



- IV Mostra de arte -

# Aspectos do folclore Paulista

- Edição virtual -

Taubaté - 2021





Catálogo da IV Mostra de Arte  
"Aspectos do folclore paulista", edição  
virtual, organizada em julho e agosto de  
2021, em comemoração a 60ª Festa do  
Folclore do município de Taubaté.

**José Antônio Saud Júnior**  
Prefeito Municipal

**Dimas de Oliveira Junior**  
Secretário de Turismo e Cultura

**Antonio Cesar Pimenta**  
Diretor de Cultura

**Fernando Paschoal de Oliveira**  
Gestor da Área de Museus,  
Patrimônio e Arquivo Históricos

**Equipe Técnica/Produção**

Alane Vitória Gardelli dos Santos  
Amanda Valéria de Oliveira Monteiro  
Bruno Rodrigues  
David Doria Molinari Couto  
Luciano Viana  
Fabiana Cabral Pazzine Rubim  
Marcilene Villarinho Alvares  
Mariana Moraes Freitas da Silva  
Mari Santos Ando  
Natália de Cassia Cesar

**Design Gráfico**

Nathália Maria Novaes Victor

**Museóloga**

Michelly Bessa Castanheira

Todas as fotos das obras são de autoria dos próprios artistas.

## Obra da capa



Acervo da Pinacoteca municipal  
Anderson Fabiano

**Mestre Justino**  
"Moçambique"  
Acrílico sobre madeira  
183x276 cm  
1991

# Aspectos do folclore Paulista

*"Folclore é o conjunto das criações culturais de uma comunidade, baseado nas suas tradições expressas individual ou coletivamente, representativo de sua identidade social."*

CARTA DO FOLCLORE BRASILEIRO – 1995

Tradição, sonho, realidade, manifestação de tradição com alma e coração! Podemos assim, pensar no Folclore Paulista e nas suas mais variadas formas, quando lembramos do Jongo, da Congada, as Cavalhadas, o Cateretê, o Fandango, a Dança das Fitas... Sem porém, esquecer que essa herança folclórica e tão popular na tradição do povo paulistano, vem da junção de uma herança herdada dos povos indígenas, os portugueses e a cultura africana.

A Cultura Africana nos deixou uma forte marca, em terras paulistas, com as danças típicas, que são chamadas de manifestações populares, com música e cantos ritmados através do batuque (termo que traduz as danças e coreografias realizadas com instrumentos de percussão). Vale lembrar a Congada e o Moçambique.

De Portugal, através da colonização portuguesa em nossas terras, tivemos como herança principal as festas e manifestações com características religiosas, tendo como base, as danças que

sempre são realizadas nas festas do Divino Espírito Santo e Festas Juninas. A Dança de Fitas e a Dança de São Gonçalo são demonstrações folclóricas de origem portuguesa, entre outras.

A Cultura Indígena, mais discreta, porém, não menos importante, traz sua influência em danças e folguedos, como o Catira, Cururu e Caiapó, que são consideradas adaptações de danças nativas, que remontam ao tempo da colonização, quando os padres jesuítas realizavam o trabalho de catequese dos povos indígenas.

O Folclore local também pode ser identificado na alimentação, modo de falar, costumes, artesanato, crenças, religião e vestuário, tendo assim uma relação direta e objetiva com as lendas, crenças e tradições de um país, regiões, cidades e comunidades. Faz parte expressa da identidade de um povo, possibilitando assim compreender e conhecer um povo, através de sua história e seus costumes tradicionais.

E no Vale do Paraíba, na cidade de Taubaté, temos o privilégio de estar no dia à dia, mergulhados em costumes e tradições, expressando através de nossos artistas da cultura popular toda a tradição da história de um povo, que preserva sua história, com magia e encantamento.

Salve o Folclore!

*Dimas de Oliveira Junior*

- Secretário de Turismo e cultura -

## Índice de artistas

---

Ana Cristina	10
Ana Nascimento	11
Cácia Lima	12
Carlos França	13 e 14
celiamoreira	15
Criptonheiro	16, 17 e 18
Cris	19, 20 e 21
Cruz	22 e 23
Edna Alves	24 e 25
Emerson Rodrigues	26 e 27
Ercy Zendim	28
Fernanda Cordeiro	29
Francisco Machado	30
Gabriela Sousa	31, 32 e 33
Gerson Lima	34
Giselda Brigida	35 e 36
Hanada	37 e 38
Isa do Rosário	39, 40 e 41
Ivan Neder	42
Janete Artesã	43, 44 e 45
João Bosco	46, 47 e 48

Josi Santos	49
Lu Maia	50
Luana Nunes	51
Marco Antonio Scarelli	52
Mariana Chagas	53
Marinilda Boulay	54, 55 e 56
Nilson	57 e 58
Parísina Ribeiro	59 e 60
Regina Puccinelli	61
Reinaldo Mendes	62
S.Borges	63, 64 e 65
Simone Campitelli	66
Solaris Gati	67
Tábita Duarte	68
Ted Tamarino	69, 70 e 71
Tiago Cruz	72, 73 e 74
Viviane Mello	75
Waldecy de Deus	76, 77 e 78
Washington Oliveira	79, 80 81

Contato dos artistas 82 à 85



**Ana Cristina**  
“O Jeca”  
Óleo sobre papel  
29x21cm  
27 de julho de 2021

*“Obra inspirada no personagem Jeca Tatu, criado por Monteiro Lobato.”*

**Ana Cristina**



**Ana Nascimento**  
“Pau de sebo”  
Modelagem em argila crua  
40x12x9 cm  
2021

*“É uma brincadeira que consiste em tentar subir num tronco liso até o topo e resgatar o prêmio. Os organizadores da festa fincam um tronco de uma árvore no chão e passam cera ou sebo de boi na madeira para que fique lisa e escorregadia. Vence quem conseguir chegar no topo e pegar o prêmio.”*

**Ana Nascimento**



Cácia Lima

“Boi brincante”

Técnica mista sobre tela

30x40 cm

2021

“A obra *Boi Brincante* retrata a alegria da cultura folclórica paulista, que é comum em muitas regiões do Brasil, que tem vários nomes como *Boi Bumbá*, *Bumba Meu Boi*, entre outros. Com cores alegres e vibrantes, as bandeirinhas coloridas, sempre presente nos festejos religiosos e populares, o brincante, que guia e desafia o boi com harmonia, o boi trás o bordado filé, típico de Alagoas, o sol quente de nosso país, o cordel e o São João do nordeste.”

Cácia Lima



**Carlos França**  
“Ciranda ao entardecer”  
Acrílica e caneta posca  
sobre papel  
42x29.7 cm  
2021

*“Fiz uma homenagem a essa dança, de origem Portuguesa, a ciranda que tomou conta de nosso País. Minha inspiração foi em procurar fazer uma Homenagem a essa dança que é muito presente nas festividades folclóricas do interior, no Estado de São Paulo.”*

**Carlos França**



**Carlos França**  
“Lia de Itamaracá”  
Acrílico sobre papel  
42x29.7 cm  
2021

*“Criei num Estilo Naif, alegre, igual o sorriso largo da Lia, essa cirandeira que é patrimônio vivo de Pernambuco. Minha inspiração foi por Lia ser a mais conhecida Cirandeira do Brasil, sempre morou na Ilha de Itamaracá e desde criança participa das rodas de ciranda.”*

**Carlos França**



**celiamoreira**

“O Saci Pererê”

Óleo sobre madeira

45x40 cm

21 de julho de 2021

*“A ideia central desta obra está em resgatar a importância de não se deixar esquecer os aspectos relacionados ao Folclore Paulista. A inspiração de se fazer o saci está relacionada a importância de se divulgar este ser mítico e travesso que realiza brincadeiras. Dentro da lenda não existe um saci e sim vários realizando travessuras ao mesmo tempo. Um símbolo que só alegra e desperta curiosidades.”*

**celiamoreira**



**Criptonheiro**

“Vovós indígenas, portuguesas, africanas e caipiras na cadeia de blocos de Pirapora”

Arte digital (pixelização com algoritmo de rede neural convolucional)

4964x7454 pixels

11 de julho de 2021

*“Inspirado nos ancestrais do samba cosmopolita, o Samba de Bumbo e Samba de Lenço, a obra homenageia as raízes do samba caipira paulista personificada na imagem de sábias avós paulistas, de três raças, rítmicas, atemporais e perpétuas como Dona Therezinha.”*

**Criptonheiro**



**Criptonheiro**

“São Gonçalo tocador de Folktronica”

