

XVII

Mostra

DE ARTE

do Vale do Paraíba, Região
Serrana e Litoral Norte

Edição virtual

Taubaté 2021

19^a SEMANA
NACIONAL DE
MUSEUS

O FUTURO DOS MUSEUS:
RECUPERAR E
REIMAGINAR

XVII Mostra de arte do Vale do Paraíba, Região Serrana e Litoral Norte

Catálogo da Mostra de arte do Vale do Paraíba, Região Serrana e Litoral Norte (edição virtual) organizada em abril e maio de 2021, em virtude da celebração da 19ª Semana Nacional de Museus.





José Antônio Saud Júnior
Prefeito Municipal

Dimas de Oliveira Junior
Secretário de Turismo e Cultura

Antônio César Pimenta
Diretor de Cultura

Fernando Paschoal de Oliveira
Gestor da Área de Museus,
Patrimônio e Arquivo históricos

Ricardo Carvalho de Vilhena
Gestor de Cultura

Equipe Técnica/Produção

Amanda Valéria de Oliveira Monteiro

Fabiana Cabral Pazzine Rubim

Juliana Maria de Carvalho

Luciano Viana

Marcilene Villarinho Alvares

Mari Santos Ando

Natália de Cassia Cesar

Design Gráfico

Nathália Maria Novaes Victor

Museóloga

Michelly Bessa Castanheira

Fotos das obras

Todas as fotos das obras são de autoria dos próprios artistas.

Área de Museus, Patrimônio e Arquivo Históricos

Av. Tomé Portes Del Rei, 925 – Jardim Ana Emília

Taubaté - SP



Secretaria de
Cultura
DE TAUBATÉ

ARTE É AMOR, ARTE É VIDA, ARTE É RENASCIMENTO!

“A gente busca viver com os conflitos, suportá-los, e a arte tem esse papel porque nos ajuda a elaborar os significados. A arte produz novas formas de ver e pensar a vida, ela é uma transformação da realidade. E, nesse sentido, é fundamental para todos. A arte é, fundamentalmente, diálogo, uma forma de conversar e de falar. Por isso eu acho muito importante neste momento de pandemia vermos como as pessoas trocam informações: elas mandam músicas que gostam, acham vídeos interessantes, e fazem isso no sentido de expressar diálogo”.

Paulo Amarante

Em nenhum período da história mundial, a arte foi vista com tanta importância, como uma medida terapêutica, como nos tempos atuais! Durante o período de pandemia, que todos atravessamos, muitas vezes, sem uma perspectiva positiva de melhoras ou soluções, acabamos nos redescobrimos e buscando novas formas de vida, e sem a menor dúvida, a arte foi e está sendo primordial para com que possamos ter a esperança de que “tudo vai passar! ”.

Buscando incentivar pessoas a “fazer arte” e torná-las públicas, quase em um processo de autoajuda, durante esse longo período pandêmico, a Secretaria de Turismo e Cultura, por meio da Área de Museus, Patrimônio e Arquivo Histórico da Prefeitura Municipal de Taubaté, lança, em edição virtual, a “XVII Mostra de Arte do Vale do Paraíba, Região Serrana e Litoral Norte”, com o tema “Expressões do Isolamento”, em duas categorias, abordando: pintura, desenho, escultura, modelagem, gravura arte digital e fotografia.

E, nos sentimos contemplados em presenciar a grande aceitação junto ao público, com que essa proposta foi recebida, recebendo maravilhosos trabalhos de artistas de nossa região, que através desse incentivo, buscaram retratar, dentro de um isolamento, a arte sem limites, ultrapassando limites e restrições, abrindo novas fronteiras, com pincéis, argila, tintas e ...muita inspiração artística, motivação e acima de tudo, esperança de criar e viver!

Parabéns a todos os participantes e organizadores da nossa Mostra de Arte, que se empenharam para mostrar nessa edição virtual, que, a ARTE é e sempre será o melhor antídoto, para os males do mundo. Salve!

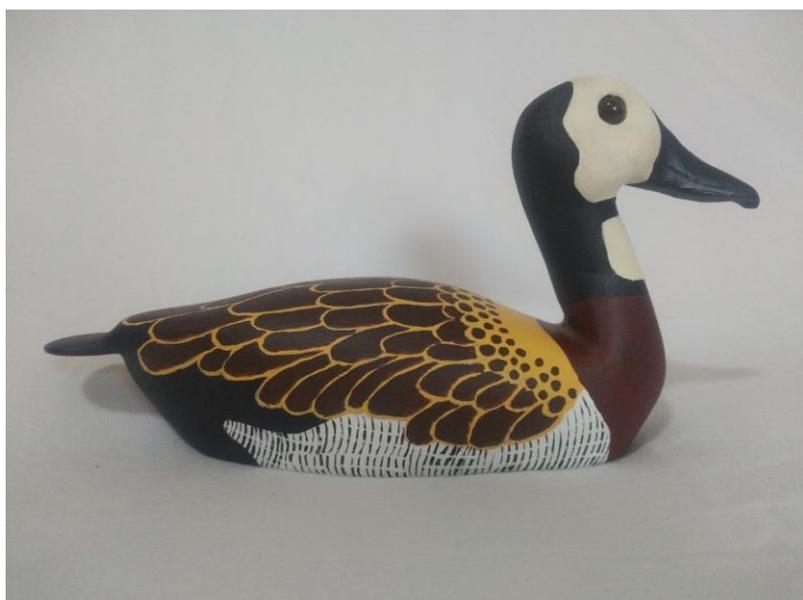
Dimas de Oliveira Junior
Secretário de Turismo e Cultura

Índice

de artistas

Alvaro Carving Ducks	10 e 11
Ana Cristina	12
Angel	13
Breno Ferreira	14 e 15
Cácia Lima	16
Carla Calmon	17
Celiamoreira	18
Claudinei Ferreira	19
Cristiane S Zandonadi	20
Cruz	21
Daniela Marton	22, 23 e 24
Edna Alves	25
Eni Illis	26 e 27
Eugenio Ribeiro	28
Fábio Nogueira	29 e 30
Fernanda Cordeiro	31
Francisco Machado	32
Fraus	33
Gerson Lima	34
Gildete Pereira	35 e 36
Giselda Brigida	37
Gusta. S.	38
Hanada	39
Janete Artesã	40 e 41
Jaqueline Silva	42 e 43
João Vitor	44
Jobsan	45
L.M.	46 e 47
Laura Kyohara	48
Lidiane Morais	49
Luana Nunes	50

MaliceK	51 e 52
Mara Gonçalves	53
Marco Antonio Scarelli	54 e 55
Marcos Pio	56 e 57
Mauro Prazeres	58
Mirian Ximenez	59
Modesto	60
Nazareth Ferrari	61
Parísina Ribeiro	62
Patricia Monteiro	63
Regina Puccinelli	64
Reinaldo Mendes	65
Rejane Mary	66
Rimaro	67
Roberto Junior - Taliesin	68
Sara Alves	69
Silvana Borges	70 e 71
Silvia Abramant	72
Solaris Gati	73
Stephanus	74 e 75
Tábita Duarte	76 e 77
Ted Tamarino	78
Tereza Regina Leme	79 e 80
Tiago Cruz	81 e 82
Vagner Vargas	83
Vitor Goulart	84
Viviane Mello	85



Alvaro Carving Ducks

“O Paturi”

Escultura em madeira, com pintura em tinta acrílica e colagem – 13x23x8cm
8 de maio de 2021



Alvaro Carving Ducks

“O Paturi”

Escultura em madeira, com pintura em tinta acrílica e colagem
11x23x8cm
8 de maio de 2021

“Uma arte voltada para a conscientização e conservação das espécies brasileiras de marrecos e patos, uma ideia que tive durante a pandemia para ocupar o tempo, mesmo sendo iniciante na escultura e pintura, foi uma inspiração que tinha desde criança ao ver as obras realistas dos artistas estadunidenses que fazem como uma arte para iscas para a caça destas espécies. ”

Alvaro Carving Ducks



Alvaro Carving Ducks

“O Campo”

Escultura em madeira, com pintura em tinta acrílica e colagem

11x23x8cm

8 de maio de 2021

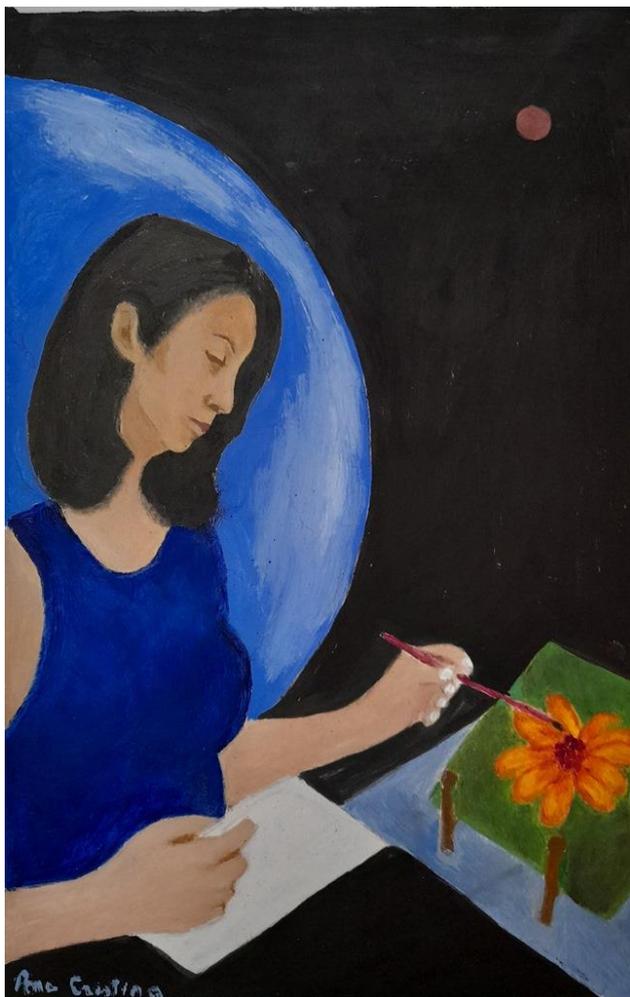
“Criada através de um pedido especial de minha filha durante a pandemia, que queria muito uma arte para ela, criei então usando modelo de marrecos que tinha e me inspirei nas cores do campo, com plantas e o céu azul e cor de rosa com um Sol ao centro”.

Alvaro Carving Ducks

Alvaro Camilher

Instagram: @alvarocarvingduck

Taubaté - SP

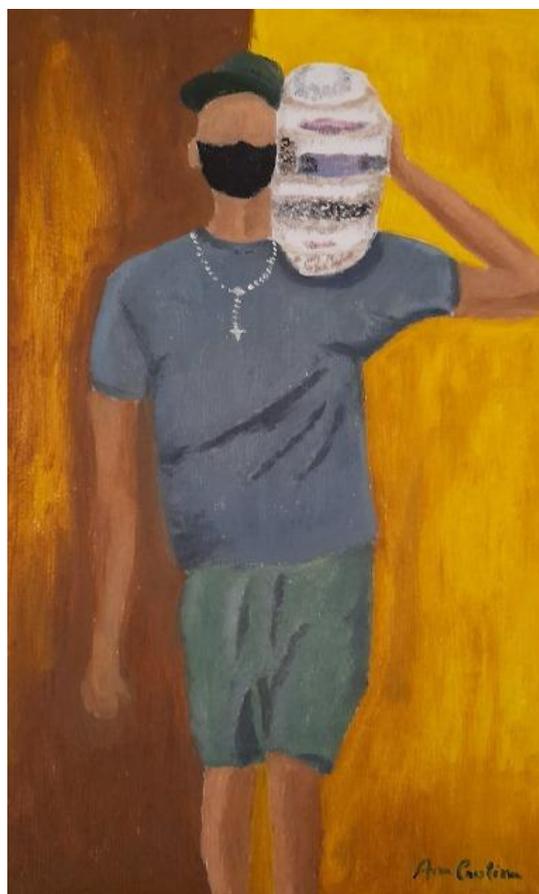


Ana Cristina
"Esperança"
Óleo sobre papel
40x30cm
27 de abril de 2021

"Obra baseada em fatos externos e vivência pessoal durante a pandemia".
Ana Cristina

Ana Cristina
"Sobrevivendo em 2021"
Óleo sobre papel
40x30cm
5 de maio de 2021

"Obra baseada em ações de solidariedade durante a pandemia".
Ana Cristina



Ana Cristina Monteiro Assis Santos
Instagram: @samca_2020
Taubaté - SP



Angel

"Violência não tem cor"

Óleo sobre tela

50x60cm

8 de maio de 2021

"A falta de convívio social pode causar violência doméstica em qualquer cultura e nacionalidade".

Angel

Maria Ângela de Oliveira

Tremembé - SP



Breno Ferreira
"Rio da Mantiqueira"
Óleo sobre tela
50x60cm
2020/2021



Breno Ferreira
"Mundo verde"
Óleo sobre tela
50x60cm
2020/2021



Breno Ferreira
"Rio sombreado"
Óleo sobre tela
60x50cm
2020/2021

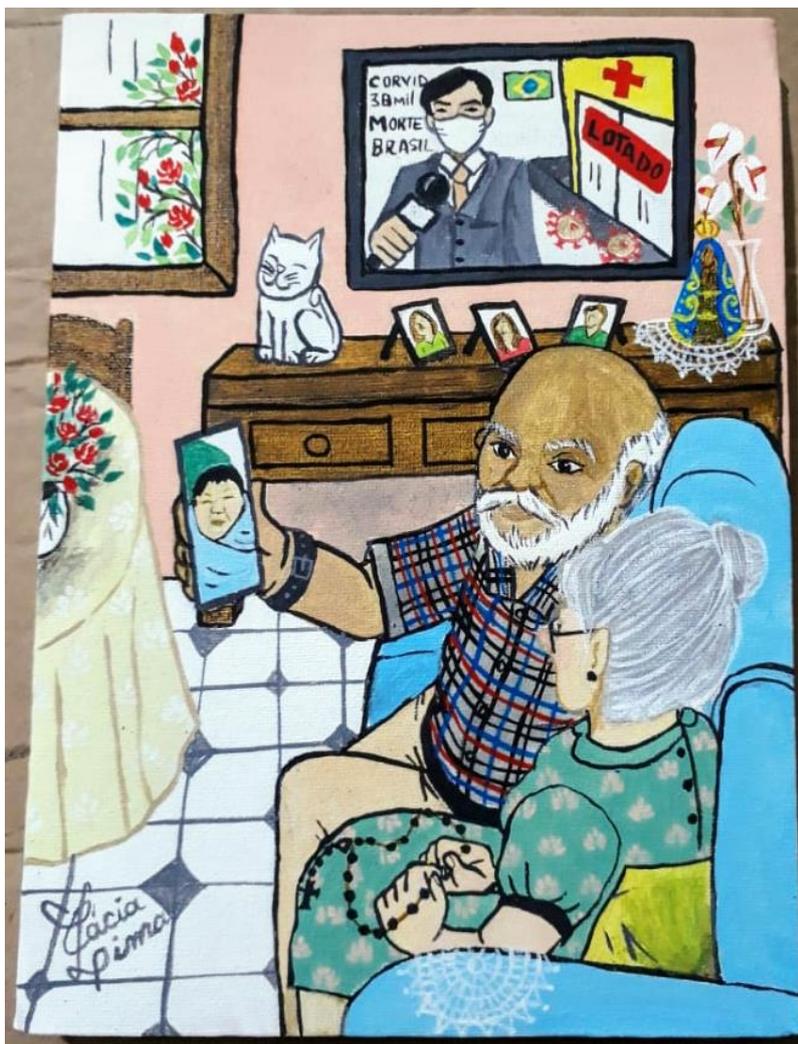
"As obras enviadas têm conexão expressa com o tema da Pandemia causada pelo COVID-19 por mostrar imagens da natureza onde a aglomeração social é improvável e a sensação de proteção e segurança contra o vírus está presente, ora pelo isolamento e ora pela não existência da figura humana nesses ambientes cativantes e idílicos, onde muito provavelmente qualquer pessoa gostaria de estar e com certeza se sentiria livre de contaminações. Os três trabalhos que estou enviando fazem parte de uma série de 20 pinturas originais produzidas por mim em 2020 e 2021, na técnica espatulada em óleo sobre tela retratam o ideal onde qualquer pessoa se sentiria livre da contaminação de um vírus pandêmico! "

Breno Ferreira

Haroldo Breno Ferreira

Instagram: @brenoferreira.arts

Taubaté - SP



Cácia Lima

"Idosos em isolamento social"

Acrílico sobre tela

22x16cm

2020

"A obra retrata o isolamento social na quarentena do Covid-19, um casal de idosos conhecendo o neto, recém-nascido, pelo celular".

Cácia Lima

Cácia Lima
 "Pandemia da reflexão"
 Acrílico sobre tela
 30x30cm
 2020

"A obra retrata a quarentena. O mundo em desespero, milhões de mortes, desemprego, isolamento, fome, luta, solidariedade e esperança. "

Cácia Lima



Chrystiany Cácia Lima dos Santos

Instagram: @cacia.limanaif

Maceió - AL



Carla Calmon

“Renascer”

Aquarela, tinta de tecido e colagem

30x40cm

8 de maio de 2021

“Quando nos vemos no nada, com um vazio estranho, há tantas cores e não há nenhuma...há o instante, a esperança entre o galho seco e o acreditar que podemos florescer em locais inimagináveis. É não esquecer a dor, mas lidar com as tempestades de todos os dias”.

