## ATA DA AUDIÊNCIA PÚBLICA REALIZADA PELO DEPARTAMENTO DE CULTURA E TURISMO DE PRADÓPOLIS E PELO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE PRADÓPOLIS (CMPC) REALIZADA NO DIA 13/06/2023

Foi realizado no dia 13 de junho de 2023, com início às 19h43, no Plenário da Câmara Municipal de Pradópolis e com transmissão ao vivo nas redes sociais da Câmara Municipal de Pradópolis, a Audiência Pública de Apresentação da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022), a fim de promover amplo debate entre todos os segmentos da sociedade civil sobre as guestões relevantes relacionados a Lei. A Audiência Pública foi presidida pela Diretora do Departamento de Cultura e Turismo de Pradópolis Regina P. Atique Ferraz e pela Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais e também representante do segmento Culturas Tradicionais Dálete Lima de Souza. Estavam presentes os titulares e suplentes do Conselho Municipal de Políticas Culturais: Daiane de Castro Sales Rodrigues e Yasmin Decregue Sachetti representantes do segmento do Artesanato; Claudinéia de Souza Silva do segmento das Culturas Tradicionais; Miguel Alexandre de Espírito e Marcelo Ricardo Rocha do segmento Movimento Hip Hop; Naiane Castro Sales e Elaine Santana Souza do segmento da Literatura; Thiago Irineu Bugança e Tiago Bigas do segmento da Música: Karina Vanessa Pazzini Batista e Anselmo Salmazo Junior do Departamento Municipal de Educação e Jean Cesar Coleti representante do Poder Legislativo, juntamente com os membros da sociedade civil conforme consta em lista de presença anexa. Regina fez a abertura da Audiência agradecendo a presença da sociedade civil e dos vereadores presentes: Nal Marques e Luciano Tanaka; do Diretor de Contabilidade Nelson Antonio Garcia; dos representantes do Departamento Municipal de Educação: Regina Sueli dos Santos Vieira, Karina Pazzini e Anselmo Salmazo; do Departamento de Comunicação representado pela Carolina Ferraz Moura. Ainda, também apresentou os conselheiros presentes do CMPC, criado em 2021 e que está atualmente no seu segundo mandato. Após os agradecimentos iniciou a Pauta Única de Apresentação da Lei Paulo Gustavo (LPG) e informou que o valor municipal do recurso é de R\$ 213.859,84 (duzentos e treze mil, oitocentos e cinquenta e nove reais e oitenta e quatro centavos) para os trabalhadores da cultura e artistas da cidade, fazendo uma análise que foi uma conquista importante vinda de Fundos Nacionais (Fundo Setorial do Audiovisual e Fundo Nacional da Cultura). Em seguida, Dálete agradeceu a presença do conselheiro Jean Coleti responsável por todo suporte na organização da Audiência e falou sobre a importância da atuação do Conselho. Disse que a função principal do Conselho é a participação social, no qual se tem relação e diálogo com o Poder Público, convidando os presentes a acompanharem as reuniões do CMPC que acontecem toda primeira quinta-feira de cada mês. Dálete ainda reforçou que a LPG é uma lei pontual, porém muito importante para pensar nas necessidades da cidade, aos fazedores de cultura, artistas e para as ações que vão acontecer no município a partir dela. Logo após, Regina relembrou o art. 23 e 215 da Constituição Federal de 1988 que é voltado para o direito à cultura. Falou também sobre o percurso da Lei Paulo Gustavo que foi construída em 2021 pelo Senador Paulo Rocha e colocada em prática a partir de maio de 2023 com a volta do Ministério da Cultura, explicando ainda como ela foi construída e regulamentada. Esclareceu sobre os objetivos e finalidades da Lei, que é promover a cultura como direito constitucional à população, fazendo com que o recurso chegue ao setor cultural por meio de editais, chamamentos públicos, prêmios, aquisição de bens, serviços e outras formas de seleção. Outro objetivo mencionado foi de fortalecer ou fornecer CPF aos municípios, sendo eles a existência de Conselhos ativos, Plano Municipal de Cultura e Fundo de Cultura. No momento, Pradópolis já possui o Conselho ativo e o Fundo de Apoio à Cultura em processo de remodelação da lei, estando como demanda a ser construído somente o Plano Municipal. Em seguida, Dálete complementou a fala com o último objetivo que é assegurar medidas de democratização, descentralização, desconcentração e regionalização na distribuição do recurso. Em seguida, Regina informou como veio a divisão do recurso a partir do que é constatado no regulamento da LPG. Para Pradópolis, em específico, destina-se R\$113.302,94 (cento e treze mil, trezentos e dois reais e noventa e quatro centavos) para apoio Audiovisual, R\$25.898,43 (vinte e cinco mil, oitocentos e noventa e oito reais e quarenta e três centavos) para Apoio a Salas de Cinema, R\$13.002,68 (treze mil, dois reais e sessenta e oito centavos) para Capacitação, formação e qualificação em audiovisual e R\$61.655,79 (sessenta e um mil, seiscentos e cinquenta e cinco reais e setenta e nove centavos) para as demais áreas culturais. Regina também pediu para que os artistas e trabalhadores da cultura reflitam sobre a LPG e de como poderiam contribuir na criação de editais, propondo a socialização das propostas na Sala de Escuta que acontecerá no dia 22 de junho de 2023, com local e horário a definir e ser divulgado nas redes sociais do Departamento de Cultura e Turismo e do CMPC. Visto que o valor para demais áreas da cultura é pouco diante das representações presentes na Audiência Pública, os vereadores Nal Margues e Luciano Tanaka, propuseram em verificar com o Jurídico do Poder Legislativo e contribuir com repasse de R\$60.000,00 (sessenta mil reais) para colaborar nos editais com o objetivo de contemplar mais projetos, e que fará uma indicação para construção de uma sala de cinema, além de declarar apoio da Câmara Municipal, pedindo ao Conselho para convidá-los a participarem da próxima reunião. Regina agradeceu o apoio dos vereadores e informou que junto com o Conselho irá elaborar um Calendário Cultural com a participação dos artistas da cidade. Luciano Tanaka também citou a possibilidade de conseguir apoio Federal e/ou Estadual para suprir as necessidades financeiras na efetivação do Calendário Cultural de Pradópolis. Yasmin e Karina distribuíram para a plateia papéis e canetas para que anotassem dúvidas e sugestões que serão respondidas no final da Audiência. Regina deu seguimento, falando sobre a operacionalização e como ter acesso ao recurso enfatizando a necessidade de ter transparência, impessoalidade e acessibilidade. Mencionou que na Lei diz que todos os projetos devem gastar 10% do total que recebem em acessibilidade, seja na comunicação como libra, braille, ou infraestrutura e até mesmo atitudinal. Regina também falou sobre os pontos importantes da Lei em que 5% do recurso total pode ser gasto com a realização da lei, como a contratação de pareceristas, plataforma de busca ativa ou até orientação para a realização dos projetos. Dálete e Regina falaram sobre as ações afirmativas, relembrando o historico da implantação das ações afirmativas e relembrando a luta do movimento negro. A Lei institui que no mínimo 20% será para pessoas negras e 10% para indígenas, com objetivo de inclusão socioeconômica de populações historicamente privadas do acesso de oportunidades. Regina finalizou a apresentação dizendo sobre a prestação de contas, que para os proponentes deverá ser com relatório detalhado, podendo ser solicitado também o relatório financeiro com as notas fiscais de tudo que foi gasto. No final, foi transmitido um vídeo em homenagem ao artista Paulo Gustavo, no qual levou o nome da Lei. Por fim, foi aberto momento para dúvidas e perguntas, não havendo nenhuma manifestação, a Audiência encerrou-se às 21h22 com coffee break. Eu, Daiane de Castro Sales Rodrigues, secretária em exercício, lavrei e transcrevi a seguinte Ata.

