

EDITAL DE PROCEDIMENTO PÚBLICO DE INTENÇÃO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº 007/2026

O **CONSORCIO INTERMUNICIPAL DO NOROESTE PAULISTA - CINORP**, torna público para conhecimento de todos os interessados, que na condição de **ÓRGÃO GERENCIADOR**, realizará procedimento público de intenções de registro de preços (IRP), para **futura e eventual aquisição de Materiais Didático-Pedagógicos com Foco em Temas Contemporâneos e Inclusão Social de Educação Climática, Educação Étnico-Racial e Indígena, e Incentivo aos Esportes, bem como Coleções de Apoio e Capacitação para orientação e intervenção na Área de Assistência Social**, nos termos do art. 86, da Lei Federal nº 14.133/21.

DO OBJETO

1.1. O objeto do presente Edital é o procedimento público de Intenção de Registro de Preços (IRP), a ser operacionalizado pelo CINORP, na condição de Órgão Gerenciador, que deverá ser utilizado pelos órgãos e entidades dos entes da federação consorciados, não consorciados e/ou cooperados, para registro e divulgação dos itens a serem licitados de **REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS COM FOCO EM TEMAS CONTEMPORÂNEOS E INCLUSÃO SOCIAL DE EDUCAÇÃO CLIMÁTICA, EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL E INDÍGENA, E INCENTIVO AOS ESPORTES, BEM COMO COLEÇÕES DE APOIO E CAPACITAÇÃO PARA ORIENTAÇÃO E INTERVENÇÃO NA ÁREA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL**, com validade da ata de registro de preços de 12 (doze) meses.

1.2. Esta Chamada Pública não é direcionada a fornecedores.


DO PRAZO

2.1. O prazo para apresentação da manifestação de Intenção de Registro de Preços por meio do inicia em 31 de março de 2026 e encerra em 15 de abril de 2026, podendo ser prorrogada, devendo ser respeitadas as previsões do CINORP.



Rua Tibagi, 2.945 - Vila Nova
CEP: 15 501-222 - Votuporanga-SP



(17) 2062-0001
 (17) 99665-2676



contato@cinorp.sp.gov.br
www.cinorp.sp.gov.br



DO PROCEDIMENTO

- 3.1. Todo o procedimento de IRP será operacionalizado pelo CINORP exclusivamente de forma eletrônica, devendo o interessado enviar manifestação pelo e-mail: educacao@cinorp.sp.gov.br ou outro meio disponibilizado pelo CINORP.
- 3.2. Não haverá número máximo de participantes, podendo ser registrado por qualquer órgão ou entidade pública dos entes da federação consorciados, não consorciados e/ou cooperados.
- 3.3. O Órgão Gerenciador poderá aceitar ou recusar, justificadamente, os quantitativos considerados ínfimos ou superestimados ou a inclusão de novos itens na IRP.
- 3.4. É facultado aos órgãos ou entidades dos entes da federação consorciados, não consorciados e/ou cooperados, antes de iniciar um processo licitatório, consultar a IRP em andamento e deliberar a respeito da conveniência de sua participação.
- 3.5. Dúvidas ou esclarecimento poderão ser solicitadas por meio eletrônico pelo e-mail: educacao@cinorp.sp.gov.br.


CINORP, Votuporanga-SP, 30 de março de 2026.

JORGE AUGUSTO SEBA
Presidente do CINORP



Rua Tibagi, 2.945 - Vila Nova
CEP: 15 501-222 - Votuporanga-SP



(17) 2062-0001
 (17) 99665-2676



contato@cinorp.sp.gov.br
www.cinorp.sp.gov.br



ANEXO – I
PLANILHA DESCRITIVA

ITEM	DESCRIÇÃO	MEDIDA	QTD
1	TEM GENTE DE TODO JEITO – EDIÇÃO ESPECIAL - 1º ano (ESTUDANTE) BOX Aberto: 538mm x 402mm Fechado: 217mm x 285mm.4/0 cores. Papel triplex 350g. Fosco. Faca Especial. LIVRO LITERÁRIO ESTUDANTE Capa: Papel supremo 250g- Impressão 4x4 cores - Laminação Brilho 01 Lado Frente - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. Miolo: Papel Offset 120g - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. 16 páginas. Acabamento: Grampo. Lombada canoa. BLOCO ATIVIDADES (Mais Afroletrar): Capa e Miolo: Papel Offset 90g Tamanho:25X20.12 páginas. Acabamento: Blocado. Habilidades: Diversidade; Encontros com a diferença; Combate ao preconceito; Gênero: Conto	UND.	
2	TEM GENTE DE TODO JEITO – EDIÇÃO ESPECIAL - 1º ano - (PROFESSOR) BOX Aberto: 553mm x 414mm Fechado: 217mm x 285mm 4/0 cores. Papel triplex 350g. Fosco. Faca Especial. LIVRO PROFESSOR: Capa: Papel supremo 250g - Impressão 4x4 cores - Laminação Brilho 01 Lado Frente - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. Miolo: Papel Offset 90g - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. 32 páginas Acabamento: Grampo. LIVRO LITERÁRIO ESTUDANTE: Capa: Papel supremo 250g- Impressão 4x4 cores - Laminação Brilho 01 Lado Frente - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. Miolo: Papel Offset 120g - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. 16 páginas. Acabamento: Grampo . BLOCO DE ATIVIDADES (MAIS AFROLETRAR) Capa e Miolo: Papel Offset 90g – Tamanho: 25x20. 12 páginas. Acabamento: Blocado. Letramento e afroletramento: traz a contextualização teórica do tema da coleção; características gerais da obra: traz uma apresentação de informações gerais sobre o livro do estudante, além de dados biográficos do autor e da ilustradora. Gênero: traz as características do gênero, incluindo a estrutura da narrativa. Alinhamento com a BNCC e Legislação: traz a listagem das principais competências e leis envolvidas no material. Práticas pedagógicas: traz propostas de atividades, separadas em encontros, que visam orientar o professor a trabalhar o livro do estudante com foco nas histórias e culturas afro-brasileiras e africanas. Proposta de trabalho: traz uma proposta de projeto para ser trabalhado com a turma, como forma de encerramento das atividades sobre o livro do estudante.	UND.	
3	NA HORTA DA VOVO LINA – EDIÇÃO ESPECIAL - 2º ano (ESTUDANTE) BOX Aberto: 538mm x 402mm. Fechado: 217mm x 285mm 4/0 cores. Papel triplex 350g. Fosco. Faca Especial. LIVRO LITERÁRIO ESTUDANTE: Capa: Papel supremo 250g- Impressão 4x4 cores - Laminação Brilho 01 Lado Frente – Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. Miolo: Papel Offset 120g - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. 16 páginas Acabamento: Grampo. BLOCO ATIVIDADES (Mais Afroletrar): Capa e Miolo: Papel Offset 90g - Tamanho: 25x20. 12 páginas. Acabamento: Blocado. Habilidades: Valorização da pessoa idosa e das relações familiares; Meio ambiente; Sentimentos e emoções; Gênero: Conto	UND.	