Carla Calmon

Anna Carla Calmon de Almeida Silva

Rio de Janeiro - RJ



celiamoreira

"O medo na pandemia"

Óleo sobre tela

50x60cm

30 de abril de 2021

"A obra tem como objetivo transmitir a importância do isolamento social como um dos recursos para impedir ou diminuir a disseminação do COVID-19, bem como, refletir situações temerosas. De um lado, o isolamento em casa e de outro, a reflexão sobre as consequências do não isolamento que levam a situações temerosas".

celiamoreira

celiamoreira

"A arte em tempos de coronavirus"

Modelagem com cimento, areia e água

Ø20 x 20cm

30 de abril de 2021



"Devido à situação atípica e a preocupação maior, que é preservar a vida, o isolamento, a paciência e a tolerância, confeccionei vasos para que os ambientes da casa ficassem com melhor conforto visual levando ao belo, a paz, beleza e harmonia."

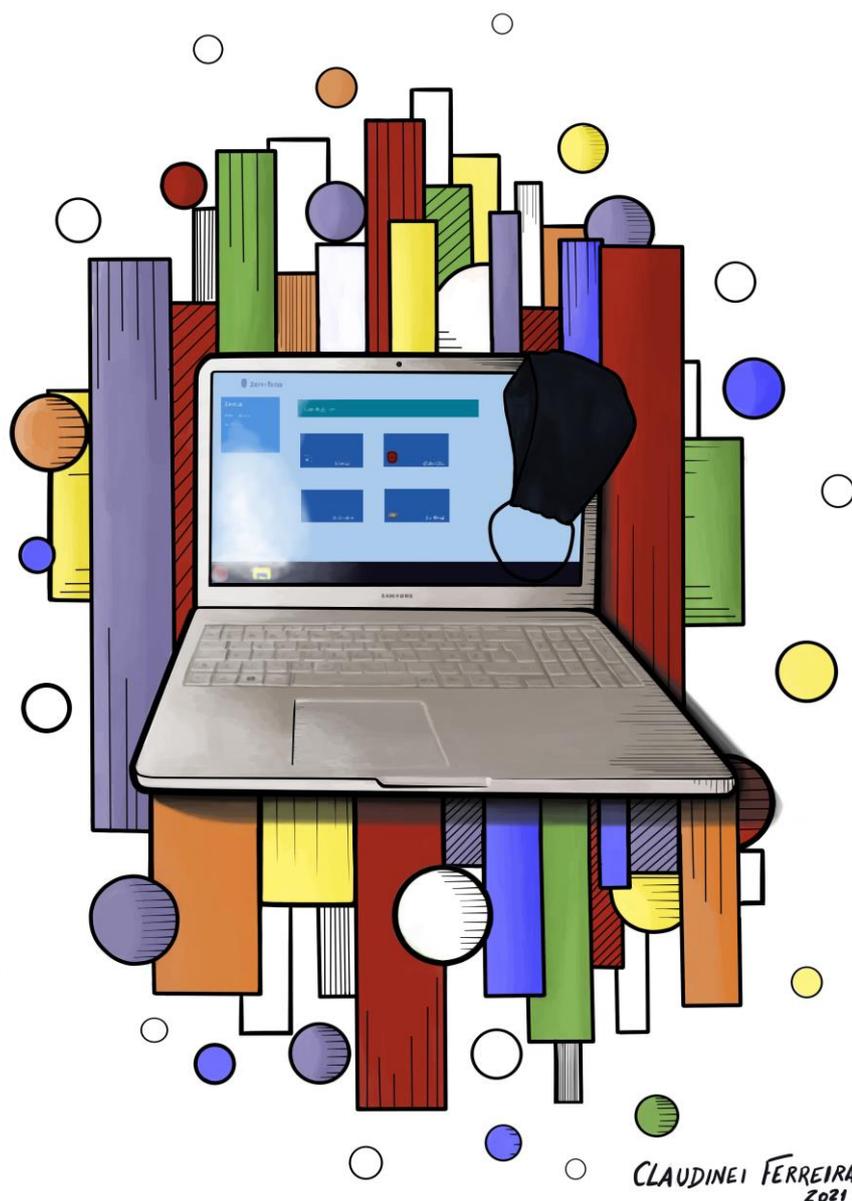
celiamoreira

Maria Célia Moreira

mariaceliamor@gmail.com

Taubaté - SP

Claudinei Ferreira
"Hora do trabalho"
Arte digital
42x29.7cm
7 de maio de 2021



"Essa obra foi inspirada pensando na maneira de como as pessoas tiveram que se adaptar à nova realidade, trabalhando em casa. Também tive a ideia de colocar a máscara que é algo essencial nos dias atuais para se proteger".

Claudinei Ferreira

Claudinei Pereira Ferreira

Site: <https://www.deviantart.com/claudineiart>

Taubaté - SP



Cristiane S Zandonadi
"A janela"
Aquarela sobre papel
29x21 cm
1 de maio de 2021

"A visão da natureza e do mundo por uma janela".

Cristiane S Zandonadi

Cristiane Sávio Zandonadi
Taubaté - SP



Cruz
 “Expressões do isolamento”
 Lápis de cor e caneta marca
 texto sobre papel
 66x50cm
 8 de maio de 2021

“O tema ‘Esperança e paz’ simboliza a união entre as nações contra o vírus Covid-19. A ideia foi usar a criatividade para criar o desenho a partir das informações da mídia e dos jornais televisionados a respeito do Coronavírus. A inspiração foi ver o empenho dos médicos, que em meio ao caos, não perderam a esperança”.

Cruz

Elcio da Cruz
 Instagram: @elcio_desenhoslivre
 Taubaté - SP



Daniela Marton
"Rupturas"
Acrílica sobre tela
100x100cm
15 de março de 2020

“Para essa pintura, selecionei imagens arquitetônicas que tenham alguma relação com minhas memórias afetivas. Essa escolha por essas imagens se intensificou devido ao período atual de isolamento social, onde as relações pessoais passaram a ser feitas a distância, reforçando ainda mais a minha busca por imagens que tivessem algum apelo de memória individual. A imagem escolhida foi a coluna jônica, por ser um dos elementos que eu considero o mais elegante e simples da arquitetura. A coluna jônica me remete há algumas edificações antigas situadas nas cidades de Roma e Veneza, por ser italiana além disso, também traz à tona lembranças de quando viajei para a Itália para visitar a minha família, remetendo-me a memórias afetivas muito significativas para mim, assim as trago para essa pintura de modo a enriquecê-las”.

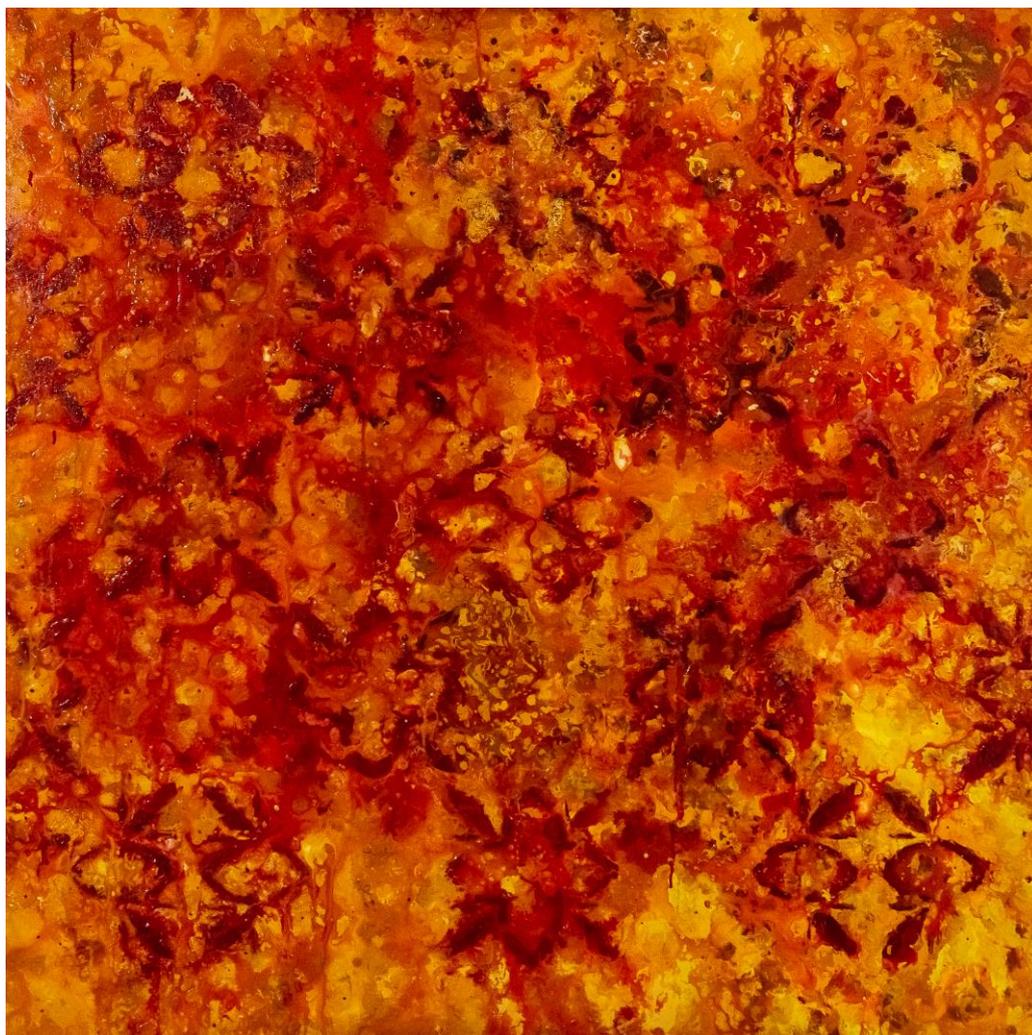
Daniela Marton



Daniela Marton
"Ilusões"
Acrílica sobre tela
100x100cm
30 de junho de 2020

“Para essa pintura, selecionei imagens arquitetônicas que tenham alguma relação com minhas memórias afetivas. Essa escolha por essas imagens se intensificou devido ao período atual de isolamento social. As imagens escolhidas foram dois projetos arquitetônicos de São Paulo, a esquadria do projeto Sesc Pompeia da arquiteta Lina Bo Bardi ocorreu devido ao fato de que a janela remete ao símbolo de olhar para fora, ação muito recorrente que faço nos últimos tempos por conta da pandemia, por estarmos presos em casa em isolamento social. Já do projeto do Artacho, me trás as lembranças de quando morei, estudei e trabalhei em São Paulo. O nome da pintura Ilusões ocorreu como uma relação nostálgica, voltado para memórias e lembranças afetivas do período que vivi em São Paulo. O isolamento social reforça ainda mais essas lembranças, que surgem como se fossem ilusões, pairando vários questionamentos. As janelas da Lina remetem como uma janela de lembranças do passado, mas também com questionamento a respeito de qual tipo de futuro está por vir”.

Daniela Marton



Daniela Marton

“Quimeras”

Acrílica sobre tela

100x100cm

10 de setembro de 2020

“Quimeras pode-se dizer que resolvi buscar por imagens que tivessem alguma relação afetiva com Curitiba, pois nas pinturas anteriores optei por imagens que remetessem as cidades onde criei laços afetivos, faltava Curitiba, cidade onde moro atualmente. Resolvi escolher as imagens fotografadas por mim da parede do azulejo do banheiro do restaurante Marbo Bakery, localizado no Centro de Curitiba. A escolha dessas imagens ocorreu pelo fato de que neste restaurante realizei uma exposição individual. Este restaurante fica em uma casa modernista chamada “residência Belotti”, projetada pelo arquiteto paranaense Ayrton João Cornelsen. Esse período foi um marco, pois comecei a me sentir mais adaptada a Curitiba, não me sentindo tão estrangeira nessa cidade”.

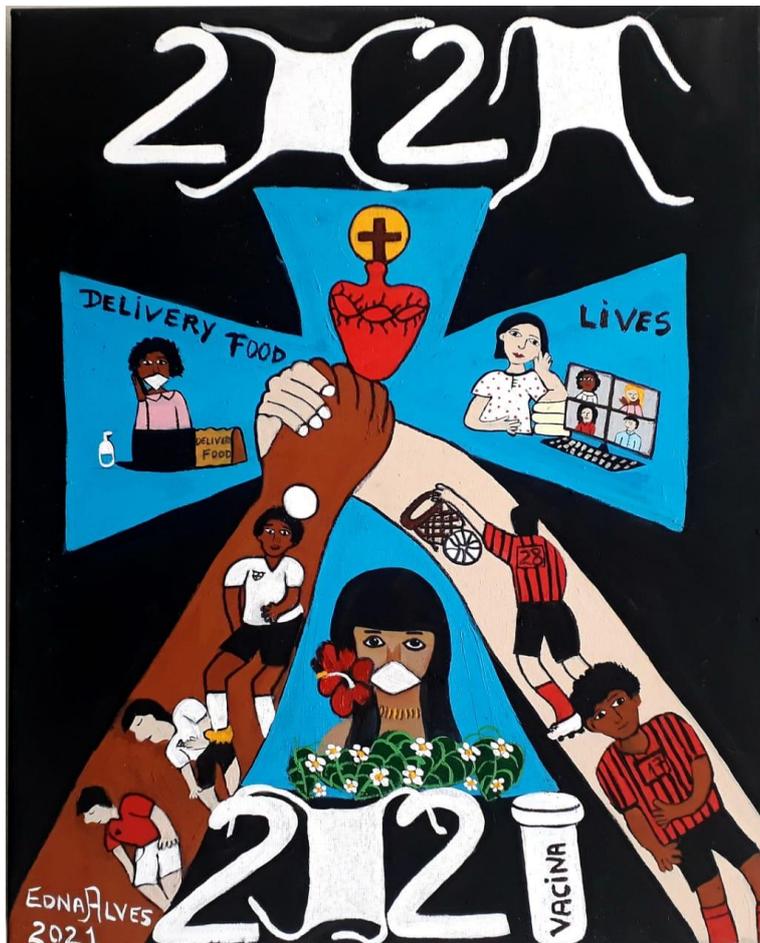
Daniela Marton

Daniela Marton

Instagram: @danielamarton_

Site: <https://www.behance.net/danielaartsmarton>

Curitiba - PR



Edna Alves

"Unidos pela vitória"

Acrílica sobre tela

50x40cm

2021

"Retratando no isolamento: delivery de comidas, as lives, o racismo nos esportes, uso de máscaras nas aldeias indígenas e a esperança da vacina".

Edna Alves

Edna Alves

"Assim caminha a humanidade II"

Acrílica sobre tela

30x40cm

2020

"A obra retrata a exaustão dos médicos para combater o COVID-19. Estão ansiosos para chegar em casa e rever seus familiares".

Edna Alves



Edna Alves Santos

Facebook: <https://www.facebook.com/ednaalvesartenaif>

Instagram: edna.alves08

Itapecerica da Serra - SP



Eni Illis
"Ovo I"
Caneta esferográfica sobre papel
29.7x21cm
2020



Eni Illis
"Ovo II"
Caneta esferográfica sobre papel
29.7x21cm
2020

Eni Illis
"Ovo III"
Caneta esferográfica sobre papel
29.7x21 cm
2020



“Todo movimento tem um início que não sabe se vai eclodir. Momento de preparo e proteção do frágil. Não há referência externa, só o alimentar de si. Vida entranhada como possibilidade que ainda não emergiu. Isolamento gestação”.

Eni Illis

Eni Illis Rivelino
eniilis@yahoo.com.br
Campinas - SP



Eugenio Ribeiro

"Misericórdia"

Amarração com aço doce de eletrodoméstico sem uso

30x35x22cm

1 de maio de 2021

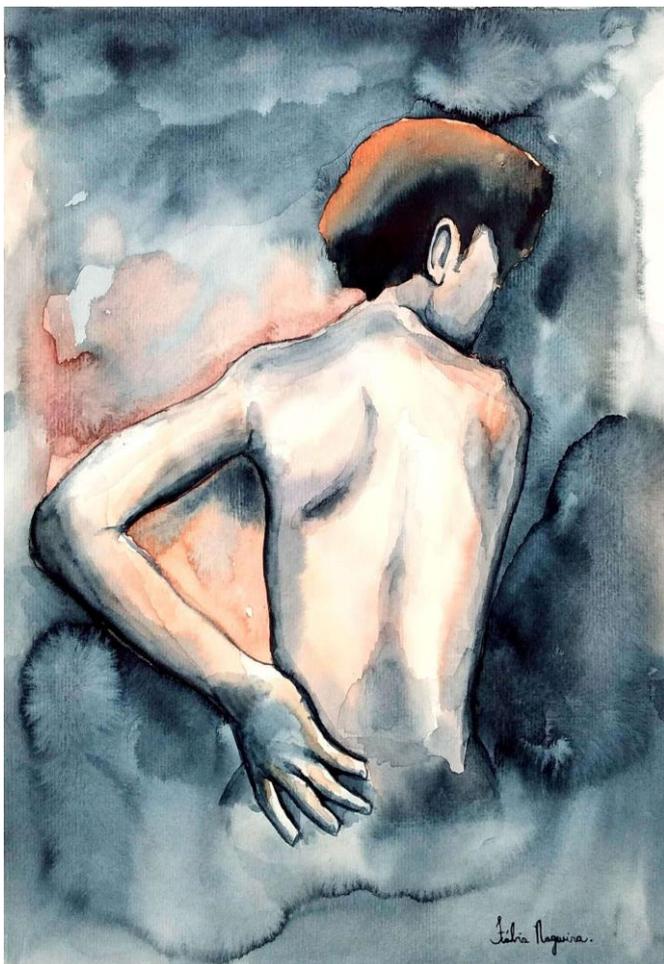
"São duas mãos que pedem por misericórdia, por ajuda neste momento difícil causado pela pandemia".

