



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo

Secretaria de Cultura

- AVISO DE RERRATIFICAÇÃO -

REUNIÕES DE ESCUTA PÚBLICA PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – CICLO 2 - 2025

A Prefeitura Municipal de Atibaia, Pessoa Jurídica de Direito Público, com sede na Avenida da Saudade, 252, Centro, Atibaia/SP, inscrita no CNPJ sob nº 45.279.635/0001-08 através de seu Ordenador de Despesas, Sr. Samuel Quinto Feitosa, Secretário de Cultura, ora denominado AUTORIDADE COMPETENTE, na forma do disposto no Decreto Municipal Nº 11.206 de 03 de janeiro de 2025, no uso de suas atribuições legais, torna pública as reuniões de escuta pública para discutir a elaboração do PAR - Plano de Aplicação dos Recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, documento que deve ser elaborado a partir de reuniões de escuta da sociedade civil, seguindo as normas estabelecidas pelas Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022, pelo Decreto nº 11.740/2023, no Decreto nº 11.453/2023 e Portaria Minc nº 200, de 11 de abril de 2025.

2ª reunião

Dia 11 de junho – 19h

Conversa sobre as sugestões apresentadas pela sociedade civil

Auditório da Biblioteca do Alvinópolis – Praça Alvise Abramo, s/nº – Alvinópolis.

Para enviar sugestões e propostas é necessário responder o formulário disponibilizado no link

<https://docs.google.com/forms/d/13p7HmCQV0G8tOvJupEjXk-Gz2BtoX746uexik9hVyjg/edit>

ATENÇÃO! O formulário ficará disponível até às 23h59 do dia 08/06/25.

3ª Reunião

Dia 16 de junho – 19h

Pauta: Aprovação da proposta final do PAR

Auditório da Biblioteca Municipal – Praça Alvise Abramo, s/nº – Alvinópolis.

ATENÇÃO! Todos os agentes culturais que comparecerem à reunião de aprovação da proposta final do PAR poderão votar nas propostas apresentadas pela sociedade civil, mesmo que não tenham participado das reuniões anteriores e não tenham preenchido o formulário. No entanto, não será possível apresentar novas sugestões ou propostas neste dia.

Samuel Quinto Feitosa
Secretário de Cultura