

## **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SMCT Nº 02/2026**

### **FOMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS**

#### **RESULTADO DA ETAPA DE ADMISSÃO DAS INSCRIÇÕES**

A Prefeitura Municipal de Guararema, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, em conformidade com o Edital de Chamamento Público SMCT nº 02/2026, torna público o Resultado Final da Etapa de Admissão das Inscrições, após período recursal, análise documental e triagem realizadas pela Comissão Aldir Blanc (CAB).

O presente resultado não implica seleção ou contemplação do projeto, correspondendo exclusivamente à verificação da documentação e aptidão das propostas para prosseguimento à etapa de avaliação técnica e de mérito pela Comissão de Análise de Projetos (CAP).

A seguir, apresenta-se a lista organizada por modalidade e por ordem de inscrição:

#### **I - PROJETOS ADMITIDOS**

<b>MODALIDADE I - GRANDE PORTE – LIVRE CONCORRÊNCIA</b>		
<b>Nº PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO</b>
002/2026.00829	Marcelo Sanná de Aguiar Magano	<b>Mestre Angelino, o Caçador de águas</b>
002/2026.00849	Luiza Helena Novaes	<b>Kombi Nado de ler: Quem quer ler na kombi?</b>
002/2026.00857	Alexandre Augusto Socci	<b>FOTOGRAFIA EXTREMA SEM FRONTEIRAS - Mostra Itinerante: Natureza em Ação</b>
002/2026.00858	Enrico Magalhães Cherbino	<b>Celso Porto - Onde Ele Escolheu Zanzar</b>
002/2026.00859	Mariana Calil	<b>Causos e histórias do Lar dos Velhinhos de Guararema</b>
002/2026.00874	Daniela Torres de Oliveira	<b>"Pequenos Mundos"</b>
002/2026.00875	Karin Vecchiatti	<b>Qual é a sua dança? Diálogos e reflexões sobre o corpo que dança</b>
002/2026.00888	RAUL GONCALVES DO NASCIMENTO	<b>Álbum digital - "Nos Velhos Carnavais – Memórias de Guararema"</b>

<b>MODALIDADE I - GRANDE PORTE – PESSOAS NEGRAS / INDÍGENAS</b>		
<b>Nº PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO</b>
002/2026.00835	Vagner Theodoro	<b>Clube do Livro Itinerante Relicário</b>

002/2026.00839	Adriana Evangelista Carvalho Moreira	<b>5ª Expo Guararema Moto Clube</b>
002/2026.00865	Ricardo Alessandro Dutra Garcia	<b>Circuito Dandô Guararema</b>
002/2026.00887	Carlos Eduardo Azevedo de Moura	<b>Memórias de Guararema: Pessoas que Construíram Nossa História</b>

### **MODALIDADE I - GRANDE PORTE – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**

<b>Nº PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO</b>
002/2026.00830	José Claret Theodoro da Silva	<b>Caravana Casa do Valle 60+</b>

### **MODALIDADE II - MÉDIO PORTE – LIVRE CONCORRÊNCIA**

<b>Nº PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO</b>
002/2026.00831	ANNA LUISA TEIXEIRA	<b>Gravação do Álbum "A Gente é Só Pessoa"</b>
002/2026.00834	Maíra Moreno Lemes Nogueira	<b>Moldando Futuros – Curso Formativo em Cerâmica</b>
002/2026.00846	Líliá Gomes de Moraes	<b>"MEU LUGAR SEGURO"- ARTE E EXPRESSÃO DO BEM-ESTAR DO ADOLESCENTE</b>
002/2026.00851	Nereu Costa Leme	<b>Guararema Poética em Realidade Aumentada</b>
002/2026.00855	Bruno Nogueira Lamim	<b>Four Side DVD Experience</b>
002/2026.00868	Giselle de La Salette Leite da Silva	<b>Tramas de Guararema – Cultura, Capacitação e Geração de Renda em Fibra de Bananeira</b>
002/2026.00869	Manoel dos Santos Cavalcanti	<b>Resenha de Mamulengo – Circulação Cultural em Guararema</b>
002/2026.00870	Claudio Ferraraz Junior	<b>Livro infantil: "Quatro orelhas e o segredo do pequeno Téo"</b>
002/2026.00871	Daniel Miori Nascimento	<b>Cine Guara-Ambiental</b>
002/2026.00877	Daniel Pereira dos Santos	<b>O Sapo Pula-Pula na Amazônia – Literatura Infantil, Natureza e Inclusão</b>
002/2026.00879	Yuri Arbelli Segura	<b>CARAOQUÊ STEAM – Laboratório Cultural Itinerante de Arte, Ciência, Música e Tecnologia</b>
002/2026.00881	José Carlos Aronchi de Souza	<b>CONTE GUARAREMA – ROTEIROS DO MARACATU – Oficinas de roteiro audiovisual</b>
002/2026.00883	Marcos Vinícius Campos Lança	<b>Terra, fogo e ancestralidade.</b>
002/2026.00886	Luciana Zitei	<b>Programa de Capacitação em Palhaçaria Humanitária</b>