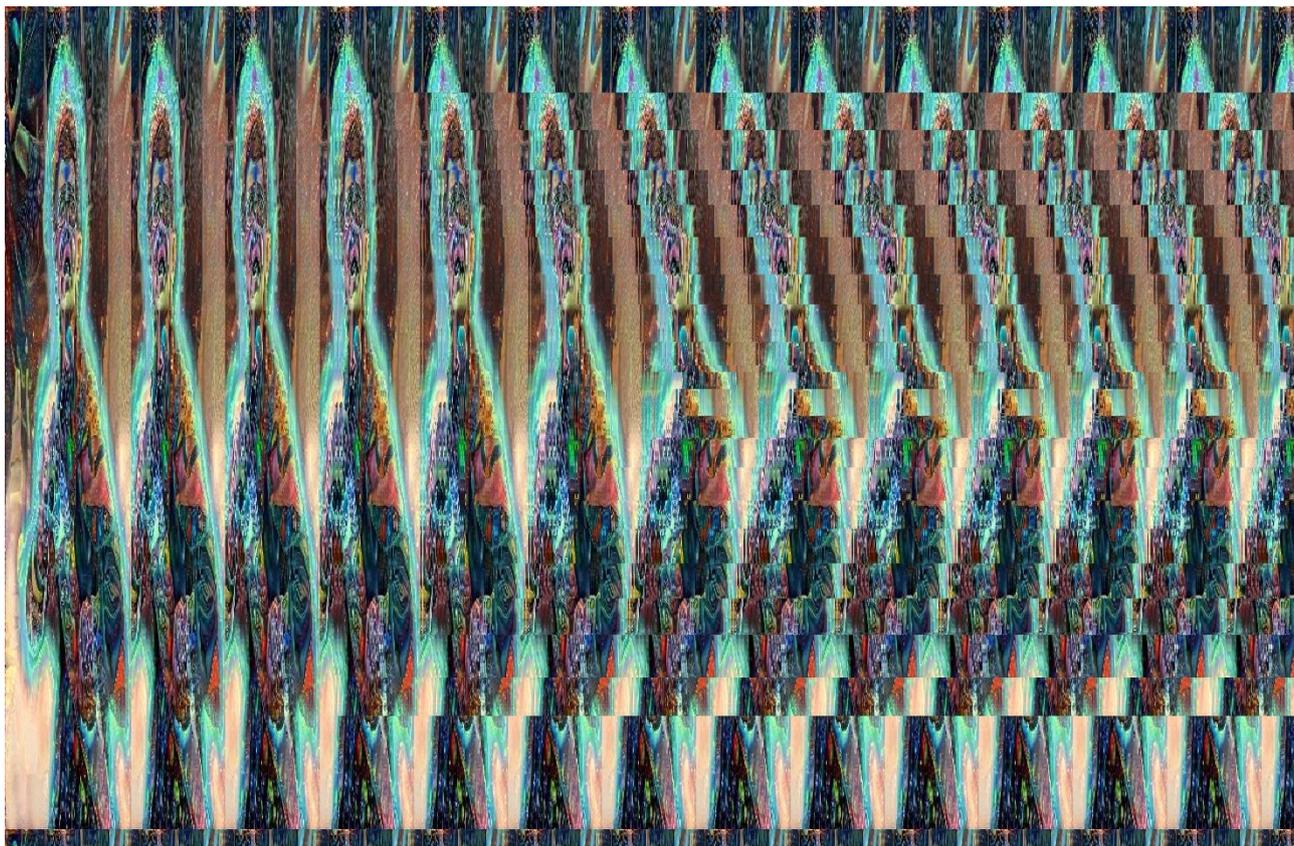
Arte digital (pixelização com algoritmo de rede neural convolucional)

7034x5260 pixels

11 de julho de 2021

*“Fazendo referência à Dança de São Gonçalo, a imagem apresenta o santo canonizado em 1561, São Gonçalo, mestre e contramestre, tocando sua viola em ritmo de “samba downtempo”, com seus Chakras alinhados e envolto pelo movimento contínuo da história paulista por sobrevivência.”*

*Criptonheiro*



**Criptonheiro**

“Batismo na roda de samba do ciberespaço”

Arte digital (pixelização com algoritmo de rede neural convolucional e algoritmo de estenografia)

4927x7509 pixels

11 de julho de 2021

*“Inspirado pelo ritual de batismo em rodas de samba caipira, e pela dança de fitas, a obra faz referência à iniciação na tecnologia blockchain e à figura feminina no samba paulista. A obra cria um efeito tridimensional fruto da sobreposição de duas imagens bidimensionais, possibilitando a visualização de salão de dança, profundo, mas vazio.”*

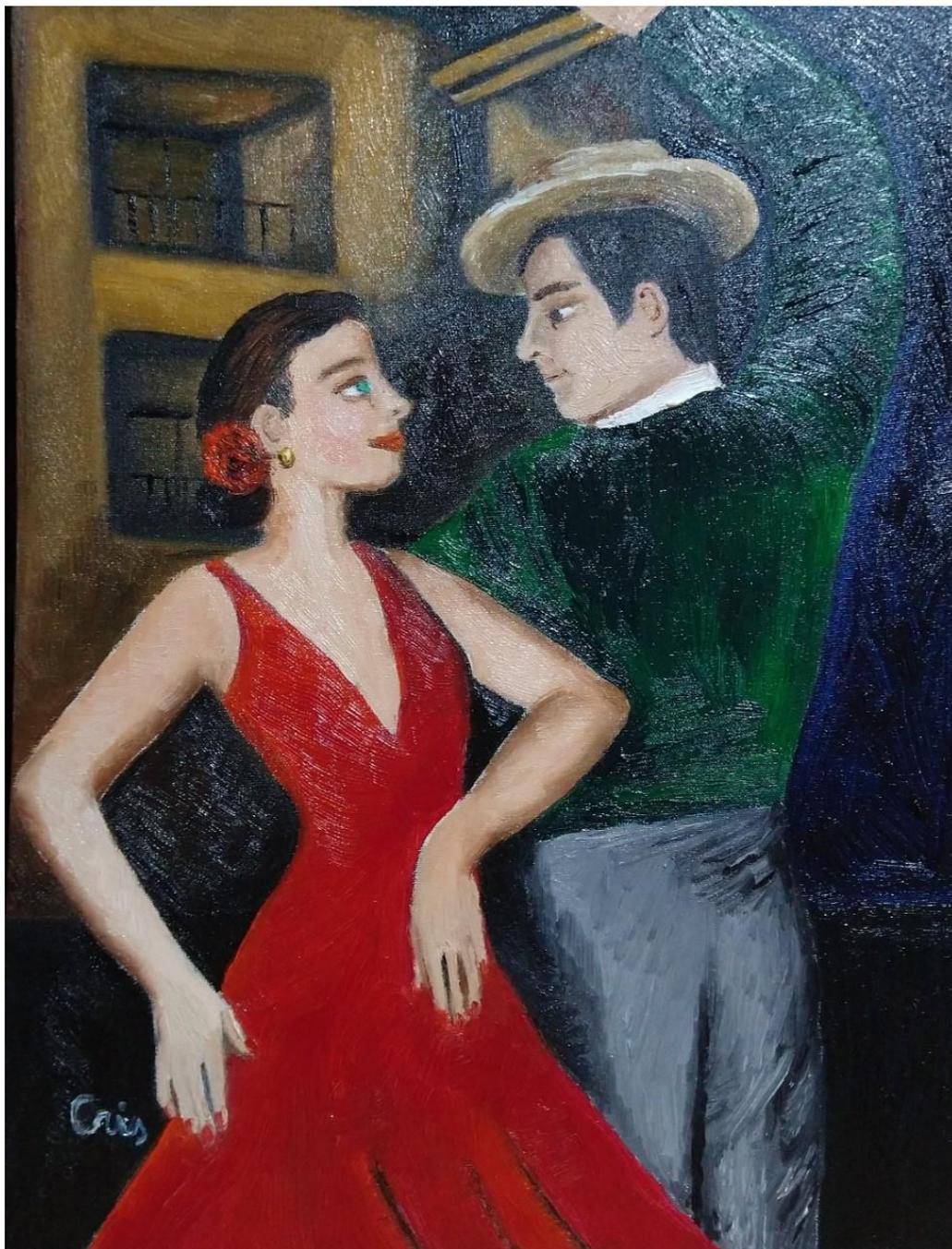
**Criptonheiro**



**Cris**  
“Festa junina”  
Óleo sobre tela  
40x30 cm  
2021

*“A festa junina faz parte da tradição do folclore paulista e do Brasil como um todo. A roupa da quadrilha junina tradicional é muito colorida e tipicamente caipira.”*

**Cris**



**Cris**  
“A dança”  
Óleo sobre tela  
40x30 cm  
2021

*“A pintura retrata a catira ou cateretê, que é uma dança do folclore paulista, em que o ritmo musical é marcado pela batida dos pés dos dançarinos.”*

**Cris**



**Cris**  
“Bumba meu boi”  
Óleo sobre tela  
40x30 cm  
2021

*“A pintura retrata a lenda do bumba meu boi do folclore brasileiro. A lenda gira em torno da morte e ressurreição de um boi. O boi é curado por um indígena.”*

**Cris**



**Cruz**

“Sem título”

Giz de cera e caneta marca

texto sobre papel

50x66 cm

20 de julho de 2021

*“O desenho ficou colorido, com o sentido de demonstrar alegria e felicidade que tem em todas as festas. Os personagens desenhados representam a população fazendo festa e as fitas zebreadas representam a popular festa conhecida como: dança da fita”*

**Cruz**



**Cruz**

“Sem título”

Carvão e gesso sobre blocos de cimento

38x78 cm

20 de julho de 2021

*“A ideia foi fazer um desenho de forma rústica, utilizando quatro blocos de alvenaria como base, carvão e gesso para representar a festividade do folclore paulista.”*

*Cruz*



Edna Alves  
“Bumba meu boi”  
Acrílica sobre tela  
20x20 cm  
2020

*“Baseado no folclore brasileiro.”*  
*Edna Alves*



**Edna Alves**

“Saci Pererê”

Acrílica sobre tela

20x30 cm

2020

*“Baseado na lenda do Saci Pererê.”*

**Edna Alves**



Emerson Rodrigues

**Emerson Rodrigues**  
“Máscara folclórica africana”  
Modelagem em argila terracota  
22x14x0.5 cm  
14 de setembro de 2018

*“Mostrar um pouco da cultura folclórica africana no Brasil, através dos variados tipos de máscaras sendo modelada em argila manualmente, inspirado no país africano.”*

*Emerson Rodrigues*



## Emerson Rodrigues

Emerson Rodrigues

“Mula sem cabeça e saci pererê”

Modelagem em argila terracota e tabaco

20x18x8 cm

06 de julho de 2021

*“Representação das figuras folclóricas do Brasil, inspiradas nos contos de Monteiro Lobato, a ideia é apresentar por meio de escultura os personagens folclóricos dos contos infantis.”*

*Emerson Rodrigues*



Ercy Arias Zendim

“Cantiga de Roda”

Técnica Mista (acrílica, guardanapo, pastel oleoso)

50x90 cm

2021

*“Minha inspiração foi a lembrança de uma cantiga de roda, “A colheita do café”, que cantava com meus alunos, treinando-os para uma apresentação. As cantigas de rodas representam aspectos socioculturais populares, e a música que me serviu de inspiração, faz lembrar o interior do Estado de São Paulo, no tempo em que foi conhecido pelas plantações de café.”*

*Ercy Arias Zendim*



**Fernanda Cordeiro**  
 “Pau de Fita na cidade  
 de Taubaté – São Paulo”  
 Acrílico sobre papel  
 29.7x21 cm  
 2021

“A obra é baseada na cidade de Taubaté na década de 50 onde havia, ainda, poucas construções ao redor da igreja principal da cidade. Nesse festejo a população celebrava as danças folclóricas na praça da Catedral de São Francisco de Chagas. Na dança do pau de fita, os componentes estão prestando homenagem à festividade do Santo padroeiro da cidade dançando músicas populares como, a Cai, Cai, Balão. Para compor o enlace das fitas, há um componente de fita branca que é o regente da dança e os demais com fitas em vermelho e em azul estão simbolizando as irmandades dos santos católicos.”

