



**PREFEITURA DA ESTÂNCIA
HIDROMINERAL DE LINDOIA**
ESTADO DE SÃO PAULO
Capital Nacional da Água Mineral

MEMORANDO INTERNO

De: Diretoria de Turismo, Cultura e Desenvolvimento.

Para: Diretoria de Planejamento.

Assunto: Abertura de processo licitatório para a contratação de empresa especializada em locação, montagem e desmontagem de sonorização e iluminação para os festejos em comemoração ao aniversário da cidade.

Lindoia, 07 de março de 2025.

REQUERIMENTO

A Diretoria de Turismo, Cultura e Desenvolvimento, vem por meio deste solicitar a abertura de processo licitatório para a contratação de empresa para a prestação de serviços de locação, montagem e desmontagem de sonorização e iluminação para os festejos em comemoração ao aniversário da cidade. A presente contratação vai contribuir para que o evento ganhe maior proporção, atraia uma maior quantidade de público para o evento e garantir uma maior segurança, proporcionando lazer, entretenimento e principalmente o conagraçamento de todas as camadas sócio econômicas dos respectivos Municípios.

Sem mais para o momento, renovamos nossos protestos de elevada estima e consideração.

PAMELA CRISTINA RAMALHO BONO
DIRETORA DE TURISMO, CULTURA E DESENVOLVIMENTO





**PREFEITURA DA ESTÂNCIA
HIDROMINERAL DE LINDOIA**
ESTADO DE SÃO PAULO
Capital Nacional da Água Mineral

MEMORANDO INTERNO

De: Diretoria de Turismo, Cultura e Desenvolvimento.

Para: Diretoria de Planejamento.

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA OS FESTEJOS EM COMEMORAÇÃO AO ANIVERSÁRIO DA CIDADE.

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

INTRODUÇÃO

O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada.

O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Prefeitura Municipal da Estância Hidromineral de Lindoia, através da Diretoria de Turismo, Cultura e Desenvolvimento estará promovendo as Festividades do Aniversário de 60 anos de emancipação político-administrativo de Lindoia com intuito de fortalecer e manter as tradições culturais dos cidadãos Lindoianos. O evento será mais uma alternativa de entretenimento e integração da população, visto que essa comemoração é tradicional nesta Municipalidade.

A programação alusiva às comemorações do aniversário da cidade, ao longo dos últimos anos, sempre tem atraído milhares de pessoas onde são realizadas essas festas. A realização das comemorações do aniversário da cidade atrairá não somente a população de nosso Município, mas também das cidades circunvizinhas que virão para Lindoia em busca de lazer e entretenimento. Com essa iniciativa a Prefeitura Municipal através da Diretoria de Turismo, Cultura e Desenvolvimento, estimula toda a cadeia produtiva do turismo, como também, proporciona lazer, entretenimento e principalmente o conagraamento de todas as camadas sócio econômicas dos respectivos Municípios.

O Município de Lindoia, localizado no circuito das águas paulista, possui um contexto propício para a realização de eventos, dada sua localização privilegiada e seu potencial turístico, e tendo em vista o aniversário da cidade, evento que celebra as conquistas municipais e leva lazer e entretenimento aos munícipes, valorizando a cultura e identidade local.

A justificativa para a realização de eventos na cidade baseia-se em diversos aspectos relevantes para a comunidade local e visitantes, abrangendo o esporte, a economia, a cultura e o turismo. A seguir, são apresentados alguns pontos a considerar:

Aspectos Econômicos:

Estímulo ao comércio local: a realização de eventos atrai visitantes e turistas, gerando um



**PREFEITURA DA ESTÂNCIA
HIDROMINERAL DE LINDOIA**
ESTADO DE SÃO PAULO
Capital Nacional da Água Mineral

aumento na demanda por hospedagem, alimentação, transportes e serviços, o que beneficia a economia local e estimula o comércio, contribuindo para o aumento da renda.

Geração de empregos: a organização e execução de um evento envolvem a contratação de mão de obra local, tanto na preparação quanto na realização do mesmo, o que contribui para a geração de empregos, ainda que temporários.

Atratividade turística: Lindoia possui belezas naturais, como lagos, trilhas e paisagens deslumbrantes, que podem ser exploradas em conjunto com a realização do evento, atraindo turistas e promovendo a cidade como destino de turismo de eventos.

Divulgação da cidade: a realização de um evento coloca Lindoia em evidência, permitindo que o município seja divulgado em vários âmbitos, fortalecendo sua imagem e atraindo mais visitantes no futuro.

Por esta razão, torna-se fundamental, a contratação de equipamentos e serviços de qualidade, bem como, uma infraestrutura condizente com as expectativas, necessidades, conforto e segurança dos participantes do evento.

O evento será realizado em local público no centro da cidade, na Av. 31 de março nos dias 21, 22 e 23 de março de 2025.

2. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

As empresas interessadas em participar do presente processo devem seguir os seguintes requisitos:

- As montagens e desmontagens deverão ser realizadas por equipe especializada com material de segurança e equipamento adequado, integrante dos critérios e Normas de lei vigentes;
- Nas montagens só poderão ser empregados materiais reconhecidamente de primeira qualidade e que estejam rigorosamente de acordo com as normas técnicas vigentes. A mão de obra deverá ser realmente especializada;
- O controle de qualidade dos serviços e materiais é de responsabilidade integral da empresa contratada. O acompanhamento da obra pela fiscalização, não exime, em hipótese nenhuma, a responsabilidade da empresa executora, que deverá permitir total acesso do fiscal e seus assessores às suas instalações;
- Caberá ao Executante o fornecimento de todas as máquinas, tais como guinchos, escadas, serras, elevadores de carga, etc., necessárias à boa execução dos serviços, bem como os equipamentos de segurança (botas, capacetes, cintos, óculos, extintores, etc.) necessários e exigidos pela Legislação vigente. Do fornecimento e uso de qualquer máquina pelo Executante, não advirá qualquer ônus para o Contratante. Caberá à Fiscalização, sempre que julgar necessário, ordenar providências no sentido de alterar hábitos e depósitos de materiais que oferecem riscos de incêndio às obras e ou prejuízo ao funcionamento da área afetada.



**PREFEITURA DA ESTÂNCIA
HIDROMINERAL DE LINDOIA**
ESTADO DE SÃO PAULO
Capital Nacional da Água Mineral

A Empresa atenderá a todas as atrações programadas para o evento, incluindo os horários de passagem de som.

- A manutenção com a montagem do som e iluminação, contratação de mão de obra necessária e capacitada, bem como, instalação e desmontagem das instalações, salários; direitos sociais; e os eventuais direitos trabalhistas e criminais ficarão por conta da contratada e também danos a terceiros em razão das instalações do som e iluminação. Os custos com qualquer natureza de tributos, taxa de bombeiros, ART, será de total responsabilidade da empresa contratada.
- Todas as despesas com alimentação, transporte e hospedagem de técnicos e equipe de montagem serão por conta da contratada.
- A Equipe de Trabalho deverá ser registrada legalmente junto à empresa e habilitada a todas as medidas de prevenção quanto à saúde e integridade do trabalhador, conforme Normas Regulamentadoras NR7 (PCMSO), NR9 (PPRA), NR10 (Segurança em Instalações e Serviços em Eletricidade), NR16 (LTCAT) e NR35 (Trabalhos em altura) com respectivos Certificados.
- Todos os equipamentos deverão estar montados, na Avenida 31 de Março, à disposição da comissão de eventos e/ou prepostos conferência e testes, até o dia 19 de março de 2025 as 20h00.
- Antes do início da montagem das estruturas a empresa vencedora deverá apresentar ART devidamente quitada e o laudo técnico de segurança contra incêndio e pânico juntamente com a montagem das estruturas.

3. ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE
03	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PA L/R - 16 caixas JBL Vertec / K1 / Adamson / LS ou similar por lado; 48 Sub 828 com 2 falantes de 18 " cada caixa , por lado; Sistema de amplificação Crown 12000/Lab Gruppen / Power Soft ou similar; OUT FILL L/R - 16 caixas JBL Vertec / K1 / Adamson / LS ou similar por lado; Sistema de amplificação Crown 12000/Lab Gruppen / Power Soft ou similar; FRONT FILL - 6 Adamson Spectrix/ Norton / LS / EAW ou similar; Sistema de amplificação Crown 12000/Lab Gruppen / Power Soft ou similar; DELAYS - 4 linhas de delays com : 6 caixas Adamson / Norton/ JBL Vertec / LS ou similar , cada linha; Sistema de amplificação Crown 12000/Lab Gruppen / Power Soft ou similar; Processamento Dolby Lake; Cabeamento geral; CONSOLES PA - Venue Digi Designer Mix Rack; Yamaha PM 5 DRH; Main console Soundcraft Vi6; PROCESSADORES - 2 Dolby Lake Contour; Mac book pro com smart; MULTICABO/ SUB SNAKERS - 2 multicanais 56 vias; 24 Sub snakes 12 vias com multipolo; CONSOLE MONITOR - Yamaha PM 5 D RH e Venue profile Mix Rack Digi; SIDE FILL L/R - FLY - 6 Adamson Spectrix / norton / LS ou similar por lado e 4 Adamson Spectrix / Norton / LS ou similar por lado; MICROFONES / DI / PEDESTAIS /CLAMPS - 80 microfones : Shure : SM 57, SM 58, SM Beta 57 , SM 98 , Beta 58, SM 81 , SM 91 , Beta 52 . Sennheiser : MD 421, 604, 609 AKG : 451 , 430, 460, 414 Electrovoice : RE 20 40 direct box Imp	01



