

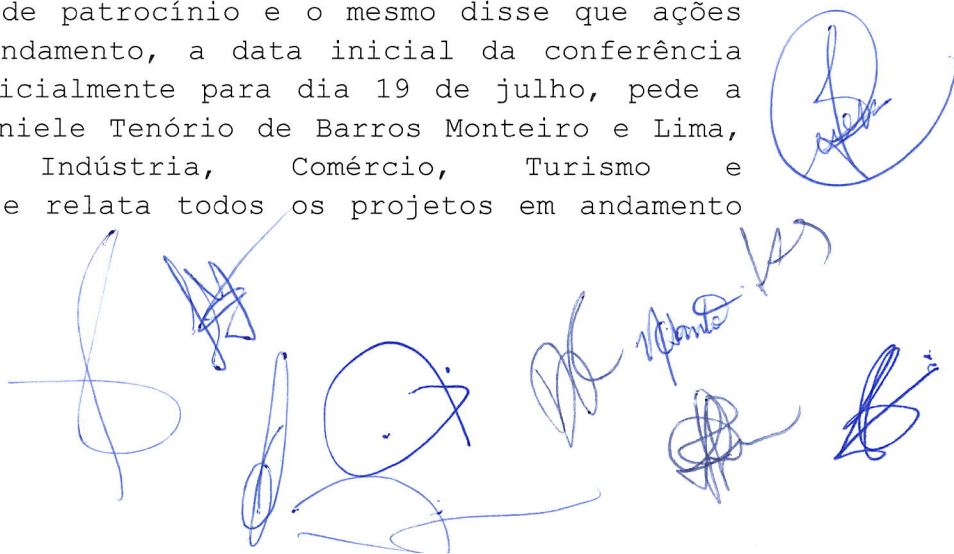
**ATA DA TERCEIRA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE
POLÍTICA CULTURAL DE GUARAREMA, REALIZADA NO DIA VINTE E
TRÊS DE MAIO DE DOIS MIL E DOZE**

Aos vinte e três dias do mês de maio de dois mil e doze, às dezessete horas e trinta minutos, na sede da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, nesta cidade de Guararema/SP, sob a presidência do Sr. Marco Aurélio Tevano de Andrade e secretariando os trabalhos a Sra. Adriana Aparecida Ferreira da Silva Souza, constatadas as presenças dos conselheiros cuja lista segue anexada, realizou-se a segunda reunião extraordinária do Conselho Municipal de Cultura. Iniciando os trabalhos foram realizadas as apresentações dos novos dos representantes, sendo do Poder Público, representando a Secretaria Municipal de Cultura, Sr. João Augusto da Silva e Sr. Mário Sérgio de Moraes, representando a Secretaria Municipal de Educação, a Sra. e Tereza Yasuko Takahashi, representando a Secretaria Municipal de Esporte e Lazer a Sra. Rosana Aparecida Nunes Arice Costa, Representando a Divisão de Comunicação, Jornalismo e Divulgação a Sra. Carla Borelli, representando a Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Agricultura, Adriana Aparecida Ferreira da Silva Souza e Marcius Vinícius Custódio, Representando a Secretaria Municipal de Assistência social e Cidadania a Sr. Januário José Moscatelli, representando a Sociedade Civil, representantes dos segmentos artísticos a Sra. Djane Maria Borba, representantes do segmento de economia da Cultura Sr. Claudio Ferraraz Junior e o Sr. Rafael Amarante Benthien, representando a Associação de Bairros, o Sr. Marco Aurélio Tevano de Andrade, presente também a Sra Bianca Colepicolo e a Sra. Daniele Tenório de Barros Monteiro Lima, Secretária de Indústria, Comércio, Turismo e Agricultura, feitas as devidas apresentações, o Sr. Presidente Marco Aurélio, segue a pauta da reunião e sugere que sejam discutidos após o cumprimento da referida pauta os assuntos pertinentes da comissão municipal de cultura. Esclareceu que durante as reuniões ordinárias serão discutidos os assuntos pertinentes ao conselho municipal de política cultural, salientando as reais necessidades do conselho para que não se percam em assuntos que não sejam pertinentes a pauta, feitas as considerações iniciais é dada a palavra ao professor Mário Sérgio, que ressalta que o



