."

Fátima Mirandda



FÁTIMA MIRANDDA
"LETÍCIA"
ACRÍLICA SOBRE TELA
60X50 CM
2021

"OS RETRATOS SÃO RECORRENTES EM MINHA PRODUÇÃO, SÃO PESSOAS DE MINHA FAMÍLIA, AMIGOS - COMO A LETÍCIA - E ARTISTAS DE QUE SOU FÃ, ESPECIALMENTE NA ÁREA DE MÚSICA. "SEUS RETRATOS NÃO SÃO SIMPLEMENTE ILUSTRATIVOS, MAS PROFUNDAMENTE VISUAIS" - MIGUEL GONTIJO, 2013."

Fátima Mirandda



GABRIELA SOUSA
"MULHERES"
ARTE DIGITAL
5264X2192 PIXELS
FEVEREIRO DE 2022

"QUEM CONHECE MEU TRABALHO SABE QUE GOSTO DE USAR PALAVRAS PARA COMPOR MINHAS OBRAS. PALAVRAS TEM FORÇA LÊ-LAS, VISUALIZÁ-LAS REFORÇA A IDEIA."

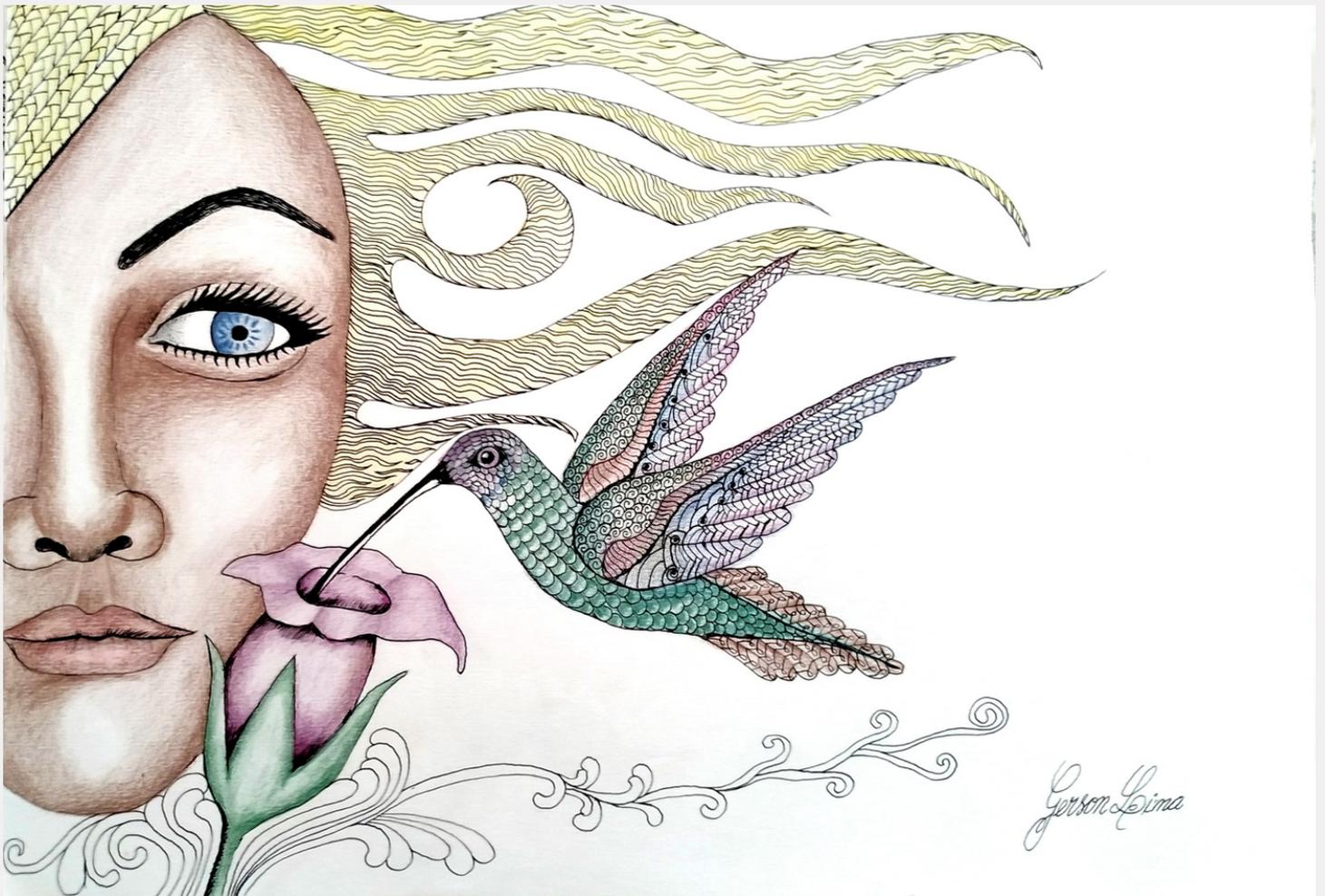
Gabriela Sousa



GABRIELA SOUSA
"MULHERES"
ARTE DIGITAL
5264X2192 PIXELS
FEVEREIRO DE 2022

"EU NUNCA TINHA FEITO UM AUTORRETRATO E ACHEI PERTINENTE BRINCAR COM A MINHA IMAGEM E AS MINHAS ORIGENS, MAS LEMBRANDO QUE SOMOS TODAS HUMANAS E BRASILEIRAS E DAR VOZ ÀS MULHERES GUERREIRAS E SONHADORAS."

Gabriela Sousa



GERSON LIMA
"FRAGILIDADE E BELEZA FEMININA"
LÁPIS AQUARELÁVEL E BICO DE PENA SOBRE PAPEL
29.7X42 CM
20 DE NOVEMBRO DE 2021

"SIMBOLIZANDO A FRAGILIDADE FEMININA COM O BEIJA-FLOR"

Gerson Lima



GERSON LIMA
"MULHERES DE TODAS AS CORES"
LÁPIS AQUARELÁVEL SOBRE PAPEL
42X29,7 CM
10 DE SETEMBRO DE 2021

"HOMENAGEAR A MULHER DE FORMA COLORIDA, COM CORES FORTES, E RESSALTANDO A SUA BELEZA NESTA FORMA ABSTRATA."

Gerson Lima



GISELDA BRIGIDA
"SÉRIE MULHERES LIVRES I"
LÁPIS DE COR SOBRE PAPEL
65X50 CM
MARÇO DE 2021

"É UMA PINTURA EM LÁPIS DE COR SOBRE PAPEL PRETO. QUIS NESTA OBRA (SÉRIE) RETRATAR A BELEZA E SUAS PECULIARIDADES."

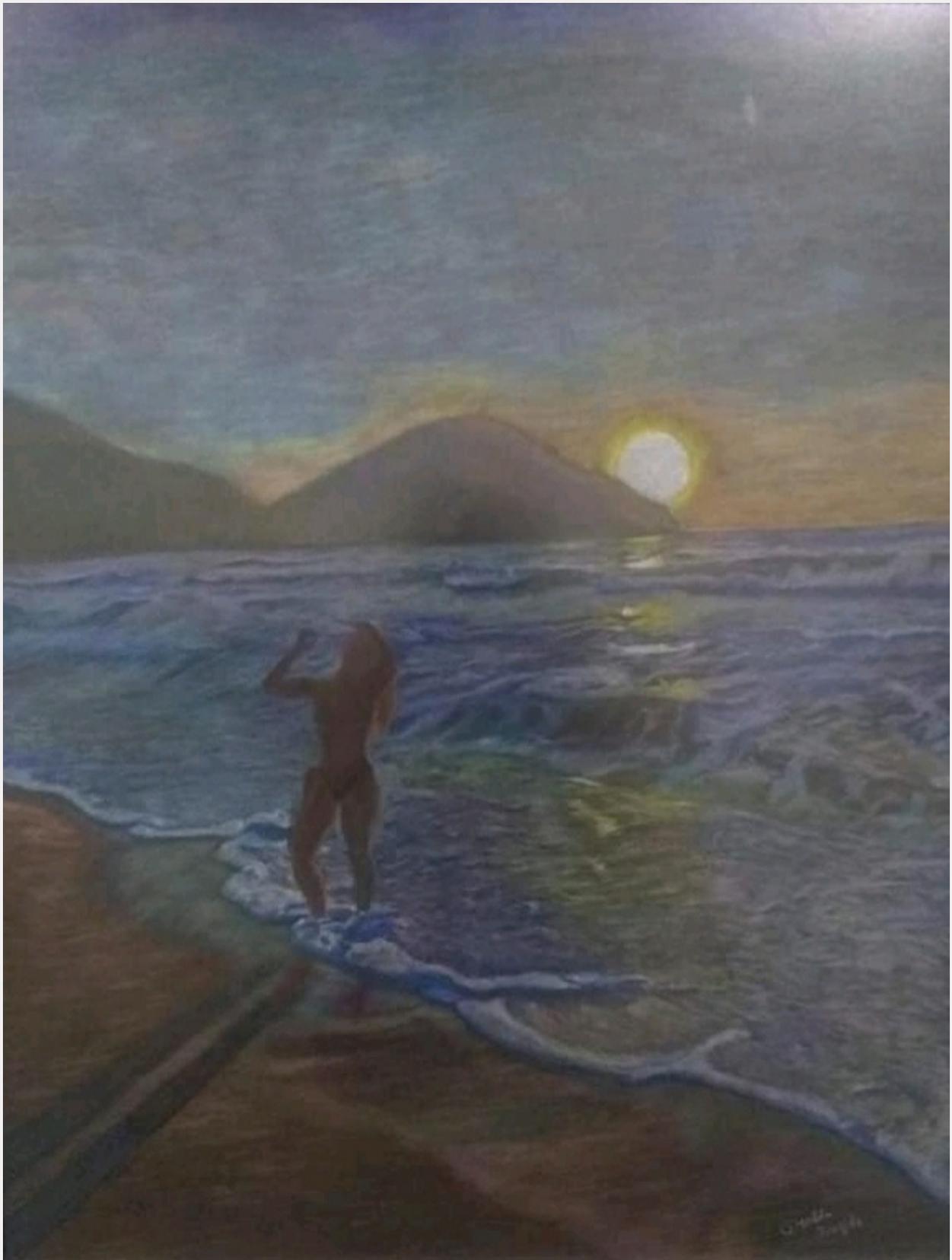
Giselda Brigida



GISELDA BRIGIDA
"SÉRIE MULHERES LIVRES II"
LÁPIS DE COR SOBRE PAPEL
65X50 CM
MARÇO DE 2020

"MULHERES LIVRES II, UMA OBRA EM LÁPIS DE COR SOBRE PAPEL PRETO, MAIS UMA SEQUÊNCIA QUE RETRATA A BELEZA, FORÇA E FRAGILIDADE DA MULHER"

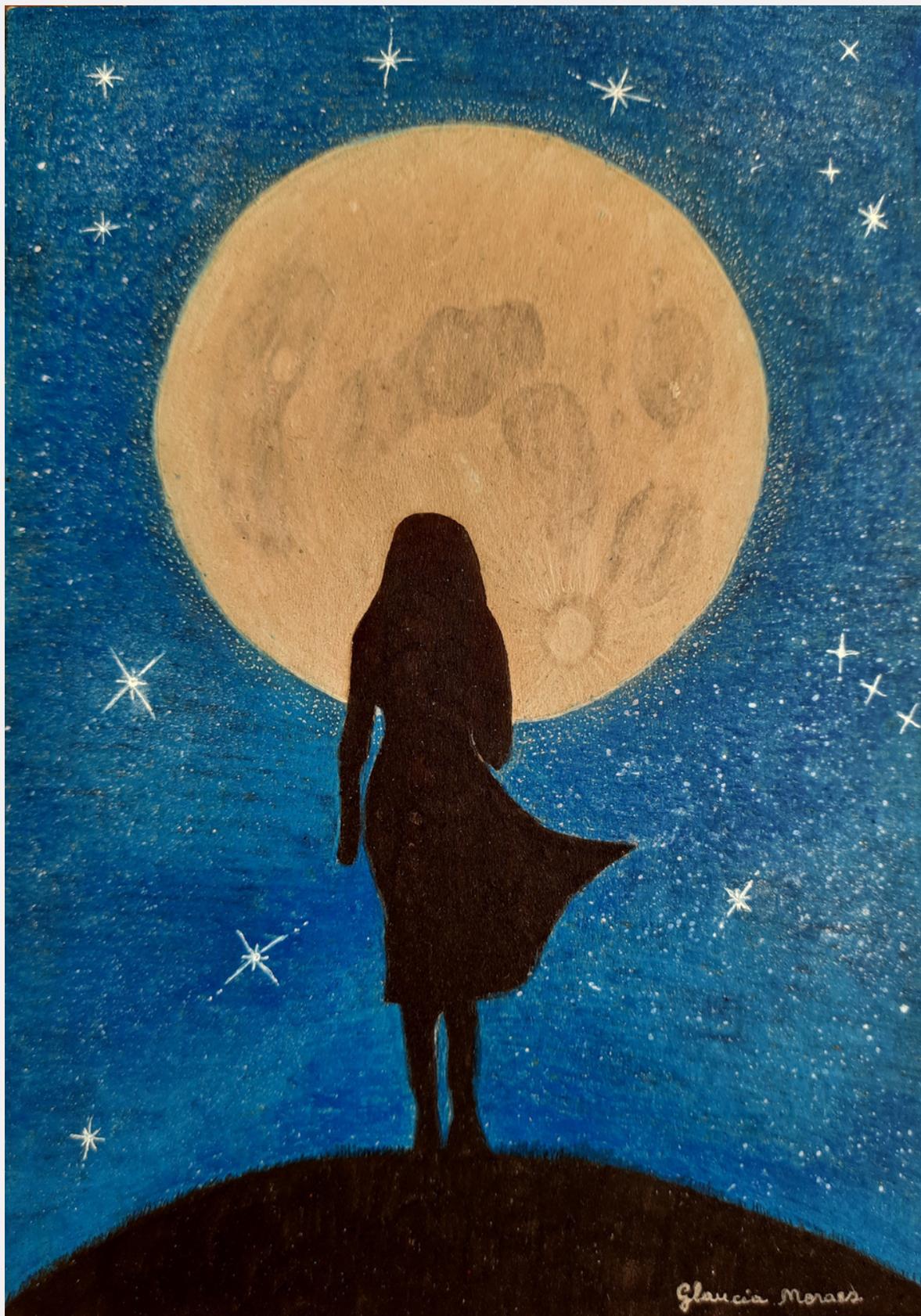
Giselda Brigida



GISELDA BRIGIDA
"OCASO"
LÁPIS DE COR SOBRE PAPEL
65X50 CM
MAIO DE 2021

"PINTURA EM LÁPIS DE COR SOBRE PAPEL PRETO (UMA PREFERÊNCIA MINHA). OCASO É UM TEMA QUE ME ENCANTA E QUIS NESTA OBRA HOMENAGEAR UMA AMIGA."

