**ANEXO II**

 **FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**Enviar este formulário preenchido no link:**

[**https://forms.gle/91nuR6phBKFAanNU9**](https://forms.gle/91nuR6phBKFAanNU9)

Obs.: Este formulário contém campos específicos de preenchimento para cada categoria. Escolha uma categoria e preencha as informações solicitadas. Por ser um documento editável, você pode escolher apagar a parte da categoria que não for preencher ou deixar em branco.

1. **DADOS DO AGENTE CULTURAL**

**Nome Completo:**

**Nome social (se houver):**

**Nome artístico ou do coletivo:**

**CNPJ:**

**CPF:**

**RG:**

**Data de nascimento:**

**Endereço completo:**

**CEP:**

**Cidade:**

**Estado:**

**Vai concorrer à cota para pessoas negras?**

( ) Sim ( ) Não

**Gênero:**

( ) Mulher cisgênero

( ) Homem cisgênero

( ) Mulher Transgênero

( ) Homem Transgênero

( ) Pessoa não binária

( ) Não informar

 **Raça/cor/etnia:**

( ) Branca

( ) Preta

( ) Parda

( ) Indígena

( ) Amarela

**Você possui alguma deficiência?**

( ) Sim

( ) Não

**Caso tenha marcado "sim"qual deficiência?**

( ) Auditiva

( ) Física

( ) Intelectual

( ) Múltipla

( ) Visual

( ) Outra

**Qual o seu grau de escolaridade?**

( ) Não tenho Educação Formal

( ) Ensino Fundamental Incompleto

( ) Ensino Fundamental Completo

( ) Ensino Médio Incompleto

( ) Ensino Médio Completo

( ) Curso Técnico

( ) Ensino Superior Incompleto

( ) Ensino Superior Completo

( ) Pós Graduação

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2024, o salário mínimo foi fixado em R$ 1.412,00.)

(  ) Nenhuma renda.

(  ) Até 1 salário mínimo

(  ) De 1 a 3 salários mínimos

(  ) De 3 a 5 salários mínimos

(  ) De 5 a 8 salários mínimos

(  ) De 8 a 10 salários mínimos

(  ) Acima de 10 salários mínimos

**Pertence a alguma comunidade tradicional?**

( ) Não pertenço a comunidade tradicional

( ) Comunidades Extrativistas

( ) Comunidades Ribeirinhas

( ) Comunidades Rurais

( ) Indígenas

( ) Povos Ciganos

( ) Pescadores(as) Artesanais

( ) Povos de Terreiro

( ) Quilombolas

( ) Outra comunidade tradicional

**E-mail:**

**Telefone:**

1. **DADOS DO PROJETO**

**Escolha a opção da categoria que vai concorrer:**

( ) CATEGORIA I - Bolsa Pesquisa

( ) (CATEGORIA II - Bolsa Difusão

**Qual o segmento:**

**Inscrição de Pessoa Física, Jurídica ou Coletivo (**o proponente deve atentar-se às regras de cada categoria sob pena de desclassificação)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CATEGORIA I - Bolsas de Pesquisa**

**Nome do Projeto:**

**Descrição do projeto *(****Descreva seu projeto informando o objeto, objetivos, justificativa para execução, importância da pesquisa, etc.)*

**Do projeto resultará algum produto?** ( ) Sim ( ) Não

**Se sim. Qual*? (****Informe se a pesquisa posteriormente vai resultar algum produto, tal como um livro, por exemplo.)*

**Estratégias de democratização do produto do projeto *(****Se a pesquisa resultar em produto, informe como esse produto estará disponível ao público, com será acessado.)*

**Previsão do período de execução do projeto e Informações sobre a instituição onde será executada a pesquisa *(****Informe o nome da Instituição, sua localização, a sua importância e demais informações pertinentes e junte documentos que comprovem o que foi relatado.)*

**Informações sobre o curso *(****Informe o nome do curso, seu prazo de duração, sua ementa e demais informações sobre o curso que será realizado.)*

**Mini currículo/*portfólio*** *(Descreva aqui sua trajetória cultural, resumindo seu currículo e portfólio)*

1. **DOCUMENTOS**

**OBRIGATÓRIOS:** Juntamente com o preenchimento desta Ficha de Inscrição, o agente cultural deve encaminhar (ANEXAR) documentos sobre o curso e a instituição de ensino, ex: formulário de inscrição ou link de sites.

O agente cultural deve enviar outros documentos relacionados ao seu projeto e à sua trajetória, tais como o currículo/portfólio completo.

**CATEGORIA II - Bolsa de promoção, difusão, circulação, intercâmbio e residência cultural que se destinam a projetos de circulação nacional, internacional ou mista; participação em eventos estratégicos nacionais e internacionais, tais como feiras, mercados, showcases, festivais e rodadas de negócios; intercâmbios e residências artísticas, técnicas ou em gestão cultural.**

**Nome do Projeto | Evento:**

**Descrição do projeto *(****Descreva sua proposta informando o objeto, objetivos, justificativa para execução, importância, etc.)*

**Do projeto resultará algum produto?** ( ) Sim ( ) Não

**Se sim. Qual*? (****Informe se a proposta posteriormente vai resultar algum produto, tal como uma apresentação, oficina, por exemplo.)*

**Estratégias de democratização do produto do projeto *(****Se resultar em produto, informe como esse produto estará disponível ao público, com será acessado.)*

**Previsão do período de execução do projeto *(****Informe a localização e o período da atividade)*

**Informações sobre a atividade: *(****Informe a sua importância atividade e demais informações pertinentes e junte documentos que comprovem o que foi relatado.)*

**Mini currículo/*portfólio*** *(Descreva aqui sua trajetória cultural, resumindo seu currículo e portfólio)*