4	<p>NA HORTA DA VOVO LINA – EDIÇÃO ESPECIAL - 2º ano - (PROFESSOR) BOX Aberto: 553mm x 414mm Fechado: 217mm x 285mm 4/0 cores. Papel triplex 350g. Fosco. Faca Especial. LIVRO PROFESSOR: Capa: Papel supremo 250g - Impressão 4x4 cores - Laminação Brilho 01 Lado Frente - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. Miolo: Papel Offset 90g - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. 32 páginas Acabamento: Grampo. LIVRO LITERÁRIO ESTUDANTE: Capa: Papel supremo 250g- Impressão 4x4 cores - Laminação Brilho 01 Lado Frente – Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. Miolo: Papel Offset 120g - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. 16 páginas Acabamento: Grampo. Lombada canoa. BLOCO DE ATIVIDADES (MAIS AFROLETRAR): Capa e Miolo: Papel Offset 90g - Tamanho: 25 por 20. 12 páginas. Acabamento: Blocado. Letramento e afroletramento: traz a contextualização teórica do tema da coleção; características gerais da obra: traz uma apresentação de informações gerais sobre o livro do estudante, além de dados biográficos do autor e da ilustradora. Gênero: traz as características do gênero, incluindo a estrutura da narrativa. Alinhamento com a BNCC e Legislação: traz a listagem das principais competências e leis envolvidas no material. Práticas pedagógicas: traz propostas de atividades, separadas em encontros, que visam orientar o professor a trabalhar o livro do estudante com foco nas histórias e culturas afro-brasileiras e africanas. Proposta de trabalho: traz uma proposta de projeto para ser trabalhado com a turma, como forma de encerramento das atividades sobre o livro do estudante.</p>	UND.	
5	<p>O MENINO QUE ESCREVA NA PAREDE – EDIÇÃO ESPECIAL - 3º ano (ESTUDANTE) BOX Aberto: 538mm x 402mm. Fechado: 217mm x 285mm 4/0 cores. Papel triplex 350g. Fosco. Faca Especial. LIVRO LITERÁRIO ESTUDANTE: Capa: Papel supremo 250g- Impressão 4x4 cores - Laminação Brilho 01 Lado Frente – Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. Miolo: Papel Offset 120g - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. 16 páginas Acabamento: Grampo. BLOCO ATIVIDADES (Mais Afroletrar): Capa e Miolo: Papel Offset 90g - Tamanho: 25x20. 12 páginas. Acabamento: Blocado. Habilidades: Projeto de vida; Arte urbana; Relações familiares; Inclusão; Gênero: Conto.</p>	UND.	
6	<p>O MENINO QUE ESCREVA NA PAREDE – EDIÇÃO ESPECIAL - 3º ano - (PROFESSOR) BOX Aberto: 553mm x 414mm Fechado: 217mm x 285mm 4/0 cores. Papel triplex 350g. Fosco. Faca Especial. LIVRO PROFESSOR Capa: Papel supremo 250g - Impressão 4x4 cores - Laminação Brilho 01 Lado Frente - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. Miolo: Papel Offset 90g - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. 32 páginas Acabamento: Grampo. LIVRO LITERÁRIO ESTUDANTE: Capa: Papel supremo 250g- Impressão 4x4 cores - Laminação Brilho 01 Lado Frente – Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. Miolo: Papel Offset 120g - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. 16 páginas Acabamento: Grampo. BLOCO DE ATIVIDADES (MAIS AFROLETRAR) Capa e Miolo: Papel Offset 90g - Tamanho: 25x20. 12 páginas. Acabamento: Blocado. Letramento e afroletramento: traz a contextualização teórica do tema da coleção; Características gerais da obra: traz uma apresentação de informações gerais sobre o livro do estudante, além de dados biográficos do autor e da ilustradora. Gênero: traz as características do gênero, incluindo a estrutura da narrativa. Alinhamento com a BNCC e Legislação: traz a listagem das principais competências e leis envolvidas no material. Práticas pedagógicas: traz propostas de atividades, separadas em encontros, que visam orientar o professor a trabalhar o livro do estudante com foco nas histórias e culturas afro-brasileiras e africanas. Proposta de trabalho: traz uma proposta de projeto para ser trabalhado com a turma, como forma de encerramento das atividades sobre o livro do estudante.</p>	UND.	
7	<p>AFRICALIDADES – EDIÇÃO ESPECIAL - 4º ano (ESTUDANTE) BOX Aberto: 538mm x 402mm Fechado: 217mm x 285mm 4/0 cores. Papel triplex 350g. Fosco .Faca</p>	UND.	