Eugenio Ribeiro

Eugenio Domingos Ribeiro Junior

Site: <http://eugenioribeiro.blogspot.com/?m=1>

Taubaté - SP



Fábio Nogueira

"Tensão"

Aquarela sobre papel

42x29.7cm

2020

"Todas as obras selecionadas foram produzidas durante o período da pandemia, elas exploram sentimentos, emoções, auto aceitação, ansiedade e medo. Assuntos notórios durante o isolamento. 'Tensão' é uma pintura produzida durante o ano de 2020, durante o acompanhamento artístico do Grupo E.I.T.A Fêgo Camargo. A obra explora os sentimentos, sintomas físicos e psicológicos da tensão".

Fábio Nogueira

Fábio Nogueira

"Rosas"

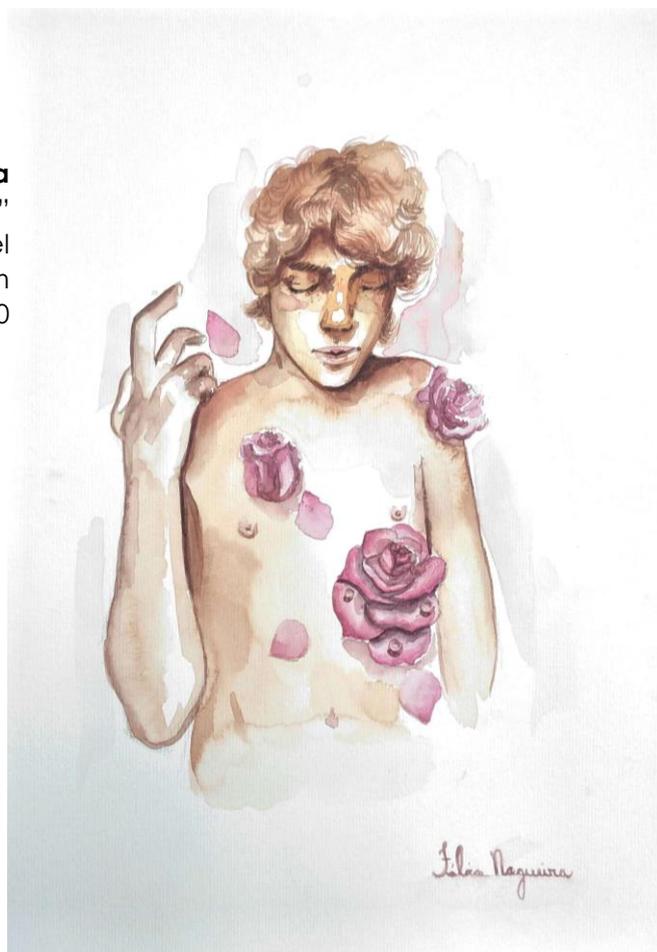
Aquarela sobre papel

42x29.7cm

2020

"'Rosas' explora os sentimentos de auto aceitação e cuidado, da conexão consigo mesmo".

Fábio Nogueira



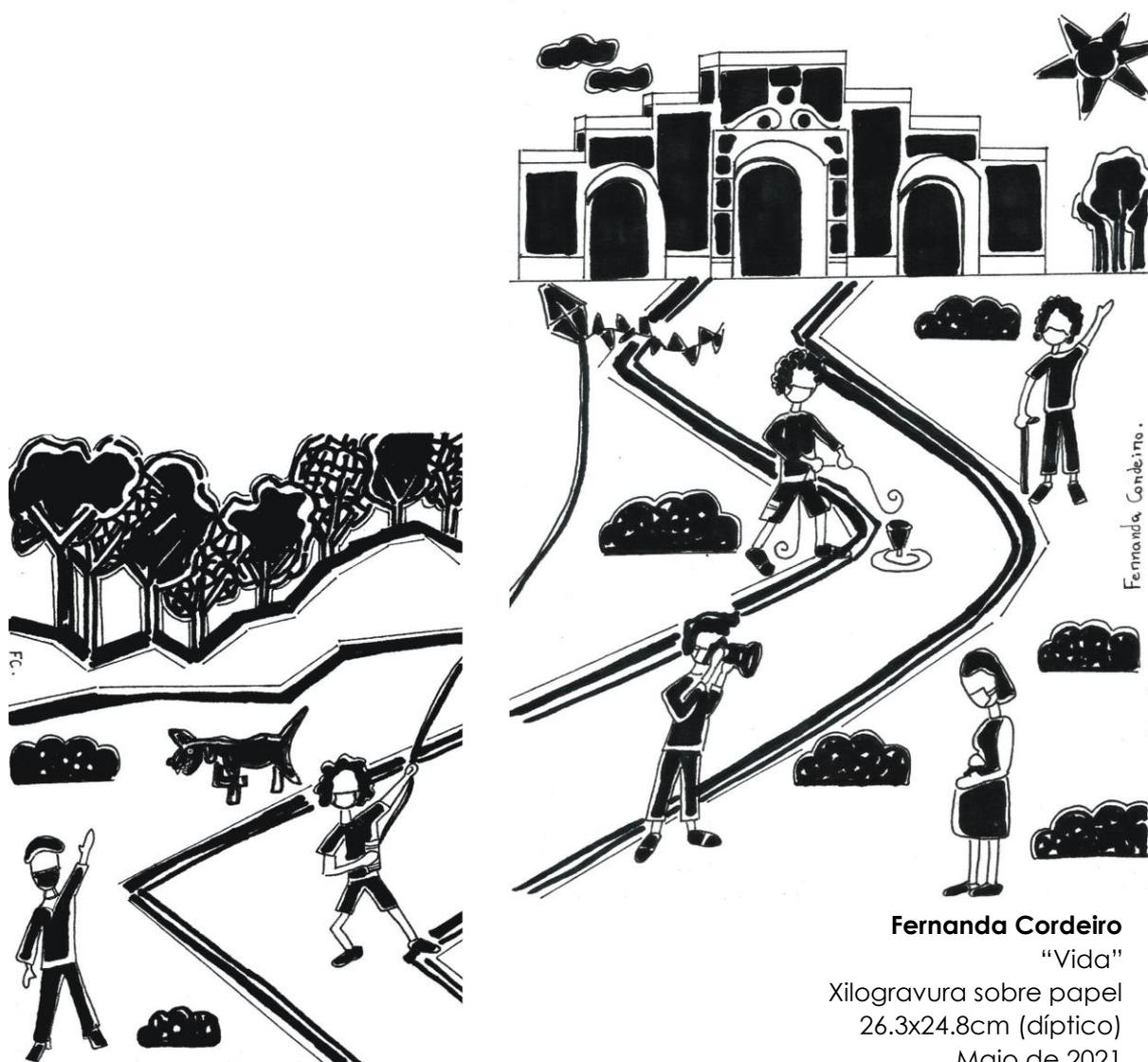


Fábio Nogueira
"Pensamentos"
Aquarela sobre papel
42x29.7cm
2020

"A obra 'Pensamentos' investiga as sensações causadas pela ansiedade e pelo medo".

Fábio Nogueira

Fábio Júnior dos Santos Nogueira de Souza
Instagram: @fabionogueira_arte
Taubaté - SP



Fernanda Cordeiro
"Vida"

Xilogravura sobre papel
26.3x24.8cm (díptico)
Maio de 2021

“O contexto abordado é a Vida na pandemia, mesmo estando neste momento crítico de muito sofrimento, dores e mortes, as pessoas acreditam na renovação da vida por pequenos gestos, atitudes e ações. A ideia nesse desenho é trazer a alegria de viver, as brincadeiras, as caminhadas, a família, estar ao ar livre nos mostra esse sentimento de liberdade, felicidade, mesmo usando máscaras e distantes socialmente, ainda que breve, esses momentos sejam prazerosos. A inspiração se dá no Parque Vale do Itaim – Taubaté/SP, por ser um local que abriga um lindo parque ecológico, o portal da entrada do parque é um ponto turístico marcante, foi o local escolhido para encontrar esse momento de tranquilidade, felicidade, esperança de que dias melhores estão por vir”.

Fernanda Cordeiro

Fernanda Cristina França Cordeiro

Instagram: @fernandacordeironaif

Facebook: <https://www.facebook.com/fernandacordeironaifs/?ti=as>

Taguatinga - DF



Francisco Machado
"Distanciamento social"
Caneta esferográfica sobre
papel fotográfico
29x21cm
Maio de 2021

"O desenho retrata a tristeza nas faces dos idosos, que devido à pandemia e o distanciamento social, ficam nos seus lares, longe de tudo e de todos, à mercê da solidão".

Francisco Machado

José Francisco do Amaral Machado
Site: www.franciscomachado.art.br
Instagram: @francisco.machado.artista
Pindamonhangaba - SP



Fraus

“Um piano nas barricadas”

Óleo sobre tela

170x165cm

2020

Fraus

“Brechas”

Óleo sobre tela

100x80cm

2021

“Mediante a situação pandêmica, a necessidade do isolamento social e a distopia de um mundo em constante colapso, quais são as respostas do presente se não um desastre pictórico? Um gesto que busca seu sentido, aprisionado no espaço delimitado do quadro: encontrar uma organização do pensamento e do movimento que busque alguma possibilidade de ação que opera sempre por meio de frestas”.

Fraus



Gilmar Monteiro Frausto

Instagram: @fraus_

Taubaté - SP



Gerson Lima

"Esperança e fé"

Arte digital

50x50cm

28 de abril de 2021

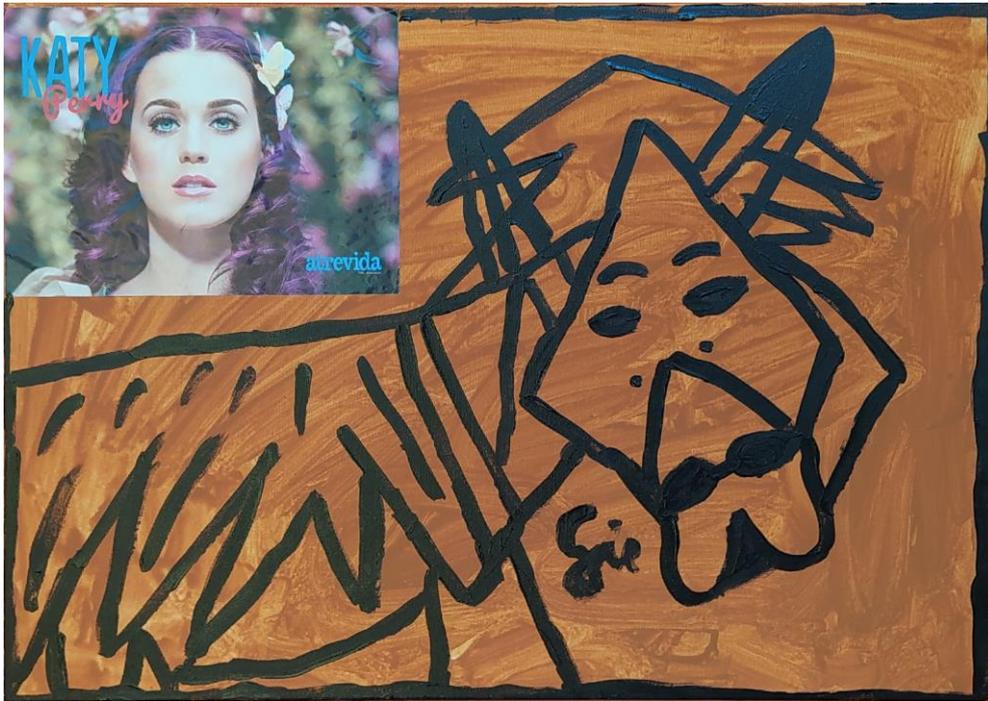
"Procurei neste momento de isolamento o que mais seria de "foco" nas pessoas do planeta. E cheguei à conclusão que sem ESPERANÇA E FÉ, não se chega a nenhum lugar".

Gerson Lima

Gerson Moreira Lima

Instagram: @gersonmlima

Salvador - BA



Gildete Pereira

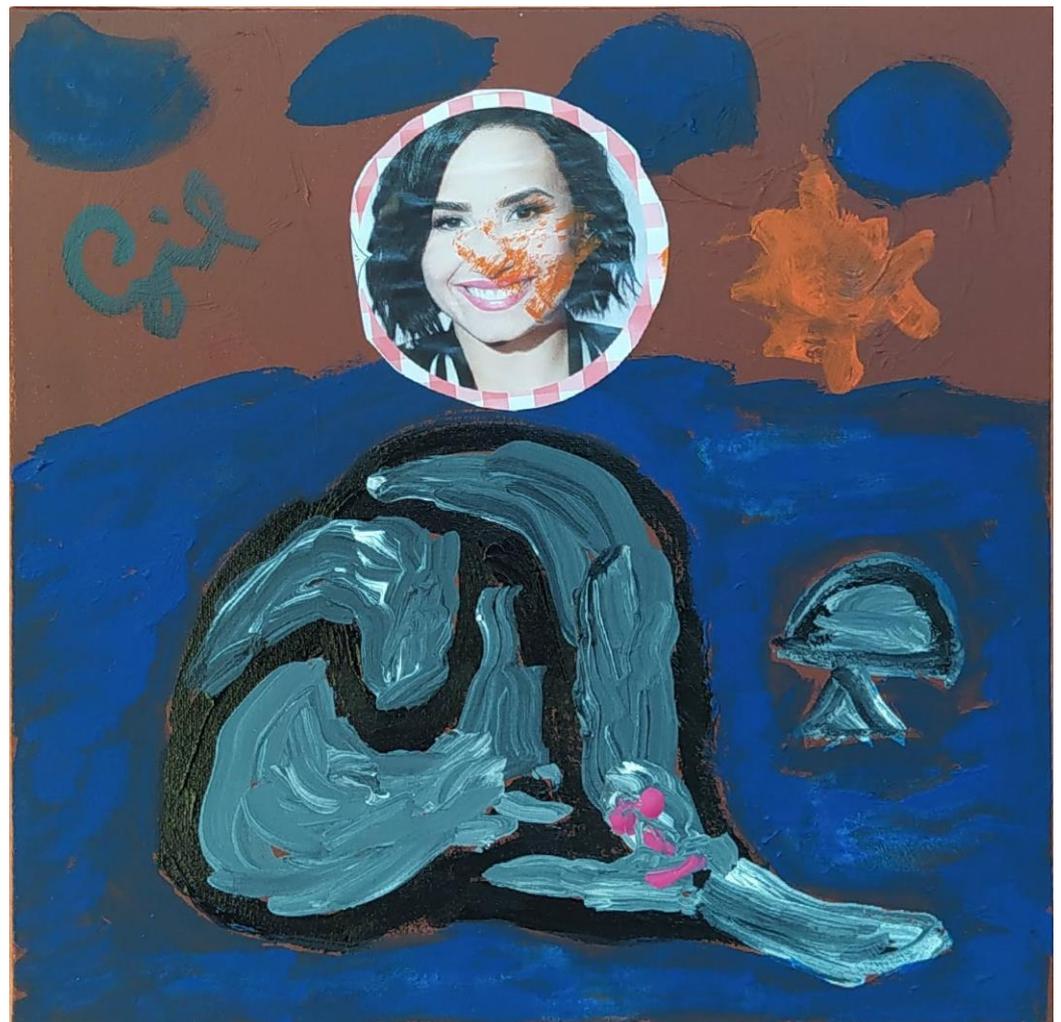
“O cavalo chinês e a princesa”

Acrílica sobre tela e colagem
50x70cm

Abril de 2021

“O cavalo era brasileiro,
virou chinês. Deus quis
assim. A princesa se
assustou. Ela espera a
vacina”.

Gildete Pereira



Gildete Pereira

“O caracol”

Acrílica sobre tela e colagem

30x30cm

Abril de 2021

“A pandemia nos
traz a necessidade
de isolamento, nos
restringindo. Nós por
nós. A nossa casa:
Caramujo”.

Gildete Pereira



Gildete Pereira

"A casa velha"

Acrílica sobre tela e colagem

30x30cm

Abril de 2021

"A casa está velha, geometrias escuras, duras. A tristeza bate à porta. Pandemia que demora. Mas vamos sorrir! "

Gildete Pereira

Gildete Pereira dos Santos

Campinas - SP



Giselda Brígida

"Solidão"

Lápis de cor sobre papel

65x50cm

Março de 2020

"Sentimentos como tristeza, angústia, frustração e medo, são constantes na pandemia".

