



EDITAL Nº 01/2020, de 23 de outubro de 2020.

EDITAL PARA SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE AGENTES CULTURAIS (PERSONALIDADES, GRUPOS OU ENTIDADES) QUE TENHAM RELEVANTE CONTRIBUIÇÃO AO DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO OU CULTURAL DO MUNICÍPIO.

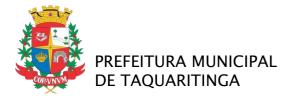
A Prefeitura do Município de Taquaritinga, com sede no Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, torna público o presente Edital para seleção e premiação de agentes culturais (personalidades, grupos ou entidades) que tenham relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do município, em atendimento ao disposto na Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural - Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020, que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo federal nº 6, de 20 de março de 2020 e nas condições e exigências estabelecidas neste Edital.

1. DO OBJETO

1.1. Constitui objeto do presente Edital, a seleção para a premiação de 136 trabalhos artísticos culturais de agentes culturais (personalidades, grupos ou entidades) que tenham relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do município, para premiação no valor individual de R\$ 2.400,00 (dois mil e quatrocentos reais), de acordo com critérios estabelecidos no presente instrumento.

2. DAS MODALIDADES, NÚMERO DE PROPOSTAS E VALORES

2.1. O valor destinado para esse Edital é de R\$ 326.400,00 (trezentos e vinte e seis mil e quatrocentos reais) e as premiações por meio de repasses financeiros serão provenientes de repasse do Ministério do Turismo.







2.2. As modalidades de premiação são:

CATEGORIAS	QUANTIDADE	VALOR POR	VALOR TOTAL
	DE PRÊMIOS	PRÊMIO	DA CATEGORIA
Prêmio de	68	R\$ 2.400,00	R\$ 163.200,00
Reconhecimento			
Artístico-			
Cultural			
Prêmio de	68	R\$ 2.400,00	R\$ 163.200,00
incentivo à			
Produção			
Cultural			
Total	136	-	R\$ 326.400,00

2.3 Caso o número de classificados em qualquer modalidade seja inferior ao mínimo previsto na tabela, os valores dos Prêmios serão redistribuídos para as modalidades com maior demanda, ou mesmo, poderão ser destinados para outros editais e programas publicados com recursos da LEI ALDIR BLANC conforme previsto no artigo 11, parágrafo 6º do Decreto Federal nº 10.464/2020.

2.4 Compreendem-se por:

- I **Prêmio de Reconhecimento Artístico-Cultural**: a relevância e contribuição dada por uma personalidade, grupo ou entidade ao desenvolvimento artístico e cultural do município, por um período mínimo de vinte e quatro meses anteriores à data de publicação da Lei Aldir Blanc.
- II **Prêmio de Incentivo à Produção Cultural**: propostas e realização de projetos de produção cultural que contribuam ao desenvolvimento das áreas artísticas e culturais. **Parágrafo Único**. Para o caso do Prêmio de Incentivo a Produção Cultural, fica o proponente obrigado a comprovar a realização do projeto selecionado.

2. DO PÚBLICO ALVO PARA A PREMIAÇÃO

- **2.1.** Serão premiados agentes culturais (personalidades, grupos ou entidades) que tenham relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do município e, em especial, que tenham desenvolvido ou que desenvolvam ações artísticas e culturais em benefício da sociedade, especialmente aquelas que tenham sido destinadas ao público com reduzido acesso aos meios de produção e fruição cultural, considerando os seguintes segmentos artísticos e culturais:
 - a) Arte Tecnologia e Cultura Digital;
 - b) Artes Plásticas e Visuais:
 - c) Artesanato;
 - d) Audiovisual:



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAOUARITINGA





- DE TAQUARITINGA
 e) Cultura Popular e Manifestações Tradicionais;
 - f) Danca:
 - g) Design e Moda;
 - h) Fotografia;
 - i) Gestão Pesquisa e capacitação:
 - j) Graffiti;
 - k) Literatura;
 - Manifestações Circenses;
 - m) Música;
 - n) Ópera e Musical:
 - o) Patrimônio Histórico e Artístico, Material e Imaterial;
 - p) Produção Cultural;
 - q) Teatro; e
 - r) Outras manifestações culturais não especificadas acima, desde que justificadas.