	<p>Especial. LIVRO LITERÁRIO ESTUDANTE: Capa: Papel supremo 250g- Impressão 4x4 cores - Laminação Brilho 01 Lado Frente – Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. Miolo: Papel Offset 120g - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. 16 páginas Acabamento: Grampo. BLOCO ATIVIDADES (Mais Afroletrar): Capa e Miolo: Papel Offset 90g - Tamanho: 25x20. 14 páginas. Acabamento: Blocado. Habilidades: Ancestralidade; Cultura; Formação do povo brasileiro; Gênero: Memórias Literárias</p>		
8	<p>AFRICALIDADES – EDIÇÃO ESPECIAL - 4º ano - (PROFESSOR) BOX Aberto: 553mm x 414mm Fechado: 217mm x 285mm 4/0 cores. Papel triplex 350g. Fosco. Faca Especial. LIVRO PROFESSOR: Capa: Papel supremo 250g - Impressão 4x4 cores - Laminação Brilho 01 Lado Frente - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. Miolo: Papel Offset 90g - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. 32 páginas Acabamento: Grampo. LIVRO LITERÁRIO ESTUDANTE: Capa: Papel supremo 250g- Impressão 4x4 cores - Laminação Brilho 01 Lado Frente – Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. Miolo: Papel Offset 120g - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. 16 páginas Acabamento: Grampo. BLOCO DE ATIVIDADES (MAIS AFROLETRAR): Capa e Miolo: Papel Offset 90g - Tamanho: 25x20. 14 páginas. Acabamento: Blocado. Letramento e afroletramento: traz a contextualização teórica do tema da coleção; Características gerais da obra: traz uma apresentação de informações gerais sobre o livro do estudante, além de dados biográficos do autor e da ilustradora. Gênero: traz as características do gênero, incluindo a estrutura da narrativa. Alinhamento com a BNCC e Legislação: traz a listagem das principais competências e leis envolvidas no material. Práticas pedagógicas: traz propostas de atividades, separadas em encontros, que visam orientar o professor a trabalhar o livro do estudante com foco nas histórias e culturas afro-brasileiras e africanas. Proposta de trabalho: traz uma proposta de projeto para ser trabalhado com a turma, como forma de encerramento das atividades sobre o livro do estudante.</p>	UND.	
9	<p>ABIDEMI: A FORÇA DA SUPERAÇÃO – EDIÇÃO ESPECIAL - 5º ano (ESTUDANTE) BOX Aberto: 538mm x 402mm Fechado: 217mm x 285mm 4/0 cores. Papel triplex 350g. Fosco. Faca Especial. LIVRO LITERÁRIO ESTUDANTE: Capa: Papel supremo 250g- Impressão 4x4 cores - Laminação Brilho 01 Lado Frente – Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. Miolo: Papel Offset 120g - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. 16 páginas. Acabamento: Grampo. BLOCO ATIVIDADES (Mais Afroletrar): Capa e Miolo: Papel Offset 90g - Tamanho: 25x20. 16 páginas. Acabamento: Blocado. Habilidades: Combate ao preconceito; Mundo social e do trabalho; Curiosidade intelectual; Gênero: Conto</p>	UND.	
10	<p>ABIDEMI: A FORÇA DA SUPERAÇÃO – EDIÇÃO ESPECIAL - 5º ano - (PROFESSOR) BOX Aberto: 553mm x 414mm Fechado: 217mm x 285mm 4/0 cores. Papel triplex 350g. Fosco. Faca Especial. LIVRO PROFESSOR: Capa: Papel supremo 250g - Impressão 4x4 cores - Laminação Brilho 01 Lado Frente - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. Miolo: Papel Offset 90g - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. 32 páginas Acabamento: Grampo. LIVRO LITERÁRIO ESTUDANTE: Capa: Papel supremo 250g- Impressão 4x4 cores - Laminação Brilho 01 Lado Frente – Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. Miolo: Papel Offset 120g - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. 16 páginas Acabamento: Grampo BLOCO DE ATIVIDADES (MAIS AFROLETRAR) Capa e Miolo: Papel Offset 90g - Tamanho: 25x20. 12 páginas. Acabamento: Blocado. Letramento e afroletramento: traz a contextualização teórica do tema da coleção; Características gerais da obra: traz uma apresentação de informações gerais sobre o livro do estudante, além de dados biográficos do autor e da ilustradora. Gênero: traz as características do gênero, incluindo a estrutura da narrativa. Alinhamento com a</p>	UND.	



	BNCC e Legislação: traz a listagem das principais competências e leis envolvidas no material. Práticas pedagógicas: traz propostas de atividades, separadas em encontros, que visam orientar o professor a trabalhar o livro do estudante com foco nas histórias e culturas afro-brasileiras e africanas. Proposta de trabalho: traz uma proposta de projeto para ser trabalhado com a turma, como forma de encerramento das atividades sobre o livro do estudante.		
11	DANDARA, MUITO ALEM DOS PALMARES - 6º e 7º ano (ESTUDANTE) Box Aberto: 445mm x 300mm Fechado: 207mm x 277mm 4/0 cores. Papel triplex 350g. Fosco. Faca Especial. LIVRO LITERÁRIO ESTUDANTE: Capa: Papel supremo 250g- Impressão 4x4 cores - Laminação Brilho 01 Lado Frente - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. Miolo: Papel Offset 120g - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. 64 páginas Acabamento: Grampo. BLOCO ATIVIDADES (Mais Afroletrar): Capa e Miolo: Papel Offset 90g- Tamanho: 25x20. 16 páginas. Dandara, devido ao seu ótimo desempenho escolar no Ensino Fundamental, consegue bolsa para cursar o Ensino Médio em uma renomada escola particular de sua cidade. Animada para estudar e chegar mais perto de realizar seu sonho de ser uma professora doutora da área de história, a garota começa a frequentar a nova escola. O que ela não sabia, entretanto, é que sua condição social e sua cor de sua pele fariam dela motivo de chacota e de discriminação constante entre os colegas. Gênero: Novela	UND.	
12	DANDARA, MUITO ALEM DOS PALMARES - 6º e 7º ano (PROFESSOR) Box Aberto: 445mm x 300mm Fechado: 207mm x 277mm 4/0 cores. Papel triplex 350g. Fosco. Faca-Especial. LIVRO DO PROFESSOR: Capa: Papel supremo 250g - Impressão 4x4 cores Laminação Brilho 01 Lado Frente - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. Miolo: Papel Offset 90g - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. 16 páginas. Acabamento: Grampo. BLOCO ATIVIDADES (MAIS AFROLETRAR): Capa e Miolo: Papel Offset 90g - Tamanho: 25x20. 16 páginas Acabamento: Blocado. Letramento e afroletramento: traz a contextualização teórica do tema da coleção; Características gerais da obra: traz uma apresentação de informações gerais sobre o livro do estudante, além de dados biográficos do autor e da ilustradora. Gênero: traz as características do gênero, incluindo a estrutura da narrativa. Alinhamento com a BNCC e Legislação: traz a listagem das principais competências e leis envolvidas no material. Práticas pedagógicas: traz propostas de atividades, separadas em encontros, que visam orientar o professor a trabalhar o livro do estudante com foco nas histórias e culturas afro-brasileiras e africanas. Proposta de trabalho: traz uma proposta de projeto para ser trabalhado com a turma, como forma de encerramento das atividades sobre o livro do estudante.	UND.	
13	MEMÓRIAS DE NANA - 8º e 9º ano (ESTUDANTE) Box Aberto: 445mm x 300mm Fechado: 207mm x 277mm 4/0 cores. Papel triplex 350g. Fosco. Faca Especial. LIVRO LITERÁRIO ESTUDANTE: Capa: Papel supremo 250g- Impressão 4x4 cores - Laminação Brilho 01 Lado Frente - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. Miolo: Papel Offset 120g - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. 64 páginas Acabamento: Grampo. Lombada canoa. BLOCO ATIVIDADES (Mais Afroletrar): Capa e Miolo: Papel Offset 90g - Tamanho: 25x 20. 16 páginas. Em ocasião do dia dos avós, comemorado em 26 de julho, Ângela e Rosa, primas que estudam na mesma sala, precisam fazer um trabalho sobre a história de vida de um de seus avós. Elas escolhem Dona Conceição, chamada carinhosamente de vó Nanã. Combinam de visitar a casa da avó para um lanche. A avó as recebe com muito carinho, com vários quitutes deliciosos. Ela pega seus antigos álbuns de fotografias e, conforme as meninas vão perguntando sobre sua trajetória de vida, ela vai mostrando as fotos e contando, com muita nostalgia, sobre passagens da sua história. Ao longo da entrevista,	UND.	



