

Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC

ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO PROVISÓRIA TÉCNICA ORIENTADORA NA CONSTRUÇÃO DO PLANO DIRETOR DE CULTURA, REALIZADA EM QUINZE DE MAIO DE 2.013

Aos quinze dias do mês de março de dois mil e treze, às dezessete horas e trinta minutos, na Estação Literária Profª. Maria de Lourdes Évora Camargo, nesta cidade de Guararema/SP, realizou-se reunião da Comissão Provisória Técnica Orientadora na Construção do Plano Diretor de Cultura presidida pelo senhor Marco Aurélio Tevano de Andrade e secretariada pela senhora Djane Maria Borba. Constatada a presença dos conselheiros integrantes da Comissão e de membros da sociedade civil, abaixo relacionados, registrando a presença, como convidados, da senhora Assunção Hernandes representando a Raiz Produções e do senhor Ricardo L. Magalhães da Pousada Vale do Sonho Iniciaram-se os trabalhos, segundo o Capítulo III; Seção I; ART I do regimento interno do CMPC, que atribui ao CMPC I - propor diretrizes para a política municipal na área cultural, sob todas as formas de manifestação. Diante da legitimidade e das responsabilidades das atribuições, a Comissão a partir do 10º Artigo da Seção VI decide estudar, analisar e discutir as ações referentes ao Festival de Cinema e Meio Ambiente de Guararema, que neste ano realizará sua oitava edição. Assunção Hernandes inicia demonstrando a importância de um diálogo maior da organização do Festival com o poder público e a sociedade civil, aqui representada por esta Comissão, com o objetivo de ampliar o Festival no que diz respeito ao seu porte, estrutura e visibilidade. Como ilustração de seus objetivos, dá como exemplo, a realização do FICA – Festival Internacional de Cinema Ambiental de Goiás, realizado desde 1.999 em Goiás Velho e que atraiu para a cidade o título de Patrimônio da Humanidade, tendo sido iniciado por João Batista de Andrade, na época, sócio da Raiz Produções. Segundo Assunção, esse festival é um exemplo do que pode ser conquistado em Guararema. Ato contínuo abre-se discussão sobre pontos específicos do Festival, como premiação, demandas de sessões, temas, espaços e dificuldades enfrentadas durante os anos de realização. Fica decidido que a Comissão através dessa ATA irá propor que o assunto seja tratado como pauta para a reunião ordinária do Conselho de Cultura, com a solicitação da presença da Secretária de Cultura, ou membro de sua equipe capaz de dar respostas às questões referentes a participação da Prefeitura na realização do Festival. Após essas considerações e registrando a fala do senhor Ricardo, informando o interesse da organização em dividir os trabalhos de produção através de uma O.N.G. ou empresa cultural, como forma de otimizar os resultados e a continuidade deste importante acontecimento, a reunião foi concluída e, a esta ATA está juntada uma cópia do projeto elaborado para captação de patrocínios e apoios na edição de 2.013, prevista para 23 a 27 de outubro. Vale ainda destacar a imensa colaboração de todos os integrantes desta reunião e a forma democrática de expressão de opiniões que por serem



consenso e verdade são lavradas por mim nesta ata, como secretária da COMISSÃO PROVISÓRIA TÉCNICA ORIENTADORA NA CONSTRUÇÃO DO PLANO DIRETOR DE CULTURA

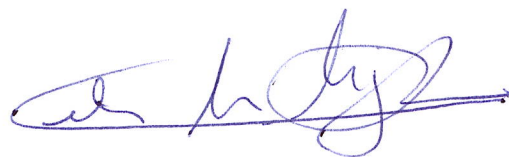
I – COMISSÃO AUXILIADORA

ASSINATURAS

1. Sr. Jorge Alberto Ferreira Santos
2. Sra. Djane Maria Borba
3. Sra. Bianca Colepicolo
4. Sr. Nelson Fonseca
5. Sra. Eveline Miranda

II – Membros da Sociedade Civil

1. Sra. Célia Maria Mesquita de Faria, Arquiteta
2. Sr. Danilo Cavalcante, artista de Mamulengo



III – Convidados

1. Assunção Hernandes – Raiz Produções
2. Ricardo L. Magalhães – Vale do Sonho