Giselda Brígida

Giselda Brígida

"Bailarina"

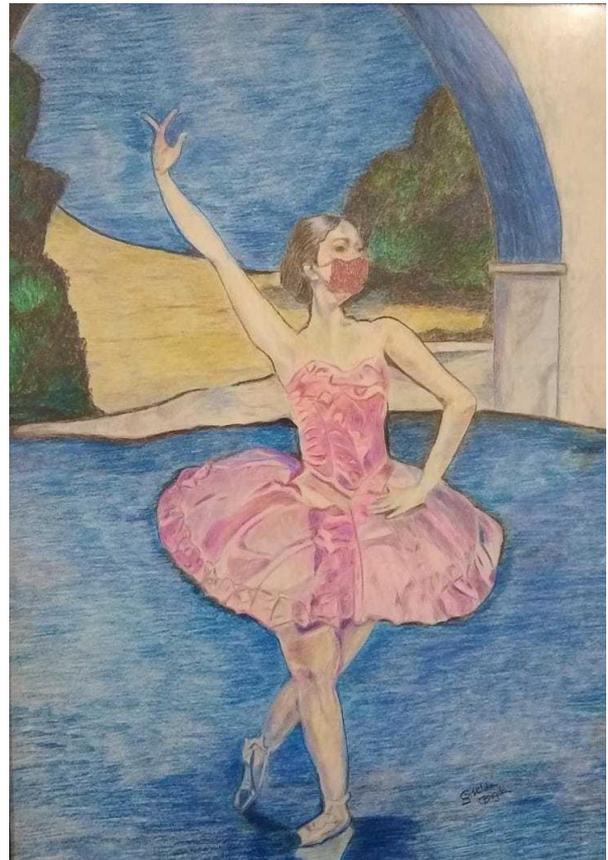
Lápis de cor sobre papel

70x50cm

Maio de 2020

"A ansiedade gerada com a chegada do coronavírus, evoluiu para outros sentimentos, obrigando as pessoas a se adequarem, tanto na vida social quanto profissional".

Giselda Brígida



Giselda Brígida da Silva

Taubaté - SP



Gusta. S.
"A fuga do desespero"
Óleo sobre tela
64x52.5cm
3 de março de 2021

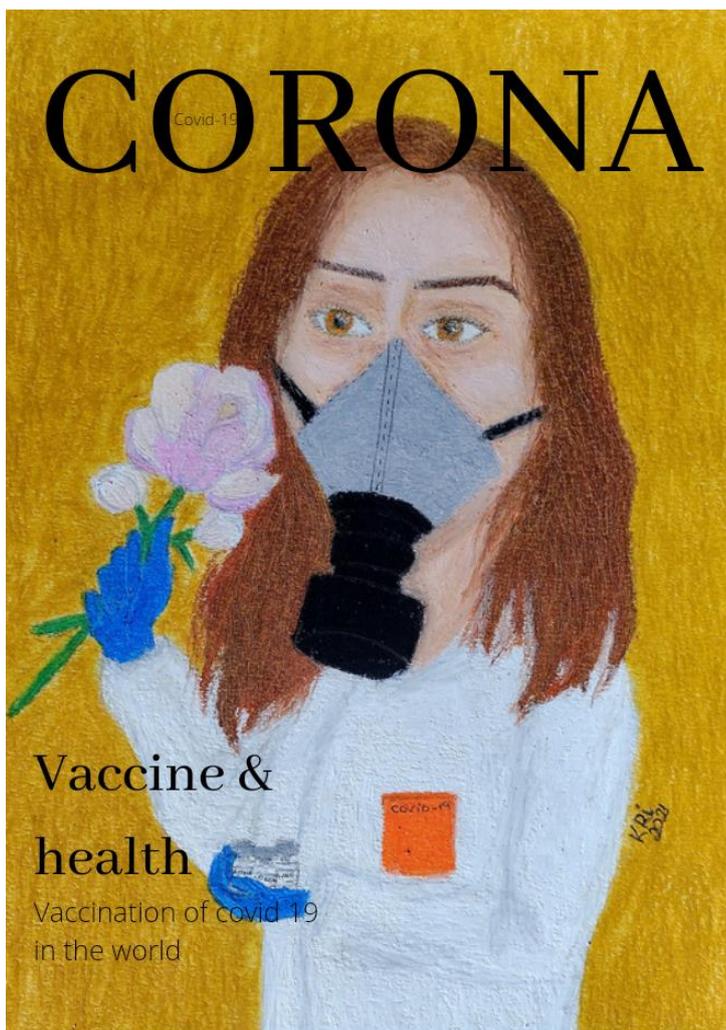
"Após ficar um período de tempo com a mão direita quebrada, logo iniciei essa obra, pensando que se não fosse os meus pincéis, eu estaria desesperado com o isolamento. Pois, os utilizo como meio de fugir da realidade em que está o mundo atualmente e, assim, posso entrar no meu império mental e criativo. Os pincéis são uma extensão da criatividade do artista podendo, dessa forma, mostrar ao mundo que há maneiras de utilizar a sublimação para se ter um subterfúgio da realidade desesperadora".

Gusta. S.

Luiz Gustavo dos Santos

Instagram: @gusta._s

Taubaté - SP



Hanada

“Corona edição nº 624”

Giz oleoso, aguarrás e arte digital sobre papel

29.7x21cm

15 de abril de 2021

“Ilustração sobre a luta dos médicos, desde março de 2020, e do assunto da vacinação, que está em todos os lugares na mídia”.

Hanada

Hanada
“O florescer da quarentena”
Modelagem em argila
Estátua: 11.5x10x4.5cm
Folhas: 6x3x0.5cm
19 de abril de 2021

“A limitação das interações humanas, durante a quarentena, ajudou todo o mundo a se conhecer melhor por dentro, como um florescer”.

Hanada



Rafaela Kaori Eiti

Instagram: @rafa.kaori_

@surrealizese

Pindamonhangaba - SP



Janete Artesã
"O vírus no campo"
Modelagem em biscuit e madeira
11x20x15cm
16 de novembro de 2020

"A peça retrata a vida do interior sendo afetada pelo vírus".
Janete Artesã

Janete Artesã
"De coração aberto"
Modelagem em argila
10x9x7cm
7 de janeiro de 2021

"A peça retrata o amor pela profissão e o empenho dos profissionais da saúde brasileiros na luta contra o vírus, a fim de salvar as vidas".

Janete Artesã





Janete Artesã

“De coração aberto”
Modelagem em argila
10x9x7cm
7 de janeiro de 2021

“A peça retrata a União dos brasileiros, destacando a solidariedade com os mais desprotegidos”.

Janete Artesã

Janete Aparecida da Silva

Telefone: (12) 99792-2375
Taubaté - SP



Jaqueline Silva

“Justiça”

Grafite sobre papel

42x29.7cm

Fevereiro de 2021

“Expressões do Isolamento – Nesta fase muitos se julgaram e puniram, alguns por vingança e outros tirando a própria vida”.

Jaqueline Silva

Jaqueline Silva

“Afeto”

Grafite e lápis de cor sobre papel

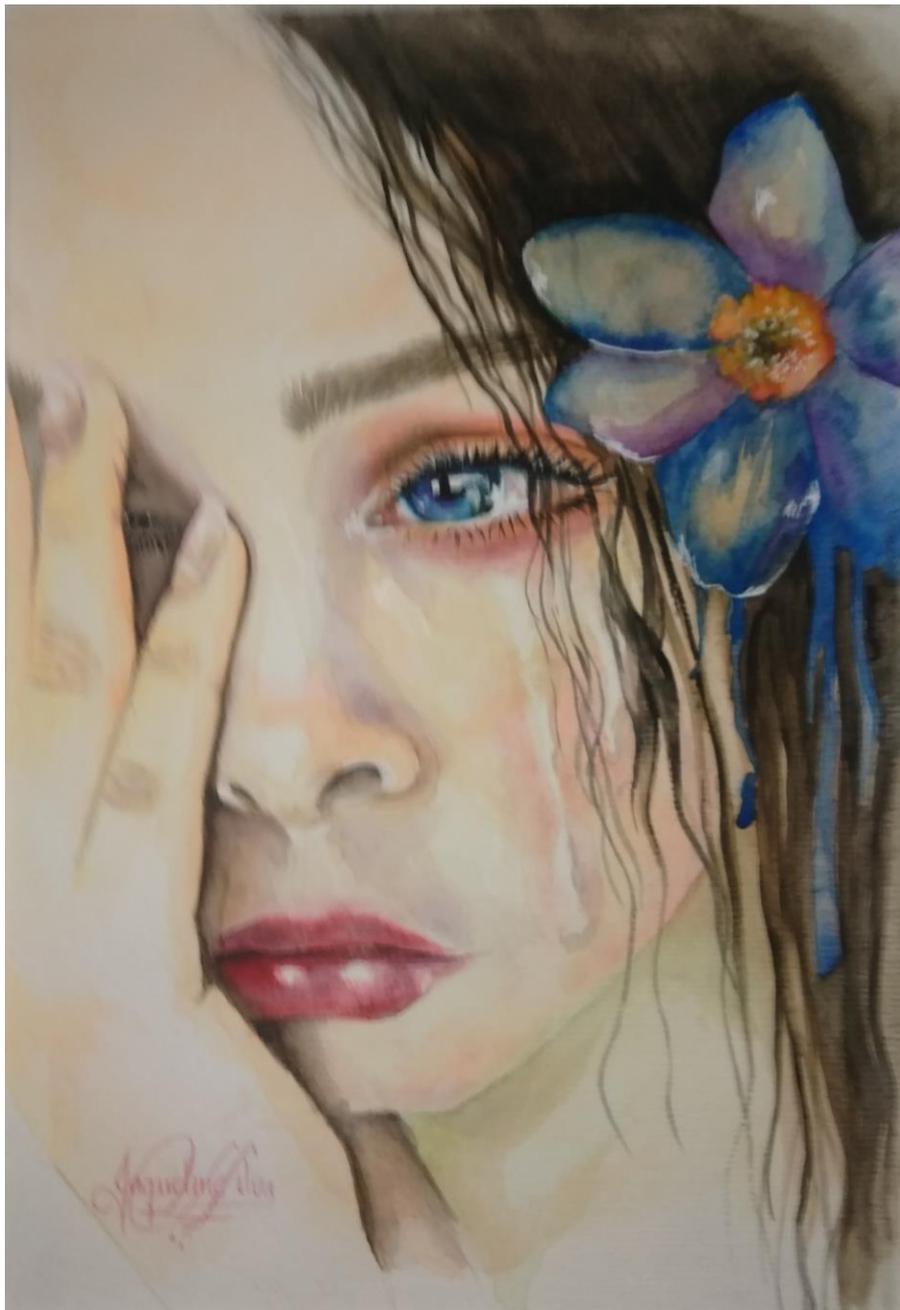
29.7x21 cm

Abril de 2021

“Expressões do Isolamento - Um sentimento que se tornou mais presente, um amor incondicional por pessoa ou animal”.

Jaqueline Silva





Jaqueline Silva

“Angústia”

Aquarela sobre papel

29.7x21 cm

Maio de 2021

“Expressões do Isolamento - Um sofrimento que nos deixa inquietos, esta insegurança que vivemos, que nos causa ansiedade”.

Jaqueline Silva

Jaqueline Silva

Facebook: <https://www.facebook.com/jackyjoy.art>

Instagram: @jackyjoy.art

Taubaté - SP

João Vitor

“Em busca da cura: a cura
da alma”

Carvão e grafite sobre papel

29.7x21 cm

8 de maio de 2020



“A pandemia causou novas rotinas e, durante o isolamento, muitas pessoas foram obrigadas a conviver consigo mesmas. Além dos problemas materiais, veio também o estresse, as reflexões e a dificuldade de lidarmos com a nossa mente. O olhar dessa jovem representa não só a vontade que tudo volte ao normal, mas também a falta de respostas em nosso interior”.

João Vitor

João Vitor Nani de Oliveira

Instagram: @joaovitornart

Taubaté - SP



Jobsan

“Sol”

Escultura com materiais reutilizados e sucata

38x38x2cm

2020

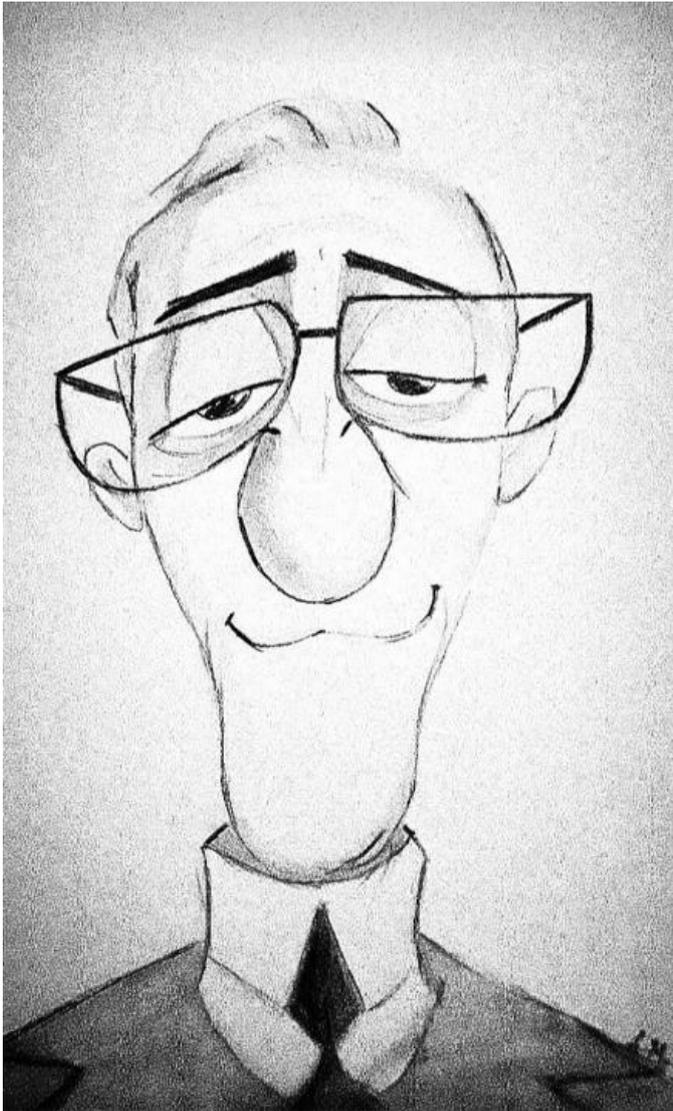
“A obra ‘Sol’ produzida a partir de sucatas, durante o isolamento devido à pandemia em 2020, simboliza a transformação do caos em algo novo e traz o elemento Sol como esperança do brilho de um novo amanhã. A criação é um ato de resistência para manter a sanidade e crença em um novo recomeço pós pandemia, de modo que se manter em isolamento seja possível através da arte”.

Jobsan

João Batista dos Santos

Instagram: @joabatistaart

Taubaté - SP



L.M.

“Vovô do isolamento”

Grafite sobre papel

29.7x21cm

2020

“Me inspirei na relação carinhosa que tenho com pessoas idosas. As que mais foram afetadas nesse período”.

L.M.



L.M.

“Construção”

Nanquim sobre papel

29.7x21cm

2020

“Confusão mental; tentando descobrir quem eu sou e quem quero ser. Vivendo em constante evolução. Desconstrução e construção”.

L.M.



L.M.
"Habitat"
Nanquim sobre papel
29.7x21cm
2020

"Lugar onde me sinto em casa".
L.M.

Leyene Maressa Terra Silveira
Instagram: @leymaressa
Taubaté - SP



Laura Kyohara

“Bolhas solitárias”

Técnica mista sobre papel

29.7x21cm

Maio de 2020

“Estar isolado, apesar de ser uma medida de extrema importância, também trouxe muitas sequelas à saúde mental das pessoas”.

Laura Kyohara

Laura Kyohara

“Os cegos à realidade”

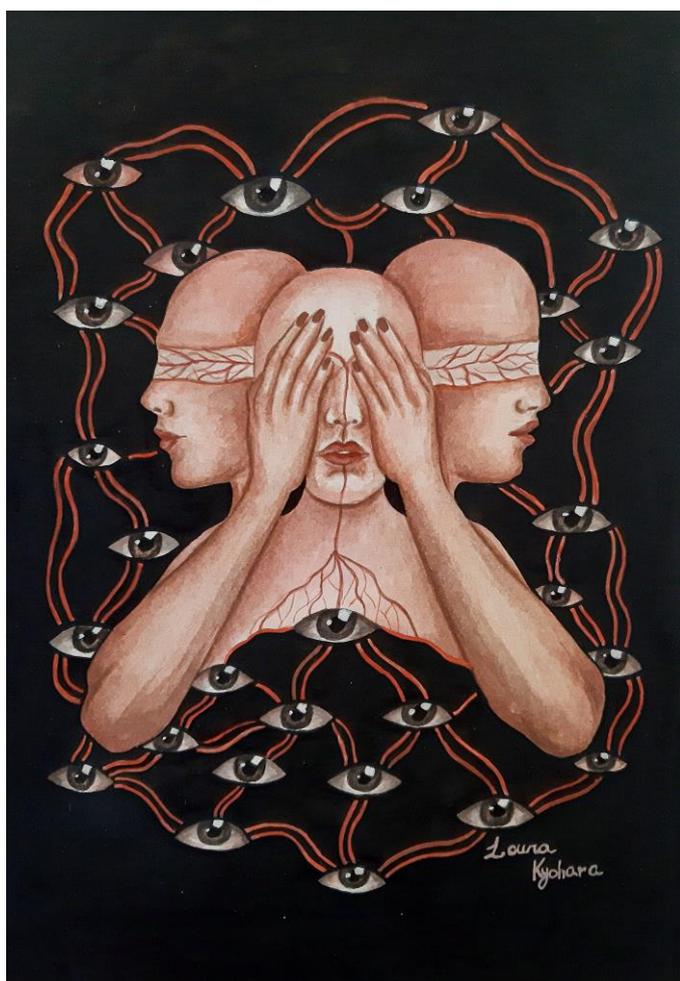
Técnica mista sobre papel

29.7x21cm

Agosto de 2020

“Mesmo com tanta informação, alguns não percebem a gravidade da situação. Fake news, fofoca, discursos... tudo parece contar outra realidade. ‘Sobre os cegos à realidade, sobre os cegos ao nosso redor, sobre os que se fazem de cegos, sobre sua mente a se decompor’”.