**Fernanda Cordeiro**



**Francisco Machado**  
“Cuca”  
Arte digital  
840x595 pixels  
Julho de 2021

*“A Cuca é um personagem folclórico muito presente na mente de centenas de pessoas, em virtude de um seriado exibido na década de 80 em diante. Era uma malvada diferente, que estimulava a imaginação das crianças da época!”*

*Francisco Machado*



Gabriela Sousa

“Saci Perifê”

Arte Digital (sinalização e grafismo)

1025x1221 pixels

Julho de 2021

*“Nada mais urbano que ícones de sinalização, grafismo e grafite. Junto com o tema folclore, o Saci é uma figura do imaginário de muitos brasileiros e porque não o associar a causa das pessoas com deficiência, a pessoas da periferia e pessoas negras, um menino alegre e perto do povo.”*

*Gabriela Sousa*



Gabriela Sousa

“Saci Perifê Vacina”

Arte Digital (sinalização, grafismo e grafite)

1120x1096 pixels

Julho de 2021

“O Saci é "gente como a gente" que quer seus direitos de cidadão brasileiro. Ele quer ser vacinado contra o covid-19. Ele sabe que precisa se cuidar, para não pegar e nem propagar o vírus. E mesmo sendo "mais experiente" tá ligado no que rola na periferia e na internet.”

Gabriela Sousa



**Gabriela Sousa**

“Cuca na quebrada”

Arte Digital (sinalização, grafismo e grafite)

957x1000 pixels

Julho de 2021

*“A Cuca deixou a caverna e foi viver na “quebrada” foi morar na periferia e quer mostrar que lá tem muita coisa de valor: tem música, tem arte, tem uma “Cuca pensante”, que pensa e quer ver todos com vacina no braço e “virando Jacaré”.*”

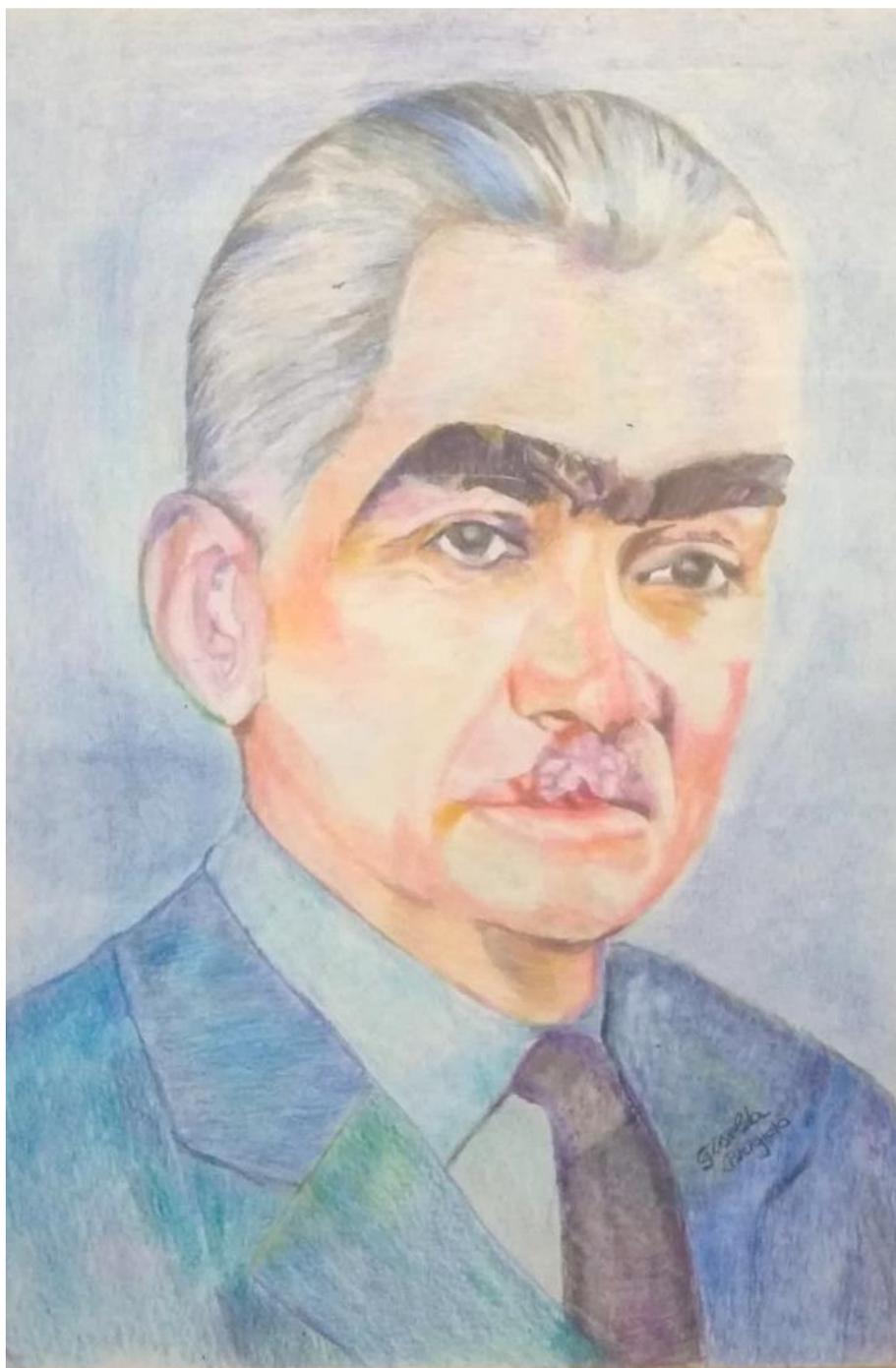
**Gabriela Sousa**



**Gerson Lima**  
“Yemanjá”  
Aquarela sobre papel  
29.7x21 cm  
2020

*“Religiosidade no Folclore - Escolhi o tema da Yemanjá, por ser parte do folclore de todos os estados Brasileiros. E como aqui em Salvador, onde resido, no mesmo bairro da festa de Yemanjá, no Bairro do Rio Vermelho, que é uma das maiores festas populares do estado.”*

