

**Ata Reunião Ordinária Conselho Municipal de Política Cultural de**  
**Guararema – Gestão 2019/2021**

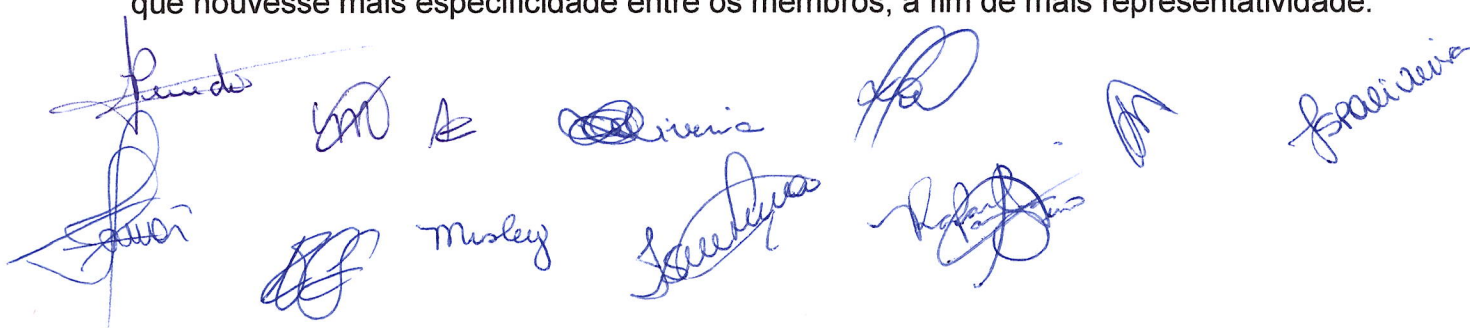
Aos 22 dias do mês de outubro de 2019, presidiu a reunião o presidente Sr. Luiz Gustavo, e a secretaria Tânia de Souza Melo de Lima, junto com os titulares membros do Conselho e suplentes, conforme a lista de presença. Dr. Álvaro e a Secretária de Cultura Jussara Zatsuga também presentes nesta oportunidade.

Após a leitura da ata, o Sr. Luiz passou a palavra ao Dr. Álvaro, secretário de assuntos jurídicos, que iniciou sua fala explicando que os critérios recomendados por ele ao Luiz Gustavo por telefone fazem parte da metodologia de questões públicas, onde o desempate se faz pelo candidato mais velho ou por sorteio. Houve dúvida ou não aceitação por parte dos membros pelos dois critérios apresentados, e explicou que a análise de currículos não é público, caso contrário não haveria eleição.

Propôs a anulação da eleição anterior e que se fizesse uma nova com o voto secreto, considerando que os mesmos candidatos ainda concorressem ao cargo. Persistindo o empate, seria feito o sorteio contando com o consenso de todos, mas não havendo concordância não se poderia inovar fugindo da legalidade. Logo em seguida perguntou aos titulares quem era a favor desta proposta, mas foi interrompido pelo senhor Wagner, afirmando que teve acesso ao estatuto do Conselho da cidade de Santa Isabel, onde utilizam o currículo como desempate; Dr. Álvaro ressaltou que não se basearia nisto por não haver legalidade.

Wagner questionou se todos os membros são do segmento artístico. Dr. Álvaro explicou que não é preciso estar diretamente ligado à arte e cultura para fazer parte do conselho, assim como em um conselho de pais e mestres os pais não precisariam de uma especialização na área de pedagogia, deixando claro que com a análise de currículo a eleição não seria democrática. Mediante a discussão, a senhora Jussara completou dizendo que não existe bloqueio de inscrição da sociedade civil.

Luiz acrescentou que o formato anterior do conselho era completamente diferente, pois tinha um representante de entidade de cultura, outro representante da entidade de assistência social e assim por diante, mas que o atual conselho deliberou que houvesse mais especificidade entre os membros, a fim de mais representatividade.



Handwritten signatures of council members in blue ink, including names like Jussara, Wagner, and others, along with some illegible marks.