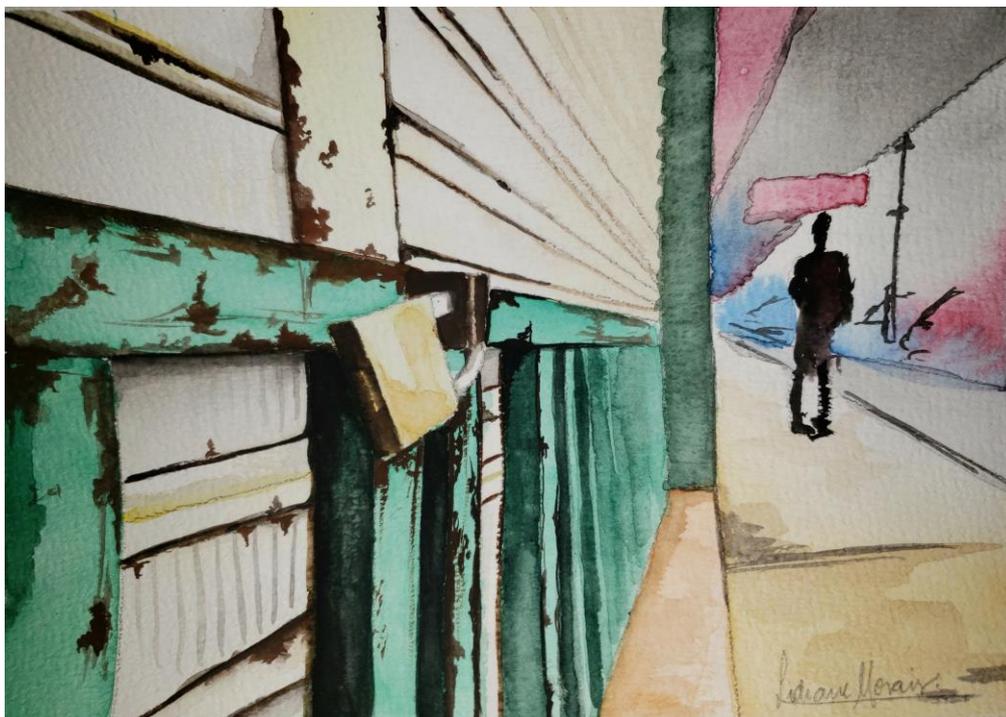
Laura Kyohara



Laura Kyohara Nobre Tavares

Instagram: @laurakyohara.art

Caçapava - SP



Lidiane Moraes

“Lockdown”

Aquarela sobre papel

14.8x21cm

2021

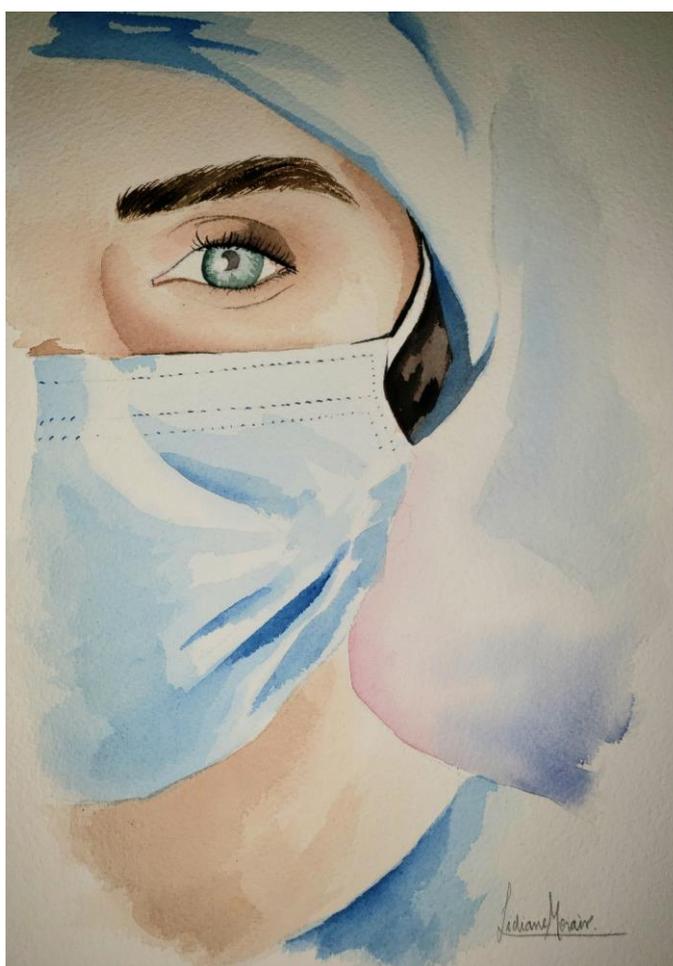
“A ideia central desta obra foi retratar o vazio das ruas através do lockdown”.

Lidiane Moraes

Lidiane Moraes
“Heróis sem capa”
Aquarela sobre papel
31x23cm
2021

“Nesta obra, tive como objetivo fazer uma homenagem aos profissionais da saúde, que foram peças ímpares no combate à pandemia”.

Lidiane Moraes



Lidiane Cristina de Moraes Luz

Instagram: @les_arts_lidi

Taubaté - SP

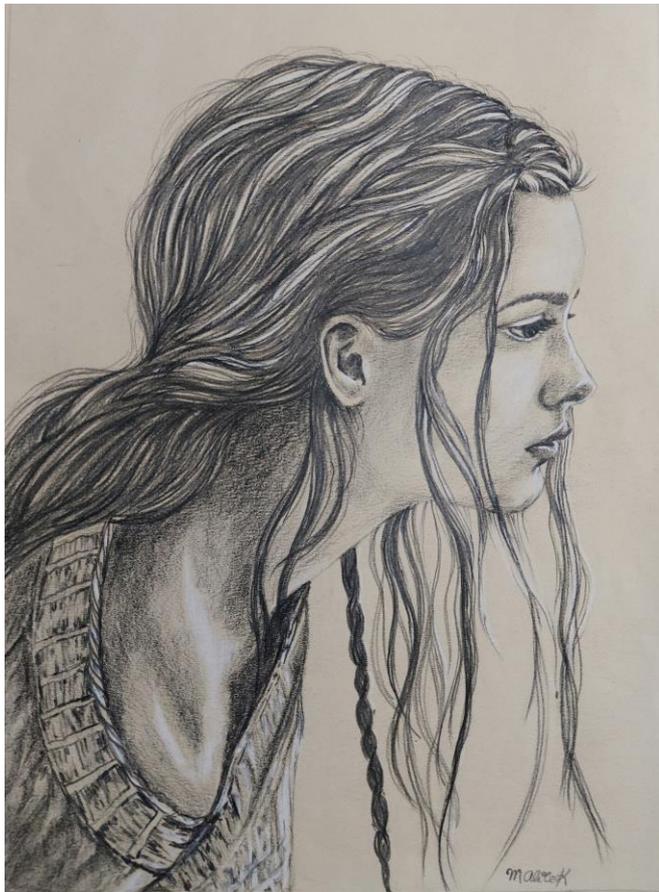
Luana Nunes
"Me desfaço"
Guache sobre papel
29.7x21cm
25 de abril de 2021



"A pressão de seguir em frente diante do novo normal me faz querer sumir, dissolve a minha pessoa em meio ao caos. Nesse desenho me coloco como fundo e peça principal, como se eu pudesse desaparecer em meio ao azul".

Luana Nunes

Luana Menezes Nunes
Instagram: @surtoserabiscos
Taubaté - SP



maliceK

"Dúvida"

Pastel seco sobre papel

43x31cm

2020

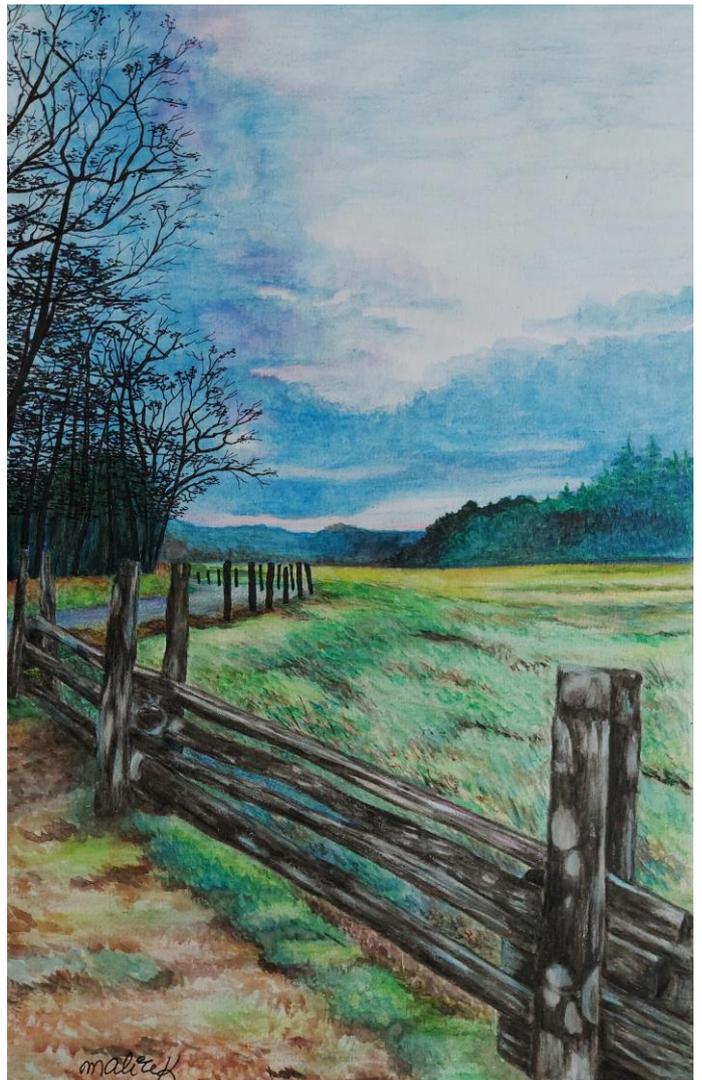
"A inspiração foi o momento de estarmos sós e termos um olhar receoso sobre a pandemia: quase uma agonia! Um olhar para o futuro, com a esperança de que tudo vai passar".

maliceK

maliceK
"Solidão"
Lápis aquarelável sobre papel
34x22cm
2020

"Por imposição do confinamento a frequência de lugares costumeiros, quer seja para o lazer, trabalho, estudo, nos levou a observarmos mais tudo que está à nossa volta, principalmente a natureza. Uma maneira de nos mantermos seguros é abusarmos do contato com ela".

maliceK



maliceK
"Alvorada"
Lápis aquarelável e nanquim
sobre papel
34x22cm
2020



"Somos seres confiantes no amanhã: o sol nascendo é o início do dia e representa, para mim, nesse momento, o início de uma nova vida. Aprendemos a nos cuidar contra o vírus e esperamos por dias melhores".

maliceK

Maria Alice Klier Monteiro
Taubaté - SP

Mara Gonçalves
"Olhar de dentro"
Óleo sobre tela
50x40cm
2020



"Recorte de uma paisagem "entre muros" em que o cenário pandêmico impera lá fora e ressalta, no isolamento, o quão pequeno e impotente é o ser perante esse novo panorama. Simbolizado pela pequena cadeira à espera por uma nesga de sol e as sombras que imperam e se desenham nos muros com cores insólitas, que traduzem tudo. Ou não..."

Mara Gonçalves

Lucimara Gonçalves Cunha Barbosa

Instagram: @maragoncalves1313

Facebook: <https://www.facebook.com/maragoncalves1313>

Taubaté - SP



Marco Antonio Scarelli

"Paredes não prendem as asas que Deus me deu"

Gesso, madeira, tinta látex e acrílico

60x30x5cm

16 de setembro de 2020

"Representação de um indivíduo em isolamento social decorrente da pandemia ocasionada pelo vírus covid-19".

Marco Antonio Scarelli



Marco Antonio Scarelli

"Sobreviver I"

Gesso, madeira, tinta látex e acrílico

60x30x5cm

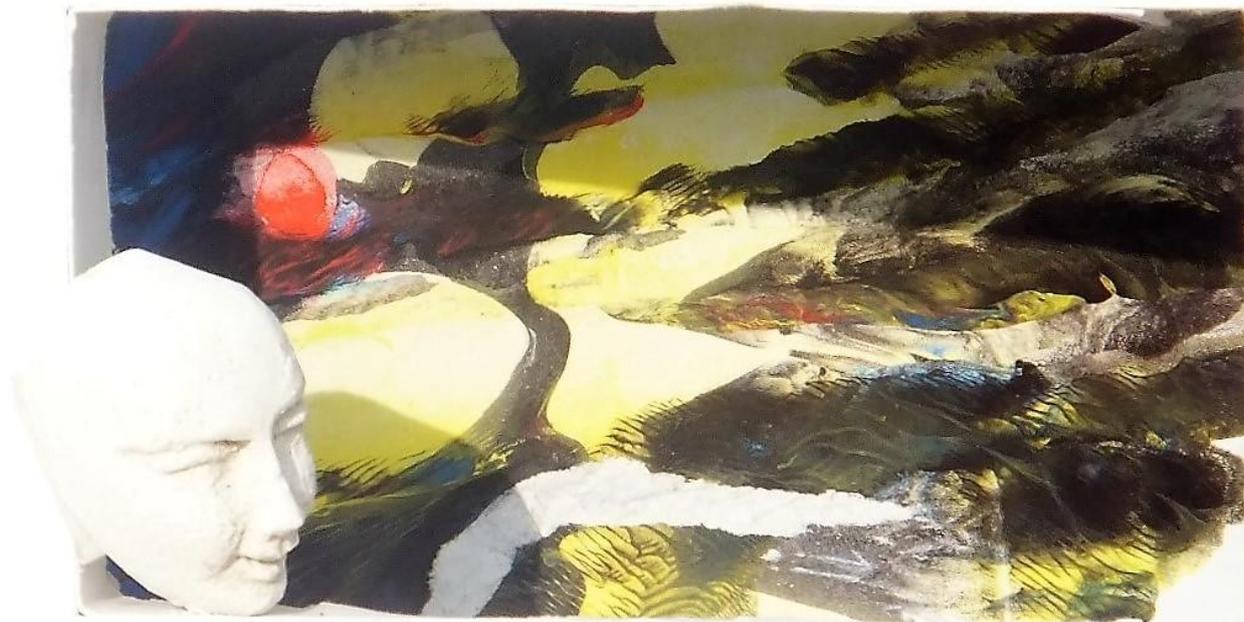
16 de setembro de 2020



"Representação de um indivíduo em isolamento social decorrente da pandemia ocasionada pelo vírus covid-19".

Marco Antonio Scarelli





Marco Antonio Scarelli

"Sobreviver II"

Gesso, madeira, tinta látex e acrílico

60x30x5cm

16 de setembro de 2020

"Representação de um indivíduo em isolamento social decorrente da pandemia ocasionada pelo vírus covid-19".

Marco Antonio Scarelli

Marco Antonio Scarelli

Instagram: @marcoantonioscarelli

Facebook: <https://www.facebook.com/marcoantonio.scarelli>

Jundiaí - SP



Marcos Pio
"Semafulo 1"
Acrílico sobre tela
18.5x24cm
Abril de 2021

"Para parar a pandemia" e voltar a habitar as estradas e caminhos esvaziados no isolamento dos lares. Estamos em sinal vermelho no aguardo do verde para retomar e avançar".

Marcos Pio



Marcos Pio
"Semafulo 2"
Acrílico sobre tela
20x30cm
Abril de 2021

"Para parar a pandemia" e voltar a habitar as estradas e caminhos esvaziados no isolamento dos lares. Estamos em sinal vermelho no aguardo do verde para retomar e avançar".

Marcos Pio



Marcos Pio

"Semafulo 3"

Acrílica sobre tela

30x40cm

Abril de 2021

"Para parar a pandemia" e voltar a habitar as estradas e caminhos esvaziados no isolamento dos lares. Estamos em sinal vermelho no aguardo do verde para retomar e avançar".