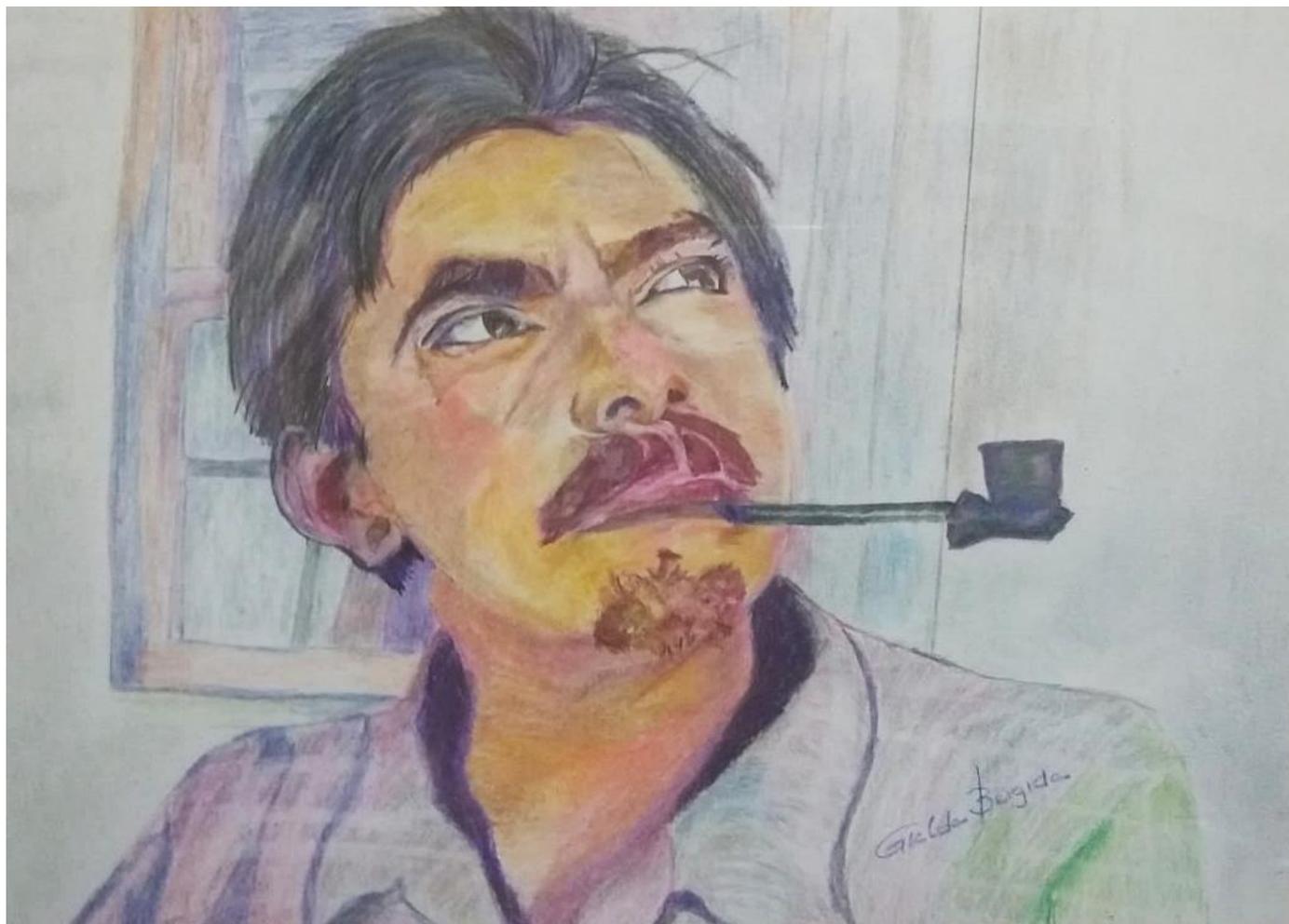
**Gerson Lima**



**Giselda Brigida**  
“Monteiro Lobato”  
Lápis de cor sobre papel  
30x21 cm  
Julho de 2021

*“Monteiro Lobato por meio de suas obras ajudou a divulgar lendas e mitos do Brasil, além de criar personalidades. Lobato foi responsável por popularizar personagens do folclore para suas histórias.”*

*Giselda Brigida*



**Giselda Brigida**

“Mazzaropi”

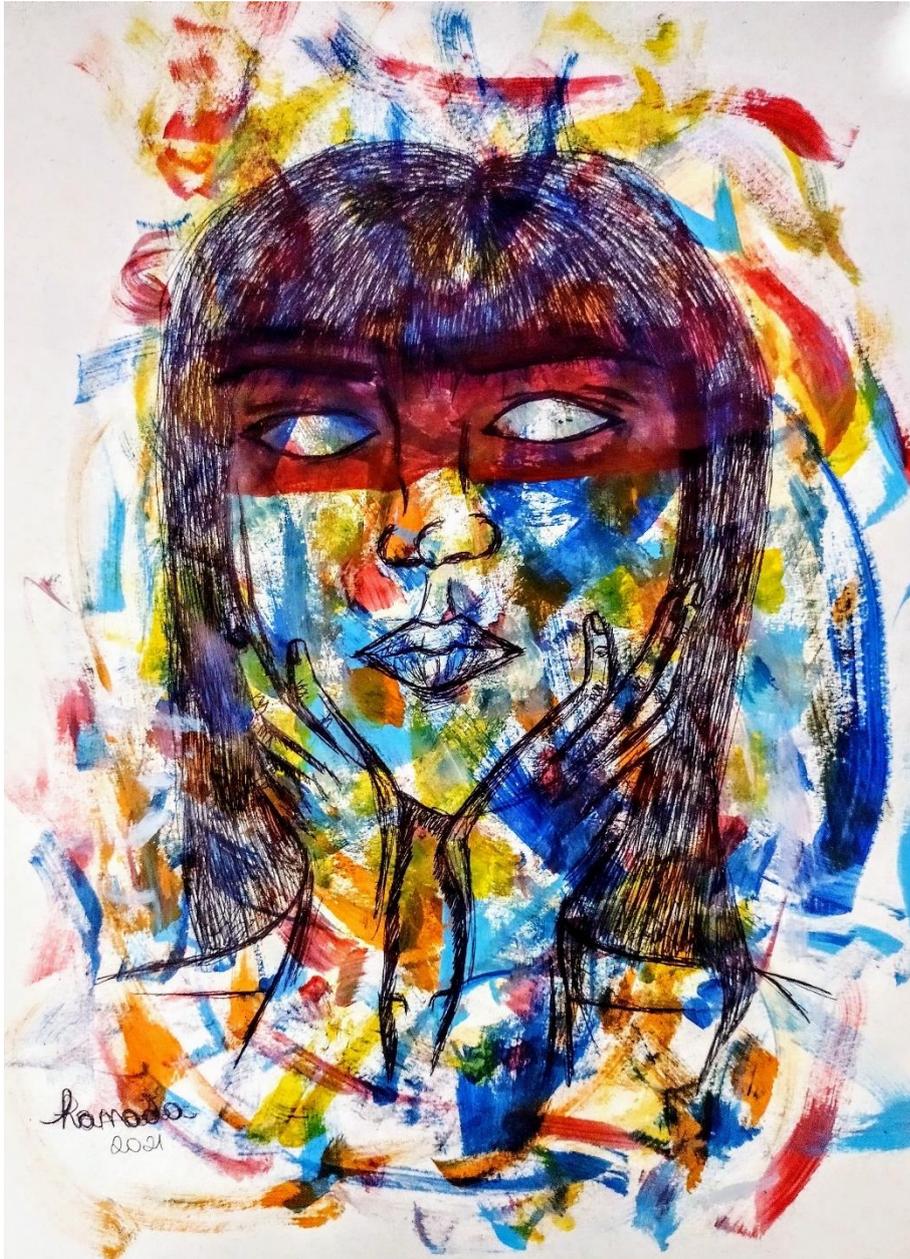
Lápis de cor sobre papel

21x30 cm

Julho de 2021

*“O mundo caipira foi retratado no cinema brasileiro, principalmente, pelo ator/diretor/produtor Amácio Mazzaropi através de seu personagem mais emblemático, o Jeca Tatu. Um artista essencial da cultura brasileira.”*

***Giselda Brigida***



**Hanada**

“As cores da Iara”

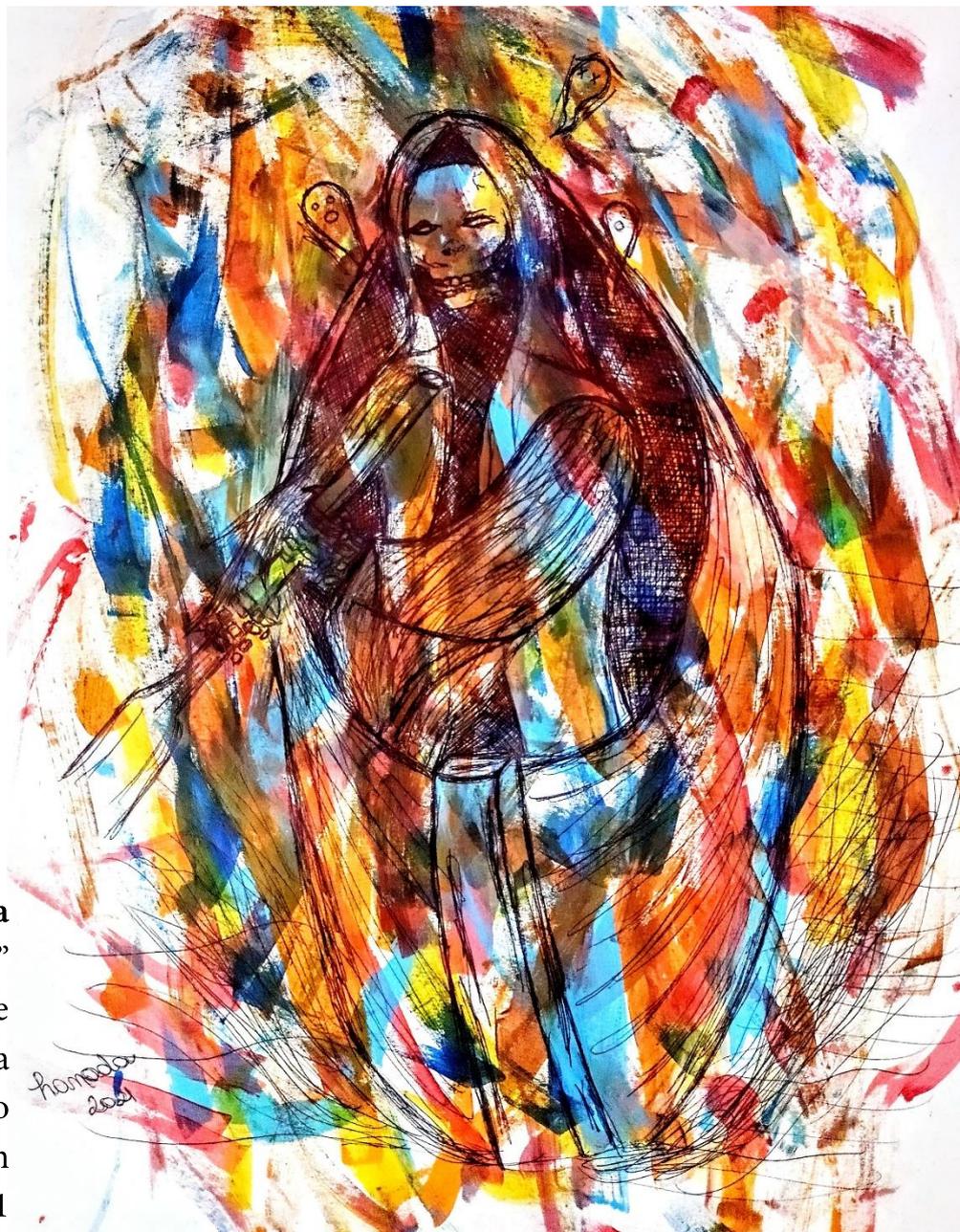
Tinta de tecido e caneta  
esferográfica sobre papel  
reciclado

