



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO



PNAB Ciclo 2

Registro da Consulta Pública realizada em 26/05 - 18h30 - Ateliê Purpou (presencial)

Daniela

Propostas: PNAB.

- tempo curto para escrever e para executar
- avaliação não é justa - pessoas com bastante tempo não conseguem passar, pessoas que iniciam (*critério) agora conseguem
- avaliação - c critérios - transparência
- democrático/ atingir mais pessoas/ diversificar
- critério portfólio ganha mais ponto
- pessoas da cidade fazerem parte da comissão
- conselho criar os critérios (ajudar na formulação)
- ações que cheguem em todos
- especificar por área - linguagem a partir do mapeamento
- mapa cultural
- porcentagem dos artistas pelo mapeamento
- editais de médio/ porte/ pequeno
- descentralizar/ editais por região
- cotas para projetos periféricos
- escolas receberem mais projetos
- abertura/ espaços da prefeitura serem disponibilizados
- editais lançados a secretaria disponibiliza os espaços para execução
- cadastramento - divulgação do mapeamento
- facilidade na linguagem, mais democracia
- categorias - premiação - para iniciantes
- nomear os nomes do arquivo



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO

formação corrigir

- contrapartida
- sem CNPJ
- 70% das pessoas serem da cidade
- só proponentes da cidade



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO

data 26.05.25

0 0 1 0 0 0 0

- Escola Pública, Anlo 2.

n ^o	nome / Ag	DATA
1	Bruna Thaiza A. Ferreira / 36.318.799-6	26/05/25
2	Alcione D. Silva (983055469)	26/05/25
3	Dorothy Rojas (992557844)	"
4	GABRIEL BISTENE	26/05/25
5	Gabrielly BARBALHO 11(97722-6459)	26/05/25
6	Quimara Linda Araujo 958240693	26/05/25
7	Liliane Adeline	26/05/25
8	Iago Linhares	26/05/25
9	Marcelo V. I. de Lima	26/05/25
10	Mateus Max de Souza	26/05/2025
11	Luziana M. V. Felix	26/05/2025
12	Daniel W. BATISTA	26/05/2025
13	Thaís Eugênia Gonçalves	26/05/2025
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO

Reunião PNAB 2025.
Daniel..

Propostas: PNAB.

- * tempo curto para escolher e para executar
- * avaliação não é justa - pessoas com bastante tempo não conseguem passar, pessoas que iniciam (*critério) agora conseguem.
- * Avaliação... critérios... transparência...
- * Democráticos / atingir mais pessoas / Diversificar.
- * critério portfólio ganha mais ponto.
- * Pessoas da cidade fazem parte da comissão.
- * Conselho criar os critérios (ajudar na formulação).
- * ações que cheguem em todos.
- * Especificar por área - linguagem. a partir do mapeamento.
- * mapa cultural.
- * Porcentagem dos artistas pelo mapeam. Editais de.
- * - médio / - forte / - Pequeno.
- * Descentralizar / Editais por região.
- * cotas para profetos práticos.



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO

- Escolas receberão mais projetos abertura. / espaços da prefeitura serem ~~disponibilizados~~ disponibilizados
- * Editais lançados a secretária disponibiliza os espaços para a execução.
- * Cadastro - divulgação do mapeamento
- * Facilidade na linguagem, mais democracia.
- * Categorias - Premiação - Para iniciantes.
- * Nomear os nomes do arquivo. corrigir -
- * Contra partida
- * Sem CNPJ -
- * 70% pessoas serem da cidade.
- * 85 proponentes da cidade.

[Signature]

[Signature]

Proprietário.

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Matheus

Gabrielly BARBATO

[Signature]



PNAB Ciclo 2 - Consulta Pública

27/05 - 18h30 - Meet (on-line)