**PREFEITURA DA ESTÂNCIA
HIDROMINERAL DE LINDOIA**
ESTADO DE SÃO PAULO
Capital Nacional da Água Mineral

	3 , BSS , Klark Teknic 80 pedestais 24 clamps IN EARS - 16 ears Sennheiser EW 300 G3 Sistema de antenas Sennheiser; MONITORES - 16 monitores Clair Custon e Sistema de amplificação Lab Gruppen; MICROFONES/DIS/PEDESTAIS - Conforme riders dos dois artistas - MICROFONE SEM FIO: 8 Shure ULXD com cápsula SM 58; 2 Shure UR 2 com cápsula beta 58 - MAIN POWER - 1 Main Power trifásico 380 volts, 400 Amperes , 3 fases , 1 neutro e 1 terra , voltímetro , amperímetro , transformador estabilizado 10 mil Watts de 220 volts para 110 volts; 2 Distros de AC trifásicos 380 volts, de 63 A por fase para distribuição elétrica L/ R , House mix; Cabeamento de AC pelo menos 90 milímetros com 3 fases, 1 neutro e 1 terra; 40 réguas de AC para alimentação do Back line entre outros . INTERCON - 1 Sistema de intercon com 3 pontos (PA, monitor e palco); BACK LINE - 2 baterias completa com bumbo , caixa , 2 tons , 1 surdo, stands de caixa e contra tempo , pedal de bumbo e 4 stands para pratos (s Pearl, Tama , Premier , DW, Sonor); 4 Amplificadores para guitarra (Fender Twin, Roland Jazz Chorus 120, Marshall JCM 900, Vox AC30, Orange; 2 Amplificadores para contrabaixo com caixa (Ampeg, GK , Mesa Boog , Hartkle System, Tracy Elliott); 2 amplificadores Vox AC 30 e 2 amplificadores Fender Twin Reverb Equipe de Montadores: 01 operador e 02 técnicos.	
04	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MEGA PORTE: Montagem, operação, manutenção e desmontagem de: Mesas Controladoras: 2 mesas Computadorizadas com 2048 canais (Avolites Tigger Touch 2 , GramMaLight 2 ou Full Size), Dimmer: 64 canais de dimmer rack DMX com 4000 watts por canal, 120 Canais de Main power; 36 refletores PAR 64 # 1, 2, 5; 48 refletores Par leds RGBW 18*10 watts; 12 refletores elipsoidais ETC; 24 refletores Molefay COB Led; 24 movings head Spot 1200 CMY ; 24 movings head Wash 1.200 CMY ; 20 movings LED Robin 600 led Wash; 48 moving head Elations Platinum 5 R; 24 ribaltas LED RGBW com Tilt 8 pontos de intercom; 4 máquinas de fumaça, 2 máquinas Hazers; 4 fans ventiladores DMX; 16 Attomics 3000; 4 canhões seguidores HMI 1.500; 2 Searchs Lights DMX com lâmpadas Xenon de 4000 Watts; 120 metros de estrutura de alumínio especial Q-50 de 1, 2 , 3, e 4 metros; 8 corner box Q 50; Jogos parafusos/arruelas/porcas; 8 bases para Q-30; 8 sleeves Q 50; 100 metros de estrutura de alumínio Q30 de 1, 2 , 3, e 4 metros; 24 motores de 1 tonelada com 12 metros de elevação, 3 comando para motores de oito vias, 48 cintas de 1 tonelada. Cabos de AC compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos. ILUMINAÇÃO PLATEIA 24 movings heads Wash CMY; 16 Molelay DWE 4 Lampadas; 24 canais de propower; 36 refletores Par Led RGBW 18*10 watts Cabos de AC compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos. Equipe de Montadores: 2 Técnicos e 6 Auxiliares	01

4. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Após a realização do levantamento de mercado, deve-se consolidar os valores estimados da



**PREFEITURA DA ESTÂNCIA
HIDROMINERAL DE LINDOIA**
ESTADO DE SÃO PAULO
Capital Nacional da Água Mineral

contratação conforme quadro de cotação abaixo.

Após o levantamento não identificamos alternativas de solução no mercado para o problema apresentado que não seja a aquisição na forma descrita nesse estudo. Para tanto, verificou-se aquisições similares feitas por outros órgãos e entidades da Administração, no intuito de identificar melhores práticas, metodologias e soluções que melhor se adequassem à nossa necessidade.

Na oportunidade, constatamos que a forma de contratação é similar aos modelos adotados em outras contratações no âmbito desta Administração Pública. Salienta-se ainda que esta é a forma atual adotada, atendendo perfeitamente as necessidades da administração.