Marcos Pio

Marcos Paulo de Oliveira Pio

Facebook: <https://www.facebook.com/marcospio.pio.5>

Campinas - SP



Mauro Prazeres

"Cores do outono, é preciso voar"

Acrílica sobre madeira

40x20cm

Abril de 2021

"Cores fortes que gosto muito e a ideia das folhas caídas no outono, e ao contrário do confinamento, a liberdade".

Mauro Prazeres



Mauro Prazeres

"A caminho da primavera"

Acrílica, pastel seco e canetas sobre tela

60x50cm

Abril de 2021

"Partindo do princípio de manchas aleatórias da tinta acrílica, observar algo colorido e criar com giz e caneta um caminho para sair do confinamento".

Mauro Prazeres

Mauro Moutinho dos Prazeres

@mauro.prazeres_artes

Taubaté - SP



Mirian Ximenez
"Sobrevivendo à pandemia"
Óleo sobre tela
46x65cm
Junho de 2020

"Me inspirei na breganha de Taubaté. Nessa época de pandemia as pessoas estão vendendo objetos pessoais no intuito de tentarem sobreviver".

Mirian Ximenez

Mirian Sofia de Moraes Ximenez
Taubaté - SP



Modesto
"Princípio"
Aquarela sobre papel
42x29cm
Maio de 2021

Modesto
"Princípio II"
Aquarela sobre papel
42x29cm
Maio de 2021



"A criação das obras surge em virtude desse momento em que estamos enfrentando, as obras são ideias, pensamento e questionamentos que cercam nossas vidas, a partir desse princípio me questionando quanto ao fim da forma de vida que tínhamos e hoje temos outra realidade. Para tudo há um princípio, mas também há um fim. Trouxe na concepção dessas obras a questão do recomeçar renascer nesses tempos romper o que éramos e sermos novos diante da realidade que temos".

Modesto

Reginaldo Modesto da Silva

Instagram: @modesto_art7

Dracena - SP



Nazareth Ferrari

"Pandemia ano 2021"

Acrílica sobre tela

60x80cm

Abril de 2021

"A obra foi inspirada no contexto do atual momento, vivido pela humanidade (ano de 2020-2021), no qual a pandemia do COVID-19, força os humanos a um isolamento social, deixando o planeta cinza, mediante tantas dores e mortes causadas pelo vírus que segue deixando sua marca no coração de todas famílias".

Nazareth Ferrari

Maria Nazareth Ferrari

Facebook: <https://www.facebook.com/nazareth.ferrari.9>

Taubaté - SP



Parisina Ribeiro
 "A espera I"
 Acrílico sobre tela
 20x30cm
 2020

"A obra foi inspirada no período pandêmico na qual a artista de sua casa lembra das viagens na região do Alto Jequitinhonha".

Parisina Ribeiro

Parisina Ribeiro
 "Tempos sombrios"
 Aquarela sobre tecido e bordados
 20x20cm
 2020

"A obra foi realizada em cima dos números alarmantes de mortes por covid no Brasil, tendo como pano de fundo as camadas menos favorecidas".

Parisina Ribeiro



Parisina Éris Ilíade Tameirão Ribeiro

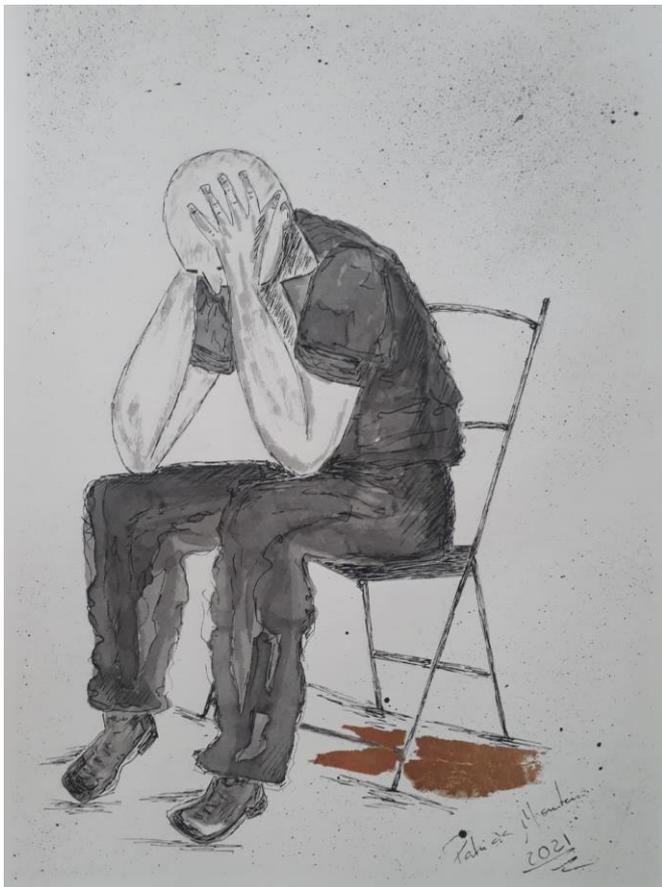
Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UCrgNwSol59RfFkWRQMa5TOg?view_as=subscriber

Facebook: <https://www.facebook.com/parisina.ribeiro>

Instagram: @ribeiroparisina

Diamantina - MG



Patricia Monteiro

"A dor do desemprego"

Tinta nanquim, grafite, bico de pena e folha de ouro sobre papel

29.7x21cm

20 de abril de 2021

"Representação da dor de um homem que perdeu o emprego na pandemia, caso de muitos neste momento que estamos vivendo".

Patricia Monteiro

Patricia Monteiro

"Saudade"

Tinta nanquim, grafite, bico de pena e folha de ouro sobre papel

29.7x21cm

21 de abril de 2021

"Representação de uma senhora de idade que está isolada da família na pandemia e sentindo-se solitária".

Patricia Monteiro



Patricia Helena Monteiro

Instagram: @patriciamonteiro_arte

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCYN7n1m2nRFi6WZM10LuciA/featured>
Taubaté - SP



Regina Puccinelli

"Saudade"

Acrílica sobre tela

30x40cm

2020

"A ideia desta tela foi lembrar a falta que senti dos contatos pessoais do grupo de bordado e a vontade de conversar pessoalmente com amigas, e naquele momento, ainda não sabíamos por quanto tempo..."

Regina Puccinelli

Regina Célia Nunes Puccinelli

Facebook: <https://www.facebook.com/regina.puccinelli>

Instagram: @reginacnpuccinelli

Taubaté - SP



Reinaldo Mendes

"Proteção divina"

Gravura, óleo sobre máscara
de proteção e fundo de
papel

29.7x21cm

3 de maio de 2021

"A proteção vem de dentro para fora, vermelho e branco no verso da máscara é o Divino, a máscara na vertical proteção é total do corpo o fundo preto o luto".

Reinaldo Mendes

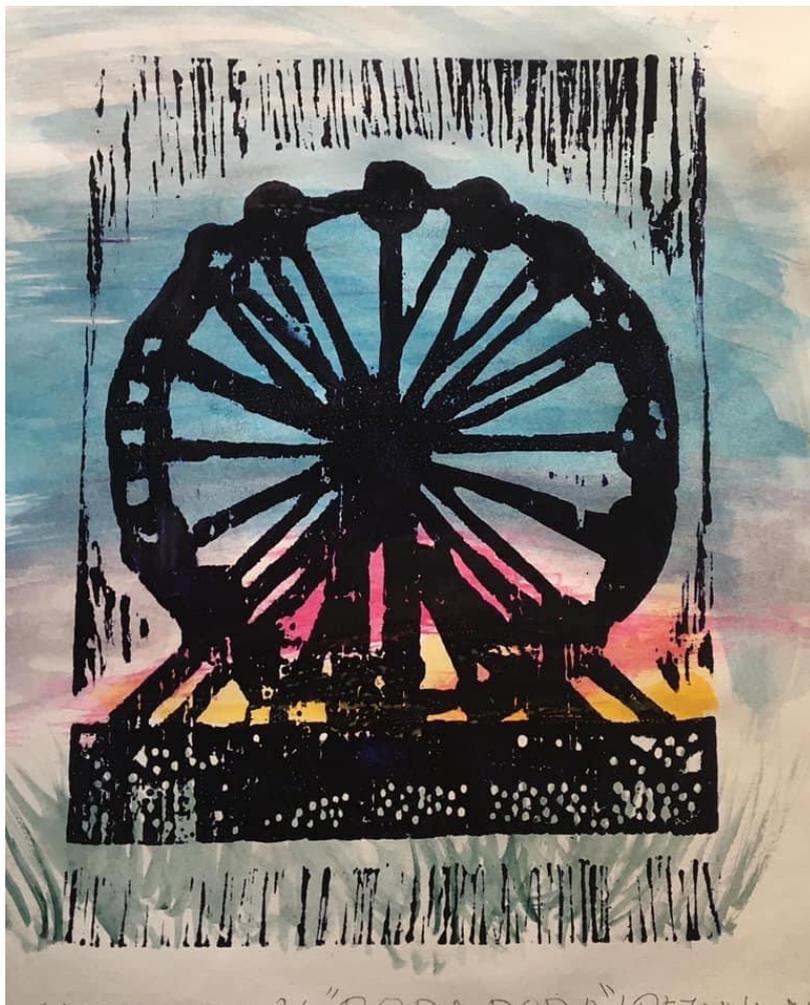
Reinaldo José Mendes

Facebook: <https://www.facebook.com/reinaldo.mendes.921>

Instagram: @reinaldomendes1984

Taubaté - SP

Rejane Mary
"Roda Roda"
Xilogravura sobre papel
62x44cm
2020



"A obra faz parte da coleção "A Roda Escura", composta por 3 xilogravuras tituladas: Roda! Roda Roda e Roda Rodou. Os nomes fazem um jogo de palavras que emblema o atual momento, a pandemia iniciada em 2020, onde os parques de diversões ficaram impedidos de funcionar e sem data definida para o retorno das suas atividades. As impressões gráficas registram a Roda Gigante (símbolo dos parques de diversões), parada e com suas luzes apagadas. O processo final registra esse momento histórico no ramo do entretenimento.

A artista, durante o seu processo criativo, buscou na dureza da madeira imprimir no maleável papel, esse momento histórico vivenciado pelos trabalhadores dos parques de diversões. Isso foi possível graças à técnica rústica e milenar da xilogravura, partindo do princípio básico "cheio e vazio" do método, que confere volumetria à imagem previamente esculpida por goivas na madeira.

A obra "Roda Roda", tem a intenção de registrar os parques de diversões parados. A proposta foi formar com a imagem preta, que remete a escuridão com fundo de cores pintadas em aquarelas para emblemar a passagem do tempo em cada composição. Roda escura".

Rejane Mary

Rejane Mary Cunha Fontele

Instagram: @rejanemaryarquitetura

Facebook: https://www.facebook.com/rejanemaryarquitetura/?ref=page_internal

Teresina - PI



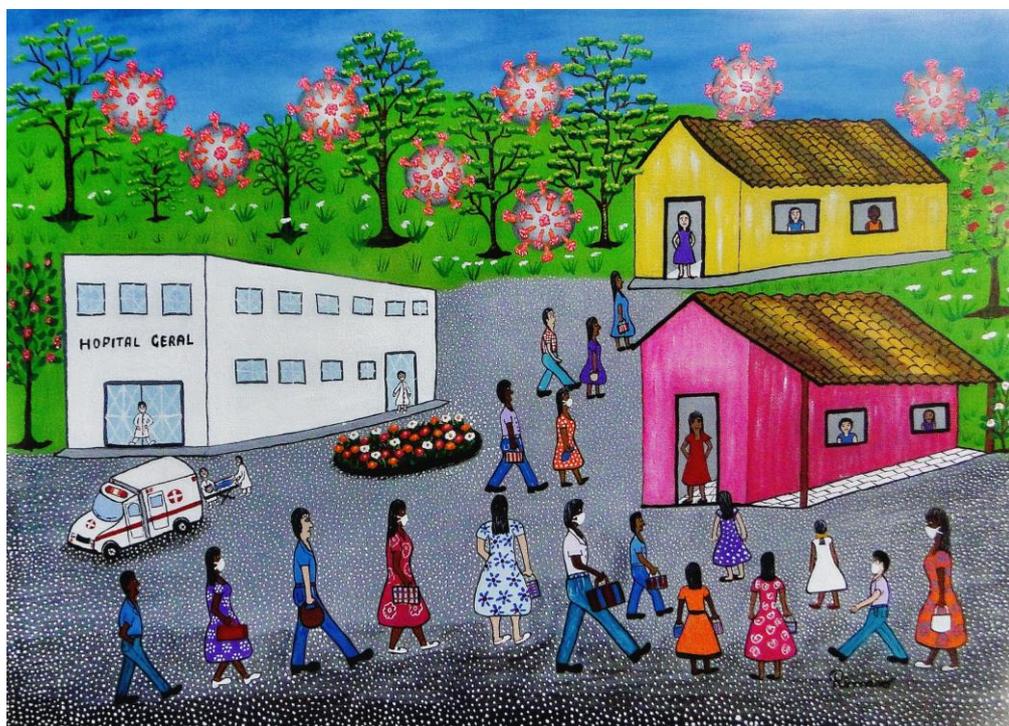
Rimaro
 "Volta a escola"
 Acrílica sobre tela
 50x70cm
 2020

"Na época da
 pandemia a
 volta à escola é
 uma alegria".
 Rimaro

Rimaro
 "Corona"
 Acrílica sobre tela
 50x70cm
 2020

"As pessoas só saem
 de suas casas para
 ver as ambulâncias
 chegando com os
 doentes".

Rimaro



Maria das Dores Soares Vital
 Facebook: <https://www.facebook.com/rimaro.soaresvital>
 Instagram: @rimarosoares
 Taubaté - SP



Roberto Júnior - Taliesin

"Das cinzas para o céu"

Nanquim aguada e tinta
acrílica sobre papel

29.7x21 cm

Abril de 2021

"Nesta pintura está expresso o universo solitário, melancólico e do luto da grande maioria das pessoas durante a atual pandemia da covid-19, através dos degradês deixados pela nanquim aguada e seus tons de cinza, que são cores que representam a introspecção, reflexão e o encontro com nossas sombras. O arco-íris é o único elemento colorido desta pintura, e está saindo daquela pequena esfera no fundo uma simbologia ao Sol trazendo a luz da esperança em tempos sombrios, aquecendo diretamente nossos corações. As outras nuances de esferas são representações simbólicas de "cada pessoa no seu mundo", e as estrelas compondo esta escuridão que seriam todos aqueles "seres de luz" que trabalham para a melhora desse cenário atual. Portanto, o título da obra "Das Cinzas Para o Céu", é uma referência a todos aqueles que se foram".

