

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA 02/02/2023
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS – CMPC

Aos dois dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e três, às dezenove horas, em formato híbrido no CEMA Dorival Rossi, endereço Rua Tiradentes 1061, Centro, cidade de Pradópolis-SP e remoto através do Google Meet, reuniram-se os conselheiros titulares e suplentes Daiane de Castro Sales Rodrigues, Yasmin Decreque Sachetti (online), Dálete Lima de Souza, Claudinéia de Souza Silva, Marcelo Ricardo Rocha, Naiane Castro Sales, Elaine Santana Souza, Jean Cesar Coleti, Regina Atique Ferraz e Karina Pazzini, juntamente com os membros da sociedade civil Jheferson Garcia, Bruna Santos Alves Correia, Daniela Caldas Meira Santos, Willian Guedes dos Santos, Thiago Bugança, Tiago Bigas, Mauricio J. Vasconcelos, Ney Souza e Otávio Ribeiro (online) para deliberarem sob a pauta 1- Sala de Escuta (Música); 2- Estratégia de divulgação das reuniões do CMPC nas redes sociais e organização da participação da sociedade civil; 3- Organização de comissões para o Regimento Interno e Formação; 4- Atualização Carnaval 2023; 5- Lei Paulo Gustavo. Dálete e Regina iniciaram a reunião contextualizando o que é o Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC) para os representantes da sociedade civil que estavam presentes na Sala de Escuta presencial e online. Adentrando-se na pauta **1- Sala de Escuta (Música)**, Dálete, presidente do CMPC, abriu candidatura de interessados na cadeira da música. Manifestaram interesse: Tiago Bigas, Thiago Bugança, Otávio Ribeiro e Jheferson Garcia. Foi decidido em Assembléia, a realização do voto secreto escrito em papel e depositado em urna física. A votação foi dividida em dois momentos e foi apurada pela presidente em público aos presentes. Apurada a primeira votação, foi constatada a maioria dos votos para Thiago Bugança, sendo eleito titular da cadeira representativa de música. Em seguida foi realizada votação para suplente, no qual a maioria de votos elegeu Tiago Bigas. Assim sendo, foram eleitos os novos membros do CMPC representando a cadeira da música sendo eles Thiago Bugança e Tiago Bigas como titular e suplente respectivamente. Em **2- Estratégia de divulgação das reuniões do CMPC nas redes sociais e organização da participação da sociedade civil**, Naiane e Regina permanecerão com a manutenção das redes sociais do CMPC e propuseram em fazer postagens do cronograma de reuniões anual além de lembretes mensais para a sociedade civil. Dálete propôs apresentar aos presentes da sociedade civil a pauta do dia e abrir para inserções de assuntos quando for do interesse dos mesmos, ainda a fim de organizar a participação nos assuntos do dia, a proposta é dar oportunidade de fala aos finais dos assuntos discutidos. **3- Organização de comissões para o Regimento Interno e Formação**, Jean apresentou o texto que montou para construção do Regimento Interno do CMPC entregando uma cópia para cada membro do Conselho, ficando em acordo de ser pauta para a reunião do dia 2 de março de 2023 a leitura do Regimento em coletivo para possíveis alterações do mesmo, sendo assim não haverá comissão organizadora para este tópico. Para o planejamento da ação formativa foi construída uma comissão organizadora com Dálete, Ney e Regina que juntos irão elaborar e apresentar ideias na próxima reunião. Em **4- Atualização Carnaval 2023**, Regina compartilhou como está o andamento da construção do Carnaval. Por fim, **5- Lei Paulo Gustavo**, Dálete contextualizou sobre a Lei informando que logo deverá ser discutido sobre a implementação da mesma na cidade. Eu, Daiane de Castro Sales Rodrigues, secretária em exercício, lavrei e transcrevi a seguinte Ata.

Pradópolis, 02 de fevereiro de 2023.

Presidente

Secretária