Item	Discriminação	Cotação 01	Cotação 02	Cotação 03
01	ESTRUTURA - GLOBAL			

5. ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

A estimativa preliminar do preço para a futura contratação é de [REDACTED]. Os valores unitários e totais estimados por itens da contratação constam nos anexos do presente estudo.

O levantamento de preços foi realizado em conformidade com a IN 73/2020 de forma que a mesma também poderá ser utilizada para fins de elaboração do Termo de Referência.

6. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

Diante do levantamento de mercado e tendo em vista os valores médios apurados a diretoria entende que a melhor solução é a da abertura de processo por dispensa de licitação.

A Contratação dos serviços objeto deste estudo resulta no atendimento de qualidade aos eventos promovidos pela municipalidade. Devido à especificidade do serviço pretendido e a legislação vigente, o uso de serviços profissionais prioriza a segurança e a qualidade do serviço.

A contratação através de locação se mostra mais econômica e eficiente, fazendo assim com que o município cumpra seu objetivo de zelo pelos recursos públicos.

7. JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO

Nos termos do art. 40, inciso V, da Lei Federal nº 14.133/2021, as licitações atenderão ao princípio do parcelamento, quando tecnicamente viável e economicamente vantajoso. Porém por se tratar de um item único o princípio do parcelamento não poderá ser aplicado na presente contratação, tendo em vista a sua indivisibilidade.

8. CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

Não existem em andamento contratações correlatas ou interdependentes que venham a interferir ou merecer maiores cuidados no planejamento da futura contratação.



**PREFEITURA DA ESTÂNCIA
HIDROMINERAL DE LINDOIA**
ESTADO DE SÃO PAULO
Capital Nacional da Água Mineral

9. ALINHAMENTO COM O PAC

Para o exercício de 2025 não houve a elaboração do Plano de Contratação Anual por parte da Administração, apesar disso o objeto pretendido tem previsões orçamentárias.

10. DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

Ao contratar som e iluminação para o aniversário da cidade, a administração pública busca alcançar diversos resultados positivos que contribuam para o sucesso do evento e beneficiem a comunidade local. Dentre eles, o fortalecimento da identidade local, fomento ao turismo, inclusão social, geração de emprego, celebração cultural, segurança públicas, dentre outros. Ao focar nesses resultados, a administração pública busca não apenas o sucesso pontual do Aniversário da cidade, mas também o impacto duradouro e benéfico para a comunidade e a região como um todo.

Ao buscar a economicidade na contratação, a administração pública pretende otimizar o uso dos recursos financeiros, garantindo eficiência e benefícios econômicos. Alguns resultados específicos incluem orçamento controlado, competitividade nos preços, negociações vantajosas, redução de custos operacionais, estímulo à competitividade local, avaliação de retorno financeiro.

Ao focar nesses resultados, a administração pública visa garantir que a contratação da estrutura do Aniversário da cidade seja eficiente, transparente e alinhada com a busca pela melhor utilização dos recursos públicos.

11. PROVIDENCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

Para a contratação pretendida não haverá necessidade de providências prévias para a celebração do contrato.

12. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

Para reverter os impactos ambientais causados pela estrutura do Aniversário da cidade, é possível adotar diversas medidas sustentáveis. Ao adotar uma abordagem abrangente e integrada, é possível minimizar os impactos ambientais do Aniversário da cidade, contribuindo para a celebração de maneira mais sustentável e responsável. Indicamos para a empresa contratada que utilize materiais eco-friendly, faça a gestão de resíduos, eficiência energética e outras medidas ambientais.



**PREFEITURA DA ESTÂNCIA
HIDROMINERAL DE LINDOIA**
ESTADO DE SÃO PAULO

Capital Nacional da Água Mineral

13. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

Os estudos preliminares evidenciaram que a contratação de tais serviços, são medidas essenciais para garantir a qualidade e o sucesso das festividades em comemoração ao Aniversário da Cidade. Este Estudo Técnico Preliminar fornece as bases necessárias para a realização do processo de contratação, visando atender às demandas locais. Diante do exposto, declara-se viável a abertura de processo licitatório pretendida para esse objeto.



PAMELA CRISTINA RAMALHO BONO
DIRETORA DE TURISMO, CULTURA E DESENVOLVIMENTO

Ilma. Sra.

FERNANDA ALVES DOS SANTOS CÓZARO
DIRETORA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO



**PREFEITURA DA ESTÂNCIA
HIDROMINERAL DE LINDOIA**
ESTADO DE SÃO PAULO
Capital Nacional da Água Mineral

ANEXOS



Bono Som

CNPJ:43.512.354/0001-28

Evento: ANIVERSÁRIO LINDOIA 2025

Data: 21 A 23 MARÇO DE 2025

OBJETO: Locação e montagem para a prestação dos serviços de sonorização e iluminação profissional para a realização das festividades de aniversário da cidade.