	<p>Ângela e Rosa percebem a força da ancestralidade e dos laços familiares. Gênero: Entrevista</p>		
14	<p>MEMORIAS DE NANA - 8º e 9º ano (Professor) Box Aberto: 445mm x 300mm Fechado: 207mm x 277mm 4/0 cores. Papel triplex 350g. Fosco. Faca Especial. LIVRO PROFESSOR: Capa: Papel supremo 250g- Impressão 4x4 cores - Laminação Brilho 01 Lado Frente - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. Miolo: Papel Offset 90g - Comprimento 27,5 cm x Largura 20,5 cm. 32 páginas Acabamento: Grampo. Lombada canoa.</p> <p>BLOCO ATIVIDADES (Mais Afroletrar): Capa e Miolo: Papel Offset 90g - Tamanho: 25x 20. 16 páginas.</p> <p>Em ocasião do dia dos avós, comemorado em 26 de julho, Ângela e Rosa, primas que estudam na mesma sala, precisam fazer um trabalho sobre a história de vida de um de seus avós. Elas escolhem Dona Conceição, chamada carinhosamente de vó Nanã. Combinam de visitar a casa da avó para um lanche. A avó as recebe com muito carinho, com vários quitutes deliciosos. Ela pega seus antigos álbuns de fotografias e, conforme as meninas vão perguntando sobre sua trajetória de vida, ela vai mostrando as fotos e contando, com muita nostalgia, sobre passagens da sua história. Ao longo da entrevista, Ângela e Rosa percebem a força da ancestralidade e dos laços familiares. Gênero: Entrevista</p>	UND.	
15	<p>Educação Climática com a turma do Pererê: As quatro estações - Livro do Estudante - 1º ano Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Lombada Quadrada (brochura colada), Papel Offset 90g. 4x4. 48 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Encarte (nas páginas finais): Descrição: Papel Offset 180g. 4x4. 16 páginas (página 49 a 64) Total de páginas do livro: 64</p> <p>Primavera; Verão; Outono; Inverno; O livro As quatro estações vão auxiliar o estudante a entender as variações naturais do clima em diferentes partes do planeta – mas com foco principal no Brasil. O conteúdo pretende demonstrar ainda o que acontece quando há chuva ou o calor em excesso, por exemplo, fenômenos extremos resultantes do aumento da temperatura global, convidando o estudante à reflexão.</p>	UND.	
16	<p>Educação Climática com a turma do Pererê: As quatro estações - Livro do professor - 1º ano Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Lombada Quadrada (brochura colada), Papel Offset 90g. 4x4. 80páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante.</p> <p>Na coleção, são mobilizadas diversas habilidades dos componentes curriculares de Língua Portuguesa, Matemática, Ciência, Geografia e História. No manual do professor de cada capítulo estão apresentadas essas habilidades o texto na íntegra pode ser conferido tanto na BNCC quanto no site da Coleção. Também são explorados temas contemporâneos transversais: Meio Ambiente, Ciência e Tecnologia, Multiculturalismo, Cidadania e Civismo, Economia e Saúde.</p>	UND.	
17	<p>Educação Climática com a turma do Pererê: Florestas - Livro do Estudante - 2º ano Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Lombada Quadrada (brochura colada), Papel Offset 90g. 4x4. 48 páginas. Capa: 4x4. Papel</p>	UND.	



	supremo 250g. Laminação brilhante. Encarte (nas páginas finais): Descrição: Papel Offset 180g 4x4. 16 páginas (página 49 a 64). Total de páginas do livro: 64. Capítulos: Saberes tradicionais; Fauna; Flora; Rios Neste livro, os estudantes terão a oportunidade de aprender um pouco mais sobre a biodiversidade existente ao redor do mundo, principalmente em biomas brasileiros como a Amazônia, Cerrado e a Mata Atlântica.		
18	Educação Climática com a turma do Pererê: Florestas - Livro do Professor - 2º ano Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Lombada Quadrada (brochura colada), Papel Offset 90g. 4x4. 80 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Na coleção, são mobilizadas diversas habilidades dos componentes curriculares, Língua Portuguesa, Matemática, Ciência, Geografia e História. No manual do professor de cada capítulo, estão apresentadas essas habilidades. O texto na íntegra pode ser conferido tanto na BNCC quanto no site da coleção. Também são explorados temas contemporâneos transversais (TCT's), a saber: Meio Ambiente, Ciência e Tecnologia, Multiculturalismo, Cidadania e Civismo, Economia e Saúde.	UND.	
19	Educação Climática com a turma do Pererê: Cidades - Livro do Estudante - 3º ano Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Lombada Quadrada (brochura colada), Papel Offset 90g. 4x4. 48 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Encarte (nas páginas finais): Descrição: Papel Offset 180g 4x4. 16 páginas (página 49 a 64). Total de páginas do livro: 64. Capítulos: Passado; presente e futuro da minha cidade; Mobilidade urbana; Cidade-floresta; Combate à desigualdade. Nestes livros são abordados temas como, entender o lugar onde moramos, a forma de transporte que usamos e situações diárias que enfrentamos. Neste livro há um debate sobre a forma com a qual esta nova geração pode trilhar novos caminhos, baseados em um olhar inovador sobre o lugar no qual habitam e agindo de forma atuante sobre este.	UND.	
20	Educação Climática com a turma do Pererê: Cidades - Livro do Professor - 3º ano Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Lombada Quadrada (brochura colada), Papel Offset 90g. 4x4. 80 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Na coleção, são mobilizadas diversas habilidades dos componentes curriculares, Língua Portuguesa, Matemática, Ciência, Geografia e História. No manual do professor de cada capítulo, estão apresentadas essas habilidades. O texto na íntegra pode ser conferido tanto na BNCC quanto no site da coleção. Também são explorados temas contemporâneos transversais (TCT's), a saber: Meio Ambiente, Ciência e Tecnologia, Multiculturalismo, Cidadania e Civismo, Economia e Saúde.	UND.	
21	Educação Climática com a turma do Pererê: Alimentação - Livro do Estudante - 4º ano Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Lombada Quadrada (brochura colada), Papel Offset 90g. 4x4. 64 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Encarte (nas páginas finais): Descrição: Papel Offset 180g. 4x4. 16 páginas (página 65 a 80) Total de páginas do livro: 80. Capítulos: Qual é a origem dos alimentos? Como conciliar produção de alimentos e conservação de florestas; Alimento tecnológico; Combate ao desperdício. Este livro aborda o surgimento da agricultura e as modificações nosso planeta, desde alterações na composição da atmosfera até mudanças na biodiversidade, cobrimos gigantescas áreas, inclusive desertos, com plantações e criações de animais para	UND.	