Giselda Brigida



GLAUCIA MORAES

"EU E ELA"

TÉCNICA MISTA SOBRE PAPEL (LÁPIS DERMATOGRÁFICO, CANETINHA, SOMBRA DE OLHO E VERNIZ)

29,7X21 CM

14 DE FEVEREIRO DE 2022

"E ELA, TODA LINDA E EXUBERANTE, COM TODA SUA LUMINOSIDADE,
TODO SEU ENCANTO ME CONTAGIA."

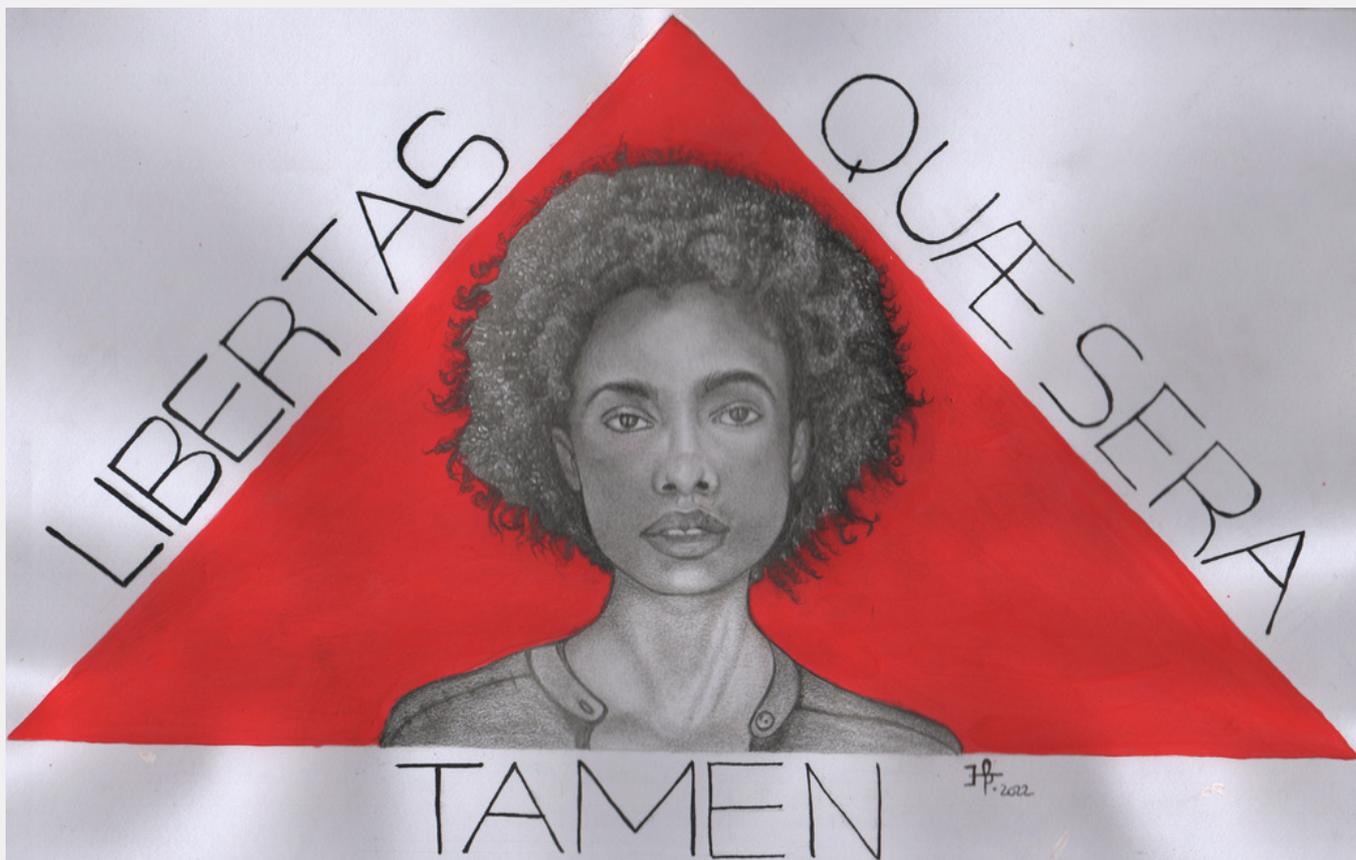
Gláucia Moraes



HERA
"A VITÓRIA RÉGIA"
GRAFITE E ACRÍLICA SOBRE PAPEL
20X15 CM
SETEMBRO DE 2021

"SEGUNDO OS CONTOS AMAZÔNICOS, NÁIA ERA UMA JOVEM ÍNDIA QUE SE APAIXONOU PELA LUA E ACABOU SE TRANSFORMANDO EM UMA ESTRELA, ESTRELA ESTA QUE JUNTAMENTE COM A LUA AJUDA A ILUMINAR AS NOITES E A GUIAR OS RIBEIRINHOS NOS RIOS. A LENDA DA VITÓRIA RÉGIA É BASTANTE COMUM NA REGIÃO AMAZÔNICA E É CONTADA EM DIVERSAS VERSÕES PARA AS CRIANÇAS, E QUEM VISITA A REGIÃO NORTE SEMPRE SE DEPARA COM A FLOR CHAMADA VITÓRIA RÉGIA BOIANDO NOS RIOS E NOS IGARAPÉS, A LENDA ACABA SENDO TAMBÉM UMA ALEGORIA ACERCA DA FIGURA DAS MULHERES REGIONAIS."

Hera



HERA
 "A MULHER LIBERTA"
 GRAFITE E ACRÍLICA SOBRE PAPEL
 20X30 CM
 FEVEREIRO DE 2022

“UMA MULHER DA COR RUBRA ENCONTRA-SE EM FRENTE À BANDEIRA DO TRIÂNGULO MINEIRO. O TRIÂNGULO É UM SÍMBOLO DA SAGRADA TRINDADE NA ÉPOCA DA INCONFIDÊNCIA MINEIRA. LOGO, A FRASE ESCRITA EM LATIM NAS LATERAIS DO TRIÂNGULO “LIBERTAS QUAE SERA TAMEN” SIGNIFICA “LIBERDADE AINDA QUE TARDIA” OU “LIBERDADE, A QUAL, EMBORA TARDE, (ME) VIU INERTE”. A MULHER REPRESENTA UMA FIGURA DE RESISTÊNCIA ACERCA DA SOCIEDADE PATRIARCAL, E A BANDEIRA É UMA REPRESENTAÇÃO ALEGÓRICA AO IDEAL DE LIBERDADE. LIBERDADE QUE AINDA NÃO FOI CONQUISTADA E CONFUNDIDA COM A LIBERTINAGEM NAS RELAÇÕES LÍQUIDAS DOS NOSSOS TEMPOS CONTEMPORÂNEOS.”

Hera



HERA
"SENSÍVEL"
GRAFITE E ACRÍLICA SOBRE PAPEL
30X20 CM
FEVEREIRO DE 2022

“SOU SENSÍVEL!
SOU SOFRIDA,
QUE NEM A FRIDA!

O DESENHO INTITULADO “SENSÍVEL” REPRESENTA UMA MULHER QUE FOI AGREDIDA E QUE CONTINUA A SUA VIDA MESMO FERIDA. A RODA DO DHARMA, DO LADO DO CORAÇÃO, REPRESENTA O FIM DE UM TRAUMA, A RODA É UMA IDEIA DE MOVIMENTO! O DESENHO TAMBÉM É UM PROTESTO SOBRE A GRANDE INEFICIÊNCIA DAS LEIS QUE “PROTEGEM AS MULHERES”, QUE ENTRE ELAS ESTÃO: LEI MARIA DA PENHA – A LEI 11.340, LEI CAROLINA DIECKMANN – A LEI 12.737, LEI DO MINUTO SEGUINTE – A LEI 12.845, LEI JOANA MARANHÃO – A LEI 12.650, E ETC E ETC, PARA QUE UM DIA ELAS FUNCIONEM EM VERDADE E DE VERDADE.”

Hera



JAQUELINE SILVA
"JANIS JOPLIN"
AQUARELA SOBRE PAPEL
29.7X21 CM
JUNHO DE 2020



JAQUELINE SILVA
"RITA LEE"
AQUARELA SOBRE PAPEL
29.7X21 CM
JUNHO DE 2020



JAQUELINE SILVA
"MULHER MARAVILHA"
AQUARELA SOBRE PAPEL
42X29,7 CM
AGOSTO DE 2020



JOÃO BOSCO
"CORPO TERRITÓRIO"
COLAGEM E TINTA GRÁFICA SOBRE PAPEL
21X15 CM
25 DE JANEIRO DE 2022

"CORPO TERRITÓRIO, PAISAGEM, MIRAGEM.
MOVIMENTO QUE FAZ O GESTO.
CRIA CONTORNOS E PASSAGENS."

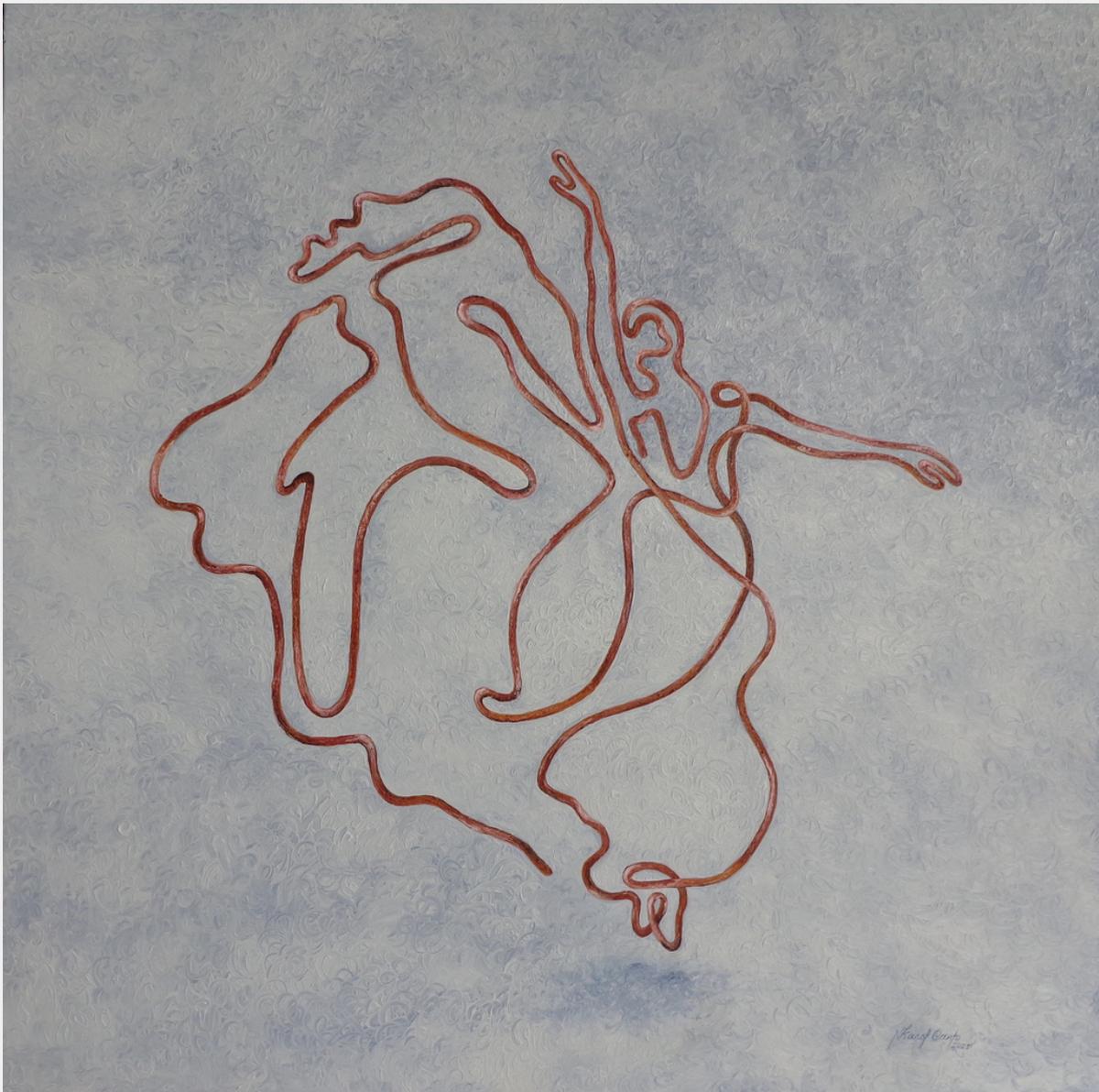
João Bosco



JOÃO BOSCO
"CORPO TERRITÓRIO"
COLAGEM E TINTA GRÁFICA SOBRE PAPEL
21X21 CM
25 DE JANEIRO DE 2022



JOÃO BOSCO
"CORPO TERRITÓRIO"
COLAGEM E TINTA GRÁFICA SOBRE PAPEL
21X15 CM
25 DE JANEIRO DE 2022



KAROL CANTO
"LIVRE, LEVE, SOLTA"
ÓLEO SOBRE TELA
70X70 CM
2021

"INSPIRADA NA ESCULTURA DE ARAME DE PAULE VÉZELAY, NASCEU A OBRA LIVRE, LEVE E SOLTA EM HOMENAGEM ÀS MULHERES PINTORAS DOS ANOS 50. EM UMA ÚNICA LINHA A BAILARINA SE MOSTRA TOTALMENTE EM COMUNHÃO COM A VIDA."