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE
03	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PA L/R - 16 caixas JBL Vertec / K1 / Adamson / LS ou similar por lado; 48 Sub 828 com 2 falantes de 18 “ cada caixa , por lado; Sistema de amplificação Crown 12000/Lab Gruppen / Power Soft ou similar; OUT FILL L/R - 16 caixas JBL Vertec / K1 / Adamson / LS ou similar por lado; Sistema de amplificação Crown 12000/Lab Gruppen / Power Soft ou similar; FRONT FILL - 6 Adamson Spectrix/ Norton / LS / EAW ou similar; Sistema de amplificação Crown 12000/Lab Gruppen / Power Soft ou similar; DELAYS - 4 linhas de delays com : 6 caixas Adamson / Norton/ JBL Vertec / LS ou similar , cada linha; Sistema de amplificação Crown 12000/Lab Gruppen / Power Soft ou similar; Processamento Dolby Lake; Cabeamento geral; CONSOLES PA - Venue Digi Designer Mix Rack; Yamaha PM 5 DRH; Main console Soundcraft Vi6; PROCESSADORES - 2 Dolby Lake Contour; Mac book pro com smart; MULTICABO/ SUB SNAKERS - 2 multicanais 56 vias; 24 Sub snakes 12 vias com multipolo; CONSOLE MONITOR - Yamaha PM 5 D RH e Venue profile Mix Rack Digi; SIDE FILL L/R - FLY - 6 Adamson Spectrix / norton / LS ou similar por lado e 4 Adamson Spectrix / Norton / LS ou similar por lado; MICROFONES / DI / PEDESTAIS /CLAMPS - 80 microfones : Shure : SM 57, SM 58, SM Beta 57 , SM 98 , Beta 58, SM 81 , SM 91 , Beta 52 . Sennheiser : MD 421, 604, 609 AKG : 451 , 430, 460, 414 Electrovoice : RE 20 40 direct box Imp 3 , BSS , Klark Teknic 80 pedestais 24 clamps IN EARS - 16 ears Sennheiser EW 300 G3 Sistema de antenas Sennheiser; MONITORES - 16 monitores Clair Custon e Sistema de amplificação Lab Gruppen; MICROFONES/DIS/PEDESTAIS - Conforme riders dos dois artistas - MICROFONE SEM FIO: 8 Shure ULXD com cápsula SM 58; 2 Shure UR 2 com cápsula beta 58 - MAIN POWER - 1 Main Power trifásico 380 volts, 400 Amperes , 3 fases , 1 neutro e 1 terra , voltímetro , amperímetro , transformador estabilizado 10 mil Watts de 220 volts para 110 volts; 2 Distros de AC trifásicos 380 volts, de 63 A por fase para distribuição elétrica L/ R , House mix; Cabeamento de AC pelo menos 90 milímetros com 3 fases, 1 neutro e 1 terra; 40 réguas de AC para alimentação do Back line entre outros . INTERCON - 1 Sistema de intercon com 3 pontos (PA, monitor e palco); BACK LINE - 2 baterias completa com bumbo , caixa , 2 tons , 1 surdo, stands de caixa e contra tempo , pedal de bumbo e 4 stands para pratos (s Pearl, Tama , Premier , DW, Sonor); 4 Amplificadores para guitarra (Fender Twin, Roland Jazz Chorus 120, Marshall JCM 900, Vox AC30, Orange; 2 Amplificadores para contrabaixo com caixa (Ampeg, GK , Mesa Boog , Hartkle System, Tracy Elliott); 2 amplificadores Vox AC 30 e 2 amplificadores Fender Twin Reverb Equipe de Montadores: 01 operador e 02 técnicos.	01
04	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MEGA PORTE: Montagem, operação, manutenção e desmontagem de: Mesas Controladoras: 2 mesas Computadorizadas com 2048 canais (Avolites Tigger Touch 2 , GramMaLight 2 ou Full Size), Dimmer: 64 canais de dimmer rack DMX com 4000 watts por canal, 120 Canais de Main power; 36 refletores PAR 64 # 1, 2, 5; 48 refletores Par leds RGBW 18*10 watts; 12 refletores elipsoidais ETC; 24 refletores Molefay COB Led; 24 movings head Spot 1200 CMY ; 24 movings head Wash 1.200 CMY ; 20 movings LED Robin 600 led Wash; 48 moving head Elations Platinum 5 R; 24 ribaltas LED RGBW com Tilt 8 pontos de intercom; 4 máquinas de fumaça, 2 máquinas Hazers; 4 fans ventiladores DMX; 16 Attomics 3000; 4 canhões seguidores HMI 1.500; 2 Searchs Lights DMX com lâmpadas Xenon de 4000 Watts; 120 metros de estrutura de alumínio especial Q-50 de 1, 2 , 3, e 4 metros; 8 corner box Q 50; Jogos parafusos/arruelas/ porcas; 8 bases para Q-30; 8 sleeves Q 50; 100 metros de estrutura de alumínio Q30 de 1, 2 , 3, e 4 metros; 24 motores de 1 tonelada com 12 metros de elevação, 3 comando para motores de oito vias, 48 cintas de 1 tonelada. Cabos de AC compatíveis para ligação dos sistemas	01