Pradópolis, 13 de junho de 2023.		
Diretora do Departamento de Cultura e Turismo		
Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais		
Secretária do Conselho Municipal de Políticas Culturais		

LISTA DE PRES	ENÇA	
Audiência Pública Lei Paulo Gustavo		
Data: 13/06/2023		
Nome	Assinatura	
Lova An Marina da Misa Manger	a Amanan.	
Regnatuel des Santes Pieira	Wienie	
MI there buches don do to	William Gulden der South	
Palite Lord de Loire	Dalste III de Duza	
Regina P. alique Jarrey	Plant	
Train Court Court	Jean gran Odats	
Moniaur Sonta Sala	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
Elaine Santoma Saya	8420	
Glanding; De Sovza	Clardinei, De Sou7A	
Luiz Fernando de Contro	4	
Novame Coustre Jales	naione contre fales	
Claudia Sp. P. Sales	Claudia d. C. Salor	
makel mendes	make	
Plávis Augusto de Sika		
Floris Ryndo de Sika Sit Vio Endenny Dia Si Mana Induny Layo Brian	The all	
Maria Solding Lors Brian	Sidne	
Nadia amilia Roper Silva	Napia,	
1) anersa Fermander Sardad Benedini	Maridaed	
Undio da Selva anayo.	andria ga Silia hang.	
Ana clay dia Jolano	andria da sha hang.	
HABIO HWYONIO KONZAKE	Hut to	
Eloisa Letiais m. Perina	Eloso Rr. M Pereiro	
Itadieio Alis dos Ru	Adrieo	
Strage Trine Bugance	And I	
Caroli Van Jenoz mound	Done .	
Nonilant Azeveno	16.	
Deny Asexedo	1001	
Panlo da Sofra	Tank Ster	
Carolina Beating de Jonga Olivein	Marole telle	
change ADARCKIN Whole	Wages for Moul	
Miquel abrance de Exprita	miguel Expirito	
TAOLO FONSALE JU.	PAOLO FENTADO TA.	

LISTA DE PRESENÇA		
Audiência Pública Lei Paulo Gustavo		
Data: 13/06/20 Nome	Assinatura	
ana Beatriz Viena Longon	ana Beatriz Vilina Fonzore	
Marmin Merrique Sachelle Decigno CARDOSODE Olivera	1 Breed	
Olomo Likino Vennaha	The state of the s	
WIND FERVINISET	That I	
Clardineia de Souza Silva		
marie Salvano disuper Cartis	andericalized deplops	
Trago Bigas	1.1 0	
Mandenin da Janios	villa	
(Allando VI Sunion	0	
ypayela fertilina da Inte	Granda.	
Amanda Lape de Sureg.	Africands.	
Chas fernando de Carvallo		
fam shatul	Karina Pazzini	
lea Beny day and a so	A Company of the Comp	
Memman Admoza Sumus		
17. 6011 April 17. 7 872 R W 96.	SAL	
Alem Olvino	A Company of the Comp	
Matalia O livina	natalis Olivina	
Thermaler Brun den Jondon	waster Dario de S,los	
Maria Gabillade lina de Silva	Service Service	
Lassio Tresore Prode		
duona Braga Beliste	Localsta	
Carrier 2 C	Que trame	
Guisherme Carine	Expression Co	
Andrew R. Land	Caraco D. X	
Auramana Jardas	( Day	
Redro Cordina	Pedro Condigo	
Alanal Cette duegre	Manal (at Decens	
Daiane de Castro Sols Radriques	Baler R.	