	suprir nossas necessidades. Este debate é feito por meio do discorrer deste material.		
22	Educação Climática com a turma do Pererê: Alimentação - Livro do Professor - 4º ano Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Lombada Quadrada (brochura colada), Papel Offset 90g. 4x4. 90 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Na coleção, são mobilizadas diversas habilidades dos componentes curriculares, Língua Portuguesa, Matemática, Ciência, Geografia e História. No manual do professor de cada capítulo, estão apresentadas essas habilidades. O texto na íntegra pode ser conferido tanto na BNCC quanto só site da coleção. Também são explorados temas contemporâneos transversais (TCT's), a saber: Meio Ambiente, Ciência e Tecnologia, Multiculturalismo, Cidadania e Civismo, Economia e Saúde.	UND.	
23	Educação Climática com a turma do Pererê: Oceano - Livro do Estudante - 5º ano Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Lombada Quadrada (brochura colada), Papel Offset 90g. 4x4. 64 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Encarte (nas páginas finais): Descrição: Papel Offset 180g. 4x4. 16 páginas (página 65 a 80) Total de páginas do livro: 80. Capítulos: Eu sou o Oceano; Economia oceânica; humanas e humanos do mar; Problemas à vista. Este livro discorre sobre os oceanos: Atlântico, Pacífico, Ártico, Índico, Antártico. São cinco os nomes para uma gigantesca massa de água que ocupa mais de 70% da superfície da Terra, um organismo único chamado Oceano, o qual desempenha um papel importante em nosso planeta, sendo lar de uma imensa diversidade de vida e ecossistemas, além de exercer importante influência no clima, permite que a Terra seja habitável e que a humanidade exista.	UND.	
24	Educação Climática com a turma do Pererê: Oceano - Livro do Professor - 5º ano Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Lombada Quadrada (brochura colada), Papel Offset 90g. 4x4. 90 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Na coleção, são mobilizadas diversas habilidades dos componentes curriculares, Língua Portuguesa, Matemática, Ciência, Geografia e História. No manual do professor de cada capítulo, estão apresentadas essas habilidades. O texto na íntegra pode ser conferido tanto na BNCC quanto só site da coleção. Também são explorados temas contemporâneos transversais (TCT's), a saber: Meio Ambiente, Ciência e Tecnologia, Multiculturalismo, Cidadania e Civismo, Economia e Saúde.	UND.	
25	Educação Climática com a turma do Pererê: Os Rios - Fascículo do Estudante - 1º ao 5º ano. Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Acabamento Canoa/Grampo. Papel Offset 90g. 4x4. 16 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Nestes fascículos, é abordado o clima e de como ele se relaciona com os rios da Região Brasileiras com um toque regional. Nele são abordadas informações gerais como por exemplo, como nasce um rio, importância dos ribeirinhos e abastecimento de água nas cidades.	UND.	



26	Educação Climática com a turma do Pererê: Os Rios - Fascículo do Professor 1º ao 5º ano. Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Acabamento Canoa/Grampo. Papel Offset 90g. 4x4. 32 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Habilidades da BCNN desenvolvidas no fascículo. Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de planetas em geral. Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico. Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. Investigar os recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas, etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. Identificar os cuidados para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável	UND.	
27	Educação Climática com a turma do Pererê: Saúde Climática - Livro do Estudante - 6º ano Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Lombada Quadrada (brochura colada), Papel Offset 90g. 4x4. 64 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Encarte (nas páginas finais): Descrição: Papel Offset 180g. 4x4. 16 páginas (página 65 a 80) Neste volume serão tratadas as consequências da emergência climática na saúde dos indivíduos e das populações. Serão abordadas, entre outros temas, o impacto das ondas de calor no corpo, a desnutrição, a exposição aos raios UV. Nele, os estudantes são apresentados a soluções de adaptações possíveis e convidados a refletir e, também, a elaborar propostas que contribuam para o bem-estar do planeta.	UND.	
28	Educação Climática com a turma do Pererê: Saúde Climática – Livro do Professor - 6º ano Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Lombada Quadrada (brochura colada), Papel Offset 90g. 4x4. 90 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Na coleção, são mobilizadas diversas habilidades dos componentes curriculares, Língua Portuguesa, Matemática, Ciência, Geografia e História. No manual do professor de cada capítulo, estão apresentadas essas habilidades. O texto na íntegra pode ser conferido tanto na BNCC quanto só site da coleção. Também são explorados temas contemporâneos transversais (TCT's), a saber: Meio Ambiente, Ciência e Tecnologia, Multiculturalismo, Cidadania e Cívismo, Economia e Saúde.	UND.	
29	Educação Climática com a turma do Pererê: Transição energética - Livro do Estudante - 7º ano Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Lombada Quadrada (brochura colada), Papel Offset 90g. 4x4. 64 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Encarte (nas páginas finais): Descrição: Papel Offset 180g. 4x4. 16 páginas (página 65 a 80) Total de páginas do livro:80. A transição energética é uma necessidade urgente. A sobrevivência da espécie humana depende de uma redução drástica da emissão de gases estufa. Neste volume, discute-se as consequências do uso combustíveis fósseis, o uso de fontes limpas e renováveis a partir do uso dos ventos, da luz solar e até do Oceano, e os impactos dessas escolhas na sociedade. Torna-se importante também a discussão sobre a criação de empregos verdes e o desenvolvimento de pesquisas e novas Tecnologia ligadas ao tema. O aluno é levado para	UND.	