42x29.7 cm

05 de junho de 2021

*“Feito em papel reciclado, mostrando a beleza da Iara.”*

**Hanada**



**Hanada**  
“A viagem das almas”  
Tinta de tecido e  
caneta esferográfica  
sobre papel reciclado  
42x29.7 cm  
06 de julho de 2021

*“Ilustração do homem do barco em que está levando as almas com ele.”*  
**Hanada**



**Isa do Rosário**

“O Saci e o presente de Tia Nastácia”

Técnica mista (papel marchê, botões, bijuterias, tinta, linha e tecido)

10 cm (diâmetro)

14 de julho de 2021

*“Tia Nastácia faz uma colcha de retalho com botões para Saci. O Saci ficou tão grato que presenteou a Tia com tesouros deixados por um pirata em uma ilha conhecida de Saci.  
(História criada por Isa do Rosário)”*

*Isa do Rosário*



**Isa do Rosário**

“Boitatá, a cobra de fogo que perturba o sono dos destruidores da floresta”  
Técnica mista (papel marchê, tecidos, bijuterias, linha, cola, tinta e materiais reciclados)  
17 cm (diâmetro)  
25 de julho de 2021

*“Quando o homem mata uma árvore, a cobra de fogo não deixa ele dormir jamais. Ame a natureza, para você nunca sonhar com a cobra de fogo.”*

*Isa do Rosário*



### **Isa do Rosário**

“Curupira e os Encantados da floresta”

Técnica mista (papel marchê, tecidos, bijuterias, penas, cola, tinta e materiais reciclados)

13 cm (diâmetro)

14 de julho de 2021

*“O guardião da floresta com sua flecha encantada toma conta de todas as matas e seus moradores. Junto a ele os Encantados o ajudam em sua missão.”*

*Isa do Rosário*



Ivan Neder

“Caldeirão da Cuca”

Técnica mista sobre mdf (tape art e lápis de cor sobre papel)

26x23 cm

26 de julho de 2021

*“Essa obra é uma sátira ao negacionismo sobre a vacinação do Coronavírus no Brasil, visto que uma das falas negacionistas de quem não acreditava na vacina, era de que as pessoas poderiam se transformar em jacaré ao se vacinarem. Ganhando forte repercussão, a figura folclórica da Cuca foi utilizada com muito bom humor para manifestar a imunização. A Cuca no caldeirão representa a transformação de quem se vacina através das mãos dos profissionais da saúde.”*

**Ivan Neder**



**Janete Artesã**  
“Os Catireiros”  
Modelagem em biscuit e madeira  
21.5x20x11 cm  
23 de maio de 2021

*“Retratar e resgatar danças e músicas que fazem parte da cultura  
Valeparaibana.”*  
*Janete Artesã*



**Janete Artesã**  
“Dança da fita”

Modelagem em biscuit e madeira

23x23x20 cm

14 de julho de 2021



**Janete Artesã**

“Moçambique”

Modelagem em biscuit e madeira

30x19x16 cm

25 de julho de 2021



**João Bosco**  
“Chegança 3”  
Látex sobre tela  
110x90 cm  
2016

*“Nas Andanças a caminho dos festejos antes da festa, o caminhar e preparar os instrumentos. Momento anterior aos festejos, já é festa. Samba de Bumbo.”*

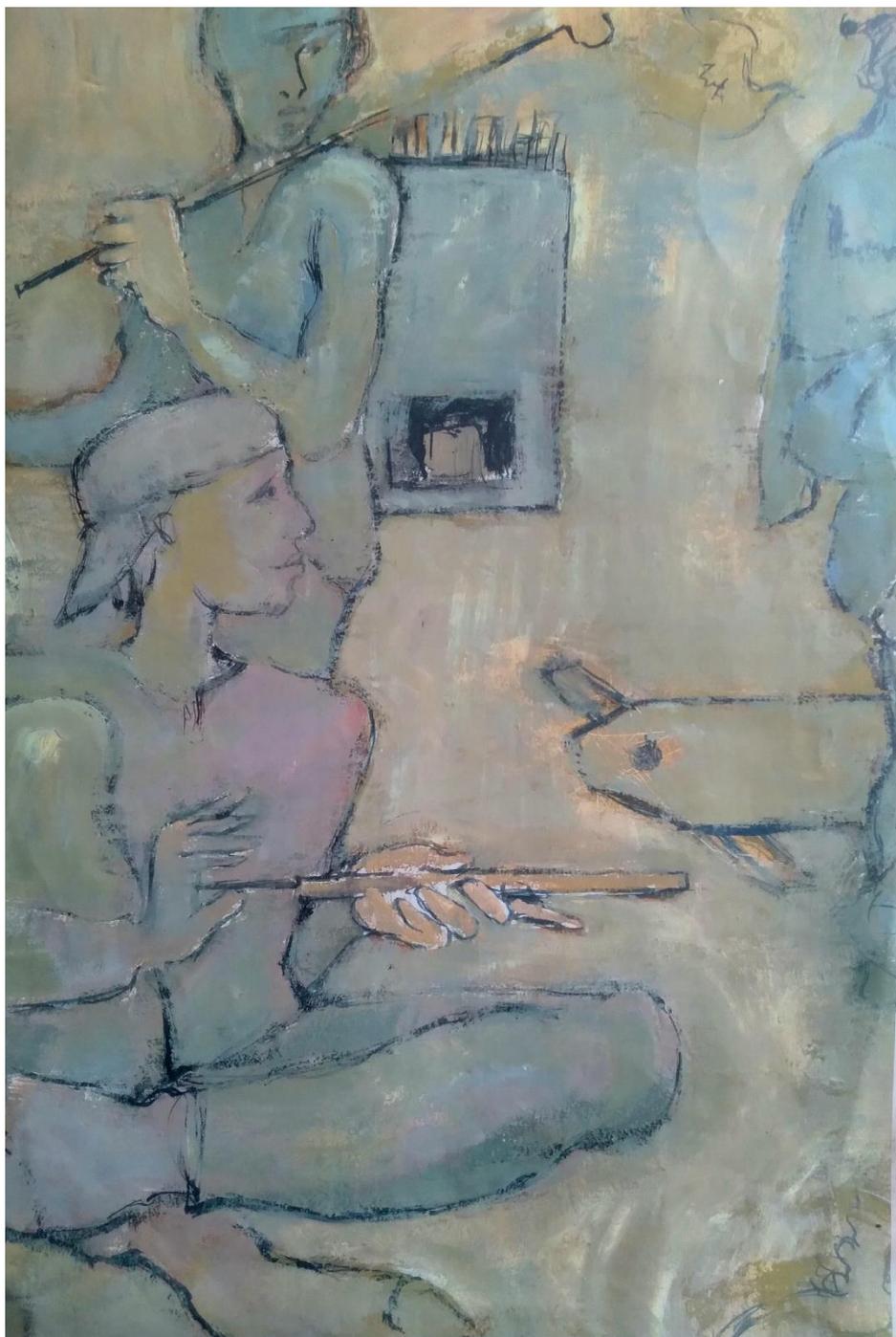
**João Bosco**



**João Bosco**  
“Boi fubá”  
Látex sobre papel  
22x29 cm  
2016

*“Nas Andanças a caminho dos festejos antes da festa, o caminhar e preparar os instrumentos o Boi Fubá. Momento anterior aos festejos, já são festa Samba de Bumbo.”*

*João Bosco*



**João Bosco**  
“Brincadeira de rua”  
Látex sobre tela  
60x50 cm  
2021

*“Nas Andanças nas “Brincadeiras de Rua” a caminho dos festejos antes da festa, o caminhar e preparar os instrumentos o Boi Fubá. Momento anterior aos festejos, já são festa.”*

**João Bosco**



**Josi Santos**

“Obscuro troféu de Iara”

Arte digital

1000x1000 pixels

23 de julho de 2021

*“Sempre gostei de retratar figuras femininas. Iara é uma lenda triste, que mostra que ódio gera ódio e isso pode trazer grandes consequências para quem recebe e quem tem esse sentimento. Também mostra como as mulheres podem ser injustiçadas, por ser quem são. Na ilustração fiz a Iara com mais um de seus troféus, que seria a morte dos homens. Provavelmente foi a forma que ela encontrou de se vingar pelo que ela passou, talvez ela ache que a morte dos homens seja a melhor forma de evitar que o que aconteceu, aconteça de novo.”*

**Josi Santos**



**Lu Maia**

“Garça branca de Vieira e Vieirinha”

Acrílico sobre tela

40x40 cm

Julho de 2021

*“Inspirada na história da Catira, também chamada de Cateretê, é uma dança coletiva e popular do folclore brasileiro, principalmente na região Sudeste. Na obra, faço uma homenagem aos Reis da Catira, os cantores e compositores Vieira e Vieirinha, de Itajobi-SP. Dois irmãos que fizeram sucesso nas décadas de 50 e 60. Uma das primeiras músicas a fazer sucesso foi Garça Branca.”*

**Lu Maia**



**Luana Nunes**

“Vitória-régia”

Guache sobre papel

42x29.7 cm

20 de junho de 2021

**Marco Antonio Scarelli**

“Maria dos pacotes”

Escultura em aço inox

30x20x10 cm

23 de julho de 2021



*“O folclore também envolve as "figuras populares". Minha obra retrata a figura folclórica mais popular da cidade de Jundiaí - SP: "Maria dos Pacotes", que perambulava pelas ruas carregando misteriosos pacotes embrulhados em jornais. Sobre a figura folclórica Maria dos Pacotes: uma figura enigmática que perambulava pelas ruas da cidade, chamava a atenção pela sua figura franzina e ao mesmo tempo cheia de vida. Andava pelas ruas levando seus pacotes, com roupas surradas e um olhar penetrante. Não era mendiga, nem pedinte, era uma senhora de personalidade. O que, no início, era lenda sobre sua história, constatou-se que era realidade. Carlota Edith Barbieri (Maria dos Pacotes) era de uma tradicional e abastada família de Jundiaí, falava, além do português, francês, inglês e russo. Era uma bela jovem de olhos azuis que, após uma decepção amorosa por ter sido abandonada por seu noivo no dia do casamento, deixou a família e passou a perambular pelas ruas carregando seus misteriosos pacotes e ficou conhecida por "Maria dos Pacotes". Ninguém nunca soube ao certo o que aqueles pacotes continham.”*

