



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CONCHAL
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESPORTES, CULTURA E TURISMO
DIVISÃO DE CULTURA E TURISMO

LEI PAULO GUSTAVO

A Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022, regulamentada em 2023) é considerada o maior investimento direto já feito no setor cultural do Brasil. De forma simples, ela foi criada para "salvar" impulsionar a cultura após o período crítico da pandemia.

Aqui estão os seus principais objetivos explicados ponto a ponto:

1. Socorro Financeiro Emergencial

O objetivo imediato foi injetar dinheiro (R\$ 3,8 bilhões) em um setor que parou completamente durante a Covid-19. A ideia é garantir que artistas, produtores e técnicos consigam retomar suas atividades e sustentar suas famílias.

2. Descentralização dos Recursos

Diferente de outras leis onde o governo federal escolhe tudo, na Lei Paulo Gustavo o dinheiro é repassado para estados e municípios. Isso permite que:

- As prefeituras decidam onde investir, conhecendo a realidade local.
- Cidades pequenas, longe dos grandes centros, também recebam verba para seus artistas.

3. Foco Especial no Audiovisual

Uma parte generosa dos recursos (cerca de 70%) é obrigatoriamente destinada ao setor audiovisual. Isso inclui:

- Produção de filmes, séries e documentários.
- Apoio a cinemas de rua e cineclubes.
- Capacitação técnica para quem trabalha com vídeo e edição.

4. Democratização e Inclusão (Ações Afirmativas)

A lei não quer que o dinheiro fique apenas nas mãos de quem já é famoso. Ela exige mecanismos para incluir grupos historicamente minoritários, como:

- Cotas: Reserva de vagas para pessoas negras e indígenas.
- Acessibilidade: Projetos devem prever formas de garantir que pessoas com deficiência possam consumir os conteúdos produzidos.

5. Fortalecimento da Economia Criativa

Ao financiar um projeto cultural, a lei movimentada toda uma cadeia: figurinistas, marceneiros, seguranças, motoristas e empresas de som. O objetivo é provar que a cultura gera emprego e renda, funcionando como um motor para a economia do país.

Por que o nome? A lei homenageia o ator e humorista Paulo Gustavo, que faleceu em 2021 vítima de complicações da Covid-19. Ele se tornou um símbolo da resistência artística e da perda imensurável que o setor sofreu durante a pandemia.

PLANO DE AÇÃO CONCHAL-SP

Número	Nome	Descrição	Valor
M1	Art. 6º, inciso I	Apoio a Produções Audiovisuais	141528.1
A1.1	Produções Audiovisuais - Inciso I	O recurso do inciso I do art. 6º será utilizado para promover projetos de audiovisual no município de Conchal, através de editais e chamamentos públicos, tratados posteriormente com a sociedade civil.	141528.1
M2	Art. 6º, inciso II	Apoio a salas de cinema	32350.04
A2.1	salas de cinema- inciso II	O recurso do inciso II do Art. 6º será utilizado para investimento em salas de cinemas locais ou itinerantes no município, com transmissão de filmes nacionais e entrada gratuita.	32350.04
M3	Art. 6º, inciso III	Formação, qualificação e difusão	16241.81
A3.1	capacitação - inciso III	O recurso do inciso III do Art. 6º, será proporcionar o desenvolvimento e aprimoramento das habilidades e competências dos artistas locais, através de ações de capacitações como cursos e workshops.	16241.81
M4	Art. 8º	Demais áreas da cultura	77015.01
A4.1	Demais áreas culturais e trabalhadores da cultura.	Ações pactuadas com a sociedade civil e trabalhadores da cultura local por meio de oitavas e audiências públicas .	77015.01

ESCUITA CULTURAL CONCHAL-SP

Espaço para que os artistas exponham as dificuldades locais (ex: falta de espaços adequados, necessidade de formação técnica).