Karol Canto



KAROL CANTO
"DANÇANDO COM A LUZ"
ÓLEO SOBRE TELA
20X15 CM
2021

"A LEVEZA DO TRAÇO VEM MOSTRAR AGORA UMA MULHER QUE CONVIDA A LUZ PARA SER SUA PARCEIRA NA DANÇA. A LINHA ÚNICA CONTINUA DEMONSTRANDO SEU PODER DE VIBRAR COM O MOVIMENTO."

Karol Canto



KAROL CANTO
"BAILANDO COM A LIBERDADE"
ÓLEO SOBRE TELA
22X31 CM
2021

"A DANÇA EXERCE O PODER DE
LIBERDADE E A LINHA MODELA CADA
COMPASSO QUE A MÚSICA PARECE
MARCAR"

Karol Canto



LANA BITTENCOURT
"MULHER COM GATO"
LÁPIS DE COR SOBRE PAPEL
29X32 CM
2020

"TODA SENSIBILIDADE FEMININA, SUA BELEZA PLENA. O GATO REPRESENTA A FERTILIDADE, ESPIRITUALIDADE."

Lana Bittencourt



LANA BITTENCOURT
"MULHER"
ACRÍLICA SOBRE TELA
80X60 CM
2020

"A BELEZA DA MULHER EM SUA PLENITUDE.
SIMPLES POR INTEIRO."

Lana Bittencourt



LANA BITTENCOURT
"MULHER COR E FLOR"
ACRÍLICA SOBRE TELA
70X50 CM
2020

"A JUNÇÃO DA BELEZA E DELICADEZA DAS
FLORES COM A TERNURA DA MULHER,
INSPIRAÇÃO DO BELO."

Lana Bittencourt



LENA
"MAÇÃS? NÃO, OBRIGADA I"
ACRÍLICA SOBRE CARTÃO
32X23 CM
FEVEREIRO DE 2022

"TODA MULHER DE QUALQUER IDADE, SITUAÇÃO,
PRECISA TER SEUS DIREITOS RESPEITADOS (SEM
CULPA, OFENSAS, RESTRIÇÕES)."

Lena



LENA
"MAÇÃS? NÃO, OBRIGADA II"
ACRÍLICA SOBRE PAPEL
32X23 CM
FEVEREIRO DE 2022



LETÍCIA PINTO
"A LEITORA"
ACRÍLICA SOBRE TELA
50X50 CM
2020

"INSPIRADA NA FORÇA DAS MULHERES MATISSEANAS, OPTEI POR REPRESENTAR UMA MULHER CONTEMPORÂNEA E SEGURA DE SI. HÁ UM SENTIDO ONÍRICO EXPRESSADO POR ELEMENTOS "FORA DE LUGAR". ELES INDICAM QUE A LEITORA "VIAJA" POR MEIO DAQUILO QUE LÊ. ACREDITO QUE A LEITURA É UMA GRANDE FERRAMENTA PARA O EMPODERAMENTO FEMININO."

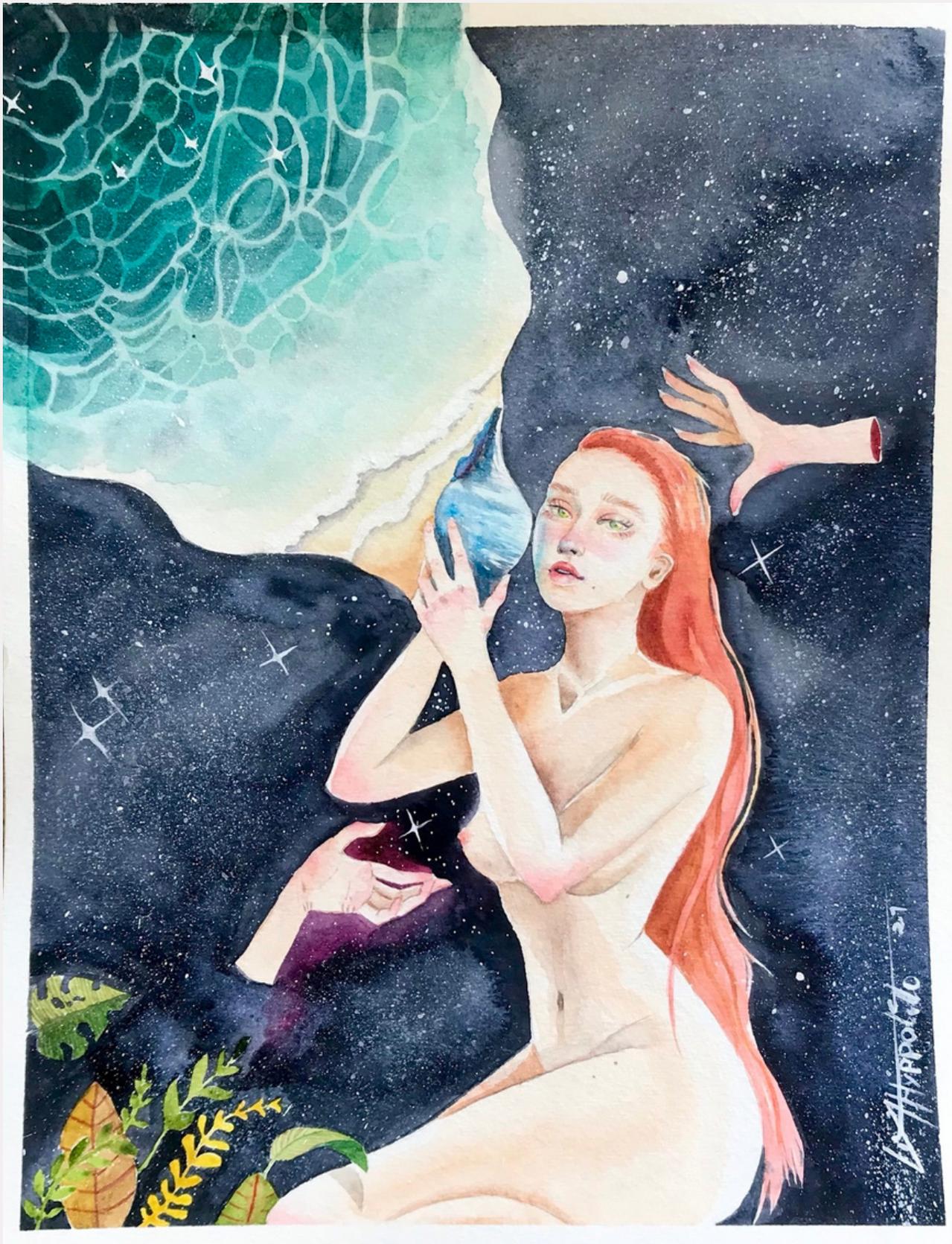
Letícia Pinto



LIA HYPOLITO
"RECOMEÇO"
AQUARELA SOBRE PAPEL
24,5X25,5 CM
2022

“DEPOIS DE MUITOS MESES SEM CRIAR E NEM PINTAR POR DIVERSÃO, ESTAVA PRONTA PARA RECOMEÇAR MINHA VIDA. A PERDA DO MEU PAI E TAMBÉM DA MINHA MÃE, POR CAUSA DO COVID, ME AFETOU MUITO, MAS TEM SEMPRE UM RECOMEÇO.”

Lia Hyppolito



LIA HYPOLITO
"VÊNUS"
AQUARELA SOBRE PAPEL
25,5X20 CM
2021

"INSPIRADA NA OBRA "O NASCIMENTO DE VÊNUS" DE SANDRO BOTTICELLI, RESOLVI CRIAR UMA VERSÃO MAIS ATUAL ONDE A GALÁXIA E O MAR SE ENCONTRAM DIMINUINDO A SENSACÃO DE DISTÂNCIA ENTRE AMBOS, SE UNINDO."

Lia Hyppólito



LÍVIA PASSOS
"SORORIDADE"
ACRÍLICA E LÁPIS DE COR SOBRE PAPEL
29.7X21 CM
2022

“UMA ÁRVORE ANCESTRAL E TODA FORÇA DAS MULHERES PRETAS.”

Livia Passos



LÍVIA PASSOS
"E SE JESUS FOSSE MULHER?"
ACRÍLICA SOBRE TELA
50X40 CM
2021

"UMA MULHER ZELANDO E CUIDANDO DE TODOS SEUS FILHOS."

Lívia Passos



LÍVIA PASSOS
"DEUSA DOS VENTOS"
ÓLEO SOBRE TELA
25X25 CM
2021

"IANSÃ SÍMBOLO DA INDEPENDÊNCIA FEMININA"

Lívia Passos



LOBIANCO
"MARIELLE FRANCO"
ACRÍLICA SOBRE TELA
90X70 CM
JULHO DE 2021

"LUTO PELO FEMINISMO (A FAVOR). CONTRA A VIOLÊNCIA ÀS MULHERES."

Lobianco



MAIKE MOREIRA
"A CARNE MAIS BARATA DO MERCADO É A CARNE NEGRA"
TÉCNICA MISTA SOBRE TELA (TINTA ACRÍLICA, MASSA ACRÍLICA E CARVÃO)
70X60 CM
2021

"PENSANDO NA LETRA DA MÚSICA COMPOSTA POR SEU JORGE, MARCELO YUCA E WILSON CAPELETTE, QUE GANHOU ESPAÇO NA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA NA VOZ DE ELZA SOARES, QUERO AQUI ENALTECER AS QUALIDADES, POR MUITOS IGNORADA, DA POPULAÇÃO NEGRA NA CONSTRUÇÃO DESTE PAÍS, TRATANDO TAMBÉM DA DESIGUALDADE RACIAL, SOBRE MULHERES E SOBRE A POPULAÇÃO BRASILEIRA, POIS, NÃO CABE MAIS REPETIR QUE O NEGRO TEM POUCO VALOR. A IMAGÉTICA TRAZ EM SUA COMPOSIÇÃO O RETRATO DE UMA MULHER DE ROSTO SÉRIO E ALTIVO, NO QUAL MOSTRA UM SEMBLANTE TRISTE POR SABER QUE ELA E MUITOS SÃO IGNORADOS, DIZIMADOS E DEPRECIADOS APENAS PORQUE A COR DE SUA PELE É NEGRA."

Maíke Moreira



MAIKE MOREIRA
"PIETÁ DE POBRE"
TÉCNICA MISTA (MASSA ACRÍLICA, CIMENTO, TINTA ACRÍLICA, VERNIZ, ARAME E COLA)
20X23X23 CM
2020

"TENDO EM VISTA O RACISMO ESTRUTURANTE E ESTRUTURADO, A POÉTICA TRAZ REFLEXÃO AO LEITOR DA OBRA: A ENORME CRESCENTE DE MORTES DE PESSOAS NEGRAS E POBRES PELO SISTEMA CORRUPTO POLICIAL AS POLÍTICAS PÚBLICAS INEXISTENTES QUE DEVERIAM AJUDAR ESSAS PESSOAS DEVEM SER FORMULADAS. POR QUE A POLÍCIA MATA MAIS NEGROS DO QUE BRANCOS?"

Maíke Moreira



MAIKE MOREIRA
"PRETA NOVA E PRETA VELHA"
ÓLEO SOBRE PAPEL CARTÃO
65X48 CM
2020

"ESTA OBRA REMETE AO CONCEITO EPISTEMOLÓGICO DA PRETA VELHA NA UMBANDA. DE ONDE VEM ESSAS ENTIDADES? COMO ELAS NASCEM? SERÁ QUE JÁ NASCEM VELHAS OU TEM TODO UM ESTÁGIO PREPARATÓRIO PARA SE DENOMINAR PRETA VELHA? SERÁ QUE ELAS NASCEM DA MORTE DE UMA GUERREIRA NA TERRA? PARTINDO DESSAS INDAGAÇÕES EU RESOLVI CONSTRUIR O ESTEREÓTIPO DA PRETA NOVA E DA PRETA VELHA EM CONTRASTE UMA COM A OUTRA."

Maíke Moreira



MARCO ANTONIO SCARELLI
"NO COLO"
ACRÍLICA SOBRE TELA
140X70 CM
2020

"OS TRÊS TRABALHOS FAZEM PARTE DA SÉRIE MÁSCARAS DE RORSCHACH. NOS TRÊS TRABALHOS RETRATO A "MULHER" COMO UMA ESPÉCIE DE ÍCONE RELIGIOSO. NESTE, COLOCO A MULHER COMO "MÃE", GENITORA QUE DÁ E ALIMENTA A VIDA."