**Marco Antonio Scarelli**



**Mariana Chagas**

“Check”

Modelagem em argila

26x26x10 cm

Dezembro de 2018

*“Me inspirei no desejo em aprender a jogar xadrez.”*

**Mariana Chagas**



**Marinilda Boulay**  
“Tambores da congada”

Técnica mista  
(pintura sobre madeira  
e tela, bordado, fitas,  
flores de papel crepon  
e tambores)

100x60x60 cm

2017

*“Esta obra, assim como as outras três aqui apresentadas, tem sua inspiração nas congadas de Socorro/SP, que é uma das cidades do Estado que ainda tem congadas ativas. Em cada espadinha fixada em torno de três tambores sobrepostos, eu retratei um dos membros da Congada de São Benedito e do Divino Espírito Santo da cidade. Temos um dos versos cantados pelos congos bordado em torno de um dos tambores, que diz: a congada aqui chegou nesta hora de abundância, saudando o dono da casa traz amor, paz, tolerância - importante mensagem das congadas para a humanidade: todos podemos viver juntos apesar de nossas diferenças.”*

**Marinilda Boulay**



**Marinilda Boulay**  
“As congadas de Socorro/SP”  
Acrílico sobre tela  
100 cm (diâmetro)  
2018

*“Esta obra apresenta as três congadas ainda ativas na cidade de Socorro/SP.”*

**Marinilda Boulay**



**Marinilda Boulay**

“A Congada de São Benedito e Divino Espírito Santo de Socorro/SP”

Acrílico sobre tela e flores de palha seca de milho

50 cm (diâmetro)

2019

“Esta obra apresenta a congada dos anciãos: Congada de São Benedito e Divino Espírito Santo da cidade de Socorro/SP, com sua rainha Vânia Cardoso.”

**Marinilda Boulay**



**Nilson**

“Lobisomem”

Acrílica sobre tela

50x40 cm

Julho de 2021

*“A inspiração foi a lembrança que tenho dos medos que alguém me fazia na minha infância, dizendo: lá vem o lobisomem!”*

*Nilson*



**Nilson**  
“Cavallhada”  
Acrílica sobre tela  
50x40 cm  
2021

*“A ideia dessa obra foi a recordação das festas onde os cavaleiros disputavam quem acertava as argolas com as lanças.”.*

**Nilson**



**Parí sina Ribeiro**  
“Festa do Divino”  
Acrílica sobre tela  
30x20 cm  
2019

*“A obra foi inspirada nas Festas do Divino Espírito Santo brasileiras com a presença dos festeiros e da marujada.”*

*Parí sina Ribeiro*



**Parí sina Ribeiro**  
“Congada”  
Arte Têxtil (bordado livre e  
aplicações de fios e tecidos)  
50x40 cm  
2019

*“A obra foi inspirada na tradição brasileira das Congadas, a alegria e o movimento das fitas.”*

**Parí sina Ribeiro**



**Regina Puccinelli**

“Infância ....tempo de brincar”

Acrílico sobre tela

30x60 cm

2021

*“Lembrança de um período onde podíamos brincar sem preocupações nas ruas, com amigos e muitas vezes sem a supervisão de um adulto. Infância, onde a preocupação era e deveria continuar sendo, somente a diversão, as amizades, escola, e todas as brincadeiras como pipas, bolinha de gude, pular corda, bonecas. Infância..... ainda é tempo de brincar????? Saudades.”*

**Regina Puccinelli**



**Reinaldo Mendes**

“Bandeira do Divino”

Modelagem em argila e vidro

14x12x2 cm

08 de junho de 2021

“Inspiração da obra “Folclore de Taubaté” do artista  
Toninho Mendes, 2013, acrílica sobre tela.”

**Reinaldo Mendes**



**S. Borges**

“Variação de Saci 1”

Tinta acrílica e colagem sobre papel

25x32 cm

2021

*“Por que não ser vermelha a cor da montanha? Será que lá também não poderíamos encontrar com nosso amigo saci?”*

**S. Borges**



S.Borges  
“Variação de Saci 2”  
Tinta acrílica e colagem sobre papel  
32x50 cm  
2021

*“O saci um personagem lendário, poderia ser encontrado nas matas ou mesmo à beira de um rio, quando estivéssemos pescando ou apenas descansando.”*

**S.Borges**



**S. Borges**

“Variação de Saci 3”

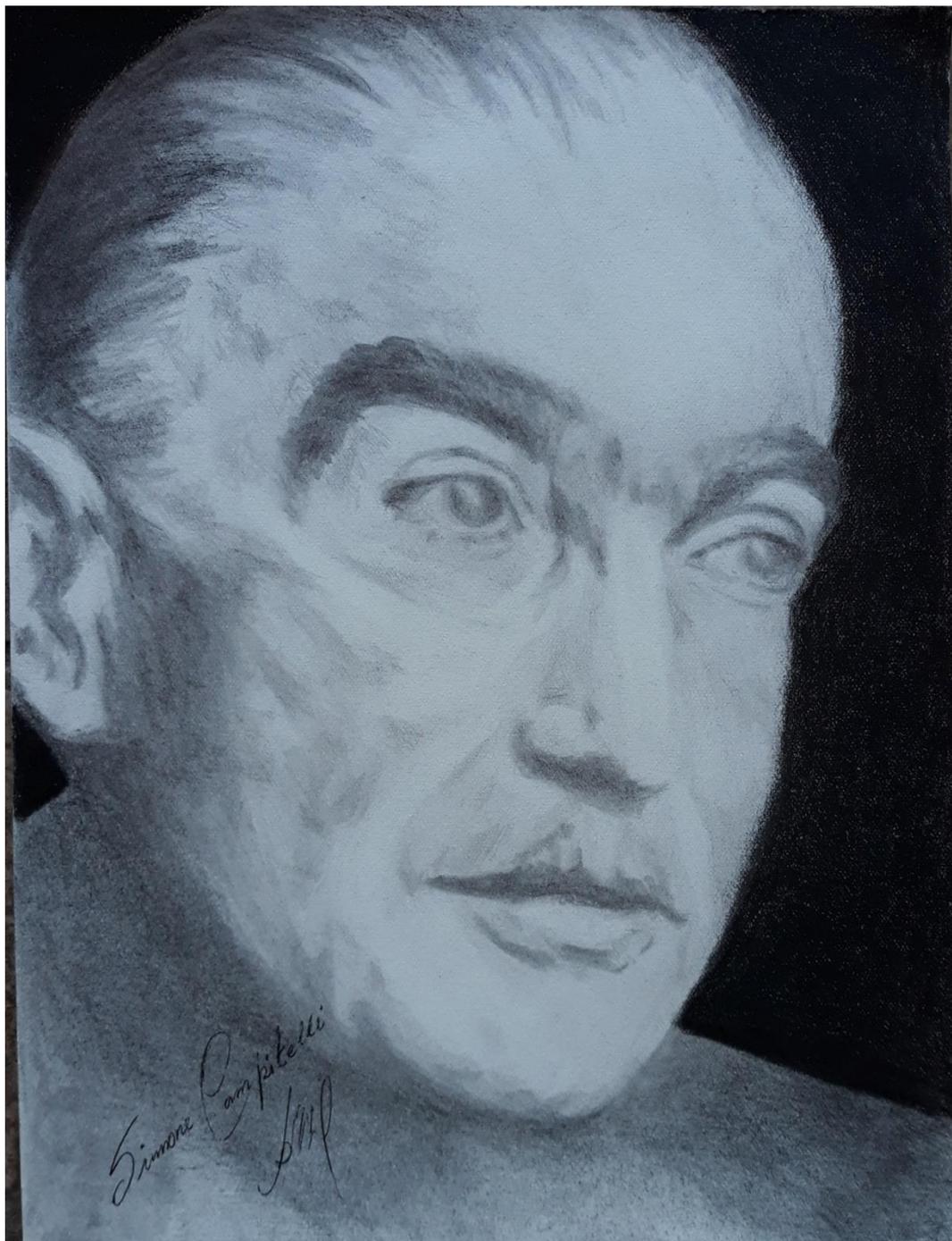
Tinta acrílica e colagem sobre papel

26x32 cm

2021

*“O saci não tem horário para aparecer. Dia ou noite, inverno ou verão,  
sempre se mantinha presente...”*

**S. Borges**



**Simone Campitelli**

“Monteiro Lobato: o ancião que não perdeu a alma de criança”

Grafite sobre papel

31x23 cm

20 de abril de 2021

*“Ao pensar nos aspectos do folclore paulista, como não lembrar dos personagens de Monteiro Lobato? Assim surgiu a ideia.”*

**Simone Campitelli**



**Solaris Gati**

“Solitária dança das fitas”

Arte digital

1890x1417 pixels

20 de julho de 2021

*“Contexto da pandemia atual no folclore paulista, a dança das fitas que era feita na festa junina foi o foco de uma bela, porém perigosa aglomeração.”*

**Solaris Gati**



**Tábita Duarte**  
“Cabaça de lobisomem”  
Acrílico sobre cabaça  
20x19x10 cm  
27 de julho de 2021

*“Um mito importado e adaptado, o lobisomem cultivou o imaginário de muitos povos. O nosso é mistura de índios, negros e europeus, em comum o medo de um ser transmorfo. Uso a cabaça como suporte para inserir a pintura do personagem global no local.”*

**Tábita Duarte**



**Ted Tamarino**

“Caipira na casa do Luiz”