Estiveram participando da reunião on-line os artistas Maria Izilda Lenk, Fabiano Andrade, Jairo; os membros da Comissão Daniel Batista, Willians Luis Souza, Vitor Gotardo e Giovanni Francesco de Oliveira. A reunião se iniciou com a fala de Maria Izilda apresentando a Associação Caminho Verde, sendo Ponto de Cultura desde 2010 e está resgatando o Folclorando, um projeto da Prefeitura de 2018, por edital do Minc, projeto escrito pelo produtor da associação, Edy. Aproveitou a oportunidade para marcar reunião com a gestão sobre pedido de tendas para evento da Caminho Verde no Viveiro na segunda quinzena de julho (sábado à tarde). Daniel questionou quais as propostas para gastar o valor da PNAB e quanto custa um projeto da Caminho Verde. Dedé respondeu que tem instrumentos musicais novos que usavam em oficinas logo no início do ponto de cultura, mas não soube responder quanto de orçamento precisa para um ano de ações do ponto de cultura e se comprometeu a levantar os dados para um próximo encontro. Daniel informou que 30% dos recursos da PNAB podem ser investidos em obras no CEU das Artes. Fabiano teve a palavra e sua fala foi sobre a necessidade de se ter uma Secretaria de Cultura, da importância da mobilização social e os artistas procurarem a informação para se ter um debate de fato sobre PNAB. Deus-se por encerrada a reunião às dezenove horas e trinta minutos.





PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO



PNAB Ciclo 2 - Consulta Pública

02/06 - 10h

Não houve participação.

PNAB Ciclo 2 - Consulta Pública

02/06 - 18h30 - Arte Alecrim (presencial)

Ata - audiência da escuta pública da PNAB Ciclo II

Campo Limpo Paulista, 02 de junho de 2025.

Local: Arte Alecrim Casa Colaborativa - Ponto de Cultura

Aos dois dias do mês de junho de 2025, no município de Campo Limpo Paulista, foi realizada a escuta pública referente ao ciclo II daq PNAB, com o objetivo de ampliar o diálogo com a sociedade civil sobre a implementação da política no município. Durante o encontro, foi registrada a ausência da comissão responsável pela mediação da escuta pública, fato que comprometeu a efetividade do processo participativo proposto. Diante disso, os participantes debateram: a ineficácia da comissão, tendo em vista a sua ausência em um momento central para o diálogo com a comunidade; a importância da presença do gestor público nas escutas, especialmente em casos em que a comissão não comparece, assegurando o compromisso institucional com a transparência e a participação social; a revisão da atuação da comissão local, visando garantir que os próximos ciclos da PNAB, ocorram com ampla representatividade, escuta qualificada e respeito aos princípios da gestão democrática da cultura.

Pontos discutidos:

- que os recursos não sejam destinados às obrigações públicas;
- que o formulário da PNAB não reflete as escutas públicas.

Nada mais tendo a declarar, a reunião foi encerrada às 20:14. Eu, Conceição Aparecida da Costa, lavrei a presente, que segue assinada pelos presentes:



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO





PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

Ata - Audiência da escuta pública da PNAB-Ciclo II

Campo Limpo Pta, 02 de junho de 2025.
Local: Arte Alceim Casa Colaborativo - Ponto de Cultura

Aos 02 dias do mês de junho de 2025, no município de Campo Limpo Pta, foi realizada a escuta pública referente ao Ciclo II da PNAB, com o objetivo de ampliar o diálogo com a sociedade civil sobre a implementação da política no município.

Durante o encontro, foi registrada a ausência da comissão responsável pela mediação da escuta pública, fato que comprometeu a efetividade do processo participativo proposto. Diante disso, os participantes debateram:

A ineficácia da comissão, tendo em vista a sua ausência em um momento central para o diálogo com a comunidade;

A importância da presença do gestor público nas escutas, especialmente em casos em que a comissão não comparece, assegurando o compromisso institucional com a transparência e a participação social.

A revisão da atuação da comissão local, visando garantir que os próximos ciclos da PNAB, ocorram com ampla representatividade, escuta qualificada e respeito aos princípios da gestão democrática de cultura.

Pontos discutidos:

- Que os recursos não sejam destinados às obrigações públicas;
 - Que o formulário da PNAB não reflita as escutas públicas.
- Nada mais tendo a declarar, a reunião foi encerrada às 20:14 e Conceição Aparecida da Costa, lavrei a presente, que segue assinada e continuará na próxima



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO



pelos presentes:

Iwan Vitor - Iwan Vitor

Liliane Oliveira - Liliane Oliveira

Alcione Donato - Alcione Donato

Doroty Rojas - Doroty Rojas

Daniel Henrique Batista - Daniel Henrique Batista

Sofia Nasar - Sofia Nasar

Simone Nasar - Simone Nasar

Clara Nasar - Clara Nasar

Gilmar Manfredi - Gilmar Manfredi

Conceição da Costa - Conceição da Costa



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO



Campo Limpo Paulista, 03 de junho de 2025

Local: Audiência Online

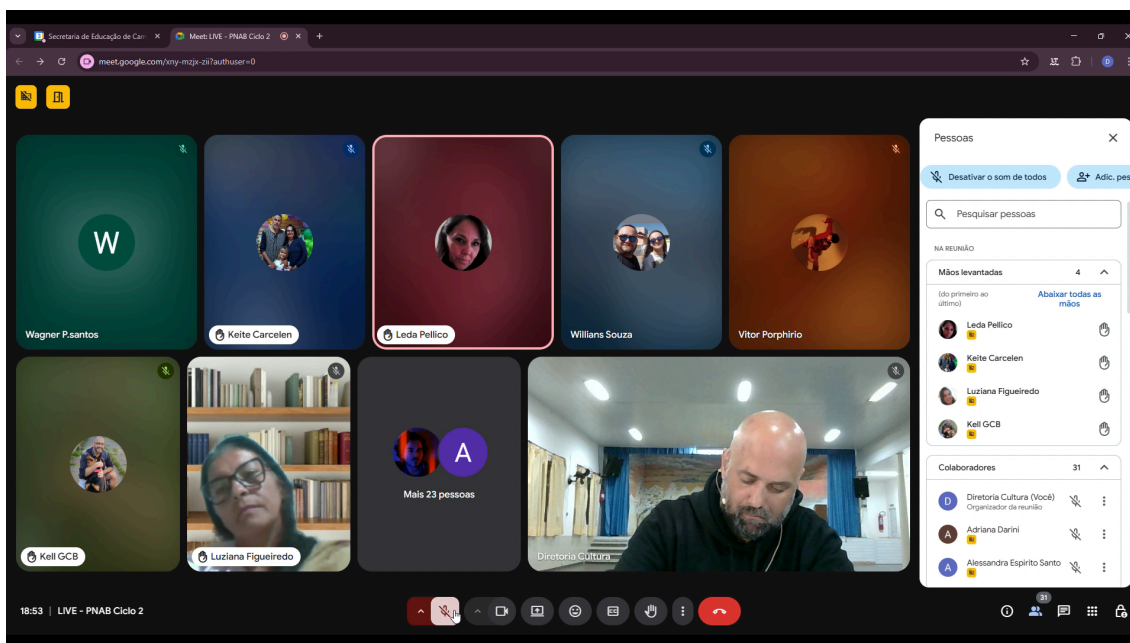
Aos (três) dias do mês de junho de dois mil e vinte e cinco, às dezoito horas e trinta minutos, no município de Campo Limpo Paulista, foi aberta a reunião online referente à audiência pública da PNAB ciclo II, com o objetivo de ampliar o diálogo com a sociedade civil sobre a implementação da política no município. O encontro teve trinta e um participantes (print anexo). Daniel abriu a reunião apresentando ao grupo o Secretário da Educação e Cultura Antônio Carlos Camacho, Daniel deixou aberto ao grupo para as dúvidas e sugestões. Kell sugeriu maior prazo para as inscrições, citou o projeto da capoeira, captação de alunos, com um tempo de quatro a seis meses para busca. Tiago perguntou sobre a divisão de pequeno e grande porte, como esses valores serão divididos, prazo médio. Vitor enfatizou para dar ênfase a projetos maiores. Daniel mencionou que para a próxima reunião trará uma posição referente aos questionamentos. Willians destacou que os projetos devem ser bem alinhados para alcançar crianças e adolescentes. Tiago colocou a proposta de uma demanda maior no passado, mas para se pensar em mais vagas para médio e grande porte, priorizar os pequenos fazedores de cultura, projetos com maior duração. Leda concordou com a fala do Tiago, observou sobre o pedido por capacitação com pouca procura que a última capacitação foi muito proveitosa, sugeriu para que os artistas preencham os formulários, com isso se criar um gráfico, e a capacitação para todos inscritos. Keite colocou que uma parte dos valores devem ser destinados a Praça Céu da Artes, para estruturação do local. Daniel colocou a necessidade de reativar o Conselho da Praça Céu das Artes, e a PNAB ficar somente para os artistas. Willians concordou com a colocação da Keite, que a verba da PNAB também inclui a Praça Céu. Luziana enfatizou a necessidade da formação, transparência de como essa verba será aplicada ou diga distribuída, mencionou ser o terceiro Edital que participa, e que nunca presenciou anteriormente a transparência na aplicação da verba, é a favor de projetos pequenos para alcançar mais artistas, mesmo que a formação seja EAD, destacou a importância de disponibilizar espaços públicos para a sociedade, como Teatro, Praça Céu e outros ambientes, levar projetos para os bairros mais distantes, fazer levantamento para