**MODALIDADE II - MÉDIO PORTE – PESSOAS NEGRAS / INDÍGENAS**

<b>Nº PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO</b>
002/2026.00850	Aloísio César Batista de oliveira	<b>Aos Poetas</b>
002/2026.00863	Henrique Fernandes do Valle silva	<b>Evolução do Samba</b>
002/2026.00867	Jean Louis V Rodrigues	<b>CriARTiVIDAde - Criativos de Guararema na arte e na vida com e por Jovens.</b>

**MODALIDADE II - MÉDIO PORTE – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**

<b>Nº PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO</b>
002/2026.00843	Pietro Silva Amaral Botelho	<b>Trilhas nos trilhos</b>

**MODALIDADE III – PEQUENO PORTE – LIVRE CONCORRÊNCIA**

<b>Nº PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO</b>
002/2026.00828	Rosilane Cardoso maeda	<b>Do Realismo ao Tecido com rosi maeda arte que gera renda</b>
002/2026.00832	Taís Marques	<b>Desenhando com Fogo: Curso de Pirogravura</b>
002/2026.00836	Luciana Palma de Godoi Bastasini	<b>Ser Mãe é Bonito, Mesmo Quando Não É: rodas de escrita, leitura e acolhimento.</b>
002/2026.00845	Rafael Amarante Benthien	<b>Corpo Urbano: 20 Anos de Movimento</b>
002/2026.00852	ELISÂNGELA DE SOUZA FARIZEL	<b>Raízes que abraçam</b>
002/2026.00854	Renato de Souza Firmino	<b>Caminhos do Violão - Erudito ao Popular</b>
002/2026.00860	Yasmin Oliveira de Santi	<b>A moda sustentável e o artesanato como forma de empreender por meio de oficinas culturais</b>
002/2026.00861	Rodolfo Castrezana	<b>Oficina Desconstruindo o Cinema: Como Analisar Filmes de Maneira Crítica</b>
002/2026.00873	Marcos Paulo Ferreira Francisco	<b>DOIS DE MUDANÇA</b>
002/2026.00876	Maria Alice De Paula Santos	<b>Feira do Bem-Estar e Cultura de Guararema</b>
002/2026.00884	Rosiland Cunha	<b>SEGREDOS DE QUINTAL</b>
002/2026.00889	Djane Maria Borba	<b>Leitura Dramática e Debate: "As Criadas" de Jean Genet - Cia Vira Vento.</b>

002/2026.00892	Astor Parente Junior	Beatles no Clube da Esquina
----------------	----------------------	-----------------------------

**MODALIDADE III - PEQUENO PORTE – PESSOAS NEGRAS / INDÍGENAS**

<b>Nº PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO</b>
002/2026.00838	Cristiano Santos	Vento Nordeste e psicodélica Agreste homem e mulher
002/2026.00894	Washington De Souza	O que você esconde por trás do ta tudo bem?

**MODALIDADE III - PEQUENO PORTE – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**

<b>Nº PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO</b>
Não há propostas		

**II - PROJETOS DESCLASSIFICADOS APÓS PERÍODO RECURSAL****MODALIDADE I - GRANDE PORTE – LIVRE CONCORRÊNCIA**

<b>Nº PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO</b>
002/2026.00827	Rafael Amarante Benthien	Círculo Educativo de Danças Urbanas
002/2026.00872	Marlene Maciel de Oliveira	Sanfoneira clipe ao vivo

**MODALIDADE I - GRANDE PORTE – PESSOAS NEGRAS / INDÍGENAS**

<b>Nº PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO</b>
002/2026.00896	EDSON PAULO RAFAEL	NO TOQUE NA TRADIÇÃO – MÚSICA E EDUCAÇÃO

**MODALIDADE I - GRANDE PORTE – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**

<b>Nº PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO</b>
Não houve propostas		

**MODALIDADE II - MÉDIO PORTE – LIVRE CONCORRÊNCIA**

<b>Nº PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO</b>
002/2026.00856	Alexandre Augusto Socci	Natureza em Foco - Circuito Educativo de Fotografia e Meio Ambiente

**MODALIDADE II - MÉDIO PORTE – PESSOAS NEGRAS / INDÍGENAS**

<b>Nº PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO</b>
002/2026.00866	Osmar Bento	SAMBA ROCK "O RITMO DANÇANTE DAS MASSAS"
002/2026.00891	EDSON PAULO RAFAEL	NO TOQUE NA TRADIÇÃO – MÚSICA E EDUCAÇÃO

**MODALIDADE II - MÉDIO PORTE – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**

<b>Nº PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO</b>
Não houve propostas		

**MODALIDADE III – PEQUENO PORTE – LIVRE CONCORRÊNCIA**

<b>Nº PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO</b>
002/2026.00864	HENRIQUE SANNA DE AGUIAR MAGANO	Recital: Prof. Henrique Magano (flautista) e Prof. Marcos Granjeiro ( percussionista)

**MODALIDADE II - PEQUENO PORTE – PESSOAS NEGRAS / INDÍGENAS**

<b>Nº PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO</b>
Não houve propostas		

## MODALIDADE II - PEQUENO PORTE – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

**Nº PROJETO**

**PROPONENTE**

**TÍTULO**

Não houve propostas

Guararema, 23 de junho de 2026

MICHAEL MEYSON BEZERRA DA SILVA DE OLIVEIRA  
**Secretário Municipal Adjunta de Turismo**