Marco Antonio Scarelli



MARCO ANTONIO SCARELLI
"VESTIDA DE SOL"
ACRÍLICA SOBRE TELA
130X90 CM
2021

"OS TRÊS TRABALHOS FAZEM PARTE DA SÉRIE MÁSCARAS DE RORSCHACH. NOS TRÊS TRABALHOS REPRÉSENTAM A "MULHER" COMO UMA ESPÉCIE DE ÍCONE RELIGIOSO. A "MULHER" EM SEU ESPLendor."

Marco Antonio Scarelli



MARCO ANTONIO SCARELLI
"SIBILA"
ACRÍLICA SOBRE TELA
160X80 CM
2021

"OS TRÊS TRABALHOS FAZEM PARTE DA SÉRIE MÁSCARAS DE RORSCHACH. NOS TRÊS TRABALHOS RETRATO A "MULHER" COMO UMA ESPÉCIE DE ÍCONE RELIGIOSO. NESTA OBRA RETRATO A "MULHER" E SUA SENSIBILIDADE INTUITIVA, TÃO CARACTERÍSTICA E ESPECIAL DELAS."

Marco Antonio Scarelli



MARI PARIZOTTO
"GRL PWL"
TÉCNICA MISTA SOBRE PAPEL (CANETINHA, MARCA TEXTO E LÁPIS DE COR)
29.7X42 CM
14 DE FEVEREIRO DE 2022

"ESSA OBRA É DEDICADA A TODAS AS MULHERES QUE LUTAM PELOS SEUS DIREITOS E PELA AUTO ACEITAÇÃO."

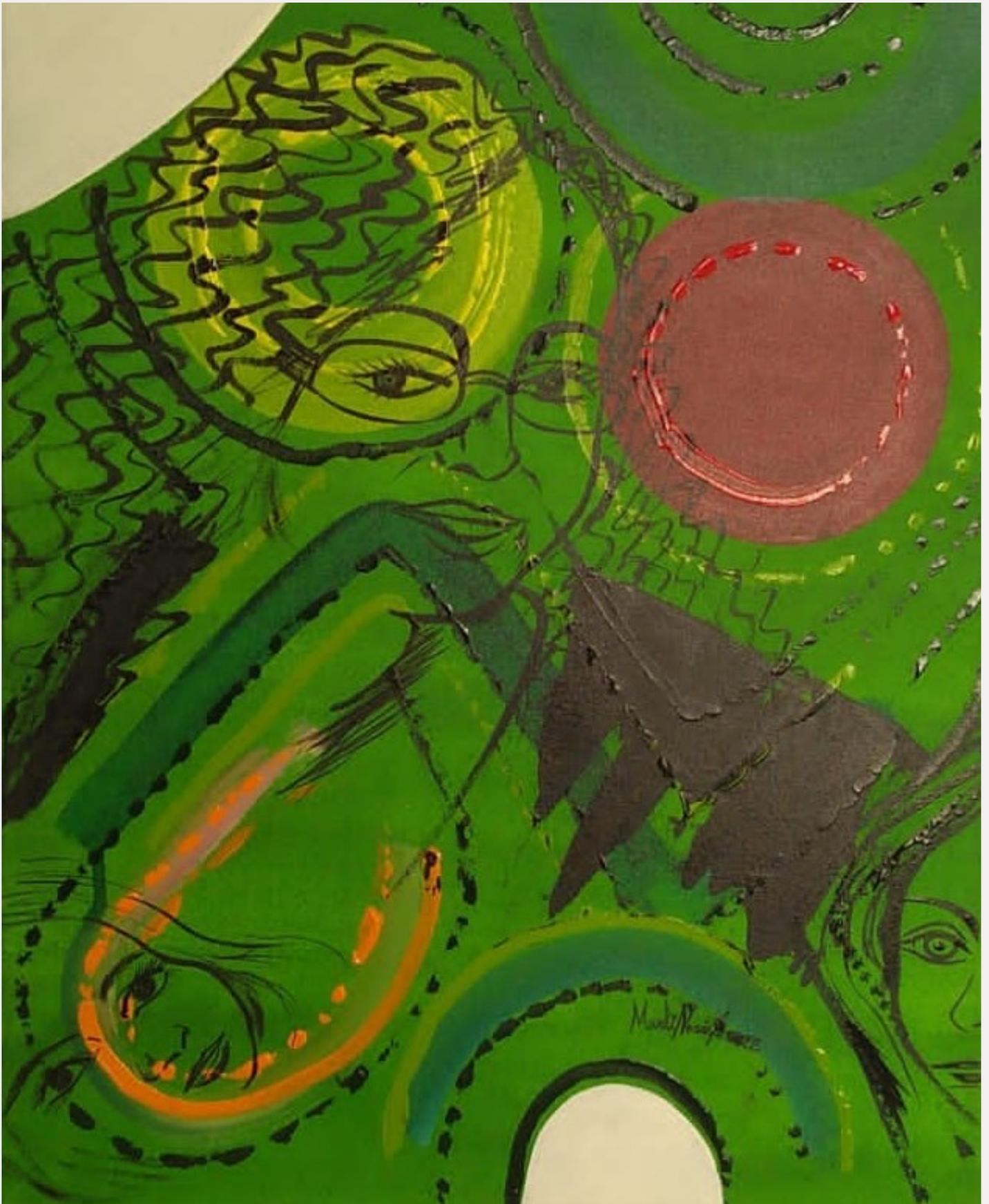
Mari Parizotto



MARINILDA BOULAY
"NOSSO CORPO É NATUREZA, LUTE POR ELA"
ACRÍLICA SOBRE TELA
40X30 CM
2021

"A CADA 15 MINUTOS UMA MULHER É ESTUPRADA E A CADA 2 HORAS UMA É ASSASSINADA. ESSA OBRA É UMA HOMENAGEM À MULHER E AO SEU CORPO QUE TAMBÉM É NATUREZA. É NELA QUE É GERMINADA A SEMENTE DO NOVO HOMEM, ASSIM LUTE POR ELAS: PELA NATUREZA E PELA MULHER!"

Marinilda Boulay



MARLI NERIS
"MINHA IRMÃ"
ACRÍLICA SOBRE TELA
50X30 CM
24 DE FEVEREIRO DE 2022

"QUERO HOMENAGEAR MINHA IRMÃ MARISA, PELA SUA FORÇA E EXISTÊNCIA. EXEMPLO DE MULHER GUERREIRA, SENSÍVEL E ADMIRADA POR TODAS. PEDAGOGA APOSENTADA, MAS QUE CONTINUA NOS ENSINANDO NO DIA A DIA."

Marli Neris



MARLY RENAULT
"SEIVA DA VIDA"
TÉCNICA MISTA SOBRE TELA (TINTA ACRÍLICA, COLAGEM E PINTURA DIGITAL)
70X50 CM
2022

"ESSA PINTURA EU ME INSPIREI NUMA FOTO QUE VI DE UMA ÍNDIA AMAMENTANDO. PENSO QUE A AMAMENTAÇÃO, ESSE DOM SAGRADO DE TIRAR DE SI O NÉCTAR DA VIDA PARA ALIMENTAR OS FILHOS É COMO A SEIVA QUE CORRE DAS ÁRVORES E PLANTAS DA NATUREZA. A ÍNDIA FILHA DA NATUREZA A ELA SE MISTURA."

Marly Renault



MARLY RENAULT
"DESPERANÇA"
ACRÍLICA SOBRE TELA
60X60 CM
2021

"EU ME INSPIREI NAS MULHERES QUE CUIDAM DOS FILHOS SOZINHAS E LUTAM PELA SOBREVIVÊNCIA, NUM AMBIENTE HOSTIL ONDE NÃO TIVERAM OPORTUNIDADES DE MELHORAR A VIDA. MULHERES SEM SONHOS, DESCRENTES, SEM ESPERANÇAS."

Marly Renault



MARLY RENAULT
"FOLHAS AO VENTO"
TÉCNICA MISTA (TINTA ACRÍLICA, COLAGEM COM FOLHAS E PINTURA DIGITAL)
1754X1240 PIXELS
2022

"EU FIZ ESSA MULHER MÃE NUMA FOLHA, CARREGANDO SEU FILHO. EU ME INSPIREI NAS FOLHAS QUE CAEM SEM SABER ONDE VÃO PARAR. ESSAS MÃES SÃO LANÇADAS AO VENTO DE UMA HORA PARA OUTRA E TÊM QUE SE ADAPTAR ÀS NOVAS CULTURAS. SÃO RETIRANTES, SÃO REFUGIADAS, SÃO FOLHAS JOGADAS AO VENTO."

Marly Renault



MELISSA PAES
 "O PODER E A FORÇA DO FEMININO"
 NANQUIM E LÁPIS DE COR SOBRE PAPEL
 29,7X21 CM
 20 DE FEVEREIRO DE 2022

"ESTA OBRA REPRESENTA O CONTRASTE DE DUAS VISÕES SOBRE O QUE É SER MULHER QUE HÁ DENTRO DE MIM: A DO PASSADO E A DO PRESENTE. CRESCEMOS COM A VISÃO DA MULHER E DA FEMINILIDADE ENQUANTO SER FRÁGIL E MATERNO, NÃO SÓ NO SENTIDO DE TER FILHOS, MAS TAMBÉM O DE CUIDAR DOS OUTROS; TEMOS UM PRÉ-CONCEITO DEFINIDO DE QUE NASCEMOS PARA SERMOS UM SER REPRODUTOR. HOJE FICA CLARO PRA MIM A VISÃO DA MULHER COMO SER COM PODER E FORÇA, ONDE ELA ESCOLHE REPRODUZIR OU NÃO. PARA A REPRESENTAÇÃO DESSA LUTA INTERNA SOBRE O QUE É SER MULHER, USEI O SÍMBOLO 'ESPELHO DE VÊNUS' SAINDO DA TERRA, NA TENTATIVA DE ESCAPAR DAS RAÍZES PRESAS AO PASSADO. É POSSÍVEL TUDO COEXISTIR DE FORMA EQUILIBRADA E HARMÔNICA. É SOBRE EQUILIBRAR OS SENTIDOS: VOCÊ PODE SER FORTE E INDEPENDENTE, MAS PODE SER MULHER E FRÁGIL - REPRODUZIR É OPCIONAL".

Melissa Paes



MELISSA PAES
"FLORESCIMENTO DA FERTILIDADE"
NANQUIM E LÁPIS DE COR SOBRE PAPEL
21X29,7 CM
20 DE FEVEREIRO DE 2022

"ESTA OBRA REPRESENTA O ÚTERO POR MEIO DA FLOR. SEMPRE ASSOCIAMOS A FLOR AO FEMININO, POIS AS FLORES REPRESENTAM A VIDA, O NASCIMENTO, O AMOR, A BELEZA E A DELICADEZA - TAL COMO A MULHER É. A MULHER É CÍCLICA, ISTO É, MÊS A MÊS SEU CORPO CICLA, MUDANDO SUA FASE, SUA NATUREZA, SUA QUALIDADE, SUA ENERGIA E SEU MOVIMENTO INTERIOR. A MULHER DEVE OBTER SEU PODER ATRAVÉS DO SEU PRÓPRIO CICLO. ELA PODE INTERROMPER OU NÃO ESSE CICLO ATRAVÉS DA GESTAÇÃO - REPRODUZIR É OPCIONAL".

Melissa Paes



MELISSA PAES
"ACEITAÇÃO DO SER FEMININO"
NANQUIM E LÁPIS DE COR SOBRE PAPEL
29.7X21 CM
20 DE FEVEREIRO DE 2022

"ESTA OBRA REPRESENTA A ACEITAÇÃO DE TUDO AQUILO QUE ESTÁ EM NOSSO ÂMAGO COMO SER MULHER, QUE É TÃO OPOSTO AO QUE A SOCIEDADE IMPÕE A MULHER SER. É TEMPO DA MULHER SER VISTA PELA SUA FORÇA, SUA ENERGIA PODEROSA, PELA SUA INTELIGÊNCIA. A MULHER NÃO DEVE SER VISTA APENAS COMO O SER QUE REPRODUZ OUTRA VIDA, QUE TEM A BENÇÃO DA REPRODUÇÃO. A MULHER NÃO É MENOS MULHER DO QUE A MULHER QUE ESCOLHEU SER MÃE. ELA É MULHER ANTES DE QUALQUER COISA - REPRODUZIR É OPCIONAL."

Melissa Paes



NAZARETH FERRARI
"BAILARINA"
ACRÍLICA SOBRE TELA
80X60 CM
JANEIRO DE 2022

"A OBRA FOI INSPIRADA EM APRESENTAÇÕES DE BALÉ (VÍDEO)."

Nazareth Ferrari



NICOLE S. FAVARETO
"A JULGADA"
ÓLEO SOBRE TELA
30X30 CM
22 DE JANEIRO DE 2022

"SÉRIE DE PINTURAS INSPIRADAS EM CONTOS SOBRE A FIGURA DA BRUXA VISTA PELOS OLHOS DOS OUTROS, A MULHER SEMPRE É JULGADA PELAS PALAVRAS DE PESSOAS QUE A JULGAM. DESTA FORMA É REPRESENTADA A FIGURA DE UMA MULHER CERCADA EM UMA FLORESTA. AS ÁRVORES QUE A CERCAM COM SEUS GALHOS SIMBOLICAMENTE REPRESENTAM A SOCIEDADE QUE JULGA A MULHER COMO UMA BRUXA, PALAVRA ESTA QUE É SEMPRE USADA DE FORMA PEJORATIVA, POSSUINDO ASSIM VÁRIOS SENTIDOS. AS CORES EM TONS OCRE, MARROM TERRA E AMARELO EXPRESSAM UMA ATMOSFERA QUENTE E ANGUSTIANTE."