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO



descentralizar. Kell citou a luta que a capoeira enfrenta para captar crianças, levar projetos de qualidade para os bairros, “periferia”. Duda Rodrigues sugeriu para considerar a distribuição dos pontos de cultura, e a formação para a divisão da verba da PNAB, 60% priorizando quem nunca foi contemplado, 25% projetos de grande porte, 15% oficinas e cursos, distribuir da melhor forma possível. Kell destacou a separação de pessoa física e jurídica, associação e Ong. Lobão se pronunciou que está torcendo pela nova administração, sugeriu para simplificar o processo para os artistas. Tiago sugeriu a facilitação por linguagem, também concorda com a formação. Leda destacou a infraestrutura, inauguração de espaços, investimentos que acabam sendo abandonados, criar Forúns para buscar recursos. Daniel encerrou a audiência às dezenove horas e vinte minutos.





PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

PNAB Ciclo 2 - Consulta Pública

10/06 - 10h - Biblioteca Assis Chateaubriand

Não houve participação.



Estiveram presentes somente os membros da Comissão da PNAB, Daniel Henrique Batista e Ana Cristina dos Santos Rocha.

PNAB Ciclo 2 - Consulta Pública

10/06 - 18h30 - Meet (on-line)

Às dezoito horas e quarenta minutos, em formato on-line, deu-se início à mobilização social. Estiverem participando os membros da Comissão Daniel Henrique Batista, dra. Priscila, Vitor Gotardo, Marco Tulio Soares Santana, Antonio Vladika, Noemi e Giovanni Oliveira; os artistas Felipe Gonçalves, Janaina Trivelatto, Leda Pellico, Maria Izilda Lenk, Luciano Ignacio. A mobilização foi conduzida por Daniel Henrique e Mariana de Menezes Guedes.

Iniciou-se a reunião com a fala de Mariana, explicando a lei da PNAB e as possibilidades de investir na cultura, enfatizando o art. 5º da lei. As metas que constam no PAR são: Fomento Cultural; Obras, reformas e aquisição de bens culturais; Custo Operacional; Política Nacional Cultura Viva. Em especial na meta Fomento Cultura, as ações são: editais de execução cultural, bolsa cultural, subsídio de espaço e formação. As ações da meta Obras, reformas e aquisição de bens culturais são: manutenção de equipamentos públicos culturais, aquisição de bens duráveis e de consumo desde que para ações culturais. As ações da meta PNCV (Cultura Viva) são: edital de fomento, edital de premiação e, para o



