



Prefeitura Municipal de Verdelândia

ESTADO DE MINAS GERAIS

**MEMORIAL DESCRITIVO REFORMA DA
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL MARIA DE
JEUS BRITO**

SETEMBRO 2022 - VERDELÂNDIA - MG

RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO

Engº Civil: Daniel Matos Ferreira

DADOS GERAIS DA OBRA

OBRA – Reforma da Biblioteca Pública municipal Maria de Jesus Brito

LOCAL – Rua Bonifácio Dias, Cachoeirinha/ Verdelândia-MG

01. INTRODUÇÃO

Este caderno estabelece as condições e requisitos técnicos que deverão ser obedecidos pela CONSTRUTORA na execução dos serviços, e em conjunto com o projeto, Normas Técnicas Brasileiras ou ainda a aquelas que porventura venham a substituí-las, servirá de documento hábil a ação da FISCALIZAÇÃO.

A CONSTRUTORA, antes do início de qualquer uma das atividades relacionadas com a obra, deve ter, obrigatoriamente, conhecimento total e perfeito de todo o projeto básico com respectivo memorial, deste caderno de especificações e das condições locais onde serão executadas as obras, para poder desenvolver o projeto executivo que norteará a construção.

Qualquer dúvida sobre este caderno de especificações e memorial, ou ainda, sobre os detalhes deste projeto básico deverá ser discutida com a fiscalização com antecedência mínima de 10 (dez) dias sobre a data prevista no cronograma contratual.

A CONSTRUTORA, nos termos da legislação vigente, assume integral responsabilidade técnica e civil sobre todos os materiais e serviços a serem adotados na execução da obra.

02. PLACA DE OBRA

Será colocada placa de obra em chapa de aço galvanizado, apoiada sobre estrutura de madeira com dimensões de 2,25 m² devidamente identificada conforme modelo fornecido por essa Prefeitura. A placa será locada em local de fácil visualização.

03. ALVENARIA

A CONTRATADA deverá fornecer e executar parede de alvenaria de bloco de cerâmico, com dimensão nominal de 14x19x39cm ou 9x19x39cm, de primeira qualidade, isentos de fragmentos de calcário ou qualquer tipo de corpo estranho, sem apresentar defeitos sistemáticos (trincas, quebras, deformações, desuniformidade de cor ou superfícies irregulares), conformados por extrusão e queimados de forma a atender aos requisitos descritos na NBR 6136/2008, devem possuir seções obrigatoriamente retangulares e a absorção de água não pode ser inferior a 8% ou superior a 25%.

O assentamento dos blocos será com argamassa mista de cimento, cal hidratada e areia peneirada, traço de 1:2:8.

Serão apumadas e niveladas, com juntas desencontradas, cuja espessura não deverá ultrapassar 10mm. As juntas serão rebaixadas a ponta de colher e, no caso de alvenaria aparente, abauladas com ferramenta provida de ferro redondo.

Todas alvenarias devem receber chapisco traço 1:3 e reboco traço 1:2:8

As alvenarias das paredes a serem construídas devem ser executadas de acordo projeto arquitetônico no fechamento dos vãos de janelas que devem ser removidas.

O balcão já existente de ardósia deve ser reparado com uma nova peça seguindo as medidas de projeto.

A volumetria da fachada será executada em blocos cerâmicos de acordo projeto arquitetônico.

Os vãos abertos para porta e janelas devem receber vergas e contra vergas para auxiliar o apoio da alvenaria.

Todas as trincas e fissuras nas paredes devem ser reparadas. As fissuras com até 3mm deve ser reparadas com adesivo estrutural a base de resina epóxi.

Para trincas superior a 2cm deve ser costurado com barras de ferro aço CA60 4,2mm em toda sua extensão e argamassada com argamassa traço 1:4 (cimento, areia grossa).

Para trincas intermediarias deve ser aberto 10cm de largura em toda sua extensão, e tratadas com graute traço 1:0,04:2:2,4 (Cimento, cal, areia grossa, brita 0) e geogrelha.

Deve ser obedecida a NBR 16280 e suas normas complementares.

04. PISO E REVESTIMENTO

As áreas externa descoberta e a calçada entorno da biblioteca deve ser feito um concreto magro cobrindo as imperfeições com espessura de 3cm.