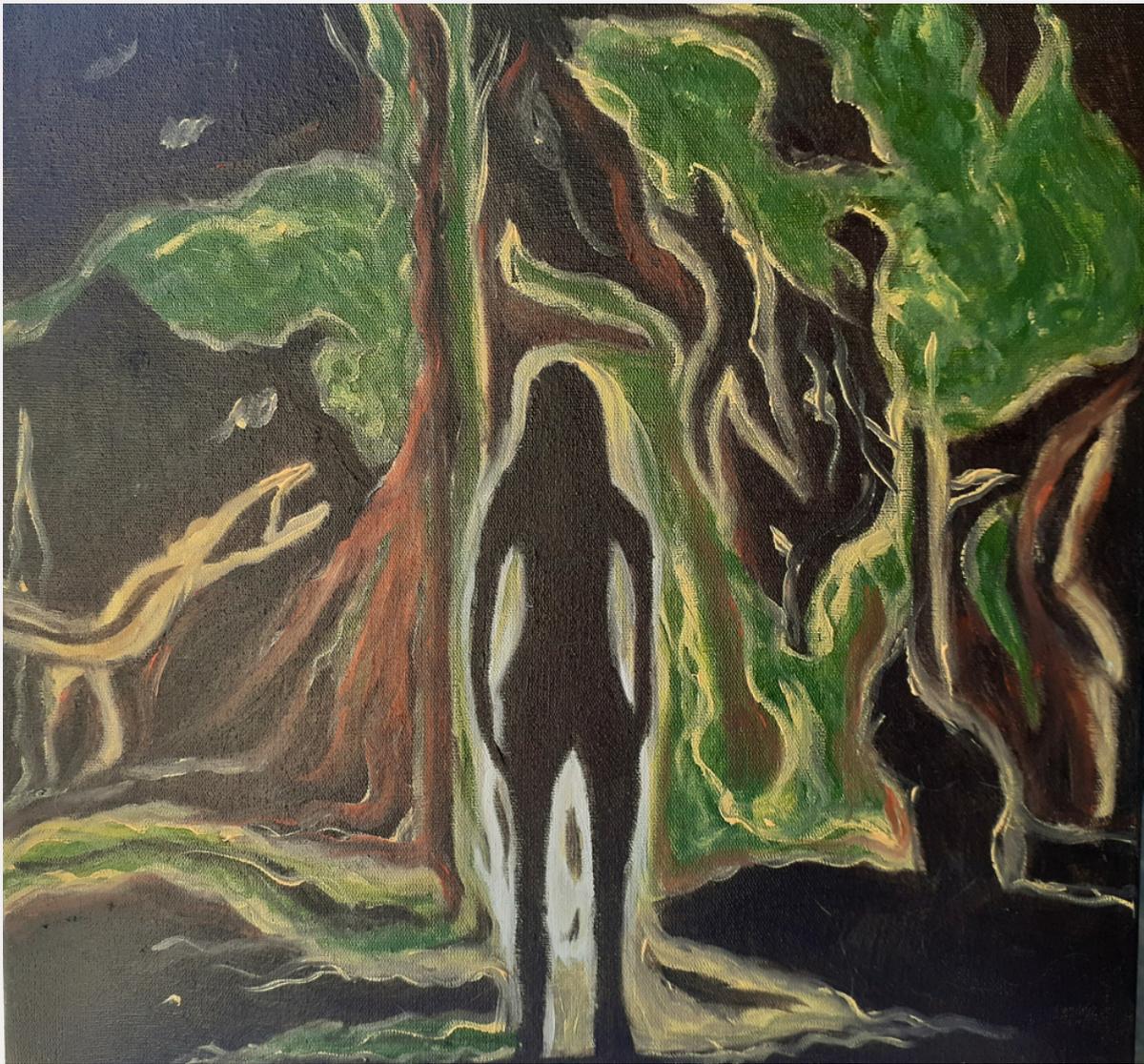
Nicolé S. Favareto



NICOLE S. FAVARETO
"A SEDUTORA"
ÓLEO SOBRE TELA
30X30 CM
22 DE JANEIRO DE 2022

"A SEGUNDA OBRA INSPIRADA EM CONTOS SOBRE BRUXA. NESTA OBRA ENCONTRA-SE A MESMA FIGURA DA MULHER, DESTA VEZ, REPRESENTADA COM CABELOS SOLTOS EM TONS DE CARMIM E AMARELO. O VERMELHO CARMIM SIMBOLICAMENTE REPRESENTA A COR DA SEDUÇÃO E OS CABELOS, DESTA VEZ SOLTOS, INDICAM QUE A MULHER ESTÁ SE LIBERTANDO DAS AMARRAS QUE A SOCIEDADE IMPÔS. É REPRESENTADA UMA MULHER QUE ENCONTROU O SEU PODER DE SEDUÇÃO, A SUA FEMINILIDADE, E QUE PARA MUITOS É DESCRITA COMO BRUXA."

Nicole S. Favareto



NICOLE S. FAVARETO
 "A LIBERTAÇÃO"
 ÓLEO SOBRE TELA
 30X30 CM
 22 DE JANEIRO DE 2022

"A ÚLTIMA OBRA DA SÉRIE INSPIRADA EM BRUXAS. A MULHER DESTA VEZ É REPRESENTADA DE CORPO INTEIRO E ESTÁ DE COSTAS PARA O OBSERVADOR. SIMBOLICAMENTE AS CORES ESCURAS EM SÉPIA, EM CONTRASTE COM OS TONS DE BRANCO E AMARELO, REPRESENTAM UMA FOGUEIRA DE UM SABÁ DE BRUXAS. É POSSÍVEL NOTAR QUE DESTA VEZ A MULHER NÃO PARECE ESTAR SOZINHA NA FLORESTA, SE REÚNE COM UM SABÁ DE FEITICEIRAS, QUE SÃO MULHERES QUE AGEM E PENSAM DA MESMA FORMA QUE ELA. ESSAS MULHERES SE LIBERTAM DE ESTIGMAS IMPOSTOS PELA SOCIEDADE, EM VÁRIAS ÉPOCAS DA HISTÓRIA SÃO CONSIDERADAS BRUXAS PELA SOCIEDADE. DESTA FORMA PODE-SE CONCLUIR QUE O TERMO BRUXA UTILIZADO DE FORMA PEJORATIVA EM VÁRIOS PERÍODOS DA HISTÓRIA, PODE SER ENTENDIDO COMO UMA MULHER LIVRE."

Nicolé S. Favareto



NIRES LU
"BAILARINA DO FOGO"
ÓLEO SOBRE TELA
120X90 CM
2020

"O PROCESSO DE CRIAÇÃO SE DEU PELA DEMONSTRAÇÃO DA FEMINILIDADE, BELEZA, ELEGÂNCIA E SENSUALIDADE NA EXPRESSÃO DA DANÇA. APRESENTANDO O EQUILÍBRIO E A LEVEZA DA ALMA DE UMA MULHER, MOSTRANDO TAMBÉM A FORÇA, A CORAGEM E SEDUÇÃO EXPRESSO NO DELINEAMENTO DO CORPO E NAS CORES VIVAS E QUENTES."

Nires Lu



NIRES LU
"A MOÇA E O VIOLINO"
ÓLEO SOBRE TELA
90X60 CM
2022

"O PROCESSO DE CRIAÇÃO SE CARACTERIZOU NA APRESENTAÇÃO DA MOÇA FAZENDO "ARTE", APRESENTADO NA FLUIDEZ DOS GESTOS COM A SENSIBILIDADE DO TOQUE AO VIOLINO. À EXPRESSÃO DO VENTO, AO DOMÍNIO DO INSTRUMENTO, HABILIDADE E FOCO NO ENVOLVIMENTO DA MENINA- MULHER AO PRODUZIR A MÚSICA."

Nires Lu



PARÍSINA RIBEIRO
"MULHER BRASILEIRA"
BORDADO LIVRE SOBRE LINHO MISTO
35 X 25 CM
2022

"OBRA INSPIRADA NAS MULHERES DO VALE DO JEQUITINHONHA,
APANHADORAS DE SEMPRE-VIVAS E LAVADEIRAS."

Parísina Ribeiro



PARÍSINA RIBEIRO
"MULHER BRASILEIRA"
BORDADO LIVRE SOBRE ALGODÃO ESTAMPADO
40 X 30 CM
2021

"OBRA INSPIRADA NAS MULHERES DO VALE DO JEQUITINHONHA
CERAMISTAS."

Parisina Ribeiro



PATRÍCIA MONTEIRO
"MAYARA"
GRAFITE E NANQUIM SOBRE PAPEL
30X21 CM
2022

“DECIDI DESENHAR MINHA NORA.”

Patrícia Monteiro



PATRÍCIA MONTEIRO
"MULHER"
GRAFITE, NANQUIM E TINTA ACRÍLICA SOBRE PAPEL
30X21 CM
2020

"INSPIRAÇÃO DE UM SONHO QUE EU TIVE".

Patrícia Monteiro



PATRÍCIA MONTEIRO
"MULHER PÁSSARO"
ACRÍLICA SOBRE LONITA
31X50 CM
2021

"MINHA IDEIA SURTIU ATRAVÉS DE UMA INTUIÇÃO."

Patrícia Monteiro



REGINA PUCCINELLI
IDÍLIO PARA TODOS
ACRÍLICA SOBRE TELA
22X16 CM
2022

"RECENTEMENTE OUVI A PALAVRA "TODES", FUI PESQUISAR E NÃO ENTENDI O PORQUÊ. TODAS, TODOS, TODES, SERÁ QUE PRECISAMOS DE NOVAS PALAVRAS? NOVOS GRUPOS? SÓ O BOM E VELHO RESPEITO NÃO RESOLVE???"

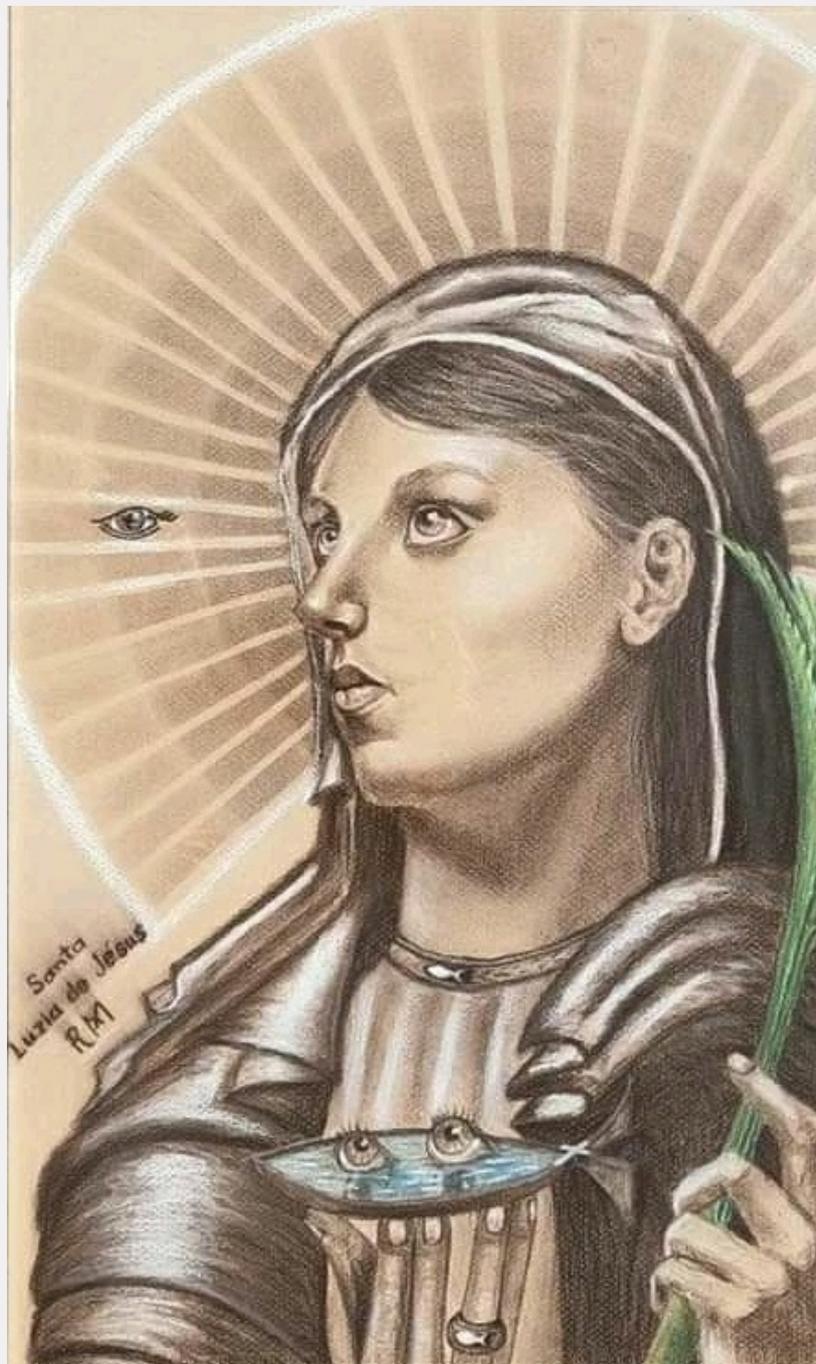
Regina Puccinelli



REGINA PUCCINELLI
IDÍLIO PARA TODES
ACRÍLICA SOBRE TELA
22X16 CM
2022

"RECENTEMENTE OUVI A PALAVRA "TODES", FUI PESQUISAR E NÃO ENTENDI O PORQUÊ. TODAS, TODOS, TODES, SERÁ QUE PRECISAMOS DE NOVAS PALAVRAS? NOVOS GRUPOS? SÓ O BOM E VELHO RESPEITO NÃO RESOLVE???".