	de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos. ILUMINAÇÃO PLATEIA 24 movings heads Wash CMY; 16 Molelay DWE 4 Lampadas; 24 canais de propower; 36 refletores Par Led RGBW 18*10 watts Cabos de AC compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos. Equipe de Montadores: 2 Técnicos e 6 Auxiliares	
--	--	--

Lindoia, 6 de março de 2025

*PROPOSTA VÁLIDA POR 7 DIAS

Valor total : R\$ 61.000,00

Maicon André Bono
Maicon André Bono

ORÇAMENTO Nº 300/2025
PREFEITURA DE LINDOIA
ANIVERSÁRIO DA CIDADE
21 A 23 DE MARÇO DE 2025

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE
03	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PA L/R - 16 caixas JBL Vertec / K1 / Adamson / LS ou similar por lado; 48 Sub 828 com 2 falantes de 18 " cada caixa , por lado; Sistema de amplificação Crown 12000/Lab Gruppen / Power Soft ou similar; OUT FILL L/R - 16 caixas JBL Vertec / K1 / Adamson / LS ou similar por lado; Sistema de amplificação Crown 12000/Lab Gruppen / Power Soft ou similar; FRONT FILL - 6 Adamson Spectrix/ Norton / LS / EAW ou similar; Sistema de amplificação Crown 12000/Lab Gruppen / Power Soft ou similar; DELAYS - 4 linhas de delays com : 6 caixas Adamson / Norton/ JBL Vertec / LS ou similar , cada linha; Sistema de amplificação Crown 12000/Lab Gruppen / Power Soft ou similar; Processamento Dolby Lake; Cabeamento geral; CONSOLES PA - Venue Digi Designer Mix Rack; Yamaha PM 5 DRH; Main console Soundcraft Vi6; PROCESSADORES - 2 Dolby Lake Contour; Mac book pro com smart; MULTICABO/ SUB SNAKERS - 2 multicanais 56 vias; 24 Sub snakes 12 vias com multipolo; CONSOLE MONITOR - Yamaha PM 5 D RH e Venue profile Mix Rack Digi; SIDE FILL L/R - FLY - 6 Adamson Spectrix / norton / LS ou similar por lado e 4 Adamson Spectrix / Norton / LS ou similar por lado; MICROFONES / DI / PEDESTAIS /CLAMPS - 80 microfones : Shure : SM 57, SM 58, SM Beta 57 , SM 98 , Beta 58, SM 81 , SM 91 , Beta 52 . Sennheiser : MD 421, 604, 609 AKG : 451 , 430, 460, 414 Electrovoice : RE 20 40 direct box Imp 3 , BSS , Klark Teknic 80 pedestais 24 clamps IN EARS - 16 ears Sennheiser EW 300 G3 Sistema de antenas Sennheiser; MONITORES - 16 monitores Clair Custon e Sistema de amplificação Lab Gruppen; MICROFONES/DIS/PEDESTAIS - Conforme riders dos dois artistas - MICROFONE SEM FIO: 8 Shure ULXD com cápsula SM 58; 2 Shure UR 2 com cápsula beta 58 - MAIN POWER - 1 Main Power trifásico 380 volts, 400 Amperes , 3 fases , 1 neutro e 1 terra , voltímetro , amperímetro , transformador estabilizado 10 mil Watts de 220 volts para 110 volts; 2 Distros de AC trifásicos 380 volts, de 63 A por fase para distribuição elétrica L/ R , House mix; Cabeamento de AC pelo menos 90 milímetros com 3 fases, 1 neutro e 1 terra; 40 réguas de AC para alimentação do Back line entre outros . INTERCON - 1 Sistema de intercon com 3 pontos (PA, monitor e palco); BACK LINE - 2 baterias completa com bumbo , caixa , 2 tons , 1 surdo, stands de caixa e contra tempo , pedal de bumbo e 4 stands para pratos (s Pearl, Tama , Premier , DW, Sonor); 4 Amplificadores para guitarra (Fender Twin, Roland Jazz Chorus 120, Marshall JCM 900, Vox AC30, Orange; 2 Amplificadores para contrabaixo com caixa (Ampeg, GK , Mesa Boog , Hartkle System, Tracy Elliott); 2 amplificadores Vox AC 30 e 2 amplificadores Fender Twin Reverb Equipe de Montadores: 01 operador e 02 técnicos.	01
04	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MEGA PORTE: Montagem, operação, manutenção e desmontagem de: Mesas Controladoras: 2 mesas Computadorizadas com 2048 canais (Avolites Tigger Touch 2 , GramMaLight 2 ou Full Size), Dimmer: 64 canais de dimmer rack DMX com 4000 watts por canal, 120 Canais de Main power; 36 refletores PAR 64 # 1, 2, 5; 48 refletores Par leds RGBW 18*10 watts;	01