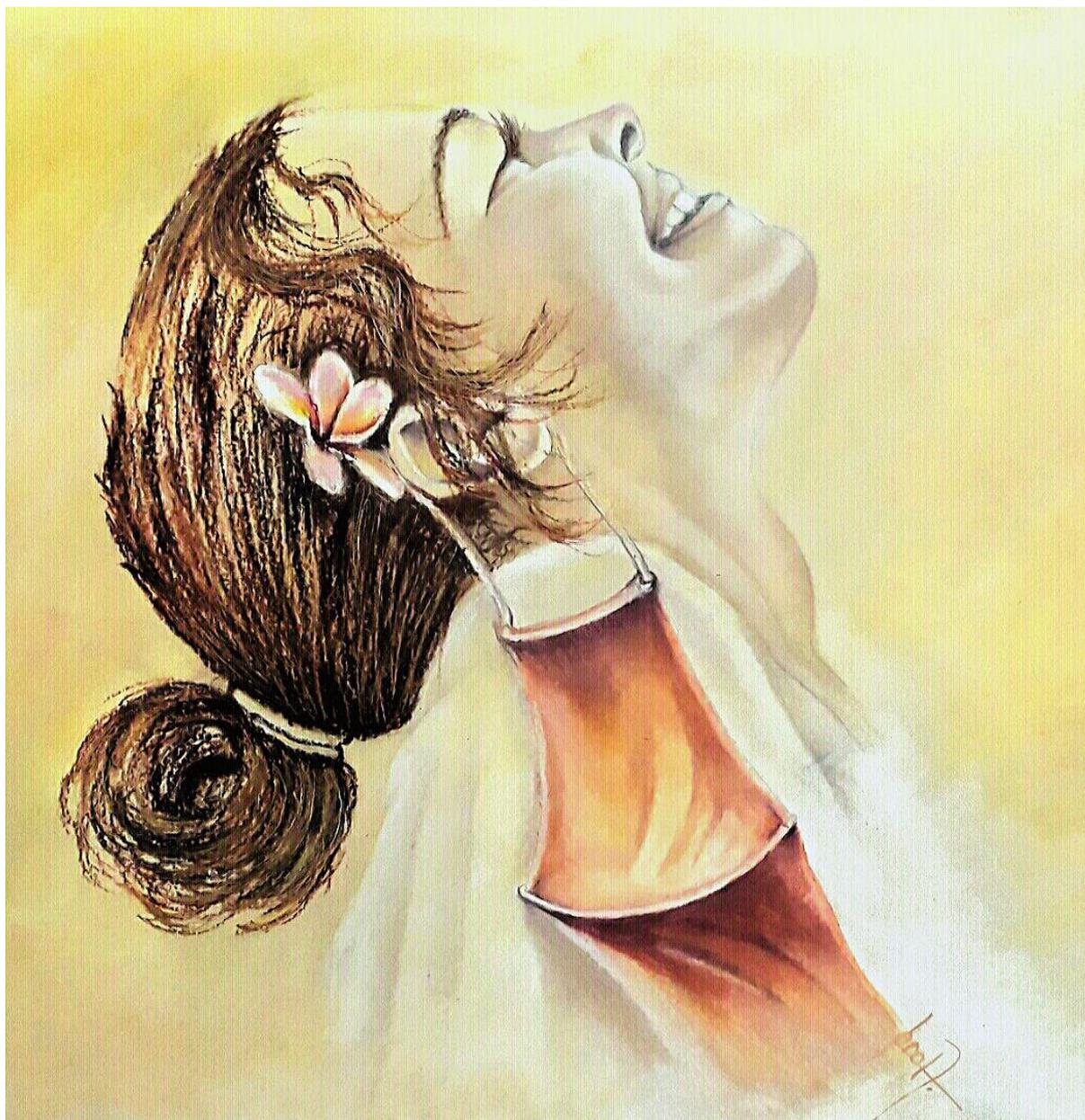
Roberto Júnior - Taliesin

José Roberto Alves Júnior

Instagram: @taliesinarqart

Facebook: <https://www.facebook.com/taliesinarqart/>

Pindamonhangaba - SP



Sara Alves

"Sob o sol cairão elásticos e virão flores"

Giz pastel oleoso sobre papel

30x30cm

Maio de 2021

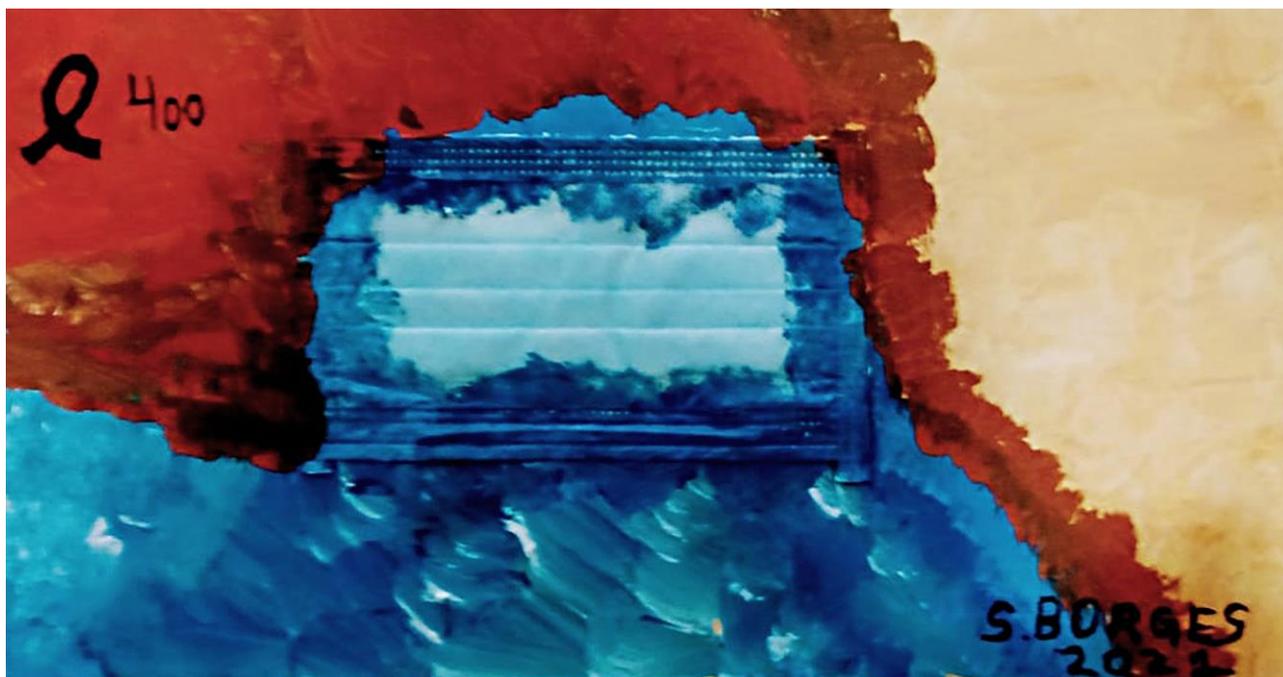
"Para a produção deste desenho, procurei me desligar de sensações como medo, angústia, incerteza e me concentrei, especificamente, na ideia de esperança. Esperança de que logo teremos dias melhores, sob os quais poderemos tirar as máscaras, tão necessárias no momento, e rir sob o sol, próximos uns dos outros".

Sara Alves

Sara Cristina Alves

Instagram: @sara_calves

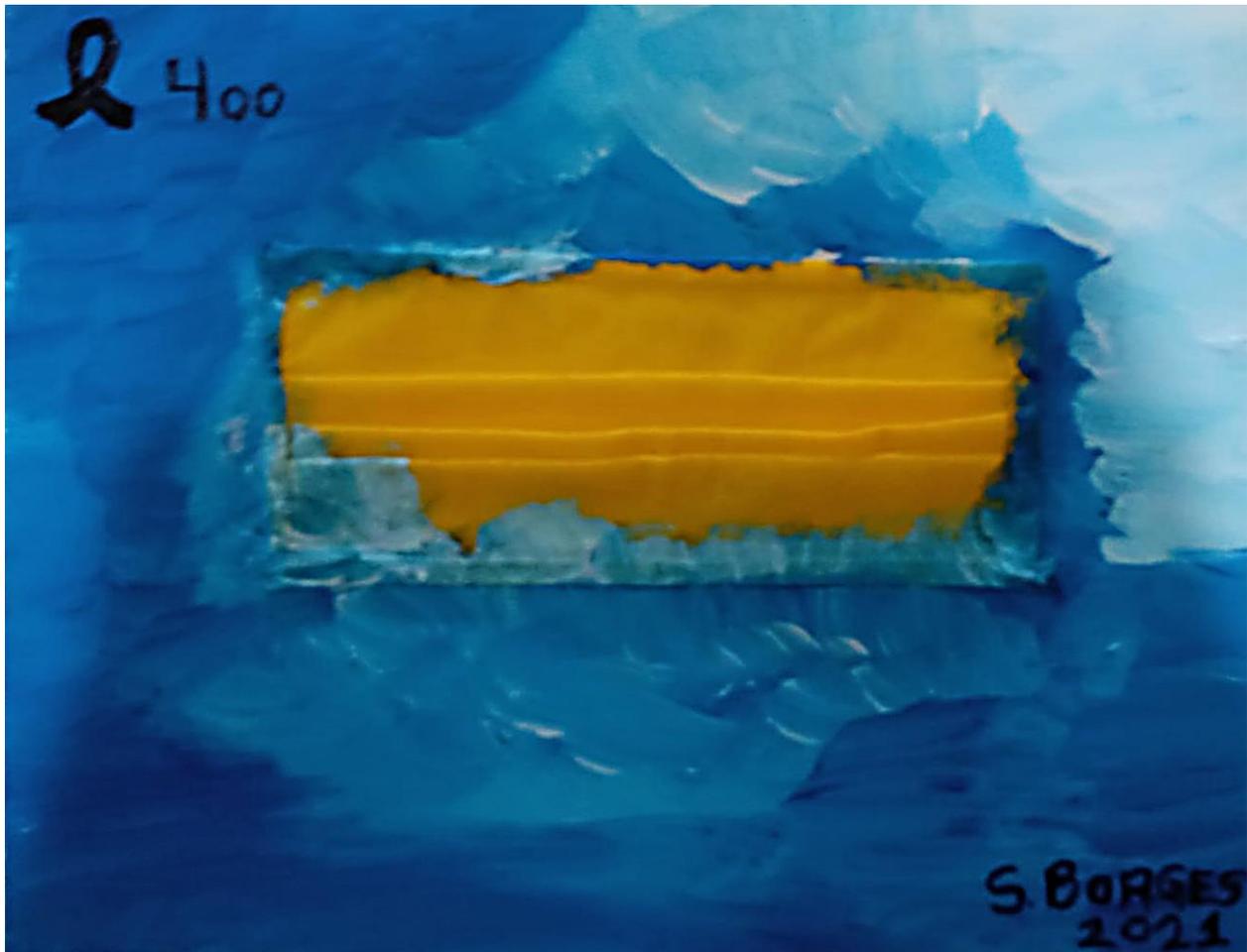
Taubaté - SP



Silvana Borges
"Diferença dos iguais 1"
Acrílica sobre tela
20x40cm
2021



Silvana Borges
"Diferença dos iguais 2"
Acrílica sobre tela
20x40cm
2021



Silvana Borges
"Diferença dos iguais 3"
Acrílico sobre tela
27x30cm
2021

"O isolamento está não apenas no ar que respiramos, mas também na sociedade que nos exclui de várias formas com preconceitos e rótulos impregnados... Disfarço o meu ser, uso máscaras para que meu eu verdadeiro... não se exponha, mas vire, sim, uma incógnita para que todos que apreciem essas obras possam imaginar, assim como eu: A DIFERENÇA DOS IGUAIS".

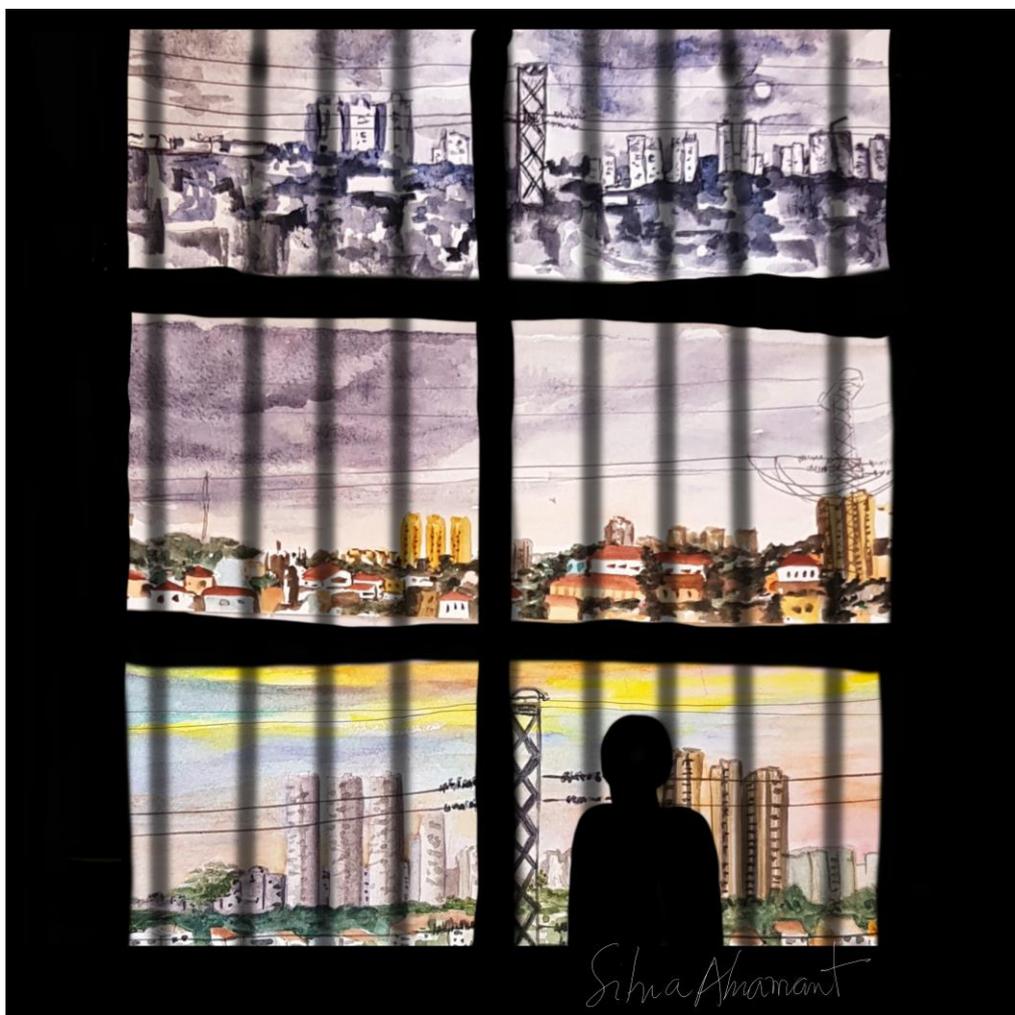
Silvana Borges

Silvana de Fatima Borges

Instagram: @silvanadefatimaborges

Facebook: <https://www.facebook.com/silvana.borges.526>

Campinas - SP



Silvia Abramant

"Olhar perdido"

Aquarela sobre papel e arte digital

40x40cm

2021

"O olhar perdido através da janela esperando para viver a vida fora das grades".

Silvia Abramant

Silvia Abramant
 "Esperança de vida"
 Aquarela sobre papel
 48x56cm
 2020

"A esperança do pós isolamento através das bolhas de sabão retratando a vida, os encontros com a família, a natureza e a liberdade".

Silvia Abramant



Silvia Regina Salvador Abramant Souza

Instagram: @silviaabramant

Facebook: <https://www.facebook.com/ateliersilviaabramant>

São Paulo - SP



Solaris Gati

"Gaiola invisível, à espera do voo livre"

Giz pastel sobre papel

29.7x21 cm

20 de abril de 2021

"Esperando o vôo livre, em meio a gaiolas invisíveis. Presos por amor, à espera da liberdade".

Solaris Gati

Julia Gati de Oliveira

Instagram: @solarisseveron

Taubaté - SP



Stephanus

"Respeite a natureza, não só em tempos de covid"

Óleo, acrílica e pastel sobre tela
50x60cm

2020

" A época em que vivemos acentua o antropocentrismo, "época em que os humanos tomaram conta do planeta", e diante disto cada vez mais se separa a paisagem natural e a cultural, por isso temos uma grave degradação ambiental e pandemias. Isto é um alerta para uma urgente mudança de paradigma, por isso este título".

Stephanus



Stephanus

"O perigo ronda, mas Eros vence"

Óleo e acrílica sobre tela

50x60cm

2020

"Ataques de vírus, as pessoas ausentes com medo em suas casas, passagem de fogo, como Fênix para renascer das cinzas. Toda crise leva a uma descoberta, uma mudança, por isso Eros vence. E ouçam Ailton Krenak, "Os índios já suportaram fases e agressões terríveis, será que o homem branco irá suportar?"".

Stephanus



Stephanus

"A Natureza respira"
Óleo e acrílica sobre tela
50x60cm
2020

"Na obra "A natureza respira", o assunto vem com novas características. Dentro do seu estilo de justapor numerosos elementos, como casas, barcos e prédios, o artista reflete como peixes e outros animais voltaram ao Rio Piracicaba/SP, com o atual momento de isolamento social e interrupção de numerosas atividades urbanas. As pandemias originárias de zoonoses, como a COVID-19, por exemplo, são um reflexo das intervenções do homem no meio ambiente. Na busca desordenada pelo lucro, o ser humano invade a natureza e traz vírus, que sofrem mutações (e animais como o morcego e o pangolim provavelmente foram hospedeiros do novo coronavírus) antes de atacar pessoas. Fonte: <https://oscardambrosio.com.br/textos/1532/arte-em-tempo-de-coronavirus-224>"

Stephanus

Stevenson Moschini Carlos

Site: <https://stephanusm.wixsite.com/site>
Piracicaba - SP



Tábita Duarte

"Luto"

Acrílica sobre tela

100x70cm

2021

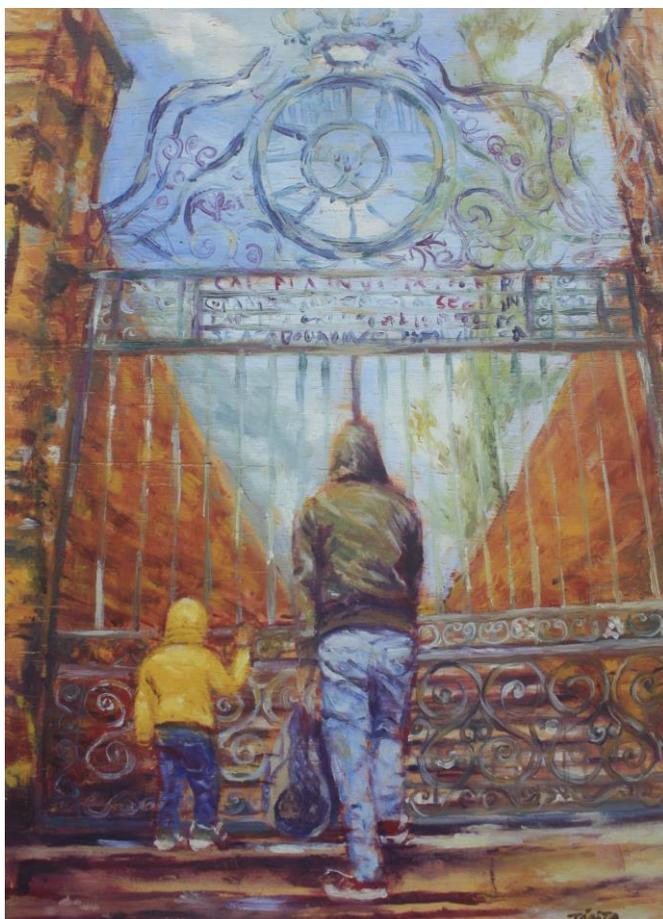
" Os cuidados para conter a contaminação pelo vírus do COVID-19, trouxe um adeus incompleto aos familiares ao realizar o velório e sepultamento. O anjo do luto velando, concretizando o ritual que por hora nos é restringido. Inspiração do escultor William Storyera, monumento em Roma"