3. DO PRAZO E DAS CONDIÇÕES PARA INDICAÇÃO DO PRÊMIO

- **3.1.** As inscrições de candidatura para a premiação podem ser realizadas pelo próprio interessado ou por terceiro que o indicar, no período de **23 de outubro até 08 de novembro**, com a apresentação da documentação que deve ser direcionada à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, exclusivamente por meio do e-mail **falacultura@taquaritinga.sp.gov.br.**
- **3.2.** Documentação para inscrição:
 - I. Formulário de inscrição, conforme o ANEXO I, deste Edital;
 - II. Cópia de documento de identificação com foto e data de nascimento;
 - III. Materiais que comprovem a atuação do candidato ao prêmio no Município, tais como cartazes, folders, fotografia, DVDs, CDs, folhetos, matéria de jornal, sítios da internet (links) e outros materiais, devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição;
 - IV. No caso de inscrição realizada por terceiro, deve haver carta de anuência da personalidade, grupo, ou entidade indicada, conforme modelo do ANEXO II, deste Edital;
 - V. No caso de inscrição de grupo que é um coletivo sem CNPJ, deve haver carta de ciência e anuência dos demais integrantes, com assinatura, que pode ser digitalizada, constituindo uma pessoa física (integrante do grupo) como







representante que pode inscrever o grupo e receber o prêmio em seu nome, conforme modelo do ANEXO III, deste Edital;

3.3. O candidato à premiação pode se inscrever em apenas 1 (uma) categoria.

4. DA SELEÇÃO

- 4.1. A Comissão de Análise, Acompanhamento e Fiscalização da aplicação da Lei Aldir Blanc, no âmbito do Município de Taquaritinga, instituída pela portaria municipal n° 052, de 21 de outubro de 2020, constituída por representantes da Sociedade Civil e do Poder Público, fará a seleção dos prêmios.
- **4.2.** A seleção será composta por 2 (duas) etapas:
- **ETAPA 1** Exame da admissibilidade das candidaturas, podendo ser solicitadas informações ou documentações complementares, de acordo com a avaliação da necessidade pela Comissão;

ETAPA 2 – Seleção das candidaturas premiadas.

- **4.3.** A notificação da necessidade de complementação de informações ou documentos será realizada através do endereço de e-mail informado no formulário de inscrição do ANEXO I, deste Edital, e deverá ser atendida no período máximo de 4 (quatro) dias corridos, contados a partir do dia seguinte da notificação, sob pena de desclassificação da candidatura;
- **4.4.** Diante da situação de calamidade pública e do caráter emergencial da Lei Aldir Blanc para o setor cultural, além da notificação por e-mail supramencionada, o setor de cultura do Município fará o contato telefônico para que o complemento de informações ou documentos sejam atendidos no prazo estabelecido.
- **4.5.** A avaliação das candidaturas terá como critérios de seleção nos projetos apresentados dos itens a seguir relacionados, sendo que cada item terá pontuação de 0 (zero) a 20 (vinte):
 - a) Atuação da personalidade, grupo ou entidade no segmento para qual está indicado, através de iniciativas exemplares já realizadas – considerando o segmento cultural na qual está indicado, onde será avaliada a atuação sob a ótica de contribuição para o reconhecimento, difusão, valorização e preservação da cultura (0 a 20 pontos);
 - b) Geração de oportunidades, de trabalho e renda análise relacionada a capacidade de empreender, seja a partir do viés econômico/financeiro (criação de







marcas e produtos, por exemplo), seja pelo viés social, ou ambos. Contempla ainda o desenvolvimento de ações voltadas ao fortalecimento da economia criativa e solidária (0 a 20 pontos);

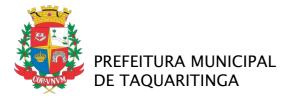
- c) Caráter inovador das iniciativas realizadas pelo candidato ao prêmio a análise deverá avaliar elementos que permitam aferir o caráter inovador das iniciativas realizadas pelo indicado, tais como: se propôs integração entre as culturas de tradição oral e educação formal e/ou novas tecnologias culturais, sociais e científicas; se desenvolveu processos criativos continuados; se desenvolveu ações de formação cultural e fortalecimento das identidades culturais; se promoveu a integração da cultura com outras esferas de conhecimento e da vida social (0 a 20 pontos);
- e) Contribuição da narrativa para a promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de esteriótipos a análise irá verificar se as iniciativas realizadas pelo indicado promovem ações e/ou contribuição para a difusão e promoção de valores no combate a preconceitos. (0 a 20 pontos).
- **4.6.** Nos casos de empate, o desempate será feito com base na maior pontuação obtida nos critérios a), b), c), d) e e), sucessivamente.
- **4.7.** Persistindo o empate poderá ser utilizado o critério de premiação ao candidato com maior idade.