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO

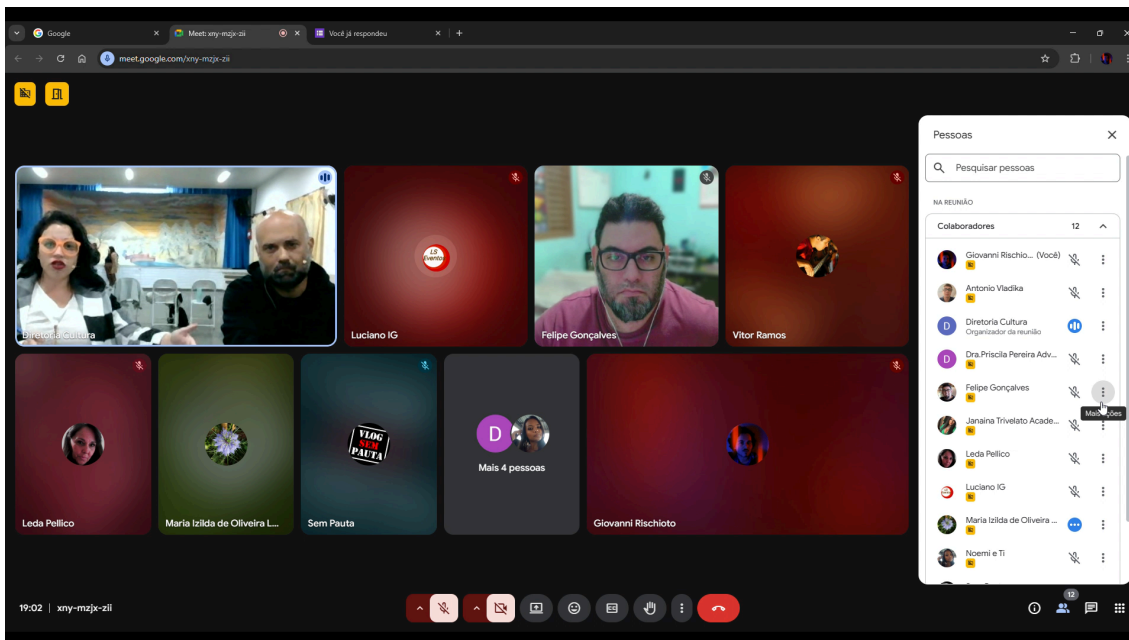
ciclo 2, há a possibilidade também de bolsa a agentes culturais, sendo que em todos os casos, há valores mínimos e máximos de repasse. Porém, Mariana informou que os 25% obrigatórios para PNCV que Campo Limpo Paulista recebe não são suficientes para todas essas ações e que, se for direcionar para fomento, por exemplo, provavelmente contemplaria um ponto de cultura pelo período de 12 meses; outra informação passada por Mariana é que pontos de cultura não podem acumular recursos municipal, estadual e federal, e que pontos contemplados devem ficar 12 meses sem receber recursos (normativa recente). Após a explanação das possibilidades, abriu-se para escuta dos artistas. Maria Izilda defendeu o fomento da PNCV para subsidiar o espaço por mais tempo e Daniel ofereceu a Praça CEU para a ONG Caminho Verde realizar as oficinas de instrumentos musicais que ela disse que estão parados sem uso, mas ela continuou defendendo a sede própria; Luciano e Felipe defenderam a execução cultural para projetos artísticos; Leda defendeu investir mais em manutenção dos equipamentos públicos culturais para receber os projetos artísticos e eventos; Felipe pontuou que artista da cidade não deve apresentar de graça, principalmente os músicos. Ele também disse que possui um canal de divulgação voluntária dos eventos da cidade, montou um coletivo de músicos, sugere que os editais de execução cultural permitam gravação de videoclipe, de EP e verba para festivais de música com bandas de Campo Limpo Paulista para resgatar a tradição do rock. Sendo assim, essa mobilização social chegou em três propostas para enviar à Comissão da PNAB para elaboração do PAR:

- 1) edital de execução de projeto;
- 2) edital de fomento para ponto de cultura poder subsidiar seu espaço;
- 3) manutenção de equipamentos públicos culturais para receber eventos e execução de projetos artísticos contemplados nos editais da proposta 1.

Todos de acordo, deu-se por encerrada a reunião às 19h43. Ata lavrada por Mariana de Menezes Guedes em colaboração com Vitor José Gotardo Ramos.



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO





PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO



PNAB Ciclo 2 - Consulta Pública

12/06 - 18h30 - Paço Municipal (presencial)