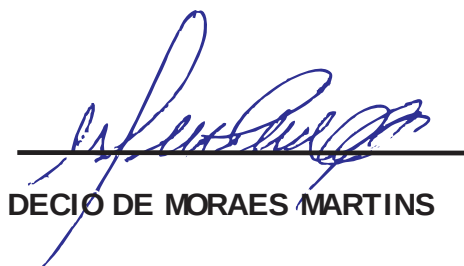


	12 refletores elipsoidais ETC; 24 refletores Molefay COB Led; 24 movings head Spot 1200 CMY ; 24 movings head Wash 1.200 CMY ; 20 movings LED Robin 600 led Wash; 48 moving head Elations Platinum 5 R; 24 ribaltas LED RGBW com Tilt 8 pontos de intercom; 4 máquinas de fumaça, 2 máquinas Hazers; 4 fans ventiladores DMX; 16 Attomics 3000; 4 canhões seguidores HMI 1.500; 2 Searches Lights DMX com lâmpadas Xenon de 4000 Watts; 120 metros de estrutura de alumínio especial Q-50 de 1, 2 , 3, e 4 metros; 8 corner box Q 50; Jogos parafusos/arruelas/ porcas; 8 bases para Q-30; 8 sleeves Q 50; 100 metros de estrutura de alumínio Q30 de 1, 2 , 3, e 4 metros; 24 motores de 1 tonelada com 12 metros de elevação, 3 comando para motores de oito vias, 48 cintas de 1 tonelada. Cabos de AC compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos. ILUMINAÇÃO PLATEIA 24 movings heads Wash CMY; 16 Molelay DWE 4 Lampadas; 24 canais de propower; 36 refletores Par Led RGBW 18*10 watts Cabos de AC compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos. Equipe de Montadores: 2 Técnicos e 6 Auxiliares	
--	---	--

VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS

R\$ 64.000,00

(SESSENTA E QUATRO MIL REAIS)



DECIO DE MORAES MARTINS

*Proposta válida por 10 dias

>>> É de inteira responsabilidade da Contratada qualquer problema relativo à atividade de seu pessoal perante o público, isentando toda e qualquer responsabilidade da Contratante;

>>> Correrão por conta da Contratada todos os encargos sociais e tributários sendo ela responsável pela saúde, transporte, seguro pessoal, segurança pessoal, alimentação, remuneração, inclusive encargos trabalhistas, sociais, previdenciários e comerciais devidos todas as pessoas necessárias e utilizadas na execução dos serviços.