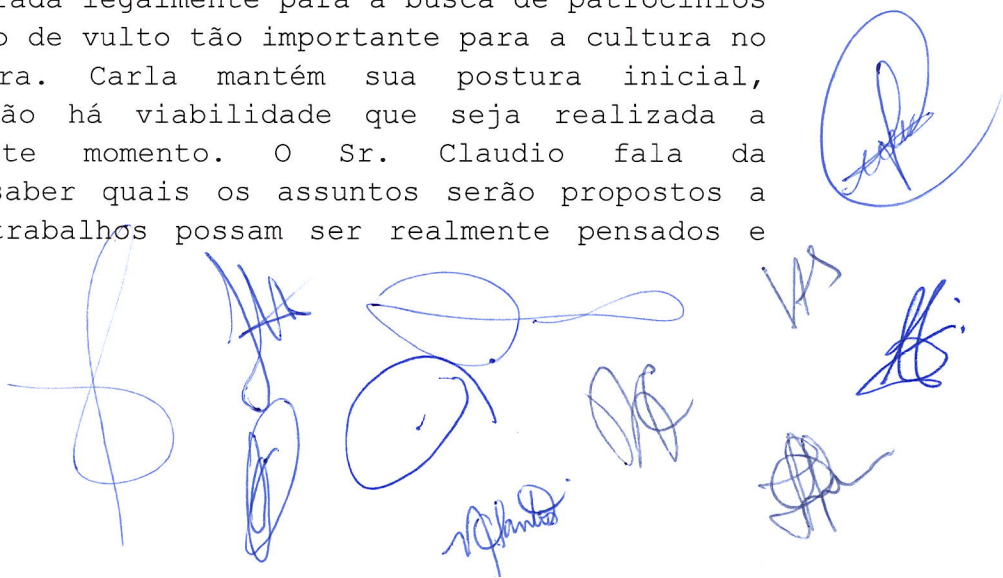
Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page, including a large circular signature on the right and several other scribbles and initials below the main text.

conselho de política cultural é composto por dois braços distintos e igualmente importantes, sendo um técnico, referindo-se ao poder público e outro intimamente ligado a vivência cultural do povo, da sociedade civil, o conselho tem que se posicionar no aspecto de direcionamento para o tratamento da política cultural em sintonia com a comunidade. No primeiro aspecto, estabeleceu-se que todos os municípios, para o recebimento de verbas, é necessário a existência dos conselhos municipais, são consultivos e deliberativos, no sentido de tomada de decisões como poder público e sociedade civil, fazendo uso da democracia com a participação da comunidade sendo esta a porta de entrada das sugestões para a construção de diretrizes onde a participação popular juntamente com o poder público atinjam o objetivo principal que é o desenvolvimento e preservação da cultura local . O direcionamento a sociedade de Guararema na busca de identidade da própria cidade que se perdeu devido ao processo de consumo e individualismo vividos desde a década de setenta, fazendo com que as pessoas percam suas identidades e gostos. É necessário que se de o rumo a sociedade no sentido de resgatar a arte. O alinhamento das ideias com sensibilidade resultaram na tradução das reais necessidades culturais, resgatando a alma da sociedade de forma globalizada, mostrando o caminho que deve ser cumprido; segue a palavra o presidente, complementando que o conselho deverá ser o interlocutor das necessidades da comunidade, buscando os caminhos mais prováveis, segue Djane, complementando, que todo o espaço deve ser ocupado de acordo com as considerações acima citadas, juntando as experiências vividas por cada segmento, sendo o norteador para as diretrizes preservando a diversidade local e artística, Bianca complementa que a cultura não é estática, ela é viva, seguindo a pauta, o presidente passa para tratar sobre o posicionamento da comissão municipal de cultura, sendo a atividade de maior emergência a conferência municipal, segue a Sra. Bianca fazendo a Leitura da Ata da quinta reunião da conferência municipal de cultura, questionado Sr. João Augusto sobre as ações para busca de patrocínio e o mesmo disse que ações encontram-se em andamento, a data inicial da conferência ficou acertado inicialmente para dia 19 de julho, pede a palavra a Sra. Daniele Tenório de Barros Monteiro e Lima, Secretaria de Indústria, Comércio, Turismo e Agricultura, Daniele relata todos os projetos em andamento



