ATA DA 2ª CONFERÊNCIA MUNICPAL DE CULTURA DE GUARAREMA

Aos vinte e quatro do mês de maio de dois mil e vinte e cinco, nas dependências da Estação Literária Prof. Maria de Lourdes Évora Camargo, na R. 19 de Setembro, 233 - Centro, Guararema, São Paulo, teve início às 9h a 2ª Conferência Municipal de Cultura de Guararema com apresentação artística do grupo de cultura popular e tradicional Moçambique Unidos na Fé de Guararema sob a regência do Mestre Angelino e Contra-Mestra Esther Marcondes.

Após o credenciamento, a cerimonialista, Srª Carla Gonçalves do Nascimento anunciou a abertura oficial, cumprimentando a Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural - CMPC, Flávia Kountakis Kohler, o Secretário Municipal de Cultura Turismo Mateus Sartori Barbosa, a Vereadora Maria de Fátima Soares Pereira de Souza (Fatinha) e o Vice-Prefeito Odvane Rodrigues da Silva, na sequência a palavra foi passada para o Vice-Prefeito e ao Secretário Municipal de Cultura e Turismo. O Vice-Prefeito afirmou que não existem políticas públicas sem participação da sociedade civil enfatizando que os espaços democráticos de participação precisam ser ocupados pela sociedade o que foi reforçado pelo Secretário que pontuou a participação ativa do Conselho Municipal de Política Cultural de Guararema apresentando a relevância de programas de fomento à cultura. Após abertura oficial, a cerimonialista passou a palavra para a Presidente do Conselho que fez uma breve fala reverenciando a atuação do conselho dos conselheiros e na sequencia a leitura do Regimento interno da 2ª Conferência Municipal de Cultura de Guararema, conforme ANEXO ÚNICO DO DECRETO Nº 4578/2025. Concluída a leitura do Regimento, tendo sido aprovado. A Srª Carla Gonçalves do Nascimento convidou a palestrante Srª Daniela dos Anjos para apresentação do painel temático intitulado: CULTURA É ESTRUTURA: SUSTENTABILIDADE, FOMENTO E O FUTURO QUE PODEMOS CONSTRUIR. A Srª Daniela dos Anjos destacou a identidade como valor cultural e também econômico provocando os participantes refletir sobre de quem é a responsabilidade da garantia de diretos à cultura. Abordou os impactos das políticas de fomento Federal, Estadual e Municipal, destacando a Política Nacional Aldir Blanc como um exemplo e o Marco Regulatório da Cultura como uma mudança de paradigma fundamental ao entendimento dos caminhos possíveis para o município. Citou exemplos de cidades que transformaram sua realidade com políticas consistentes, apresentando boas práticas e políticas de fruição, formação e cidadania, certificando o Programa de Fomento e Incentivo à Cultura - PROFIC Guararema, como um instrumento fundamental de vetor de transformação. Acentuou a importância da mudança das relações do setor com à participação da vida pública na elaboração das políticas instigando a auto reflexão da atuação do setor. A Srª Daniela dos Anjos encerrou convidando os participantes à seguinte reflexão: "Que política cultural queremos construir a longo prazo".

Encerrado o painel temático, a Srª Carla Gonçalves do Nascimento convidou os membros da comissão organizadora da 2ª Conferência para orientação da formação dos grupos de trabalho, divididos em três eixos, conforme Art. 5º do ANEXO ÚNICO DO

DECRETO Nº 4578/2025, assim descritos: I - Eixo 1 – FOMENTO MUNICIPAL À CULTURA – Operacionalização do Programa de Fomento e Incentivo à Cultura de Guararema, conforme Lei Municipal nº 3585, de 18 de abril de 2023; II - Eixo 2 – MEMÓRIA E IDENTIDADE – Identidade, patrimônio e memória como política cultural, valorização e preservação das interpretações do passado por meio de práticas culturais de nossa cidade; III - Eixo 3 – DEMOCRATIZAÇÃO E ACESSO À CULTURA – Democratização do acesso à cultura, participação social e distribuição de oportunidades e iniciativas em diferentes regiões ou comunidades. Após compostas as mesas temáticas foram escolhidas com Dirigentes e Relatores as seguintes pessoas:

Eixo 1 – Dirigente Sr Marcelo Magano e Relator Sr Jean Rodrigues
Eixo 2 – Dirigente Srª Esther Marcondes e Relator Sr Nereu Leme
Eixo 3 – Dirigente Sr Marcos Paulo e Relatora Srª Daniela Torres de Oliveira

Às 12h30, a Srª Carla Gonçalves do Nascimento anunciou a pausa para o almoço e às 14h deu início ao trabalho de elaboração de propostas das mesas temáticas que contaram com o apoio e mediação dos membros do Conselho Municipal de Política Cultural, Wagner Santoro, Srª Flávia Kountakis Kohler e Srª Daniela Torres de Oliveira. Ao término dos trabalhos das mesas temáticas foram apresentadas as propostas de cada Eixo, conforme regulamento, sendo uma proposta prioritária e duas propostas secundárias por cada grupo de trabalho, os Relatores fizeram uma breve apresentação das discussões em cada grupo e apresentaram da seguinte forma:

O Eixo 1 – FOMENTO MUNICIPAL À CULTURA, propôs como proposta prioritária "***Solicitar verba Municipal – a) Curto Prazo: 5% da verba Sec. De Cultura b) Médio Prazo 1% LOA c) Longo Prazo: 1% LDO***" e como proposta secundária "***Levantar recursos junto a empresas do Município para Viabilizar projetos aprovados nas leis de incentivo estadual (Proac-ICMS) e Federal (Rouanet)***".
O Eixo 2 – MEMÓRIA E IDENTIDADE, trouxe as seguintes proposições, sendo a prioritária "***Programa Permanente de Resgate da Memória. Através da memória popular. Busca ativa para formar um arquivo da memória viva, com profissionais e historiadores, arquivistas para registro de tudo"*** com as seguintes propostas secundárias: "***Semana da Memória e identidade cultural popular de Guararema. Chamar todo mundo de várias vertentes para participar.***" e "***Fomentar o diálogo entre a memória e identidade cultural histórica para dialogar com a comunidade jovem***".
O Eixo 3 – DEMOCRATIZAÇÃO E ACESSO À CULTURA, teve como proposta prioritária "***Cultura Móvel, programação Cultural - trazer a comunidade para prédios culturais da cidade - unidade móvel de cultura para as comunidades (ex livraria móvel com a presença de um contador de história)*** e como secundária "***Cultura para comunidade – Agenda Cultura Intercambio agenda com diferentes vertentes artísticas com circulação dentro do município centro e zona rural como Paratei, Maracatu etc***" .

Encerradas as apresentações, os mediadores abriram a plenária para manifestação dos participantes e após revisão dos textos das proposições e deliberações da Plenária Final foram votadas as seguintes propostas destacas três prioritárias e quatro

secundárias que foram encaminhadas para a Comissão Organizadora. As sete propostas foram lidas e aprovadas com a seguinte escrita:

Propostas Prioritárias:

1. Prever na Lei Orçamentária Anual, recursos para o Programa de Fomento e incentivo à Cultura – PROFIC Guararema, conforme Lei Municipal Nº 3585, sendo:
   a) valor igual ou superior à R$ 300.000,000, similares aos reportados pela Política Nacional Aldir Blanc, ainda em 2025;
   b) um mínimo de 5% da dotação orçamentária da SMCT para o ano de 2026; e
   c) aumento gradativo de 1% para os anos subsequentes até um mínimo de 10% anual.

2. Fortalecer o Programa Pró-Memória, conforme Lei Municipal nº 3491 de 2022, que institui o Sistema Municipal de Cultura e, por meio dele, realizara buscas ativas permanentes para formação de arquivo, documental e audiovisual, da memória viva de Guararema, utilizando profissionais, historiadores e arquivistas para esse registro.

3. Implementar uma unidade móvel de acesso cultural (Similar ao city tour) que possibilite trazer pessoas de comunidades periféricas para a participação da agenda cultural no centro do município e também levar as pessoas residentes na área central às atividades culturais realizadas nos bairros periféricos ou áreas rurais.

Propostas Secundárias:

4. Que a Prefeitura, por meio da SMCT, intermedeie, no mínimo, dois encontros anuais entre agentes culturais, empresas privadas, entidades ligadas ao comércio, contadores e pessoas físicas interessadas que possam aportar recursos de seus impostos em projetos aprovados em leis de incentivo fiscal à cultura nas esferas Estadual e Federal. Realizando o primeiro encontro ainda em 2025.

5. Implementar no calendário oficial do município a "Semana da Memória e Identidade Cultural Popular de Guararema – SEMIC Guararema".

6. Fomentar o diálogo entre a memória e identidade cultural histórica com a comunidade jovem.

7. Executar circulação de atividades culturais em todas as áreas da cidade, principalmente nas áreas periféricas, criado uma programação permanente à formação de público, visando democratizar o acesso à cultura inclusive nas áreas rurais.

Após as considerações do Secretário Municipal de Cultura e Turismo e nada mais havendo a tratar, a Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural deu por encerrada a 2ª Conferência Municipal de Cultura de Guararema às 17h e para constar, a presente ata foi lavrada por Michael Meyson Bezerra da Silva de Oliveira; lida e aprovada pela Comissão Organizadora da 2ª Conferência Municipal de Cultura de Guararema, abaixo assinados.

Flávia Kountakis Kohler
Presidente do CMPC

Mateus Sartori Barbosa
Secretário Municipal de Cultura e Turismo
Presidente da 2ª Conferência Mun. De Cult.

Daniela Torres de Oliveira
Membro Titular do CMPC

Michael Meyson B. S. de Oliveira
Secretário Municipal Adjunto de Cultura

Wagner Santoro
Membro Titular do CMPC