Óleo sobre tela

65x65 cm

20 de julho de 2021

*“O caipira moderno, com cabelos compridos cortando fumo de rolo, no alto do morro, na construção da casa do Sr. Luiz. O rio, o Engenho, a mata. A riqueza do Interior Paulista. Obra inspirada no picador de fumo do pintor Almeida Jr.”*

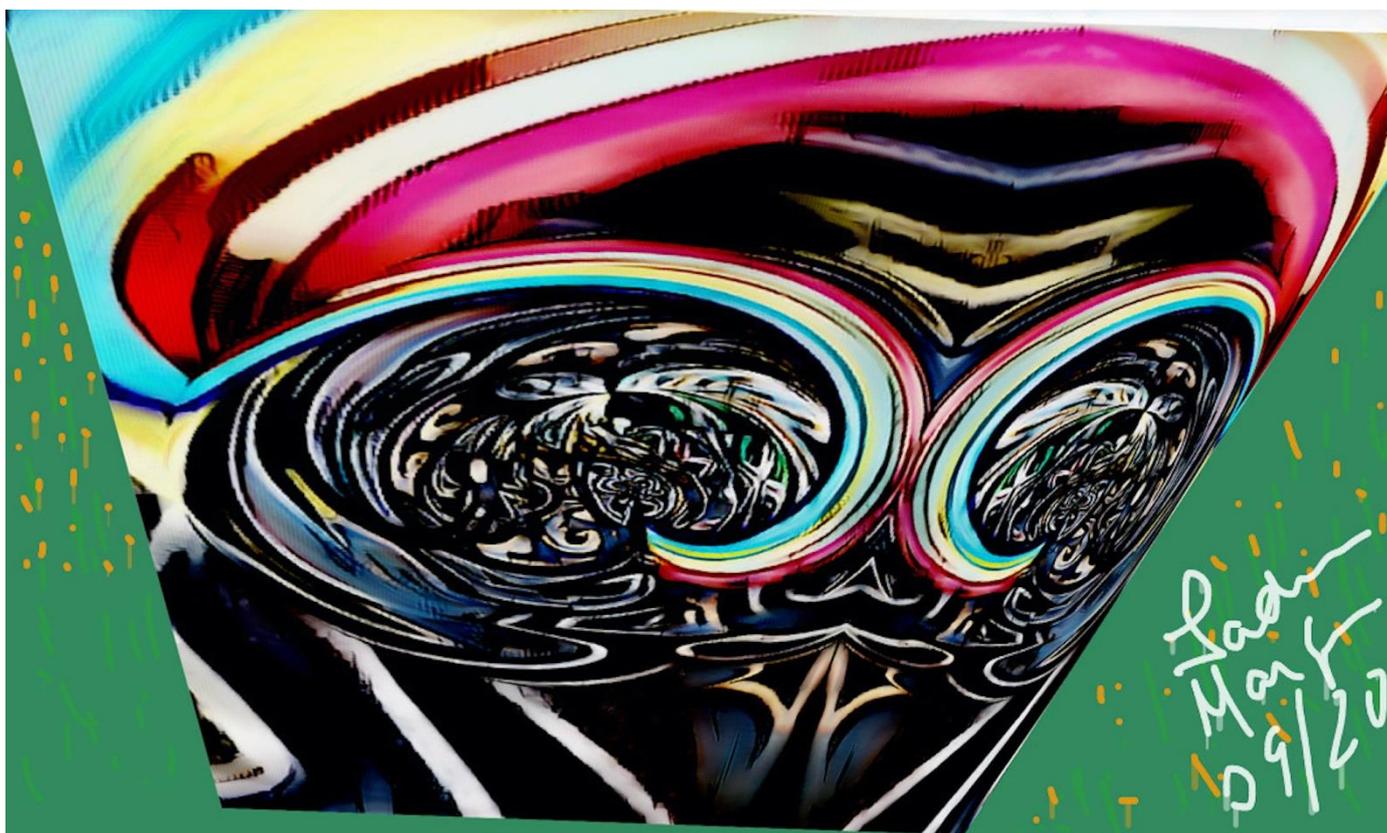
*Ted Tamarino*



**Ted Tamarino**  
“Duende do Leão”  
Arte digital  
60x50 cm  
20 de julho de 2020

*“Para não ser descoberto, no bosque do Leão, o Duende se transforma em uma bela árvore, desta forma não assusta as crianças que ali vão brincar.”*

*Ted Tamarino*



**Ted Tamarino**

“Saci, vidas negras importam”

Arte digital

60x100 cm

20 de setembro de 2020

*“A paisagem tropical revela a face do saci, grande e forte, arreiro, mas honesto.  
Beleza do africano que mora além do atlântico e faz uma nação.”*

**Ted Tamarino**



**Tiago Cruz**

“Catira”

Arte digital impressa em tela

40x80 cm

2021

*“Uma representação detalhada da dança”.*

*Tiago Cruz*



**Tiago Cruz**

“Congada”

Arte digital impressa em tela

40x30 cm

2021



**Tiago Cruz**

“Maculelê”

Arte digital impressa em tela

40x40 cm

2021



**Viviane Mello**

“Sacizada”

Lápis aquarelável sobre papel

29.7x21 cm

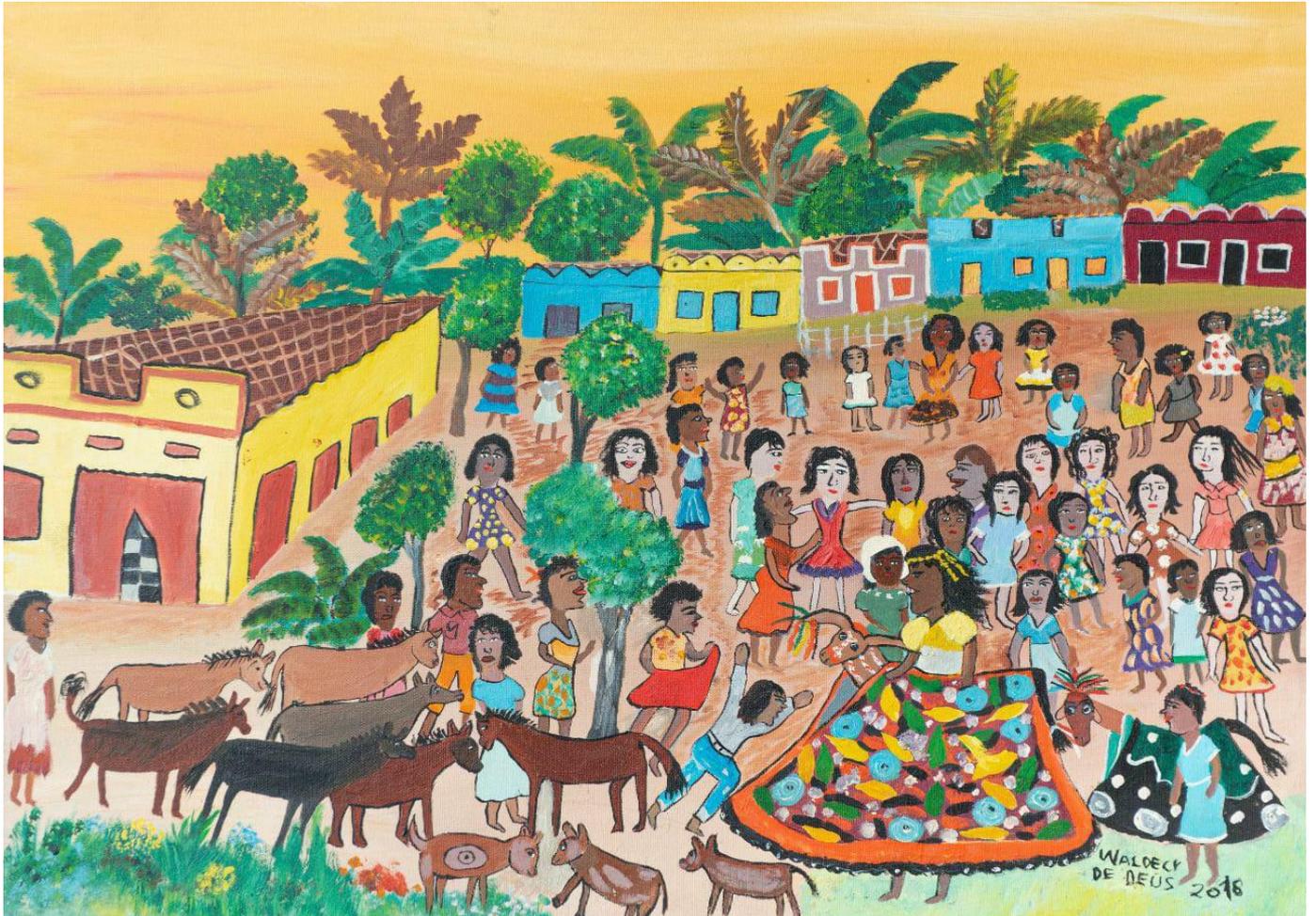
26 de julho de 2021



**Waldecy de Deus**  
“Festa da ciranda”  
Óleo sobre tela  
50x70 cm  
2019

*“Estou retratando uma festa com guloseimas e os participantes dançando ciranda.”*

*Waldecy de Deus*



**Waldecy de Deus**

“Festa de bumba meu boi”

Óleo sobre tela

50x70 cm

2016

*“Morei em um arraial no estado da Bahia, chamado Massaranduba, onde se comemorava a festa de bumba meu boi.”*