Os banheiros com revestimento em suas paredes devem receber rejuntamento cobrindo fissuras e trechos onde foi perdido o rejunte.

05. REMOÇÃO E DEMOLIÇÃO

As alvenarias existentes e aberturas de vãos a ser feito estão todas definidas em projeto, as portas das salas, copa e despensa devem ser removidas mantendo apenas as dos banheiros, também deve ser removido as janelas definidas em projeto.

Parte do piso externo em concreto deve ser removido para ser feito canteiro como definido em projeto arquitetônico.

O entulho proveniente das demolições deve ser transportado para fora da edificação.

06. COBERTURA E REBAIXAMENTO

Deve ser substituídas todas as cumeeira em cerâmica por cumeeiras em fibrocimento respeitando o modelo do telhado existente, toda o perímetro do telhado deve receber rufos em chapa de aço galvanizado.

Todas as alvenarias aparentes na cobertura e no muro devem receber pingadeiras em chapa galvanizada.

07. PEGOLADO

Na área externa como definida em projeto arquitetônico deve receber pergolado em madeira de eucalipto tratado.

08. ESQUADRIAS

As portas internas da Biblioteca devem ser substituídas por novas apenas as dos banheiros devem permanecer, o portão em grade na parte externa deve ser substituído por um portão metálico de uma folha.

No vão aberto pra área externa deve ser instalado uma porta em vidro de duas folhas com fechadura e acabamento em alumínio.

09. PINTURA GERAL

Qualquer local que for receber a pintura, essa deve ser feita após qualquer tipo de serviço no local, garantindo que a pintura não seja comprometida ou sujada, caso a

pintura seja comprometida ou suja antes do final e entrega da obra, a pintura deverá ser refeita e avaliada pela fiscalização a qual pode solicitar que seja pintada novamente até que seja aprovada.

Todas as paredes que receberão a pintura devem ser reparadas, tirado o mofo, bolor, imperfeições, reboco solto ou com patologias, e reparado com o auxílio de reboco para os casos mais severos e massa látex para os casos menos severos.

Toda a calçada em torno da construção deve receber limpeza da superfície para assim ser feito a pintura no piso com tinta epóxi duas demãos.

A aplicação de massa látex deve ser procedida com o seu lixamento deixando o resultado em acabamento fino.

As superfícies metálicas devem ser lixadas e preparadas para o recebimento de pintura.

Deve ser aplicado tinta látex acrílica nas paredes e no teto, nas cores padrões da unidade e nas cores demandadas pelos arquitetos e em conformidade com o projeto arquitetônico.

Toda a unidade deve ser pintada, assim como todo o muro externo e interno.

Todas as superfícies metálicas assim como as portas, grades e janelas, devem ser pintadas com tinta alquídica de fundo e acabamento esmalte sintético aplicado com rolo e pincel.

Deve ser obedecida a NBR 13245 e suas normas complementares.

10. REPAROS GERAIS

Todas as portas de madeira definidas anteriormente devem ser removidas, assim como o batente, alizar e ferragens. Devendo ser instalados portas novas com batente, alizar, fechadura e pintadas com tinta esmalte sintética pigmentada fosca própria para madeira, devendo ser aplicada duas demãos.

11. JARDIM

De acordo projeto arquitetônico deve ser feito um jardim com o plantio de grama esmeralda incluído preparo do solo com terra vegetal e conservação da grama por 30 dias, também deve ser feito o plantio de arvores ornamentais no total de 7 mudas.

12. LIMPEZA GERAL DE OBRA

A obra será entregue em perfeito estado de limpeza e conservação. Deverão estar em perfeito estado de funcionamento todas as instalações, equipamentos, aparelhos, iluminação, com instalações definitivamente ligadas às redes públicas.

Será removido todo entulho do terreno, sendo limpo e varrido os excessos. Todos os pisos e revestimentos serão lavados e entregues sem qualquer mancha ou sujeira.

13. VERIFICAÇÃO FINAL

Terminados os serviços de limpeza, deverá ser feita uma rigorosa verificação das perfeitas condições de funcionamento e segurança de todas as instalações e acessos.

Na verificação final, serão obedecidas as seguintes normas da ABNT:

- NB-597/77 - recebimento de Serviços de Obras de Engenharia e Arquitetura (NBR 5675).

Daniel Matos Ferreira
Engenheiro Civil CREA-MG 45263/MG
Secretaria de Obras