Regina Puccinelli



REINALDO MENDES
"SANTA LUZIA DE JESUS"
GIZ PASTEL SECO SOBRE PAPEL
50X30 CM
01 DE DEZEMBRO DE 2021

"ERA PARA SER UM ESTUDO DE UMA MOÇA ROMANA/GREGA, MAS O "DESTINO" QUIS QUE FOSSE UMA OBRA DEDICADA À HISTÓRIA DESTA SANTA. O DESENHO RETRATA UM POUQUINHO DE SIMBOLOGIAS QUE REPRESENTAM A VIDA DE LÚCIA DE SIRACUSA, TESTEMUNHA FIEL DE JESUS NO INÍCIO DO SÉCULO IV. A SEMI-AURA TEM 33 FEIXES DE LUZES E UM OLHO DE TRÊS LINHAS COM UMA CRUZ NA PUPILA. O RAMO DE TRÊS FOLHAS SE UNEM EM UM SÓ PRÓXIMO AOS SEUS DEDOS. TRÊS PEIXES: NA ALIANÇA EM SEU DEDO, NA BANDEJA APOIADA NO CONJUNTO DE TRÊS DEDOS E NO COLARINHO DE SUA VESTE, REGIÃO DE SUA PERDA DE VIDA MATERIAL A BANDEJA CENTRAL NA INTERSECÇÃO DA CAUDA DO PEIXE ESTÁ UMA CRUZ, E OS OLHOS MERGULHADOS NA ÁGUA VIVA.

Reinaldo Mendes



ROSEL
"FEMININO"
GRAFITE SOBRE PAPEL
29.7X21 CM
24 DE FEVEREIRO DE 2022

“REPRESENTAÇÃO DE UMA MULHER MODERNA,
FORTE E CALMA.”

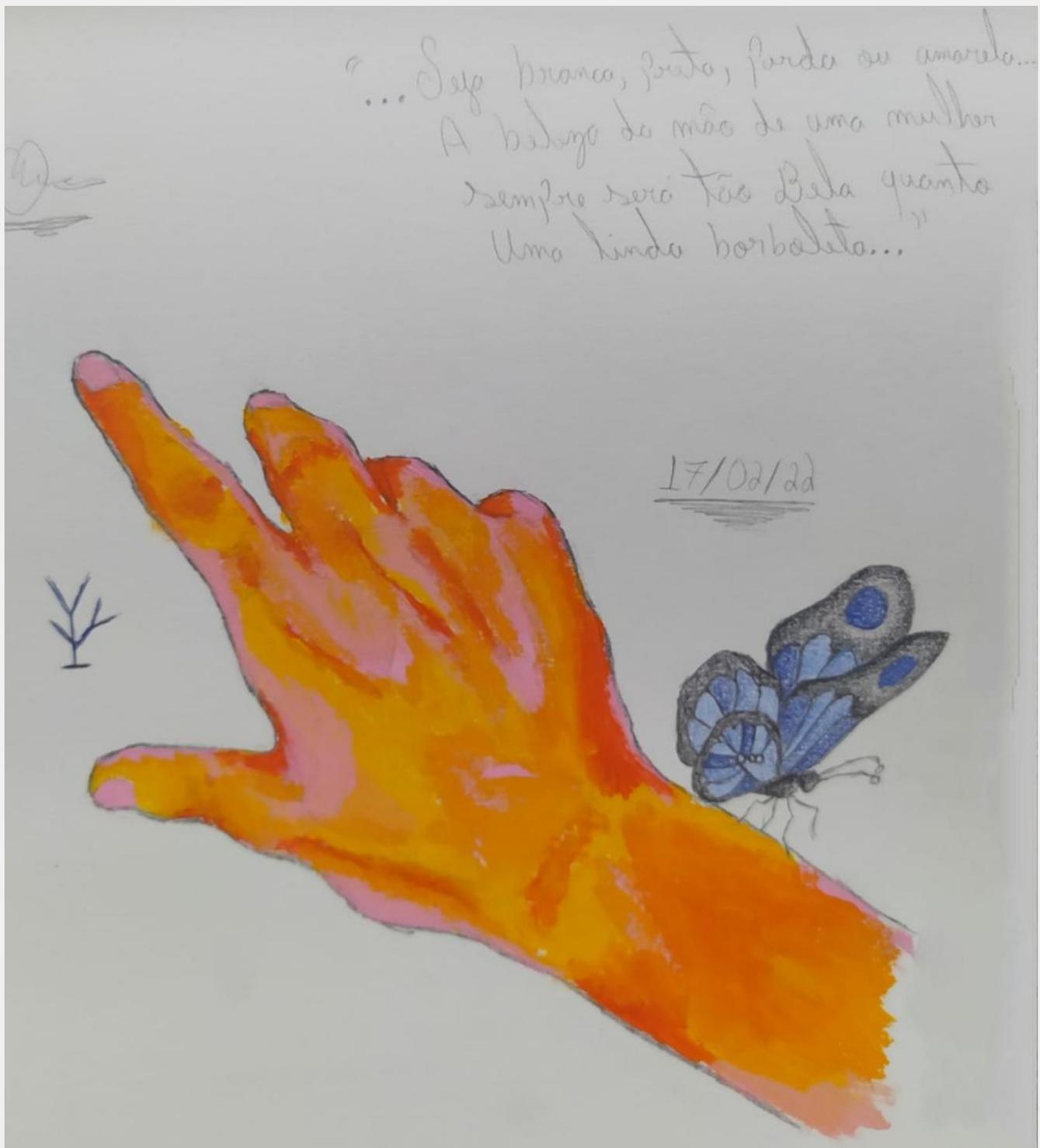
Rosel



SALEM
"O ANJO SEM ROSTO"
GRAFITE E AQUARELA SOBRE PAPEL
29.7X21 CM
17 DE FEVEREIRO DE 2022

"FIZ ESSA PINTURA COMO FORMA DE CRITICAR A RELIGIÃO CRISTÃ PRIMITIVA E O SEU TRATAMENTO COM AS MULHERES."

Salém



SALEM
"A PALMA FEMININA"
GRAFITE E ACRÍLICA SOBRE PAPEL
29,7X21 CM
16 DE FEVEREIRO DE 2022

"FIZ ESSA OBRA PARA RESSALTAR A BELEZA DE TODA MULHER, NÃO IMPORTANDO SUA ETNIA, COMPARANDO-AS A UMA BORBOLETA E USANDO SUAS MÃOS COMO METÁFORA."

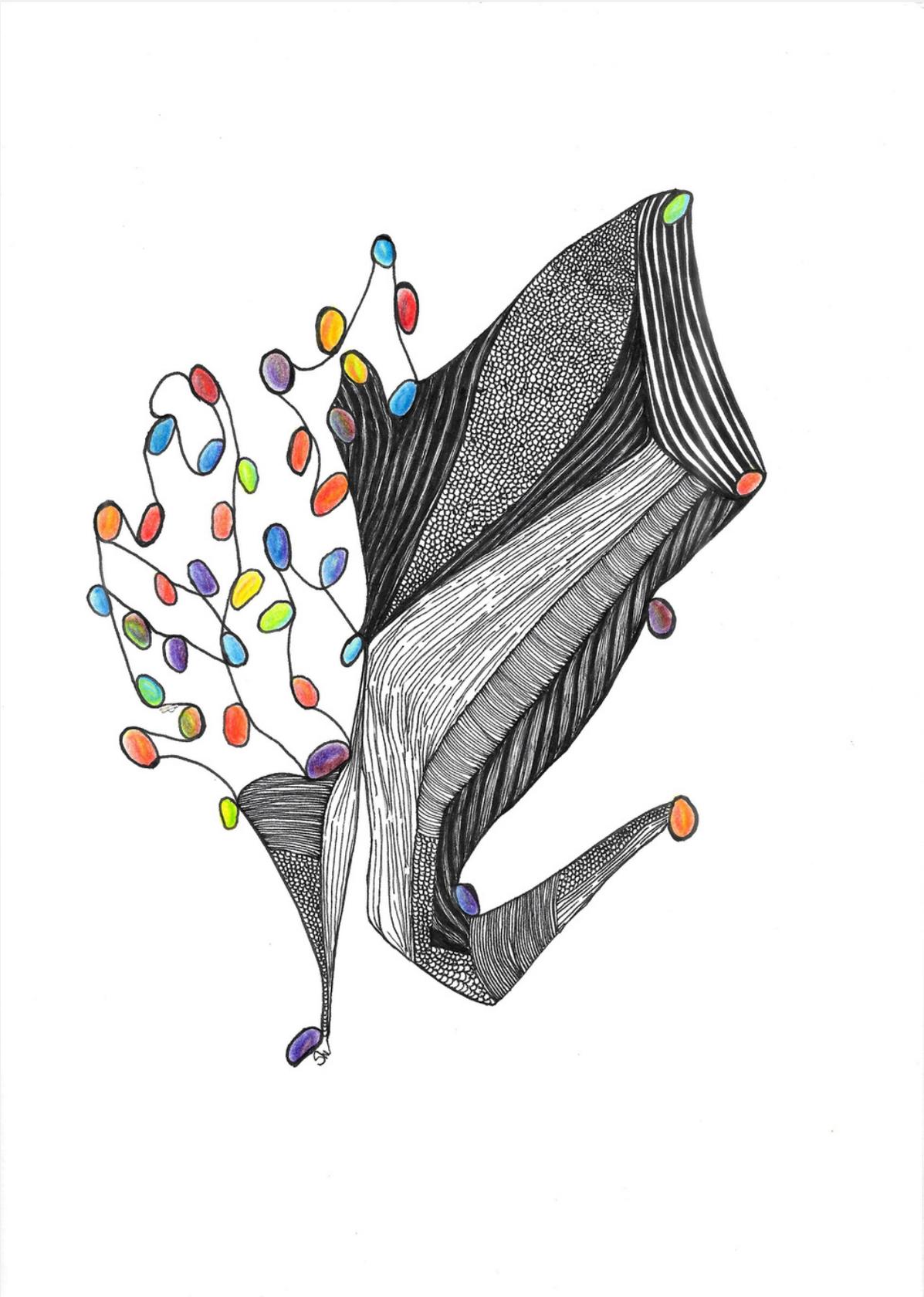
Salém



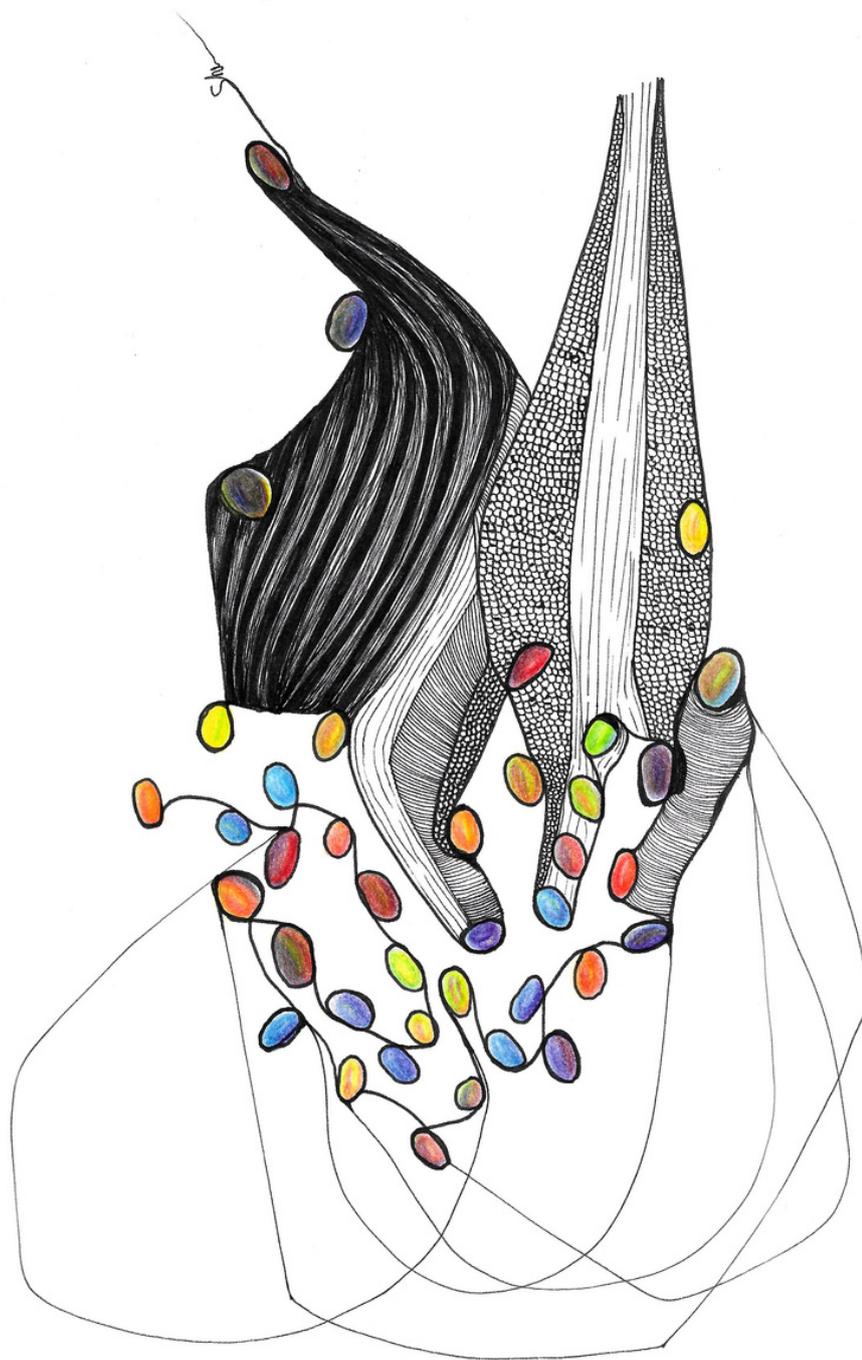
SHEE
"NUDES #520"
MARCADOR PERMANENTE E LÁPIS SOBRE PAPEL
29.7X21 CM
2021

"NUDE [GÍRIA] FOTO DE UMA PESSOA DESPIDA, SEM ROUPA. A SÉRIE NUDES, EXPLORA DE FORMA POÉTICA O CORPO DA MULHER EM SUA ESSÊNCIA, DESPIDO DE PADRÕES ESTÉTICOS IMPOSTOS SOCIALMENTE."