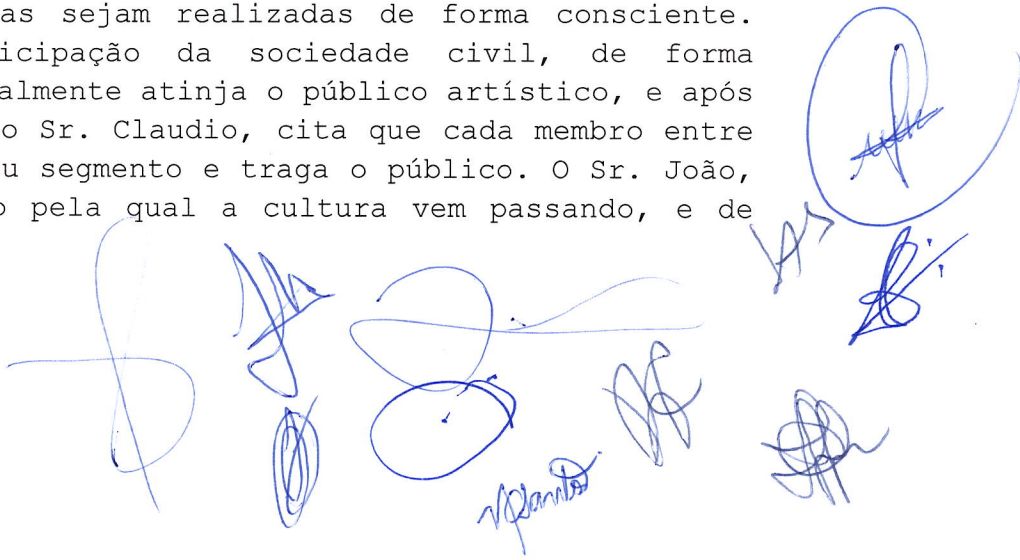
Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page, including a large circular signature on the right and several smaller ones below.

no município no âmbito do Turismo e do Meio Ambiente, e por bem, sugere que a conferência não seja realizada em julho, pois muitas reformas estão ocorrendo, e é importante que tudo esteja pronto a fim de servir de referência para a apresentação de todos os projetos da prefeitura e dessa forma seria interessante essa interação de ações a fim de integrar de forma planejada as ações culturais, pois Turismo, Meio Ambiente e Cultura caminham juntos. Citou também que é necessário que seja alinhado de forma consciente o patrocínio com o SEBRAE, pois existem implicações legais que tem que ser revistas, dessa forma ressalta que não é viável que seja realizado o fórum neste momento, devendo ser realizado após as eleições municipais. É importante ressaltar que a conferência acontecerá, sugerindo que essa data seja postergada para poder ser melhor planejada, e poder ter uma infraestrutura adequada, ainda cita que tem que ser levado em conta em conta que o SEBRAE precisa de um tempo mínimo de 60 dias para o planejamento dos trabalhos. Nesse momento a Sra. Carla se manifesta, enfatizando que a mudança da data é extremamente pertinente, tendo em vista que nenhuma ação poderá ser divulgada a partir de julho, tendo em vista o início das restrições do período eleitoral. O presidente solicita, que a data seja remarcada a fim de ser dado andamento aos trabalhos, o Sr. João Augusto e a Sra. Daniele Tenório sugerem que a data seja remarcada para meados de outubro, aproveitando o festival de cinema, tendo em vista que os públicos possuem visão e objetivos comuns. Professor Mario Sérgio, questiona se os motivos apresentados pela não realização do evento não se repetiram, face as necessidades de infraestrutura, pois não consegue enxergar a necessidade de que a data seja alterada, tendo em vista que a conferência, segundo sua visão poderia ser realizada com escassos recursos e de forma simplificada, focando nos interesses dos segmentos artísticos, também propôs que já que a data será alterada e para dar andamento aos trabalhos seja elaborada uma lei de incentivo cultural e dessa forma poder estar amparada legalmente para a busca de patrocínios para esse projeto de vulto tão importante para a cultura no município. A Sra. Carla mantém sua postura inicial, relatando que não há viabilidade que seja realizada a conferência neste momento. O Sr. Claudio fala da necessidade de saber quais os assuntos serão propostos a fim de que os trabalhos possam ser realmente pensados e