Cotas e Acessibilidade: Como aplicar as cotas étnico-raciais e garantir que os projetos sejam acessíveis em Conchal?

Formatos de Fomento: Preferem poucos projetos com valores maiores ou muitos projetos com valores menores (pulverização do recurso)?

Contrapartida Social: Quais ações de retorno à comunidade são mais viáveis (oficinas em escolas, apresentações em praças públicas como a "Cultura na Nove")?



1ª Escuta Cultural
LEI PAULO GUSTAVO

Artistas e empresas do segmento cultural venham conhecer como participar e concorrer à verba da Lei Paulo Gustavo.

 **25 DE JANEIRO (QUINTA-FEIRA)**
19h - CENTRO CULTURAL



MINISTÉRIO DA CULTURA



Após a escuta cultural segue para a fase de elaboração dos editais.

Editais em anexo.

<https://www.conchal.sp.gov.br/secretarias/esporte-cultura-e-turismo/projetos-de-incentivos-a-cultura>

LISTA DE CONTEMPLADOS

VIDEOCLÍPE CONTEMPLADOS

VALOR R\$ 5.500,00

1- Wellington Fernando Porto	Redescobrimo a música Erudita
2- Ana Paula Ramos de Souza	Era uma vez: Histórias Musicadas
3- Joceli Gonçalves dos Santos	Eternizando momentos – Ballet
4- Paulo Rodrigues de Souza	Roda de Ukulelê
5- Lauanda Torres Santarem	Videoclipe Serendipidade
6- Daiane Aparecida Sousa	Conchal - Uma visão em Hyperlapse
7- Thiago Rodrigo de Lima Andreatta	Conchal em Timelapse
8- Kauan Borges de Sena	Videoclipe da Música Autoral "TBT"
9- Julio Cesar Alves	Videoclipe da Música autoral "Coladinho"
10- Cristiano Gava	Videoclipe Musical

CURTA-METRAGEM CONTEMPLADOS

VALOR R\$ 7.000,00

11-Cauã Fernandes de Melo	A vida por trás das batidas: Rotina e desafios de um DJ
12-Lucas Amâncio Ribeiro	Conchal Foto em Movimento
13-Fabiane Malvestiti Gabriel	AUMA
14-Evandro Mendes Panseri	Coisas do tempo
15-Evandro Mendes Panseri	O Tempo

MEDIA-METRAGEM CONTEMPLADOS

VALOR R\$ 9.000,00

16-Ezequiel Pereira de Sousa	Histórias Musicais: A experiência de estudar música
17-Jesse James de Oliveira Filho	Documentário Cultural Passando de Geração em geração
18-Rafael Abib Brussieri	Vigilantes do Rio
19-Paulo José Schiabel	Video Motivacional
20-Paulo José Schiabel	Backstage

DEMAIS ÁRES CONTEMPLADOS

VALOR R\$ 3.500,00

21-Cristiano Gava	Fantoches na Escola
22-Carlos Henrique da Róz	Olhar Fotográfico

DEMAIS ÁRES CONTEMPLADOS

VALOR R\$ 7.000,00

24- Oscar Gerlach da Silva	A Grande Família
25-Wellington Fernando Porto	Música Instrumental Ao Vivo No Coração da Cidade
26-Carlos Henrique da Róz	Postal de Conchal
27-Ezequiel Pereira de Sousa	Natal Encantado (Flash Mob)
28-Jeferson Luiz Manzarotto	Projeto Som de Vida
29-Carlos de Souza	Capoeira na Escola
30-Rafael Abib Brussieri	Viva Conchal

31 -Renata Dolfini	Amor e Arte
32 -Thiago Rodrigo de Lima Andreatta	Passado, presente e futuro - uma Tríade Temporal Conchalense
33 -Carlos Alessandro Gonçalves	Na batida do coração

Atenciosamente

Flávio Scher Alves

Encarregado de Turismo e Eventos