5. DO RECEBIMENTO DA PREMIAÇÃO

- **5.1.** O candidato selecionado será convocado para apresentar a seguinte documentação, no prazo de 10 dias, sob pena de perda do prêmio:
- a) Declaração que indica os dados da conta bancária em que deve ser depositado o valor do prêmio. Caso a conta indicada não pertença ao beneficiário, este deverá, de forma presencial, assinar autorização para depósito em conta de outrem.

6. DOS RECURSOS FINANCEIROS

6.1. As despesas decorrentes da execução do presente Edital correrão por conta das dotações consignadas no orçamento vigente.





7. DISPOSIÇÕES FINAIS

- **7.1.** O responsável pela inscrição da candidatura também assume toda a responsabilidade em relação aos documentos encaminhados, não implicando seu conteúdo qualquer responsabilidade civil ou penal para a Prefeitura Municipal de Taquaritinga, Secretaria Municipal de Cultura e Turismo ou Comissão de Análise, Acompanhamento e Fiscalização da aplicação da Lei Aldir Blanc.
- **7.2.** Na hipótese do número de candidatos selecionados serem menor do que quantidade de prêmios oferecidos, poderá ser realizado o remanejamento dos recursos restantes para outras ações de implementação da Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural.
- **7.3.** Os recursos divulgados no presente Edital são expressos em valores brutos, estando sujeitos à tributação conforme legislação em vigor, devendo deles ser deduzidos, por ocasião do pagamento, todos os impostos e tributos previstos na Legislação vigente e pertinente à matéria.
- **7.4.** Os contemplados autorizam, desde já, a Prefeitura, o direito de mencionar seu apoio e de utilizar em suas ações de difusão, quando entenderem oportuno, sem qualquer ônus, as peças publicitárias, fichas técnicas, material audiovisual, fotografias e os relatórios de atividades dos candidatos premiados neste Edital.
- **7.5.** Este edital não inviabiliza que o proponente obtenha outros recursos junto à iniciativa pública ou privada, exceto os casos de impedimentos previstos na Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural e sua regulamentação.
- **7.6.** Os casos omissos neste Edital serão decididos pela Comissão de Análise, Acompanhamento e Fiscalização da Lei Aldir Blanc, que utilizará subsidiariamente as disposições da Lei Federal nº 8.666/93, com suas alterações subsequentes, Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural e legislação correlata à situação de estado de calamidade pública.
- **7.7.** É vedada a participação do presente edital o (a) Proponente:
- a) Membros da Comissão de Análise, Acompanhamento e Fiscalização da Lei Aldir Blanc, funcionários diretos da SMCT, seus cônjuges, companheiros estáveis, ou projetos a esses atrelados e/ou vinculados; e
- b) Pessoas físicas ou jurídicas que estiverem com atraso na entrega ou irregularidades na prestação de contas de projetos realizados por meio de qualquer outra forma de apoio, incentivo e/ou financiamento firmado com a Administração Pública Municipal.



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAQUARITINGA





DE TAQUARITINGA
7.8. Fica estipulado como meio oficial para a realização de denúncias, também, o e-mail: falacultura@taquaritinga.sp.gov.br

8. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. COMPÕEM ESTE EDITAL OS ANEXOS: ANEXO I – FORMULÁRIO DE INDICAÇÃO E PROPOSTA; ANEXO II – MODELO - CARTA DE CIÊNCIA/ANUÊNCIA - Individual; ANEXO III – MODELO - CARTA DE CIÊNCIA/ANUÊNCIA – Grupo/Coletivo;

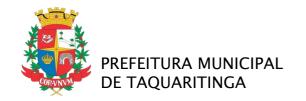
9. CRONOGRAMA

9.1. O proponente deve atentar-se para os seguintes prazos:

De 23 de outubro a 08 de novembro	Inscrições de propostas para o Edital 001/2020.		
09 de novembro a 12 de novembro	Análise de documentação pela Comissão.		
13 de novembro	Publicação dos habilitados no Diário Oficial (D.O) do		
	Município.		
16 e 17 de novembro	Período de recursos para propostas inabilitadas		
18 a 19 de novembro	Análise de recursos.		
20 de novembro	Publicação de deferimento de recurso e propostas		
	selecionadas e suplentes no D.O.		
21 a 25 de novembro	Período de entrega de documentação para pagamento.		

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TAQUARITINGA, 23 de outubro de 2020.