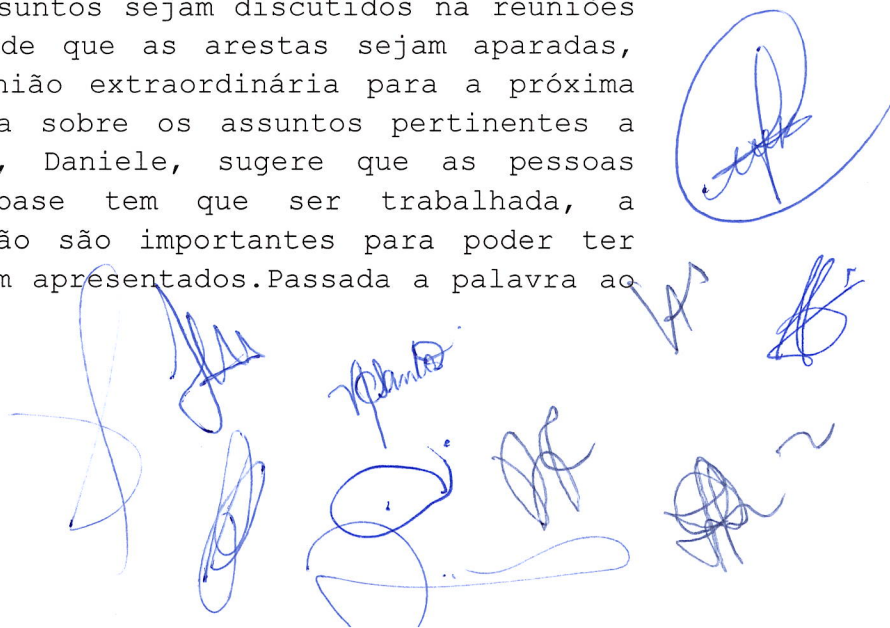
Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page, including a large circular signature on the right and several smaller ones below.

realizados, definidas as palestras, os assuntos a serem abordados, pois uma conferência somente é eficaz quando seu objetivo principal for atendido que é dar prosseguimento aos trabalhos para a elaboração do plano diretor municipal com uma abordagem clara e objetiva. O presidente pede que na próxima reunião da conferência sejam abordados os eixos a serem trabalhados. A Sra. Djane insiste na urgência, pois já presenciou algo semelhante em outras reuniões em conselhos passados e que desde então nada de novo e significativo foi realizado para atender os interesses de alguns segmentos artísticos, ressalta que a política cultural feita com trabalho sério alcança resultados eficazes, para isso é necessário transparência, pois cultura é algo realmente muito sério. A Sra. Daniele diz que é extremamente necessário haver esse alinhamento, reforça que a conferência de cultura não será alinhada necessariamente com a conferência de turismo, mas ressalta que são assuntos que caminham juntos, e sugeriu esta postergação de datas além dos motivos acima citados, da necessidade de se ter dados concretos para que os trabalhos a serem desenvolvidos não sejam realizados de forma isolada e tenham resultados eficientes ressaltando que hoje a pasta de turismo não possui esses dados de forma precisa e por isso não é o momento de acontecer, reforçou ainda que provavelmente será após as eleições, nós já podemos ir trabalhando os eixos culturais definidos, através de grupos de discussão, com a finalidade de estarmos mais preparados quando da realização da conferência. Isso é trabalhar na base. O Sr. Rafael questiona o espaço a ser designado aos artistas, abrindo uma discussão com relação ao assunto. A Sra. Bianca esclarece o que foi estabelecido. Djane complementa, que entende que não existem condições olhando por este foco, e que compreende mas para que o evento seja bem feito e realmente aconteça, tudo deverá ser discutido de forma democrática. O Sr. Claudio, fala que o objetivo é traçar o plano diretor independente da conferência. O Professor Mário Sérgio sugere que os interesses sejam conciliados, para que as coisas sejam realizadas de forma consciente. Ressalta a participação da sociedade civil, de forma objetiva e que realmente atinja o público artístico, e após isso referendar, o Sr. Claudio, cita que cada membro entre em contato com seu segmento e traga o público. O Sr. João, fala da transição pela qual a cultura vem passando, e de



Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page. The signatures are stylized and appear to be of various individuals, including what looks like 'AS', 'B', and others. There are also some circular marks and scribbles.