LINDOIA, 10 DE MARÇO DE 2025

A/C Pamela Ramalho
Diretora de Turismo de Lindoia
ANIVERSÁRIO DA CIDADE

Proposta: 50/2025

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE
03	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PA L/R - 16 caixas JBL Vertec / K1 / Adamson / LS ou similar por lado; 48 Sub 828 com 2 falantes de 18 " cada caixa , por lado; Sistema de amplificação Crown 12000/Lab Gruppen / Power Soft ou similar; OUT FILL L/R - 16 caixas JBL Vertec / K1 / Adamson / LS ou similar por lado; Sistema de amplificação Crown 12000/Lab Gruppen / Power Soft ou similar; FRONT FILL - 6 Adamson Spectrix/ Norton / LS / EAW ou similar; Sistema de amplificação Crown 12000/Lab Gruppen / Power Soft ou similar; DELAYS - 4 linhas de delays com : 6 caixas Adamson / Norton/ JBL Vertec / LS ou similar , cada linha; Sistema de amplificação Crown 12000/Lab Gruppen / Power Soft ou similar; Processamento Dolby Lake; Cabeamento geral; CONSOLES PA - Venue Digi Designer Mix Rack; Yamaha PM 5 DRH; Main console Soundcraft Vi6; PROCESSADORES - 2 Dolby Lake Contour; Mac book pro com smart; MULTICABO/ SUB SNAKERS - 2 multicanais 56 vias; 24 Sub snakes 12 vias com multipolo; CONSOLE MONITOR - Yamaha PM 5 D RH e Venue profile Mix Rack Digi; SIDE FILL L/R - FLY - 6 Adamson Spectrix / norton / LS ou similar por lado e 4 Adamson Spectrix / Norton / LS ou similar por lado; MICROFONES / DI / PEDESTAIS /CLAMPS - 80 microfones : Shure : SM 57, SM 58, SM Beta 57 , SM 98 , Beta 58, SM 81 , SM 91 , Beta 52 . Sennheiser : MD 421, 604, 609 AKG : 451 , 430, 460, 414 Electrovoice : RE 20 40 direct box Imp 3 , BSS , Klark Teknik 80 pedestais 24 clamps IN EARS - 16 ears Sennheiser EW 300 G3 Sistema de antenas Sennheiser; MONITORES - 16 monitores Clair Custon e Sistema de amplificação Lab Gruppen; MICROFONES/DIS/PEDESTAIS - Conforme riders dos dois artistas - MICROFONE SEM FIO: 8 Shure ULXD com cápsula SM 58; 2 Shure UR 2 com cápsula beta 58 - MAIN POWER - 1 Main Power trifásico 380 volts, 400 Amperes , 3 fases , 1 neutro e 1 terra , voltímetro , amperímetro , transformador estabilizado 10 mil Watts de 220 volts para 110 volts; 2 Distros de AC trifásicos 380 volts, de 63 A por fase para distribuição elétrica L/ R , House mix; Cabeamento de AC pelo menos 90 milímetros com 3 fases, 1 neutro e 1 terra; 40 régua de AC para alimentação do Back line entre outros . INTERCON - 1 Sistema de intercon com 3 pontos (PA, monitor e palco); BACK LINE - 2 baterias completa com bumbo , caixa , 2 tons , 1 surdo, stands de caixa e contra tempo , pedal de bumbo e 4 stands para pratos (s Pearl, Tama , Premier , DW, Sonor) ; 4 Amplificadores para guitarra (Fender Twin, Roland Jazz Chorus 120, Marshall JCM 900, Vox AC30, Orange; 2 Amplificadores para contrabaixo com caixa (Ampeg, GK , Mesa Boog , Hartke System, Tracy Elliott); 2 amplificadores Vox AC 30 e 2 amplificadores Fender Twin Reverb Equipe de Montadores: 01 operador e 02 técnicos.	01
04	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MEGA PORTE: Montagem, operação, manutenção e desmontagem de: Mesas Controladoras: 2 mesas Computadorizadas com 2048 canais (Avolites Tigger Touch 2 , GramMaLight 2 ou Full Size), Dimmer: 64 canais de dimmer rack DMX com 4000 watts por canal, 120 Canais de Main power; 36 refletores PAR 64 # 1, 2, 5; 48 refletores Par leds RGBW 18*10 watts; 12 refletores elipsoidais ETC; 24 refletores Molefay COB Led; 24 movings head Spot 1200 CMY ; 24 movings head Wash 1.200 CMY ; 20 movings LED Robin 600 led Wash; 48 moving head Elations Platinum 5 R; 24 ribaltas LED RGBW com Tilt 8 pontos de intercom; 4 máquinas de fumaça, 2 máquinas Hazers; 4 fans ventiladores DMX; 16 Attomics 3000; 4 canhões seguidores HMI 1.500; 2 Searches Lights DMX com lâmpadas Xenon de 4000 Watts; 120 metros de estrutura de alumínio especial Q-50 de 1, 2 , 3, e 4 metros; 8 corner box Q 50; Jogos parafusos/arruelas/porcas; 8 bases para Q-30; 8 sleeves Q 50; 100 metros de estrutura de alumínio Q30 de 1, 2 , 3, e 4 metros; 24 motores de 1 tonelada com 12 metros de elevação, 3 comando para motores de oito vias, 48 cintas de 1 tonelada. Cabos de AC compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos. ILUMINAÇÃO PLATEIA 24 movings heads Wash CMY; 16 Molelay DWE 4 Lampadas; 24 canais de propower; 36 refletores Par Led RGBW 18*10 watts Cabos de AC compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos. Equipe de Montadores: 2 Técnicos e 6 Auxiliares	01

- VALOR TOTAL R\$ 62.500,00

(SESSENTA E DOIS MIL E QUINHENTOS REAIS)

MAURI APARECIDO DE OLIVEIRA



MUNICÍPIO DE LINDOIA

AVENIDA RIO DO PEIXE, Nº 450 - JARDIM ESTÂNCIA
LINDOIA/SP - CEP 13.950-000 - FONE: (19) 3898-9900
CNPJ: 45.678.000/0001-83



CÓDIGO DE ACESSO

2D50A2E80F6548EE972B27DEFF68DC78

VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS

Este documento foi assinado digitalmente/eletronicamente pelos seguintes signatários nas datas indicadas

Para verificar a validade das assinaturas acesse o link abaixo

<https://lindoia.flowdocs.com.br:2087/public/assinaturas/2D50A2E80F6548EE972B27DEFF68DC78>