	além do lugar comum, pois a abordagem é interdisciplinar e transdisciplinar.		
30	Educação Climática com a turma do Pererê: Transição energética - Livro do Professor - 7º ano Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Lombada Quadrada (brochura colada), Papel Offset 90g. 4x4. 90 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Na coleção, são mobilizadas diversas habilidades dos componentes curriculares, Língua Portuguesa, Matemática, Ciência, Geografia, História. No manual do professor de cada capítulo, estão apresentadas essas habilidades. O texto na íntegra pode ser conferido tanto na BNCC quanto só site da coleção. Também são explorados temas contemporâneos transversais (TCT's), a saber: Meio Ambiente, Ciência e Tecnologia, Multiculturalismo, Cidadania e Civismo, Economia e Saúde.	UND.	
31	Educação Climática com a turma do Pererê: Migrações climáticas e mudança de paisagens - Livro do Estudante - 8º ano Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Lombada Quadrada (brochura colada), Papel Offset 90g. 4x4. 64 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Encarte (nas páginas finais): Descrição: Papel Offset 180g. 4x4. 16 páginas (página 65 a 80) Total de páginas do livro: 80. Uma das mais visíveis consequências da emergência climática é o aumento do nível do mar e da temperatura ao redor do planeta. Inundações de regiões litorâneas, cheias maiores em razão do excesso de chuvas e as secas mais severas devem provocar migrações massivas de populações, expulsas de seus locais de origem pela deterioração da paisagem e levando ao adensamento urbano. Como as cidades vão se adaptar a essa nova realidade?	UND.	
32	Educação Climática com a turma do Pererê: Migrações climáticas e mudança de paisagens - Livro do Professor - 8º ano Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Lombada Quadrada (brochura colada), Papel Offset 90g. 4x4. 90 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Na coleção, são mobilizadas diversas habilidades dos componentes curriculares, Língua Portuguesa, Matemática, Ciência, Geografia e História. No manual do professor de cada capítulo, estão apresentadas essas habilidades. O texto na íntegra pode ser conferido tanto na BNCC quanto só site da coleção. Também são explorados temas contemporâneos transversais (TCT's), a saber: Meio Ambiente, Ciência e Tecnologia, Multiculturalismo, Cidadania e Civismo, Economia e Saúde.	UND.	
33	Educação Climática com a turma do Pererê: Bioeconomia - Livro do Estudante - 9º ano Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Lombada Quadrada (brochura colada), Papel Offset 90g. 4x4. 64 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Encarte (nas páginas finais): Descrição: Papel Offset 180g. 4x4. 16 páginas (página 65 a 80) Total de páginas do livro: 80. No ano de encerramento da Educação Básica, a abordagem da coleção inclui o conceito de se criar produtos a partir de soluções baseadas na natureza, reduzindo o impacto ambiental e fomentando inovação. Por meio de uma abordagem interdisciplinar e transversal, mostra-se que a oposição entre combate a crise climática e progresso econômico e social é um falso dilema. A publicação mostra caminhos necessários para a implementação da economia do cuidado (com a floresta e suas populações), da autossuficiência, da manutenção de direitos de povos	UND.	



	indígenas e populações tradicionais, da conservação do território e da troca e disseminação do conhecimento, da ciência e da arte, gerando inovação com o suporte de diferentes Ciências (genômica, biológica sintética, bioinformática, engenharia genética, entre outras); promovendo qualidade de vida a diferentes seres presentes nas florestas, cidades e ambientes rurais.		
34	Educação Climática com a turma do Pererê: Bioeconomia - Livro do Professor - 9º ano Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Lombada Quadrada (brochura colada), Papel Offset 90g. 4x4. 90 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Na coleção, são mobilizadas diversas habilidades dos componentes curriculares, Língua Portuguesa, Matemática, Ciência, Geografia e História. No manual do professor de cada capítulo, estão apresentadas essas habilidades. O texto na íntegra pode ser conferido tanto na BNCC quanto só site da coleção. Também são explorados temas contemporâneos transversais (TCT's), a saber: Meio Ambiente, Ciência e Tecnologia, Multiculturalismo, Cidadania e Civismo, Economia e Saúde.	UND.	
35	Educação Climática com a turma do Pererê: Anos Finais - Adaptações Climáticas - Fascículo do Estudante - Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Acabamento Canoa/Grampo. Papel Offset 90g. 4x4. 16 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Nestes fascículos, é abordado possíveis medidas para reduzir a exposição e a vulnerabilidade de pessoas, ecossistemas e economias aos impactos das mudanças climáticas, como secas, enchentes e elevação do nível do mar.	UND.	
36	Educação Climática com a turma do Pererê: Anos Finais - Adaptações Climáticas - Fascículo do Professor - Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Acabamento Canoa/Grampo. Papel Offset 90g. 4x4. 16 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Habilidades da BCNN desenvolvidas no fascículo. Investigar as mudanças nos hábitos de consumo, na gestão de recursos naturais, na infraestrutura urbana e rural, na agricultura e em outras atividades econômicas, baseando o professor a ter interação junto ao livro do aluno.	UND.	
37	Livro da Família - Educação Climática com a turma do Pererê (1º ao 9º ano) Miolo: Formato fechado 20,5 x 28 cm (retrato). Acabamento Lombada. Papel Offset 90g. 4x4. 64 páginas. Capa: 4x4. Papel supremo 250g. Laminação brilhante. Famílias são responsáveis por contribuir diretamente na construção e fortalecimento do conhecimento das crianças e adolescentes, possibilitando a construção de um espaço de diálogo, saberes compartilhados, acolhimento diante dos erros e acertos, além de um espaço para sonhar e imaginar futuros. Nesta edição inédita do LIVRO DA FAMÍLIA, trabalharemos, de diferentes formas e caminhos, para compreender a crise climática, destrinchar os conceitos e caminhar para mais perto das soluções. Por meio de textos, ilustrações, jogos e outros recursos gráficos interativos, propondo tornar essa jornada de conhecimento interessante e divertida!	UND.	



