



*Prefeitura Municipal de Taubaté*  
*Estado de São Paulo*

**ANEXO VII - FORMULÁRIO PARA PEDIDO DE RECURSO (ETAPA DE SELEÇÃO E ETAPA DE HABILITAÇÃO)**

Este anexo deverá ser utilizado pelo proponente (sendo devidamente preenchido e assinado), dentro dos períodos previstos para a interposição de recursos, seja após a Etapa de Seleção ou após a Etapa de Habilitação, quando o proponente tiver o desejo de manifestar discordância relativa ao(s) resultado(s).

Lembre-se:

- Os recursos deverão ser apresentados conforme estabelecido em edital (itens 9.12-9.15 e 10.7-10.9).
- Não serão aceitos recursos apresentados após o prazo previsto e/ou em outros formatos e/ou encaminhados por outros meios.
- Durante o recebimento de recursos não será aceita, sob nenhuma circunstância, a inclusão, correção ou troca de documentos.

**Associação Artística Cultural Oswaldo Goeldi**  
**Inscrição: PNAB17A0041**

À Comissão de Seleção,

Venho solicitar revisão do resultado da **Etapa de Seleção/Habilitação** pelos motivos abaixo:  
À Comissão Organizadora do Edital de Chamamento Público Pontos de Cultura - Culturas Populares e Tradicionais,  
Eu, Lani Rotella Goeldi Pereira da Silva, presidente da Associação Artística Cultural Oswaldo Goeldi e gestora cultural do *Ponto de Cultura Modelando Tradições - Figureiros de Taubaté*, venho respeitosamente apresentar esta **interposição de mérito**, solicitando a reconsideração da decisão que posicionou nosso projeto na suplência, com nota final de 97,50.

**1. Reconhecimento Público e Premiações**

Nos últimos anos, o *Ponto de Cultura Modelando Tradições* conquistou diversos prêmios e reconhecimentos que comprovam sua relevância cultural e social. Abaixo listamos algumas das principais distinções que reforçam a excelência do projeto:

- **Prêmio SEBRAE Top 100 de Artesanato 2022**



# *Prefeitura Municipal de Taubaté*

## *Estado de São Paulo*

- **Prêmio Cultura Viva 2022** (Edital PROAC 51/2022)
- **Moção de Aplausos pela Câmara Municipal de Taubaté - Processo N° 5896/2022** em reconhecimento ao Prêmio SEBRAE Top 100 de Artesanato.
- **Prêmio Culturas Populares - Leandro Gomes de Barros 2017** (Ministério da Cultura).
- **Utilidade Pública Municipal (Lei 4281/2009) e estadual (Lei 14302/2010).**
- **Certificado de Ponto de Memória do IBRAM - 2023.**

Esses reconhecimentos, somados ao nosso histórico de atividades, demonstram o impacto positivo que temos gerado nas esferas municipal, estadual e federal.

### **2. Impacto dos Eventos Realizados**

O *Ponto de Cultura Modelando Tradições* organiza e participa de uma ampla gama de eventos, que envolvem exposições, oficinas, e feiras de artesanato, com um forte impacto social e cultural. Em 2023, participamos de mais de 20 eventos, como:

- **Exposição "Fauna e Flora Brasileira"** no Teatro Nazareno Tourinho em Belém-PA.
- **7ª Semana de Arte do Vale do Paraíba**, Taubaté.
- **Feira Fazenda Arte - Taubaté**, 10ª edição, com participação de 100% dos artesãos locais.

De todos os eventos organizados e apoiados pelo projeto, **cerca de 70% foram realizados em parceria com instituições educacionais**, promovendo a cultura e a arte entre jovens e crianças de comunidades vulneráveis.

### **3. Contribuição à Preservação Cultural e Inclusão Social**

Nosso projeto é um dos poucos que se dedicam à preservação da tradição figureira, uma forma de arte popular que está em risco de desaparecer. Nossas oficinas de modelagem em argila nas escolas públicas de Taubaté têm impacto direto na educação e na inclusão social, alcançando mais de 500 estudantes ao longo de 2023, número que representa **50% do total de participantes das atividades culturais realizadas pelo Ponto de Cultura**.

Estatísticas de preservação cultural indicam que tradições populares perdem adeptos a cada ano, tornando crucial o apoio institucional para projetos como o nosso, que garantem a continuidade dessas expressões culturais.

### **4. Atingimento dos Objetivos do Edital**

Apesar de termos alcançado 97,50 pontos, nossa colocação na suplência não reflete o impacto real de nossas atividades. Nossas ações estão plenamente alinhadas com os objetivos do edital, como demonstrado pela inclusão social, democratização do acesso à cultura e valorização das culturas populares. Além disso:

- **Nosso projeto recebeu 10 moções de reconhecimento da Câmara Municipal de Taubaté** por suas atividades ao longo dos anos.
- **Contribuímos para o fortalecimento das tradições culturais regionais**, participando de eventos que impactaram mais de 10.000 pessoas em 2023.

### **5. Contrapontos à Decisão da Comissão**

Reconhecemos que a Comissão considerou diversos critérios na seleção dos projetos. No entanto, apresentamos os seguintes argumentos em favor da reconsideração:

- **Ampla Raiz Cultural e Artística:** Somos um dos projetos mais antigos e bem estabelecidos na preservação da tradição figureira no Vale do Paraíba, uma prática única no Brasil a estabelecer o fomento e a difusão além das fronteiras municipais.



## *Prefeitura Municipal de Taubaté*

### *Estado de São Paulo*

- **Sustentabilidade e Continuidade:** Nosso projeto tem longevidade e um plano de ação contínuo, garantindo a perenidade das nossas atividades, diferentemente de outras iniciativas de caráter pontual.
- **Impacto Regional:** Embora baseados em Taubaté, nossas atividades alcançam cidades de todo o território nacional e participam de eventos estaduais e nacionais, com impacto muito além do local.

#### **Conclusão**

Diante dos fatos e das evidências apresentadas, solicitamos que a Comissão Organizadora reconsidere a nossa posição na suplência e promova o *Ponto de Cultura Modelando Tradições - Figureiros de Taubaté* para a lista de aprovados. A relevância cultural, o impacto social, o reconhecimento público e o cumprimento dos objetivos do edital justificam plenamente essa reconsideração.

Agradecemos a atenção e nos colocamos à disposição para quaisquer esclarecimentos adicionais.

Atenciosamente,

Lani Rotella Goeldi Pereira da Silva

Gestora Cultural - Ponto de Cultura Modelando Tradições

Termos em que peço deferimento.

Taubaté 23 de outubro de 2024.

---

Lani Rotella Goeldi Pereira da Silva