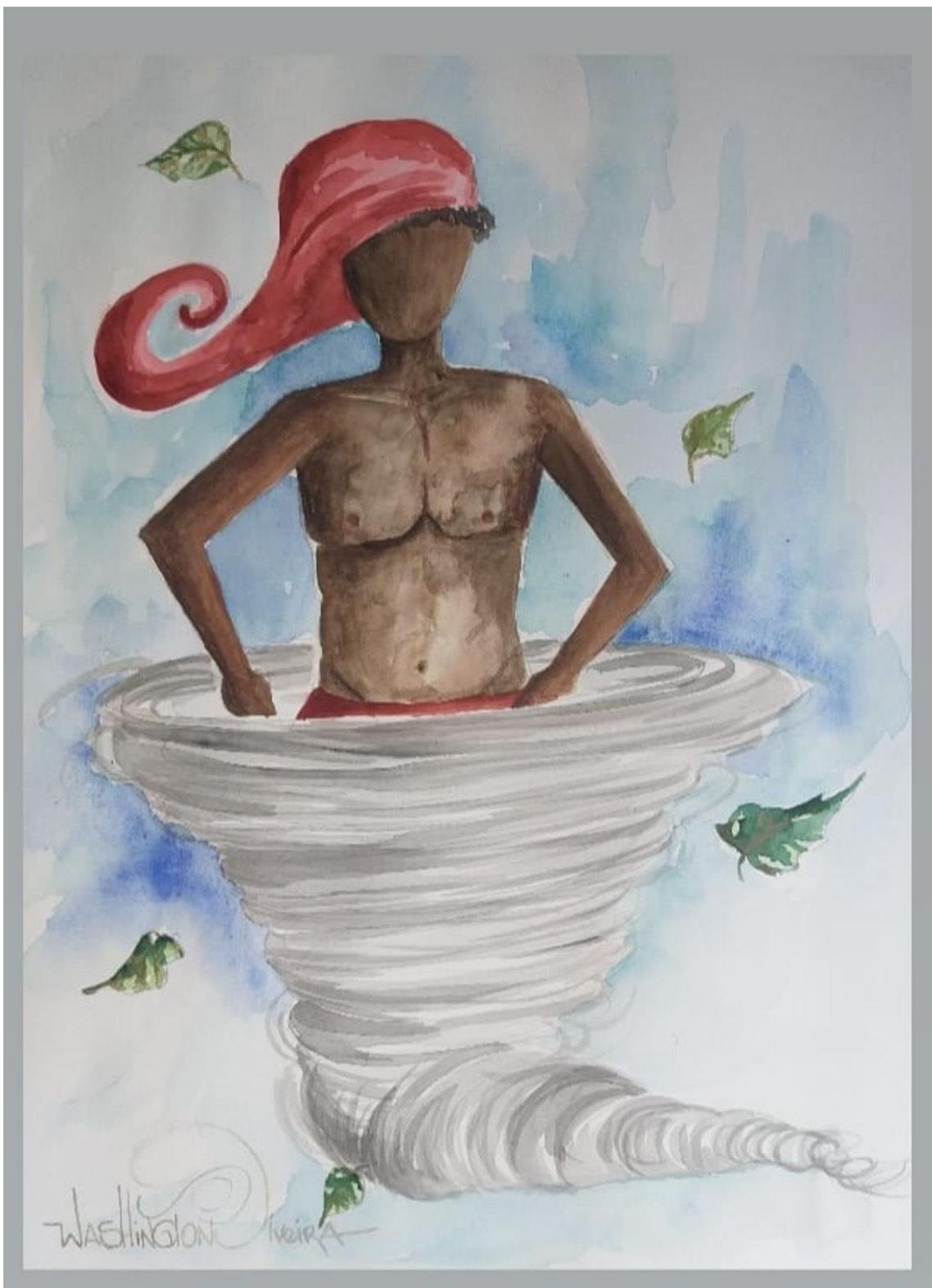
*Waldecy de Deus*



**Waldecy de Deus**  
“Pau de sebo”  
Acrílica sobre tela  
50x40 cm  
2018

*“O mesmo existe em festas juninas, onde no topo do pau de sebo há uma gratificação para quem conseguir subir e pegá-lo.”*

*Waldecy de Deus*



**Washington Oliveira**

“Saci”

Aquarela sobre papel

42x29.7 cm

2021



Washington Oliveira  
“Iara”  
Aquarela sobre papel  
42x29.7 cm  
2021



**Washington Oliveira**  
“Curupira”  
Aquarela sobre papel  
42x29.7 cm  
2021

## Contato dos artistas

---

### **Ana Cristina Monteiro Assis Santos (Ana Cristina)**

Instagram: @samca\_2020

Taubaté/SP

### **Ana Lúcia de Faria do Nascimento (Ana Nascimento)**

Instagram: @argilart

Taubaté/SP

### **Chrystiany Cácia Lima dos Santos (Cácia Lima)**

Instagram: @cacia.limanaif

Maceió/AL

### **Antônio Carlos Minervino de França (Carlos França)**

Instagram: @carlosfrancart

Facebook: /carlos.franca.79025

Rio Tinto/PB

### **Maria Célia Moreira (celiamoreira)**

E-mail: mariaceliamor@gmail.com

Taubaté/SP

### **Gabriel Mendes Figueira (Criptonheiro)**

Instagram: @criptonheiro

Site: <https://opensea.io/Criptonheiro>

Taubaté/SP

### **Cristiane Ventre Porcini (Cris)**

E-mail: cristianeyp2015@hotmail.com

São Paulo/SP

### **Elcio da Cruz (Cruz)**

Instagram: @elcio\_desenhoslivre

Taubaté/SP

### **Edna Alves Santos (Edna Alves)**

Instagram: edna.alves08

Facebook: /ednaalvesartenaif

Itapecerica da Serra/SP

### **Emerson Rodrigues da Silva (Emerson Rodrigues)**

Instagram: @emersonrodrigues3320

Facebook: /emerson.rodrigues.9210

Taubaté/SP

**Ercy Arias Zendim (Ercy Zendim)**

E-mail: zendimercy@gmail.com

Curitiba/PR

**Fernanda Cristina França Cordeiro (Fernanda Cordeiro)**

Instagram: @fernandacordeironaifs

Taguatinga/DF

**José Francisco do Amaral Machado (Francisco Machado)**

Instagram: @francisco.machado.artista

Site: www.franciscomachado.art.br

Pindamonhangaba/SP

**Gabriela Assis de Sousa (Gabriela Sousa)**

Instagram: @gabrielaassissousa

Taubaté/SP

**Gerson Moreira Lima (Gerson Lima)**

Instagram: @gersonmlima

Salvador/BA

**Giselda Brigida da Silva (Giselda Brigida)**

E-mail: giselda\_brigida@hotmail.com

Taubaté/SP

**Rafaela Kaori Eiti (Hanada)**

Instagram: @rafa.kaori\_@surrealizese

Pindamonhangaba/SP

**Isabel Cristina Raphael Vieira (Isa do Rosário)**

E-mail: Isabeldorosario99@gmail.com

Batatais/SP

**Ivanildo Neder Lemos (Ivan Neder)**

Instagram: @ivanneder

Taubaté/SP

**Janete Aparecida da Silva (Janete Artesã)**

Taubaté/SP

**João Bosco de Oliveira (João Bosco)**

Instagram: @j.bosco55

Facebook: /joaobosco.bosco.142

Hortolândia/SP

**Josiane Santos da Silva (Josi Santos)**

Instagram: @artejosi

Taubaté/SP

**Lucinéia Maia de Souza Bezerra (Lu Maia)**

Instagram: @lumaia

João Pessoa/PB

**Luana Menezes Nunes (Luana Nunes)**

Instagram: @surtoserabiscos

Taubaté/SP

**Marco Antonio Scarelli**

Instagram: @marcoantonioscarelli

Facebook: /marcoantonio.scarelli

Jundiaí/SP

**Mariana Aparecida das Chagas (Mariana Chagas)**

Instagram: chagas\_mariana@hotmail.com

Taubaté/SP

**Marinilda Bertolete Boulay (Marinilda Boulay)**

Instagram: @marinildaboulay

Site: <https://marinildaboulay.art.br/>

Site: <https://totemcultural.org.br/expo/>

Socorro/SP

**Francisco Nilson dos Santos (Nilson)**

E-mail: nilsonpincel2018@gmail.com

Acari/RN

**Parísina Éris Ilíade Tameirão Ribeiro (Parísina Ribeiro)**

Instagram: @ribeiroparisina

Facebook: /parisina.ribeiro

Diamantina/MG

**Regina Célia Nunes Puccinelli (Regina Puccinelli)**

Facebook: /regina.puccinelli

Taubaté/SP

**Reinaldo José Mendes (Reinaldo Mendes)**

Facebook: /reinaldo.mendes.921

Instagram: @reinaldomendes1984

Taubaté/SP

**Silvana de Fatima Borges (S.Borges)**

Instagram: @silvanadefatimaborges

Facebook: /silvana.borges.526

Campinas/SP

**Simone Maria Mendes Campitelli (Simone Campitelli)**

Instagram: @campitelli.simone

Taubaté/SP

**Júlia Gati de Oliveira (Solaris Gati)**

Instagram: @solarisgati

Taubaté/SP

**Tábita Duarte de Faria Marangoni (Tábita Duarte)**

Instagram: @tabitart

Taubaté/SP

**Tadeu Alcides Marques (Ted Tamarino)**

Instagram: @ted\_tamarino

Facebook: /artistatadeumarques

Piracicaba/SP

**Tiago Alves da Cruz (Tiago Cruz)**

Instagram: @tiagocruz\_artenoseujeito

Belo Horizonte/MG

**Viviane Joane Mello Santos (Viviane Mello)**

Instagram: @morridearte

Site: <https://www.arttere.com.br/artistas/2019/viviane-mello>

Taubaté/SP

**Waldecy de Deus Fuhrman (Waldecy de Deus)**

Instagram: @waldecydedeus

Carapicuíba/SP

**Washington Cássio Oliveira (Washington Oliveira)**

E-mail: profwashingtonartes@gmail.com

Taubaté/SP