38	CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – Livro: LUTAR E UMA ARTE - 1º e 2º ano (ESTUDANTE) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado). Capa: Papel supremo 250g, fosco 80 páginas. O caderno do estudante traz um caminho para o processo de ensino e aprendizagem que fomenta o protagonismo discente. Há atividades para que os educandos experimentem e vivenciem movimentos e práticas corporais, além de informações conceituais e orientações atitudinais em relação a essas práticas. Os processos de letramento deles também são continuamente desenvolvidos por meio do material impresso e do conteúdo digital. Objetiva-se, desse modo, o aprendizado em relação às modalidades por meio do contato com a lógica da luta, a cultura, bem como do incentivo à confecção de implementos utilizando materiais comuns na realidade do estudante.	UND.	
39	CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – Livro: LUTAR E UMA ARTE - 1º e 2º ano (PROFESSOR) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado). Capa: Papel supremo 250g, fosco 96 páginas. Em cada caderno, o professor encontrará encaminhamentos metodológicos, objetivos específicos e materiais de apoio, além de encartes para serem utilizados durante as aulas, a partir de fundamentação teórica, do panorama histórico e dos conceitos de cada prática e do desenvolvimento das habilidades curriculares.	UND.	
40	CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – Livro Lutas: DIVERSIDADE E RESPEITO - 3º ano (ESTUDANTE) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado). Capa: Papel supremo 250g, fosco 80 páginas. O caderno do estudante traz um caminho para o processo de ensino e aprendizagem que fomenta o protagonismo discente. Há atividades para que os educandos experimentem e vivenciem movimentos e práticas corporais, além de informações conceituais e orientações atitudinais em relação a essas práticas. Os processos de letramento deles também são continuamente desenvolvidos por meio do material impresso e do conteúdo digital. O livro apresenta os jogos de oposição Taekwondo e a Huka Huka, diferenciando luta de briga e salientando a necessidade do respeito ao corpo do outro e ao próprio corpo durante a prática das atividades de luta, abordando diferentes técnicas de ataque e defesa, bem como sequência de golpes, saltos e giros, em grupo ou de forma individual, sempre ressaltando os valores essenciais para a prática de artes marciais, como a responsabilidade e a disciplina.	UND.	
41	CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – Livro Lutas: DIVERSIDADE E RESPEITO - 3º ano (PROFESSOR) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado). Capa: Papel supremo 250g, fosco 96 páginas. Em cada caderno, o professor encontrará encaminhamentos metodológicos, objetivos específicos e materiais de apoio, além de encartes para serem utilizados durante as aulas, a partir de fundamentação teórica, do panorama histórico e dos conceitos de cada prática e do desenvolvimento das habilidades curriculares.	UND.	



42	<p>CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – Livro Lutas: SABER CAIR E SABER GINGAR - 4º ano (ESTUDANTE) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado) Capa: Papel supremo 250g, fosco 80 páginas. O caderno do estudante traz um caminho para o processo de ensino e aprendizagem que fomenta o protagonismo discente. Há atividades para que os educandos experimentem e vivenciem movimentos e práticas corporais, além de informações conceituais e orientações atitudinais em relação a essas práticas. Os processos de letramento deles também são continuamente desenvolvidos por meio do material impresso e do conteúdo digital. O livro apresenta os jogos de oposição Capoeira Angola e Judô (olímpico e paralímpico), ressaltando suas características e diferenciando-os de outras lutas e estilos. O livro expõe formas de desequilibrar o oponente e realizar quedas de modo seguro e responsável, além de abordar a história, as regras e os rituais de cada modalidade.</p>	UND.	
43	<p>CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – Livro Lutas: SABER CAIR E SABER GINGAR - 4º ano (PROFESSOR) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado). Capa: Papel supremo 250g, fosco 96 páginas. Em cada caderno, o professor encontrará encaminhamentos metodológicos, objetivos específicos e materiais de apoio, além de encartes para serem utilizados durante as aulas, a partir de fundamentação teórica, do panorama histórico e dos conceitos de cada prática e do desenvolvimento das habilidades curriculares.</p>	UND.	
44	<p>CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – Livro Lutas: ENTRE GINGAS E GRIMAS - 5º ano (ESTUDANTE) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado) Capa: Papel supremo 250g, fosco 80 páginas. O caderno do estudante traz um caminho para o processo de ensino e aprendizagem que fomenta o protagonismo discente. Há atividades para que os educandos experimentem e vivenciem movimentos e práticas corporais, além de informações conceituais e orientações atitudinais em relação a essas práticas. Os processos de letramento deles também são continuamente desenvolvidos por meio do material impresso e do conteúdo digital. O livro apresenta o Maculelê e Capoeira Regional, ressaltando suas características e diferenciando-os de outras lutas e estilos, explorando os movimentos, os implementos, as técnicas e as características das modalidades, com foco na consciência corporal, nos aspectos culturais e no respeito ao oponente.</p>	UND.	
45	<p>CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – Livro Lutas: ENTRE GINGAS E GRIMAS - 5º ano (PROFESSOR) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado). Capa: Papel supremo 250g, fosco 96 páginas. Em cada caderno, o professor encontrará encaminhamentos metodológicos, objetivos específicos e materiais de apoio, além de encartes para serem utilizados durante as aulas, a partir de fundamentação teórica, do panorama histórico e dos conceitos de cada prática e do desenvolvimento das habilidades curriculares.</p>	UND.	



46	CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – LIVRO DE LUTAS - 6º e 7º ano (ESTUDANTE) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado). Capa: Papel supremo 250g, fosco 64 páginas. O caderno do estudante traz um caminho para o processo de ensino e aprendizagem que fomenta o protagonismo discente. Há atividades para que os educandos experimentem e vivenciem movimentos e práticas corporais, além de informações conceituais e orientações atitudinais em relação a essas práticas. Os processos de letramento deles também são continuamente desenvolvidos por meio do material impresso e do conteúdo digital. O livro apresenta lutas do Brasil e do mundo, com foco nas seguintes modalidades: huka-huka, marajoara, karatê e savate. São trabalhados os aspectos conceituais, procedimentais e atitudinais, conforme à BNCC, por meio de uma metodologia que prioriza os princípios das lutas, adaptados à realidade escolar e à diversidade de habilidades dos estudantes, explorados através de personagens.	UND.	
47	CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – LIVRO DE LUTAS - 6º e 7º ano (PROFESSOR) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado). Capa: Papel supremo 250g, fosco 80páginas. Em cada caderno, o professor encontrará encaminhamentos metodológicos, objetivos específicos e materiais de apoio, além de encartes para serem utilizados durante as aulas, a partir de fundamentação teórica, do panorama histórico e dos conceitos de cada prática e do desenvolvimento das habilidades curriculares.	UND.	
48	CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – LIVRO DE ESPORTES - 6º e 7º ano (ESTUDANTE) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado). Capa: Papel supremo 250g, fosco 80 páginas. O caderno do estudante traz um caminho para o processo de ensino e aprendizagem que fomenta o protagonismo discente. Há atividades para que os educandos experimentem e vivenciem movimentos e práticas corporais, além de informações conceituais e orientações atitudinais em relação a essas práticas. Os processos de letramento deles também são continuamente desenvolvidos por meio do material impresso e do conteúdo digital. : O livro apresenta os esportes de marca, de precisão, de invasão e técnico-combinatórios, com foco em três modalidades: atletismo, boliche e bocha. São trabalhados os aspectos conceituais, procedimentais e atitudinais, conforme à BNCC, por meio de uma metodologia que prioriza os princípios dos esportes, adaptados à realidade escolar e à diversidade de habilidades dos estudantes, explorados através de personagens.	UND.	
49	CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – LIVRO DE ESPORTES - 6º e 7º ano (PROFESSOR) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado). Capa: Papel supremo 250g, fosco 80páginas. Em cada caderno, o professor encontrará encaminhamentos metodológicos, objetivos específicos e materiais de apoio, além de encartes para serem utilizados durante as aulas, a partir de fundamentação teórica, do panorama histórico e dos conceitos de cada prática e do desenvolvimento das habilidades curriculares.	UND.	
50	CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – LIVRO DE BRINCADEIRAS E JOGOS - 6º e 7º ano (ESTUDANTE) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado)Capa: Papel supremo 250g, fosco 64 páginas. O caderno do estudante traz um caminho para o processo de ensino e aprendizagem que fomenta o protagonismo discente. Há atividades para que os educandos experimentem e vivenciem movimentos e práticas corporais, além de informações conceituais e orientações atitudinais	UND.	