Tábita Duarte

Tábita Duarte
"Cerrados"
Acrílica sobre madeira
40x30cm
2021

" O cancelamento de viagens, voos e planos coletivos. Até mesmo um parque público, se abrir os seus portões, precisa seguir protocolos rigorosos. A pintura mostra o passado com saudosismo. Inspirado numa viagem ao Chile"

Tábita Duarte



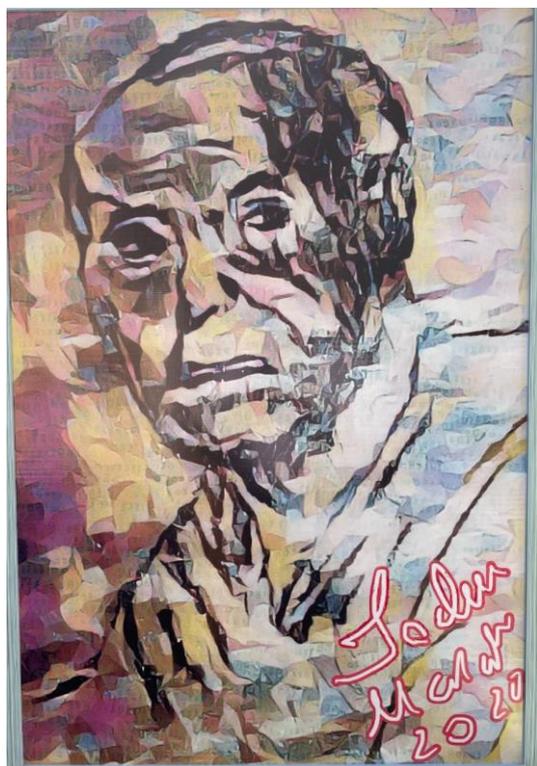


Tábita Duarte
"Aglomerava-se"
Acrílico sobre tela
80x120cm
2020

"Um parquinho, crianças e um cachorro. A pintura era um estudo de uma foto antiga de brincadeiras infantis do passado. Normal do pré pandemia, hoje, cheio de álcool e distanciamento".

Tábita Duarte

Tábita Duarte de Faria Marangoni
Instagram: @tabitaduarte e @tabitart
Taubaté - SP



Ted Tamarino

"O velho e os animais"

Óleo sobre lona

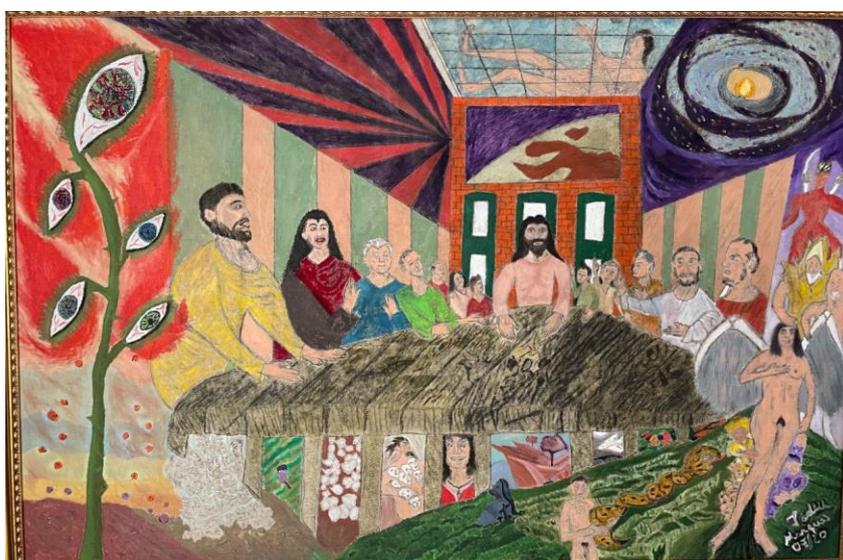
93x63cm

Outubro de 2020

"Durante o período árduo da quarentena, as lembranças do passado foram expressas na tela. O velho pensando, e os animais que ele tanto gostava rodeando sua cabeça, seu corpo, mas tudo estava confuso, difícil de entender".

Ted Tamarino

Ted Tamarino
"A última ceia"
Óleo sobre placa
100x130cm
Julho 2020



"Durante o período da quarentena, as reflexões religiosas e as histórias da humanidade e do salvador foram expressas na tela. Todos na mesa, com o Gigante. Do lado direito, a representação dos quatro cavaleiros do apocalipse, saindo da parede (Peste, Guerra, Fome e Morte). Do lado esquerdo, a árvore simbolizando Deus e as fagulhas caindo do fogo da vida, e esfriando na água da Terra gerando uma enormidade de personas, debaixo da mesa. No teto, a representação de um gigante caindo (da bíblia). Dois discípulos apontam para o teto. O gigante do teto possui seis dedos nas mãos. Conte os dedos de Jesus. Imaginei Jesus contando aos discípulos toda história da criação humana, do bem e do mal. Ele, Jesus, colocou as mãos na mesa de madeira, simples e pobre. As histórias começaram a ser projetadas nos olhos das ripas das madeiras. Tudo se projetou no ambiente, como um filme em 3D. A história da civilização humana. Não tinha como não acreditar que aquele era o enviado do CRIADOR!!!!".

Ted Tamarino

Tadeu Alcides Marques

Instagram: @ted_tamarino

Facebook: <https://www.facebook.com/artistatadeumarques>

Piracicaba - SP



Tereza Regina Leme

"Anoitecer"

Aquarela sobre papel

21x29.7cm

27 de abril de 2021

"Anoitecer na cidade de Itu/SP de um ponto da estrada. Eu nasci e cresci em São Paulo. Jamais me vi morando em outro lugar pois amo esta cidade. Com a pandemia, circunstâncias me fizeram mudar para o interior, Itu, cercada de muito verde. Todas essas aquarelas foram feitas em Itu, incluindo o simpático Juvenal. Confesso que tinha verdadeiro pavor de me aproximar de tantos bichos, principalmente das aves. Estou descobrindo novos horizontes".

Tereza Regina Leme

Tereza Regina Leme
"A ponte"
Aquarela sobre papel
21x29.7cm
22 de fevereiro de 2021



"O rio Tietê poluído mas lindo ainda de se ver. Eu nasci e cresci em São Paulo. Jamais me vi morando em outro lugar pois amo esta cidade. Com a pandemia, circunstâncias me fizeram mudar para o interior, Itu, cercada de muito verde. Todas essas aquarelas foram feitas em Itu, incluindo o simpático Juvenal. Confesso que tinha verdadeiro pavor de me aproximar de tantos bichos, principalmente das aves. Estou descobrindo novos horizontes".

Tereza Regina Leme

Tereza Regina Leme
"Juvenal"
Aquarela sobre papel
29.7x21cm
16 de abril de 2021



"O pavão do sítio de uma amiga que é apaixonado por uma galinha. Eu nasci e cresci em São Paulo. Jamais me vi morando em outro lugar pois amo esta cidade. Com a pandemia, circunstâncias me fizeram mudar para o interior, Itu, cercada de muito verde. Todas essas aquarelas foram feitas em Itu, incluindo o simpático Juvenal. Confesso que tinha verdadeiro pavor de me aproximar de tantos bichos, principalmente das aves. Estou descobrindo novos horizontes".

Tereza Regina Leme

Maria Tereza Regina Leme de Barros Cordido

Instagram: @terezareginaleme

Facebook: <https://www.facebook.com/terecordido>

Itu - SP



Tiago Cruz

"TCM 1"

Arte digital impressa em fine art

30x40cm

2021

"Tempos de isolamento aguçam nossa percepção de detalhes. Como, por exemplo, aguardando o café da manhã, a visão das diferentes 'apresentações' da toalha que resguarda a mesa, nos leva a desenvolver ideias até então ignoradas".

Tiago Cruz

Tiago Cruz

"TCM 2"

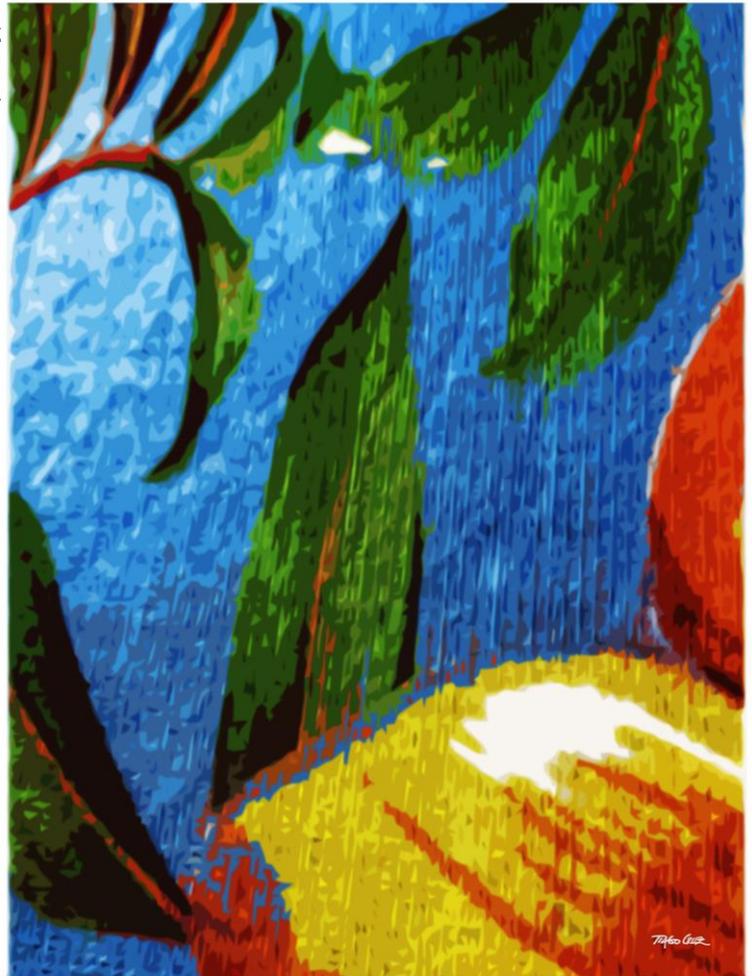
Arte digital impressa em fine art

40x30cm

2021

"Tempos de isolamento aguçam nossa percepção de detalhes. Como, por exemplo, aguardando o café da manhã, a visão das diferentes 'apresentações' da toalha que resguarda a mesa, nos leva a desenvolver ideias até então ignoradas".

Tiago Cruz



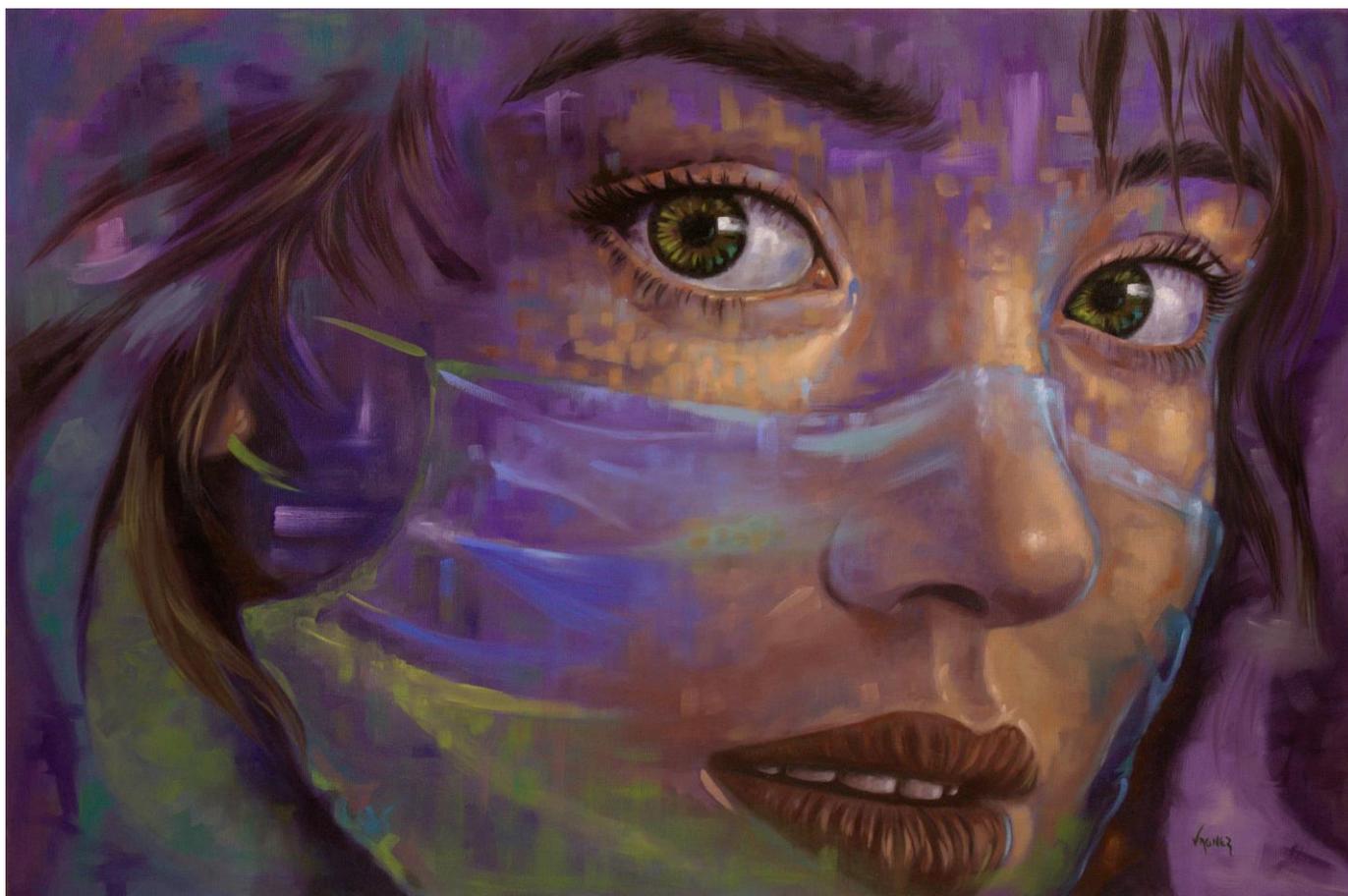


Tiago Cruz
"TCM 3"
Arte digital impressa em
fine art
40x30cm
2021

"Tempos de isolamento aguçam nossa percepção de detalhes. Como, por exemplo, aguardando o café da manhã, a visão das diferentes 'apresentações' da toalha que resguarda a mesa, nos leva a desenvolver ideias até então ignoradas".

Tiago Cruz

Tiago Alves da Cruz
Instagram: @tiagocruz_artenoseujeito
Belo Horizonte - MG



Vagner Vargas
"Novo olhar"
Óleo sobre tela
60x90cm
27 de outubro de 2020

"Pintura criada em um momento de reflexão durante a pandemia do covid-19, de como será nosso olhar do futuro breve ou distante, questionando a cada mancha e pincelada como podem coexistir a vontade expressiva e a necessidade de proteção em um mesmo local em nossa face, sem que se perca a beleza esperançosa da arte".

Vagner Vargas

Vagner Vargas

Site: <http://vagner.art.br/>

Instagram: @vagnervargasart

Facebook: <https://www.facebook.com/vagnervargasart>

Tremembé - SP



Vitor Goulart

"Distorções de um relacionamento"

Aquarela sobre papel

15x21cm

20 de outubro de 2020

"Em meio à pandemia, a relação entre duas pessoas (proximidade e contato) está cada vez mais distorcida e limitada".

Vitor Goulart

Vitor Mateus dos Santos Goulart

Instagram: @vittor_goulartt

Facebook: <https://www.facebook.com/Vitor-Goulart-Fotografia-107214030639688>

Taubaté - SP



Viviane Mello
"Paulo Gustavo"
Grafite sobre papel
29.7x21 cm
5 de maio de 2020

"Homenagem ao grande humorista, Paulo Gustavo, vítima da Covid-19".

Viviane Mello

Viviane Mello
"Refúgio e esperança"
Grafite e lápis de cor sobre papel
29.7x21 cm
7 de maio de 2020

"A mão segurando a vela representa a esperança, a paleta de cores representa o refúgio na arte, nesta pandemia. A garrafa de álcool em gel representa uma conscientização à população para tomarem os devidos cuidados contra o Covid-19, que está em volta da obra".

Viviane Mello



Viviane Joane Mello Santos
Instagram: @morridadearte
Taubaté/SP

Realização:



Secretaria de
Cultura
DE TAUBATÉ



PREFEITURA DE
TAUBATÉ