Thiago Rodrigo Duarte Secretário Municipal de Cultura e Turismo





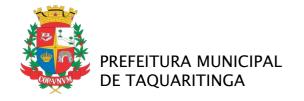
ANEXO I FORMULÁRIO DE INDICAÇÃO E PROPOSTA

1.	Assinale	apenas	um dos	Prêmios	Abaixo:
----	-----------------	--------	--------	----------------	---------

1. Assinale apenas um dos Premios Abaixo:	
() Prêmio de Reconhecimento Artístico-Cultural	
() Prêmio de Incentivo à Produção Cultural	
2. CATEGORIA	
(assinale com um X a categoria na qual está sendo feita a inscrição. Assinale única opção):	uma
() Arte Tecnologia e Cultura Digital	
() Artes Plásticas e Visuais	
() Artesanato	
() Audiovisual	
() Cultura Popular e Manifestações Tradicionais	
() Dança	
() Design e Moda	
() Fotografia	
() Gestão Pesquisa e capacitação	
() Graffiti	
() Literatura	
() Manifestações Circenses	
() Música	
() Ópera e Musical	

() Patrimônio Histórico e Artístico, Material e Imaterial

() Produção Cultural







() Teatro () Outra:	
2. TIPO DE INSCRIÇÃO	
() Individual	
() Grupos/Coletivos com ou sem constitu	uição jurídica própria
3. QUEM ESTÁ PREENCHENDO ESTE	FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO?
() O(A) próprio/a interessado/a no prêm	nio (autoindicação)
(Para esta opção, deve-se anexar a Ca	stá indicando alguém para receber o prêmio arta de Anuência - Anexo II), assinada pela/o ue está sendo indicada/o para concorrer ao de seu nome.
Nome do responsável pela indicação:	
Telefone:E	-mail:
4. DADOS DO(A) INDICADO(A) A CON (Preencher somente caso a inscrição sej	,
e-mail:	-
Número do CPF:	
Endereço completo do indicado:	
CEP:	
4.1 DADOS DO(A) INDICADO(A) PESS (Preencher somente caso a inscrição sej	
Razão Social:	
Nome Fantasia	
Telefone:	e-mail:
Endereço:	
Número do CNPJ:	
Endereço Completo:	



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAQUARITINGA





Representantes Legais:		
Nome Completo:	CPF	
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
5. O(A) INDICADO(A) JÁ FOI CONTEMPLADO EN	M OUTROS EDITAIS DE PREMIAÇÃO?
() Sim	
() Não	
Quais:	
6. PROPOSTA DE CANDIDATURA	
6.1 Nome da/o candidata/o (escrever aqui o nome	da personalidade, grupo ou
organização indicada):	
6.2 Justifique a indicação, informando o tempo, a a	
atividades realizadas e as que estão em realização	0:
6.2 (Questão evalueiva para incerição na Catas	vorio Prâmio do Poconhacimento)
6.3 (Questão exclusiva para inscrição na Categ 6.3.1 O trabalho desenvolvido contribuiu para a	
que atua? De que maneira?	valonzagao da aroa oanarar om
1	
6.4 De que maneira a atuação da/o candidata/o po	ode ser considerada inovadora?
6.5 De que maneira a atuação da/o candidata/o co	ontribui para promoção de valores

6.5 De que maneira a atuação da/o candidata/o contribui para promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos?





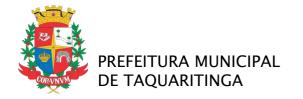


DE TAQUARITINGA
6.6 Informe os benefícios que as atividades culturais desenvolvidas pelo candidato trouxeram (caso seja Prêmio de reconhecimento) ou trarão (caso seja Prêmio de Produção) à comunidade:

6.7(Questão exclusiva para inscrição na Categoria Prêmio de Incentivo à Produção Cultural)