	em relação a essas práticas. Os processos de letramento deles também são continuamente desenvolvidos por meio do material impresso e do conteúdo digital. O livro apresenta diferentes tipos de jogos eletrônicos: jogos de corrida, de luta e arcade. São trabalhados os aspectos conceituais, procedimentais e atitudinais, conforme à BNCC, por meio de uma metodologia que prioriza os princípios das brincadeiras e jogos, adaptados à realidade escolar e à diversidade de habilidades dos estudantes, explorados através de personagens.		
51	CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – LIVRO DE BRINCADEIRAS E JOGOS - 6º e 7º ano (PROFESSOR) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado). Capa: Papel supremo 250g, fosco 80páginas. Em cada caderno, o professor encontrará encaminhamentos metodológicos, objetivos específicos e materiais de apoio, além de encartes para serem utilizados durante as aulas, a partir de fundamentação teórica, do panorama histórico e dos conceitos de cada prática e do desenvolvimento das habilidades curriculares.	UND.	
52	CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – LIVRO DE LUTAS - 8º e 9º ano (ESTUDANTE) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado). Capa: Papel supremo 250g, fosco 64 páginas. O caderno do estudante traz um caminho para o processo de ensino e aprendizagem que fomenta o protagonismo discente. Há atividades para que os educandos experimentem e vivenciem movimentos e práticas corporais, além de informações conceituais e orientações atitudinais em relação a essas práticas. Os processos de letramento deles também são continuamente desenvolvidos por meio do material impresso e do conteúdo digital. O livro apresenta lutas do mundo, com foco nas seguintes modalidades: kickboxing, krav-magá e judô. São trabalhados os aspectos conceituais, procedimentais e atitudinais, conforme à BNCC, por meio de uma metodologia que prioriza os princípios das lutas, adaptados à realidade escolar e à diversidade de habilidades dos estudantes, explorados através de personagens.	UND.	
53	CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – LIVRO DE LUTAS - 8º e 9º ano (PROFESSOR) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado). Capa: Papel supremo 250g, fosco 80páginas. Em cada caderno, o professor encontrará encaminhamentos metodológicos, objetivos específicos e materiais de apoio, além de encartes para serem utilizados durante as aulas, a partir de fundamentação teórica, do panorama histórico e dos conceitos de cada prática e do desenvolvimento das habilidades curriculares.	UND.	
54	CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – LIVRO DE ESPORTES - 8º e 9º ano (ESTUDANTE) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado). Capa: Papel supremo 250g, fosco 64 páginas. O caderno do estudante traz um caminho para o processo de ensino e aprendizagem que fomenta o protagonismo discente. Há atividades para que os educandos experimentem e vivenciem movimentos e práticas corporais, além de informações conceituais e orientações atitudinais em relação a essas práticas. Os processos de letramento deles também são continuamente desenvolvidos por meio do material impresso e do conteúdo digital. O livro apresenta os esportes de rede/parede, campo/taco, de invasão e de combate, com foco nas seguintes modalidades: vôlei, tênis de mesa, badminton, críquete, beisebol, e suas variações. São trabalhados os aspectos conceituais, procedimentais e atitudinais, conforme à BNCC, por meio de uma metodologia que prioriza os princípios dos esportes, adaptados à	UND.	



	realidade escolar e à diversidade de habilidades dos estudantes, explorados através de personagens.		
55	CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – LIVRO DE ESPORTES - 8º e 9º ano (PROFESSOR) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado). Capa: Papel supremo 250g, fosco 80páginas. Em cada caderno, o professor encontrará encaminhamentos metodológicos, objetivos específicos e materiais de apoio, além de encartes para serem utilizados durante as aulas, a partir de fundamentação teórica, do panorama histórico e dos conceitos de cada prática e do desenvolvimento das habilidades curriculares.	UND.	
56	CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – LIVRO DE BRINCADEIRAS E JOGOS - 8º e 9º ano (ESTUDANTE) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado)Capa: Papel supremo 250g, fosco 64 páginas. O caderno do estudante traz um caminho para o processo de ensino e aprendizagem que fomenta o protagonismo discente. Há atividades para que os educandos experimentem e vivenciem movimentos e práticas corporais, além de informações conceituais e orientações atitudinais em relação a essas práticas. Os processos de letramento deles também são continuamente desenvolvidos por meio do material impresso e do conteúdo digital. O livro apresenta diferentes tipos de jogos de estratégia, com foco em modalidades de tabuleiro e cartas: damas, batalha naval, e paciência. São trabalhados os aspectos conceituais, procedimentais e atitudinais, conforme à BNCC, por meio de uma metodologia que prioriza os princípios das brincadeiras e jogos, adaptados à realidade escolar e à diversidade de habilidades dos estudantes, explorados através de personagens.	UND.	
57	CORPO E MOVIMENTO – PARA ALEM DAS FRONTEIRAS – LIVRO DE BRINCADEIRAS E JOGOS - 8º e 9º ano (PROFESSOR) Miolo: papel offset fosco 90g. Encadernação hot melt 20,5 x 27,5cm (fechado). Capa: Papel supremo 250g, fosco 80páginas. Em cada caderno, o professor encontrará encaminhamentos metodológicos, objetivos específicos e materiais de apoio, além de encartes para serem utilizados durante as aulas, a partir de fundamentação teórica, do panorama histórico e dos conceitos de cada prática e do desenvolvimento das habilidades curriculares.	UND.	
58	ESPORTE PARA ALÉM DAS FRONTEIRAS – Livro da FAMÍLIA - 1º ao 9º ano (ESTUDANTE) Capa: Papel Supremo 250g Capa 4x0 - Laminação Brilho. Miolo: 4x4. 18 x 26 cm - 36 páginas; Offset 90g. O livro da família tem como objetivo promover a integração no lar, bem como ampliar as relações com a escola em busca de um objetivo comum que é o aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico. O livro da família vem a ser como um diferencial na escola, para o professor articulá-lo em sala de aula.	UND.	