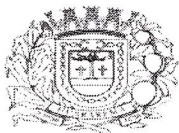
todos os artistas que estão sendo cadastrados, e dessa forma triar quem participará, quem realmente tem interesses no desenvolvimento da cultura como um todo, é obrigação do conselho, buscar os segmentos artísticos, o Sr. Marco, cita que é necessário que tudo seja feito de forma dialética, através das opiniões expressadas por todos os movimentos e que apesar das dificuldades estão caminhando na construção da cultura. Cita que estamos diante de um dialogo que tem por obrigação atender a grande maioria, tendo ciência que as coisas não serão resolvidas como um todo. A proposta da secretaria de Industria, Comércio, Turismo e Agricultura tem que ser alinhada a fim de que cultura e turismo possam ter valores agregados, trabalhando em conjunto para personificar o fomento do turismo com cultura e meio ambiente, sendo importante considerar a mudança de data baseando-se nos três eixos, para que a identidade cultural do município não se descaracterize, cita o conteúdo do fórum e da conferencia, reiterando que o presidente deve garantir o que a sociedade civil efetivamente expresse de forma preponderante, de forma coerente, sem imposições onde existe espaço para todos, zelando para que a diversidade seja respeitada, assim propõe que os conteúdos da conferencia não sejam discutidos neste momento, devendo ser tratados em dias específicos. Resume que deve ser tratada a questão da data a ser definida de forma democrática, pensando no alinhamento de uma política de cultura, turismo e meio ambiente, construindo as possibilidades da conferência, o professor Mário, fala da urgência prática dos artistas, e por outro lado o poder publico precisa de dados reais, propondo que sejam estabelecidas práticas efetivas inserindo os artistas nos eventos, criando espaço para que cultura e turismo caminhem juntos, de forma que o artista sinta-se satisfeito em participar, reforça a necessidade do diálogo com o artista segundo o que realmente ele espera, respeitando cada segmento específico. O presidente fala da necessidade da continuidade da pauta, Bianca sugere que os assuntos sejam discutidos nas reuniões da conferência, a fim de que as arestas sejam aparadas, será realizada uma reunião extraordinária para a próxima semana como pauta única sobre os assuntos pertinentes a conferência da cultura, Daniele, sugere que as pessoas sejam formadas, a base tem que ser trabalhada, a elaboração e a discussão são importantes para poder ter elementos para que sejam apresentados. Passada a palavra ao

A collection of handwritten signatures and initials in blue ink, located at the bottom right of the page. The signatures are stylized and vary in complexity, with some appearing to be full names and others being initials or monograms. They are arranged in a loose, overlapping group.

Sr. Marcius, que fala que cultura ainda é um atrativo pequeno, assim turismo e cultura tem que andar de forma alinhada, pois turismo tem muito a agregar, sendo essencial, sendo um produto a ser vendido, algo concreto, enriquecendo o trabalho a ser realizado e contribuindo para o fomento local, as decisões serão postergadas para a próxima quarta feira. O Sr. João divulgou os eventos do mês de Maio e Junho sendo o Circuito Cultural Paulista a ser realizado em nove de junho do corrente ano as vinte horas, no Parque de Lazer Professora Deoclésia de Almeida Mello, com a apresentação de circo de trapézio, e o encontro de corais no Centro do Idoso Dácio Souza Franco com a apresentação dos corais da melhor idade, em vinte e três de junho a tradicional festa de São João, famoso Sr. Dozinho Leite, com barracas típicas, também citou a festa do Sagrado coração de Jesus a ser realizada nos dias dezesseis e dezessete de junho no bairro Jardim Luiza, a Festa do Yakissoba dia dezessete de junho a partir das onze horas no Kaikan no bairro Cerejeira, a apresentação da Banca Municipal de Guararema dia vinte e quatro de junho a partir das vinte horas na praça Cel. Brásilio da Fonseca, a caravana do cinema brasileiro em vinte e nove de junho a partir das vinte horas no conjunto habitacional do bairro Guanabara e dia trinta de junho no pátio da Escola Municipal Dom Alberto no Bairro Jardim Dulce, ressaltou a Festa do Divino Espírito Santo em vinte e seis e vinte e sete de maio próximos com diversas apresentações, barracas típicas e o bingo, a Sra Adriana, ressaltou a importância da leitura da minuta do regimento interno da estação literária, mas os demais membros ressaltaram o tardar das horas e sugeriram que o mesmo fosse enviado via email ou lido no início da próxima reunião, o que foi acatado pelo Senhor Presidente Marco Aurélio. Sendo assim ficam todos convocados para reunião extraordinária para a próxima quarta feira, dia vinte e nove de maio de dois mil e doze, às dezessete horas e trinta minutos. Nada mais a ser tratado eu secretária lavrei a presente ata que será lida e assinada na próxima reunião.



Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page, including a large signature on the left, a signature in the center, and several initials on the right, including one that appears to be 'AS' inside a circle.

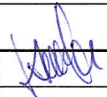
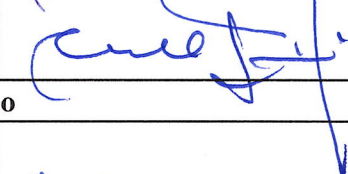
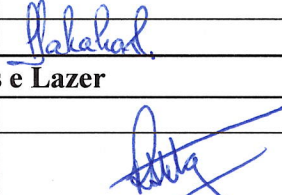
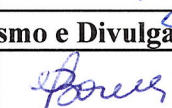
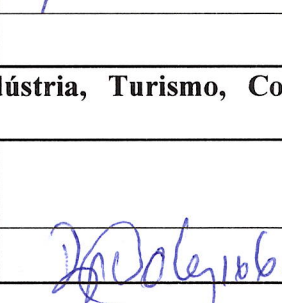
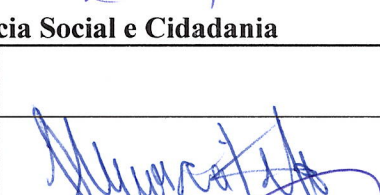


Conselho Municipal de Política Cultural-CMPC

Lista de presença – 23 de Maio de 2012

Local: Secretaria Municipal de Cultura / Horário: 17: 30h

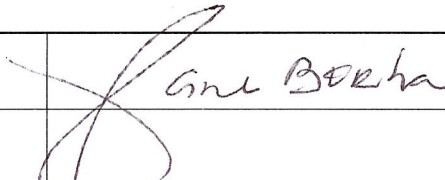
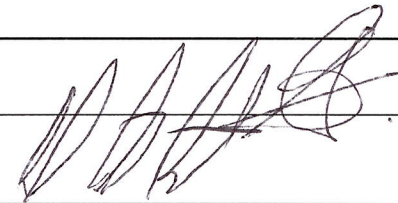

I- Representantes do Poder Público

Representante da Secretaria Municipal de Cultura		
Titular	João Augusto da Silva	
Suplente	Mario Sergio de Moraes	
Representante da Secretaria Municipal de Educação		
Titular	Thaís Fernanda Ferreira de Andrade Monteiro	
Suplente	Tereza Yasuko Takahashi	
Representante da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer		
Titular	Eduardo Theodoro Sanches Silva	
Suplente	Rosana Aparecida Nunes de Arice da Costa	
Representante da Divisão de Comunicação, Jornalismo e Divulgação		
Titular	Carla Cristina Borelli Franco	
Suplente	Natália Campagnoli dos Santos	
Representante da Secretaria Municipal de Indústria, Turismo, Comércio e Agricultura		
Titular	Adriana Aparecida Ferreira da Silva Souza	
Suplente	Bianca Colepicolo Socci	
Representante da Secretaria Municipal de Assistência Social e Cidadania		
Titular	Vanessa Martins dos Santos	
Suplente	Januário João Moscatelli	

→ Marcos Vinícius dos Santos Astódio



II- Representantes da Sociedade Civil

Representantes dos Segmentos Artísticos		
Titular	Djane Maria Borba	
Suplente	Wilson Caetano	
Representante do segmento de economia da Cultura		
Titular	Cláudio Ferraraz Júnior	
Suplente	Rafael Amarante Benthien	
Representante de movimentos sociais de identidade		
Titular	Mary Ângela Figueiredo Geraldês	
Suplente	Luiza Borba Chiesa	
Representante da Associação de Bairros		
Titular	Marco Aurélio Tevano de Andrade	
Suplente	Maureen Mega de Andrade	
Representante de organização não governamental relacionada à Cultura		
Titular	Marco Antonio Granjeiro Rodrigues	
Suplente	Ruth Maria Barbosa	
Representante de movimento de entidades estudantis, empresariais ou assistenciais à criança, adolescente ou idoso		
Titular	Leoni Pereira de Ávila	
Suplente	Fabiano Roger Bonifácio	