Shee



SHEE
"NUDES #525"
MARCADOR PERMANENTE E LÁPIS SOBRE PAPEL
29.7X21 CM
2021



SHEE
"NUDES #528"
MARCADOR PERMANENTE E LÁPIS SOBRE PAPEL
29.7X21 CM
2021



SOLARIS GATI
"LIBERA EM VENTOS LIBRA"
MODELAGEM EM ARGILA
150X120X60 CM
20 DE JANEIRO DE 2021

"INSPIRADO EM UM CONCEITO MAIS AMPLO DE
LIBERDADE FÍSICA E ESPIRITUAL"

Solaris Gati



TEREZA REGINA LEME
"CORPOS EM MOVIMENTO I"
TÉCNICA MISTA SOBRE PAPEL KRAFT
21X14,8 CM
27 DE OUTUBRO DE 2021

"A IDÉIA É A LIBERTAÇÃO DO CORPO EXPRESSO DE DIVERSAS FORMAS E TÉCNICAS, LIBERANDO A MULHER DOS DIVERSOS ESTIGMAS."

Tereza Regina Leme



TEREZA REGINA LEME
"CORPOS EM MOVIMENTO II"
TÉCNICA MISTA SOBRE PAPEL KRAFT
21X148 CM
27 DE OUTUBRO DE 2021



TEREZA REGINA LEME
"CORPOS EM MOVIMENTO III"
TÉCNICA MISTA SOBRE PAPEL KRAFT
21X14,8 CM
27 DE OUTUBRO DE 2021



TETÊ
"METAMORFOSE"
ÓLEO SOBRE TELA
50X70CM
2022

"INSPIRAÇÃO NA TRANSFORMAÇÃO DA MULHER"

Tetê



TETÊ
"RENASCIMENTO"
ÓLEO SOBRE TELA
50X40CM
2022

"CONTINUIDADE DA METAMORFOSE DA MULHER"

Tetê



TIAGO CÉSAR
"MARIA"
AQUARELA SOBRE PAPEL
42X29,7 CM
2021

"NESTA OBRA PROCUREI COLOCAR BEM OS VOLUMES COMO POR EXEMPLO O CABELO, NARIZ, BOCA, ORELHAS, QUEIXO E MAÇÃS DO ROSTO. FIZ ELA TRISTE PRA PASSAR BASTANTE EMOÇÃO. É UMA AQUARELA."

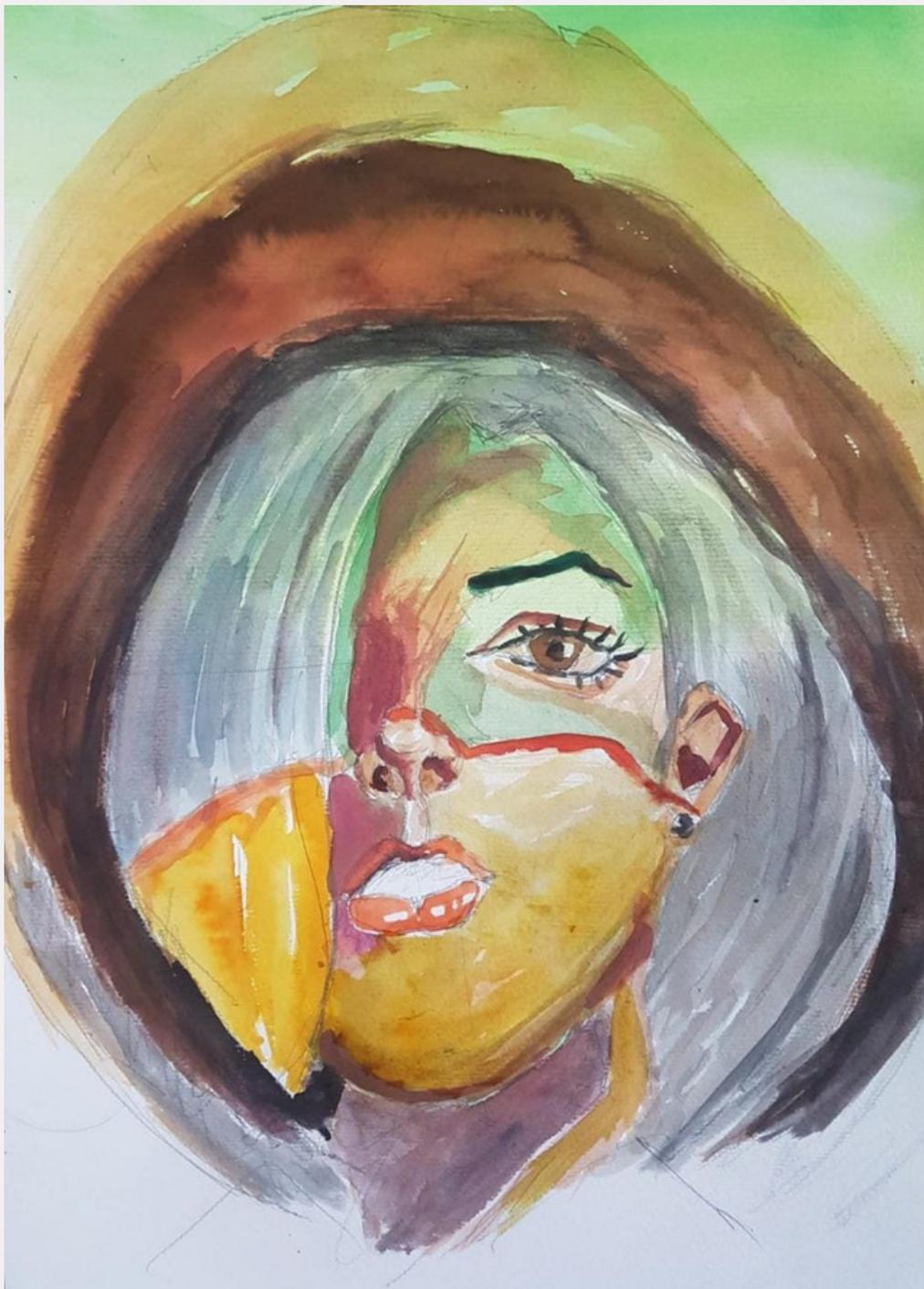
Tiago César



TIAGO CÉSAR
"ALINE"
AQUARELA SOBRE PAPEL
42X29.7 CM
2021

"NESTA AQUARELA USEI CORES QUENTES E DE FORMA ALEATÓRIA SEM RESPEITAR MUITAS REGRAS EXCETO EM SE TRATANDO DE LUZ E SOMBRA. ELA É RUIVA, TEM A PELE BEM CLARA E DELICADA. MOSTRANDO SER DE UM PAÍS FRIO DA EUROPA. TENTEI MOSTRÁ-LA COM TRANQUILIDADE."

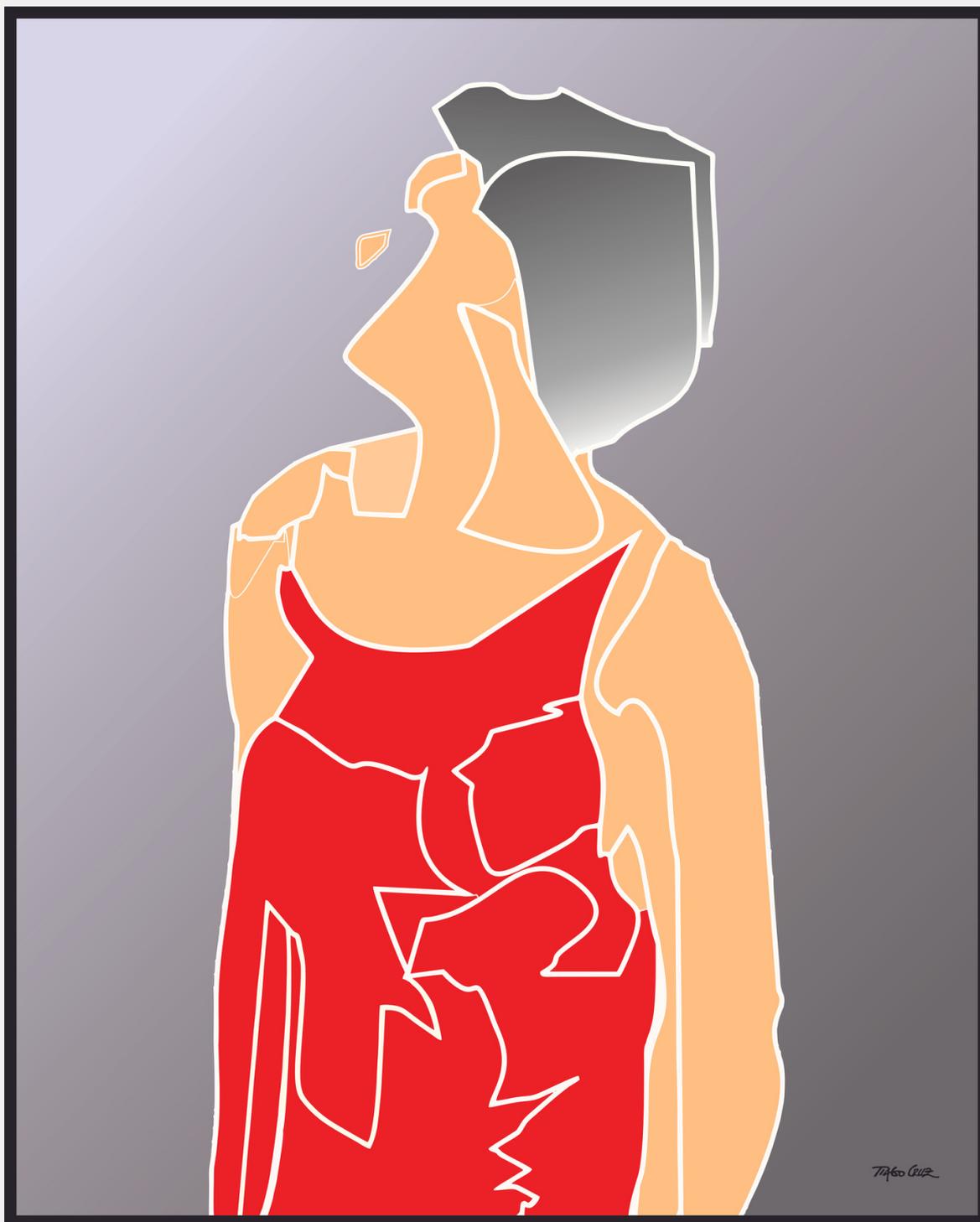
Tiago César



TIAGO CÉSAR
"ANA"
AQUARELA SOBRE PAPEL
42X29.7 CM
2021

“NESTA AQUARELA PROCUREI EXPRESSAR A BELEZA DO ROSTO DE UMA ADOLESCENTE. ELA ESTÁ FELIZ E COMPENETRADA. TEM UMA SENSUALIDADE DISCRETA.”

Tiago César



TIAGO CRUZ
"SAUDADE"
ARTE DIGITAL SOBRE TELA
50X40 CM
2020

"AS TRÊS IMAGENS REFLETEM UMA VISÃO PARTICULAR DAS MÚLTIPLAS FACETAS FEMININAS. A 'SAUDADE' SE REFERE ÀS MULHERES COM TEMPO DE VIDA E SUAS CONSEQUENTES LEMBRANÇAS."