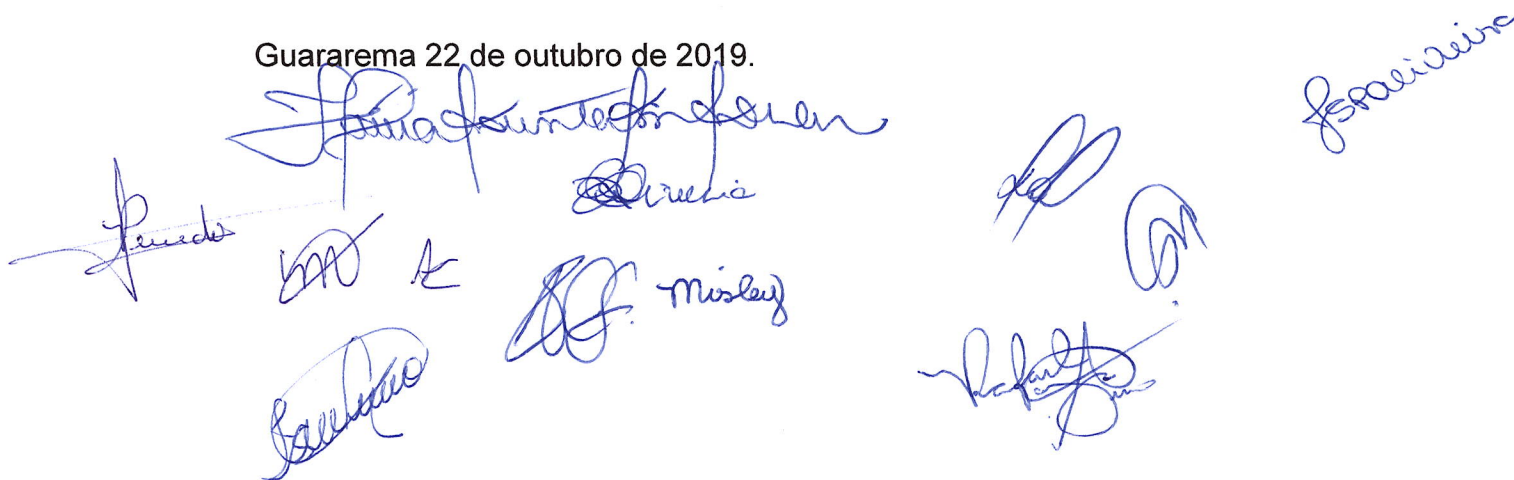
Rafael argumentou que está há mais de 10 anos envolvido com as áreas da cultura e que tem livre acesso à secretaria, tendo assim o melhor currículo para o cargo. Jussara pontuou que todos da sociedade civil possui acesso à secretaria de cultura. Persistindo a discussão, Misley acatou a sugestão inicial do Dr. Álvaro para que fosse feita uma nova eleição com voto secreto e se o empate permanecesse a discussão seria retomada. O debate se prolongou até que todos concordaram que os candidatos se apresentassem novamente. Após a apresentação destes, Acauã sugeriu que o novo conselho acrescentasse ao regimento que em caso de empate os suplentes tenham o poder de voto.

Em seguida, apurados os votos, o resultado foi de 6 para a candidata Flávia e 4 para o candidato Rafael. Concluída a escolha da presidente, a Doutora Andreia ocupou o cargo de vice-presidência, formando-se o Conselho Municipal de Políticas Culturais.

Dada a urgência para a realização do Sarau itinerante, foi definida uma reunião extraordinária para o dia 29 de outubro, e a reunião bimestral para o dia 19 de novembro.

Não tendo mais a tratar, eu, Tânia de Souza Melo de Lima, secretariei e lavrei a presente ata, onde após lida e aprovada será assinada por mim e pelos conselheiros.

Guararema 22 de outubro de 2019.



The block contains several handwritten signatures in blue ink. At the top left is a signature that appears to be 'Tânia de Souza Melo de Lima'. Below it are several other signatures, some of which are accompanied by names written in print: 'Misley' and 'Acauã'. On the right side, there is a signature that looks like 'Flávia' and another that looks like 'Rafael'. The signatures are scattered across the bottom half of the page, indicating the approval of the minutes by the council members and the secretary.



1. Representante da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer	
Titular: Tania de Souza Melo de Lima	<i>Tania de Souza Melo de Lima</i>
Suplente: Marcos Antonio de Almeida Dias	<i>ausente</i>

2. Representante da Secretaria Municipal de Educação	
Titular: Misley Gonçalves Fonseca	<i>Misley Gonçalves Fonseca</i>
Suplente: Michele Gonçalves Fonseca	<i>ausente</i>

3. Representante da Secretaria de Governo e Relações Institucionais	
Titular: Andrea Beatriz Penedo de Melo	<i>Andrea Beatriz Penedo de Melo</i>
Suplente: Filipe Guedes Davanço	<i>Filipe Guedes Davanço</i>

4. Representante da Secretaria Municipal de Obras, Meio Ambiente, Planejamento e Serviços Públicos	
Titular: Frederico José Ferreira de Andrade	<i>Frederico José Ferreira de Andrade</i>
Suplente: Carolina Cristina de Araújo	<i>ausente</i>

5. Representante da Secretaria Municipal de Emprego e Desenvolvimento Econômico	
Titular: Andreia Rodrigues de Oliveira	<i>Andreia Rodrigues de Oliveira</i>
Suplente: Silmara Moreno dos Santos	<i>ausente</i>

6. Representante do segmento artístico	
Titular: Maíra Moreno Lemes Nogueira	<i>Maíra Moreno Lemes Nogueira</i>
Suplente: Não tem	

7. Representante do segmento Teatro	
Titular: Juliana Scarani Pinto de Oliveira	<i>Juliana Scarani Pinto de Oliveira</i>
Suplente: Wagner Branco Santoro	<i>Wagner Branco Santoro</i>

8. Representante do segmento Cultura Popular /ou Tradicional	
Titular: Flávia Kountakis Kohler	<i>Flávia Kountakis Kohler</i>
Suplente: Não tem	

9. Representante do segmento Área de Música	
Titular: Rafael de S. B. Alves	<i>Rafael de S. B. Alves</i>
Suplente: Alessandro Cunha Santos	<i>Alessandro Cunha Santos</i>

10. Representante do segmento Área de Literatura	
Titular: Acauã Allende Silva Capucho	<i>Acauã Allende Silva Capucho</i>
Suplente: Carla Nascimento	<i>Carla Nascimento</i>