6.4.1 Preencha as informações de sua proposta de produção abaixo:

THULO DO PROJETO
(Inclua aqui o título do seu projeto cultural, o nome que será vinculado)
OBJETO DO PROJETO
(Explique de forma sintética e clara o que o projeto cultural pretende realizar. Caso seu
projeto seja selecionado este será o objeto do contrato que será celebrado. Por exemplo:
"Montagem do espetáculo X, e circulação em cinco escolas do município)
OBJETIVOS DO PROJETO
OBJETIVOS DO PROJETO (Trata-se do resultado. Este campo deve constar a indicação dos resultados que se
(Trata-se do resultado. Este campo deve constar a indicação dos resultados que se
(Trata-se do resultado. Este campo deve constar a indicação dos resultados que se pretende atingir, bem como dos benefícios promovidos pelo projeto cultural)
(Trata-se do resultado. Este campo deve constar a indicação dos resultados que se pretende atingir, bem como dos benefícios promovidos pelo projeto cultural) Como fazer?
(Trata-se do resultado. Este campo deve constar a indicação dos resultados que se pretende atingir, bem como dos benefícios promovidos pelo projeto cultural) Como fazer? Faça o seguinte exercício, pense que seu projeto já foi realizado/concluído. A partir disso,
(Trata-se do resultado. Este campo deve constar a indicação dos resultados que se pretende atingir, bem como dos benefícios promovidos pelo projeto cultural) Como fazer? Faça o seguinte exercício, pense que seu projeto já foi realizado/concluído. A partir disso, pergunte-se o que foi produzido, qual o impacto causado pelo projeto, quais são os
(Trata-se do resultado. Este campo deve constar a indicação dos resultados que se pretende atingir, bem como dos benefícios promovidos pelo projeto cultural) Como fazer? Faça o seguinte exercício, pense que seu projeto já foi realizado/concluído. A partir disso, pergunte-se o que foi produzido, qual o impacto causado pelo projeto, quais são os
(Trata-se do resultado. Este campo deve constar a indicação dos resultados que se pretende atingir, bem como dos benefícios promovidos pelo projeto cultural) Como fazer? Faça o seguinte exercício, pense que seu projeto já foi realizado/concluído. A partir disso, pergunte-se o que foi produzido, qual o impacto causado pelo projeto, quais são os
(Trata-se do resultado. Este campo deve constar a indicação dos resultados que se pretende atingir, bem como dos benefícios promovidos pelo projeto cultural) Como fazer? Faça o seguinte exercício, pense que seu projeto já foi realizado/concluído. A partir disso, pergunte-se o que foi produzido, qual o impacto causado pelo projeto, quais são os







JUSTIFICATIVA

1	(Exp	licar	em	síntese	а	relevância	a do	pro	ieto	cultural)	١
٨	\ — / `P		•	01111000	•			ρ. υ	,	00.00.00	,

Como fazer?

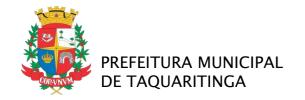
Este é o momento de convencimento da importância do projeto, conhecimento do proponente sobre a causa e sua capacidade de realizá-lo. Os projetos devem buscar a solução de um problema, fomentar um setor e/ou área e contribuir de forma geral com o desenvolvimento cultural de uma comunidade no Município.

<u>Importante:</u> Além de explicar as razões pelas quais se tomou a iniciativa de realizar o projeto, é preciso enfatizar quais as circunstancias favorecem a realização, qual o embasamento da idéia, que o diferencia dos demais projetos, e qual a sua contribuição no desenvolvimento cultural da comunidade e/ou localidade que se realizará.

FICHA TÉCNICA	
(Listar todos os participantes do projeto e suas funções)	

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

(Detalhamento das principais etapas para a realização do projeto e possíveis datas)

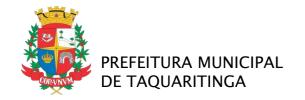




ANEXO II MODELO - CARTA DE CIÊNCIA/ANUÊNCIA - Individual

À Comissão de Análise, Acompanhamento e Fiscaliz Município de Taquaritinga	ação da L	ei Aldir Blar	nc	
Taquaritinga, de de				
Assunto: Carta de Ciência/Anuência				
Eu,	nio do Edi	tal nº 01/20		seja
Atenciosam	ente,			

[Nome da pessoa indicada]





ANEXO III MODELO - CARTA DE CIÊNCIA/ANUÊNCIA – Grupo/Coletivo

À Comissão de Análise, Acompanhamento e Fiscalização da aplicação da Lei Aldir Blanc Município de Taquaritinga Taquaritinga, _____ de ____ de 2020 Nós, integrantes do grupo ______, abaixo listados, declaramos ciência e concordamos em designar como representante o/a senhor/a _____, podendo este/a submeter a proposta ao Edital nº 01/2020, apresentar documentos, bem como receber a premiação em nome do grupo, caso o mesmo seja contemplado. Nome: CPF: ______ Endereço: Taguaritinga, / / Assinatura: Nome:_____ CPF: Endereço: Taquaritinga, ____ / ____ / _____ Assinatura: Nome: CPF:_____ Endereço:_____ Taquaritinga, ____ / ___ / _____

Assinatura: ____