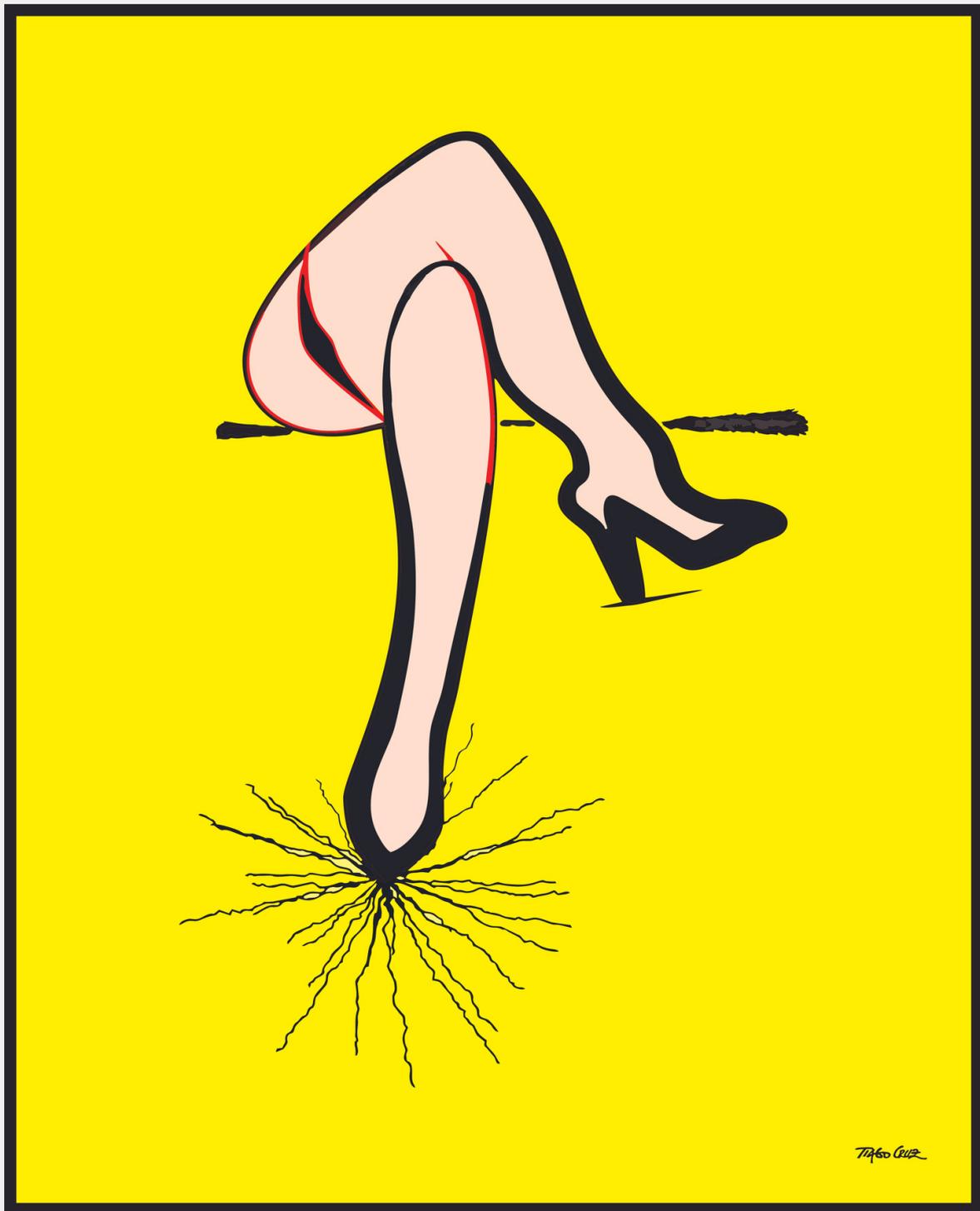
Tiago Cruz



TIAGO CRUZ
"RETRÔ"
ARTE DIGITAL SOBRE TELA
50X40 CM
2020

"RETRÔ' É UMA HOMENAGEM ÀS IDOSAS EM SEUS TEMPOS DE JUVENTUDE."

Tiago Cruz



TIAGO CRUZ
"POWER"
ARTE DIGITAL SOBRE TELA
50X40 CM
2020

"'POWER' É UM RETRATO DA PERMANENTE LUTA DAS MULHERES
EM BUSCA DE IGUALDADE."

Tiago Cruz



VALDIR SIQUEIRA
"MULHER CARREGANDO ÁGUA"
ÓLEO SOBRE TELA
40X20 CM
15 DE FEVEREIRO DE 2022

"A MULHER BRASILEIRA CARREGA EM SEU MEIO AS DIFICULDADES DE CRIAR SEU FILHO E AO MESMO TEMPO TRABALHAR. RETRATO A MULHER SIMPLES LEVANDO ÁGUA NO BALDE PARA SEU LAR EM LONGAS CAMINHADAS."

Valdir Siqueira

Contatos dos Artistas

ANA BIMESTRE
(ANA CRISTINA DE SOUSA BIMESTRE)
INSTAGRAM: @CRIARDATERRA
TAUBATÉ/SP

ANA CRISTINA
(ANA CRISTINA MONTEIRO ASSIS SANTOS)
INSTAGRAM: @SAMCA_2020
TAUBATÉ/SP

ANDRÉ LUIZ
(ANDRÉ LUIZ PINTO DOS SANTOS)
INSTAGRAM: @ANDRELUIZ1702
CURITIBA/PR

ANDRESSA PATRIZIA PERES
(ANDRESSA PATRIZIA PERES NOVAIS RIBEIRO)
E-MAIL: ANDRESSAPATRIZIAPERES@HOTMAIL.COM
IGUAPE/SP

ANTONIA
(ANTONIA MARLI DANTE)
INSTAGRAM: @ARTE_AMDANTE
RIO DE JANEIRO/RJ

BERTONI
(SARAH ESTEVES DA SILVA)
E-MAIL: SARINHA11SAH@GMAIL.COM
TAUBATÉ/SP

CÁCIA LIMA
(CHRYSYTIANY CÁCIA LIMA DOS SANTOS)
INSTAGRAM: @CACIALIMANAIF
MACEIÓ/AL

CELIAMOREIRA
(MARIA CELIA MOREIRA)
E-MAIL: MARIACELIAMOR@GMAIL.COM
TAUBATÉ/SP

CRIS
(CRISTIANE VENTRE PORCINI)
E-MAIL: CRISTIANEVP2015@HOTMAIL.COM
SÃO PAULO/SP

CRIS
(LAURA CRISTINA MOREIRA DOS SANTOS)
TAUBATÉ/SP

CRISTIANE SÁVIO
(CRISTIANE SÁVIO ZANDONADI)
E-MAIL: CSAVIOZANDONADI@BOLCOM.BR
TAUBATÉ/SP

DENISE LIMA
(DENISE SANTOS DE LIMA)
INSTAGRAM: @DENISELIMAATELIER
RIO DE JANEIRO/RJ

EDNA ALVES
(EDNA ALVES SANTOS)
INSTAGRAM: @EDNAALVES08
FACEBOOK: /EDNAALVESARTENAIF
ITAPECERICA DA SERRA/SP

ESTILO E ARTE MARIA OLIVEIRA
(MARIA JOSÉ GONÇALVES OLIVEIRA)
INSTAGRAM E FACEBOOK:
@ESTILOEARTE_MARIA_OFICIAL
RIO DE JANEIRO/RJ

ETHAN MYCOFFEE
(MARIANA BASÍLIO DOS SANTOS)
INSTAGRAM: @ETHANMYCOFFEE
ANDRADINA/SP

FÁTIMA MIRANDDA
(MARIA DE FÁTIMA MIRANDDA RIBEIRO)
INSTAGRAM: @FATIMAMIRANDDAOFICIAL
BETIM/MG

GABRIELA SOUSA
(GABRIELA ASSIS DE SOUSA)
INSTAGRAM: @GABRIELAASSISSOUSA
TAUBATÉ/SP

GERSON LIMA
(GERSON MOREIRA LIMA)
INSTAGRAM: @GERSONMLIMA
SALVADOR/BA

GISELDA BRIGIDA
(GISELDA BRIGIDA DA SILVA)
E-MAIL: GISELDA_BRIGIDA@HOTMAIL.COM
TAUBATÉ/SP

GLAUCIA MORAES
(GLAUCIA MORAES DA COSTA)
E-MAIL: GLAUCIADT13@GMAIL.COM
TAUBATÉ/SP

HERA
(HERA BRIGAGÃO)
INSTAGRAM: @HERA.BRIGAGAO
BRAGANÇA/PARÁ

JAQUELINE SILVA
(JAQUELINA DE SOUZA SILVA)
INSTAGRAM: @JACKYJOYARTE
TAUBATÉ/SP

JOÃO BOSCO
(JOÃO BOSCO DE OLIVEIRA)
INSTAGRAM: @J.BOSCO55
HORTOLÂNDIA/SP

KAROL CANTO
(KAROL CANTO SILVA)
INSTAGRAM: @CANTO.K
FACEBOOK: /KAROLCANTO.9/
DIVINÓPOLIS/SP

LANA BITTENCOURT
(ELIANA BITTENCOURT)
INSTAGRAM: @LANNART
FACEBOOK: /LANNABITTENCOURT.LB
CASCAVEL/PR

LENA
(MARIA HELENA DE PAULA MARTINS DIAS)
FACEBOOK: /MARIAHELENA.DEPAULA.33
CAMPINAS/SP

LETÍCIA PINTO
(LETÍCIA PINTO DE OLIVEIRA)
INSTAGRAM: @LETICIAPINTO_ARTISTA
BELO HORIZONTE/MG

LIA HYPPOLITO
(LIA HIPPOLITO PEREIRA NEPOMUCENO)
INSTAGRAM: @NIN.SAWYER
CAÇAPAVA/SP

LÍVIA PASSOS
(LÍVIA PASSOS NASCIMENTO CAVALCANTE)
INSTAGRAM: @LIVIAPASSOS.ART
SALVADOR/BA

LOBIANCO
(LUIZ LOBIANCO FILHO)
INSTAGRAM: @LOBIANCO_ARTISTAPLASTICO
RIO DE JANEIRO/RJ

MAIKE MOREIRA
(MAIKE MOREIRA DE SOUZA)
INSTAGRAM: @MAIKE_MOREIRA_ARTES
RONDONÓPOLIS/MT

MARCO ANTONIO SCARELLI
INSTAGRAM: @MARCOANTONIOSCARELLI
JUNDIAÍ/SP

MARI PARIZOTTO
(MARIANA ALBINO PARIZOTTO TEIXEIRA)
E-MAIL: MARIALBINOTEIXEIRA@GMAIL.COM
TAUBATÉ/SP

MARINILDA BOULAY
(MARINILDA BERTOLETE BOULAY)
INSTAGRAM: @MARINILDABOULAY
YOUTUBE: MARINILDA BOULAY
SITE: [HTTPS://MARINILDABOULAY.ART.BR/
SOCORRO/SP](https://marinildaboulay.art.br/socorro/sp)

MARLI NERIS
(MARLI NERIS DE OLIVEIRA)
INSTAGRAM: @MARLI.NERIS.90
RIO DE JANEIRO/RJ

MARLY RENAULT
(MARLY RENAULT ADIB BITTENCOURT)
INSTAGRAM: @MARLYRENAULTADIB
CAMPESTRE/MG

MELISSA PAES
(MELISSA PAES CAMPOS)
INSTAGRAM: @FAVODEMELFOTOGRAFIA
RIO DE JANEIRO/RJ

NAZARETH FERRARI
(MARIA NAZARETH FERRARI)
E-MAIL: NAZARETHFERRARI@HOTMAIL.COM
TAUBATÉ/SP

NICOLE S. FAVARETO
(NICOLE SUZZANE FAVARETO)
INSTAGRAM: @NICOLE.S.FAVARETO
MOGI GUAÇU/SP

NIRES LU
(NIRES LUZIA DA SILVA SOARES)
INSTAGRAM: @NIRESLUZIA
ITABERÁ/GOIÁS

PARÍSINA RIBEIRO
(PARÍSINA ÉRIS ILÍADE TAMEIRÃO RIBEIRO)
INSTAGRAM: @RIBEIROPARISINA
DIAMANTINA/MG

PATRÍCIA MONTEIRO
(PATRÍCIA HELENA MONTEIRO)
INSTAGRAM: @PATRICIAMONTEIRO_ARTE
TAUBATÉ/SP

REGINA PUCCINELLI
(REGINA CELIA NUNES PUCCINELLI)
FACEBOOK: /REGINA.PUCCINELLI
TAUBATÉ/SP

REINALDO MENDES
(REINALDO JOSÉ MENDES)
INSTAGRAM: @REINALDOMENDES1984
FACEBOOK: /REINALDO.MENDES.921
TAUBATÉ/SP

ROSEL
(HADASSA DINIZ AFONSO DA SILVA)
E-MAIL: HADAHITSRAPHUT@GMAIL.COM
TAUBATÉ/ SP

SALEM
(JOÃO VICTOR BATISTA RIBEIRO)
E-MAIL: JOAO.V515@GMAIL.COM
TAUBATÉ/SP

SHEE
(SHEILA CRISTINA BARBOZA GOMES)
INSTAGRAM: @SHEE_ARTS
CAMPOS DO JORDÃO/SP

SOLARIS GATI
(JÚLIA GATI DE OLIVEIRA)
INSTAGRAM: @SOLARISGATI
TAUBATÉ/SP

TEREZA REGINA LEME
(MARIA TEREZA REGINA LEME DE BARROS
CORDIDO)
INSTAGRAM: @TEREZAREGINALEME
SÃO PAULO/SP

TETÊ
(MARIA TERESINHA CIRILO DOS SANTOS)
E-MAIL: TERESA_TETE@AHOOCOM.BR
TAUBATÉ/SP

TIAGO CÉSAR
INSTAGRAM: @TIAGO3789
CAMPINAS/SP

TIAGO CRUZ
(TIAGO ALVES DA CRUZ)
INSTAGRAM: @TIAGOCRUZ_ARTENOSEUJEITO
BELO HORIZONTE/MG

VALDICIR SIQUEIRA
(LUIZ VALDICIR DE SIQUEIRA)
E-MAIL: LUIZVALDECIRSIQUEIRA@GMAIL.COM
TAUBATÉ/SP

REALIZAÇÃO



PREFEITURA DE
TAUBATÉ

