



CMPC - CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL - GESTÃO 2023/2025
ATA DA 8ª REUNIÃO ORDINÁRIA – 05/08/2025

LOCAL: Reunião online via Google Meet.

Aos cinco dias do mês de agosto de 2025, às 19h08, realizou-se reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Guararema, neste identificado como CMPC, em formato remoto, via plataforma Google Meet, com a presença dos(as) conselheiros(as): Flávia Kountakis, Mateus Sartori, Michael Meyson, Marcos Pê, Carla Nascimento, Fernanda Schiavo, Anelise Gonçalves, Wagner Santoro, Pablo Paiva e Raul Nascimento e convidado, Rafael Bueno.

A Sra. Flávia Kountakis abriu a reunião, agradecendo a presença de todos e passando a palavra ao Sr. Mateus Sartori, para tratar do orçamento do Guararema Jazz Blues Festival.

O Sr. Mateus Sartori, iniciou sua fala agradecendo a oportunidade e destacando que a apresentação dos gastos do Festival deve ser entendida como oportunidade de transparência, fortalecendo a Gestão Pública e o CMPC ante os orgãos de fiscalização. Em seguida apresentou a planilha orçamentária detalhada do Festival, explicando valores, atrações, formas de contratação, teto de cachês, tributações e repasses, bem como a estrutura do evento (segurança, bombeiros, comunicação, limpeza, mobiliário, banheiros químicos, equipe técnica, entre outros serviços), cujo custo total foi de R\$ 854.217,00. Informou que os cachês pagos (excluídas contratações pelo SESC) somaram R\$ 253.217,00 para 20 atrações. Ressaltou ainda a importância do aporte do COMTUR, Conselho Municipal de Turismo de Guararema, para viabilização do festival.

Durante a reunião, o Sr. Rafael Bueno, afirmou que suas indagações anteriores não tiveram caráter pessoal, mas partiram da preocupação com os artistas da cidade. Reconheceu o valor do Festival de Jazz e Blues, mas pontuou a discrepância entre os investimentos destinados ao Festival de Jazz e Blues em comparação ao Festival de Inverno, destacando a necessidade de maior valorização e visibilidade para os artistas locais. Sugeriu a criação de projetos de fomento e ascensão que garantam maior participação dos artistas de Guararema em eventos de grande porte. Ressaltou que sua relação com o Sr. Mateus é de respeito e que suas críticas visam a melhoria da política cultural.

O Sr. Mateus explicou que o Festival de Inverno teve orçamento reduzido por ter sido assumido pela Prefeitura com prazos reduzidos para viabilização plena, motivo pelo qual os cachês foram impactados com valores menores. Acrescentou que a curadoria





de festivais considera não apenas qualidade artística, mas também critérios técnicos, documentação regular, capacidade de interação com o público e profissionalização. Reconheceu a necessidade de criar palcos paralelos ou percursos de desenvolvimento, ressaltando que isso não é demérito, mas etapa natural da trajetória de artistas. Comprometeu-se a dar maior atenção à participação de artistas locais em eventos futuros.

O Sr. Michael Meyson apresentou o programa Giro Pro, do Governo do Estado de São Paulo, explicando que se trata de iniciativa de formação e qualificação de artistas, com encontros para diagnosticar potencialidades locais e oferecer capacitações. Informou que Guararema está incluída na programação e convidou os membros do Conselho a participarem e divulgarem a ação. Ressaltou que o programa tem foco na juventude e na economia criativa, responsável por cerca de 3% do PIB estadual.

O Sr. Meyson também apresentou o PAR – Plano de Aplicação de Recursos, cuja definição de metas e modalidades deveria ser realizada para que as informações fossem compartilhadas com o Ministério da Cultura no prazo de até 31/08/2024 para recebimento dos recursos oriundos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, mediante a consulta pública e deliberação do conselho.

Foram discutidas as opções de metas e ações de aplicação dos recursos, considerando as diretrizes pré-estabelecidas pelo Ministério da Cultura, com adesão majoritária para a Meta 1 – Ações Gerais de Fomento Cultural e ênfase nos itens 1.1 e 1.7, considerados mais adequados às necessidades locais. Após explanações e debates, foi deliberado, por unanimidade, a escolha da Meta 1 – itens **1.1 FOMENTO CULTURAL e 1.7. PROGRAMA NACIONAL DE APOIO A AÇÕES CONTINUADAS** para o município de Guararema.

Ainda foi votada a possibilidade de escuta pública de agentes culturais do município em data a ser agendada.

E por não haver nada mais a ser dito, eu, Fernanda Schiavo, secretária adicta do CMPC, lavrei a presente ata, onde após lida e aprovada será assinada por mim e pelos conselheiros presentes citados em lista, assim que nos reunirmos presencialmente.

Guararema, 05 de agosto de 2025.

Fernanda Schiavo

Fernanda Schiavo