Aos doze dias do mês de junho, às dezoito horas e cinquenta e cinco minutos, deu-se início, no Paço Municipal, a mobilização social sobre a elaboração do PAR para PNAB ciclo 2. Estiveram presentes Alcione Donate da Silva, Bruna Ayane Ruotolo, Willian Yamamoto Lucena, Diego Ramos Silva, Daniel Henrique Batista, Vitor José Gotardo Ramos, Giovanni Francesco de Oliveira Rischioto, Mariana de Menezes Guedes, Luciano Ignacio, Noemi Paes, Keith Carcelen. Mariana abriu a reunião, passou a palavra para Daniel, que se apresentou também. Ele passou a palavra para Luciano IG, que reforçou a necessidade de lançar editais, respeitando os 25% do PNCV. Will afirmou que já existem espaços culturais, só precisa deixar ocupar. Daniel reafirmou haver verba para investir na praça CEU, portanto ele é da opinião que a verba deve ser direcionada para os artistas. Mariana contextualizou sobre a pnab e as formas de se investir os recursos para a Cultura conforme as metas e ações previstas no PAR. Alcione tomou a palavra, contextualizou sobre o PNCV, que pontos podem ser com ou sem CNPJ, orientou sobre o mapa da cultura (um mapeamento de cultura nacional); falou sobre a plataforma cultura viva, onde você se cadastra como ponto de cultura; Mariana orientou que terá uma nova normativa sobre edital para agente cultural com verba da PNCV. Diego pediu transparência no resultado para saber o motivo da pontuação e saber onde errou. Noemi orientou que o recurso formaliza e garante a proteção de dados; Alcione disse que o conselho poderia criar uma normativa para publicizar a pontuação de cada critério para o artista saber; Noemi sugeriu que conste no edital que automaticamente quem não foi homologado receba uma devolutiva antes de abrir o período do recurso; Alcione compartilhou que houve em Várzea um Pregão de pareceristas, mas o Estudo Técnico Preliminar e Termo de Referência estava com falhas pela gestão; Alcione informou haver uma proposta do Minc para levar as minutas dos editais ao Conselho de Cultura, tirar dúvidas e realizar escuta antes de elaborar; Noemi disse sobre a certidão negativa Municipal e a proposta de fazer decreto municipal que libera o pagamento da taxa de emissão de certidão (Keith chamou a atenção para que esse decreto não seja inconstitucional, ou seja, se pode no edital ter isenção da taxa da certidão municipal); Diego continuou enfatizando que o dinheiro seja para os artistas (ficha técnica majoritária para quem reside aqui), Keith enfatizou para o projeto ser feito no município e para quem mora aqui; Diego continuou sugerindo que, se houver compra de bens, que sejam duráveis; Keith disse que a praça CEU precisa de manutenção e que o dinheiro da Pnab precisa servir para isso, pois os documentos que formalizam a criação do CEU e grupo gestor ainda não foram feitos e, devido à morosidade desse procedimento acontecer, o recurso da Pnab é necessário. Alcione informou que 30% da



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO

Pnab estadual vai para o CEU das Artes via edital para municípios, portanto não há necessidade de reservar valor municipal para este fim; ainda sobre esse assunto, Noemi disse que poderia prever uma porcentagem menor destinada a obras para a praça CEU, mas não chegar a 30% (corresponderia a R\$ 140.000,00 do valor total a ser recebido). Keith contra-argumentou que o CEU das Artes precisa de banheiro na área externa, refazer a quadra de basquete e pista de skate, adequar horários de funcionamento, funcionários e anunciou que o prefeito está analisando ter ônibus gratuito do centro para levar ao CEU. Mariana parabenizou pela ideia e sugeriu estender a proposta para que também tenham ônibus gratuitos que levem as pessoas da periferia para as atividades que ocorrem no centro e usou como exemplo o carnaval, cujas pessoas voltaram a pé para bairros afastados no Botujuru por não ter mais horário de ônibus. Keith também contra-argumentou que existem outras verbas disponíveis para a Cultura além da PNAB, Willian argumentou que não conhece outras verbas que impactam diretamente a comunidade artística, e quando questionada sobre quais verbas seriam essas, não soube responder. Por fim, Keith enfatizou que na hora de executar os projetos artísticos não podem ter parceria com empresas que vendam bebidas no evento, porque há uma lei que proíbe a venda. Mariana questionou se essa lei era nova, pois ela pesquisou a legislação municipal, estadual e federal e não há nada que proíba. Há apenas uma lei municipal de ambulante, ou seja, ambulantes com licença não podem vender bebidas alcoólicas. Vitor Ramos questionou sobre o evento de aniversário de 60 anos da cidade ter sido patrocinado por uma cervejaria e não obteve resposta. Keith reafirmou a proibição e Mariana questionou se em todos os eventos essa lei será aplicada, inclusive os grandes eventos com empresas parceiras. Não houve resposta.

Sendo assim, essa mobilização social chegou nas seguintes propostas para enviar à Comissão da PNAB para elaboração do PAR:

- 1) se for destinar recurso para obras, ser uma porcentagem menor (5%, por exemplo);
- 2) 5% para operacionalização das ações (porém definir se será por licitação ou por edital de pareceristas);
- 3) 25% PNCV (obrigatório);
- 4) 65% para fomento cultural.

Não havendo mais nada a tratar, deu-se por encerrada a reunião às vinte horas e quarenta minutos. Ata lavrada por Mariana de Menezes Guedes, em colaboração de Vitor José Gotardo Ramos.



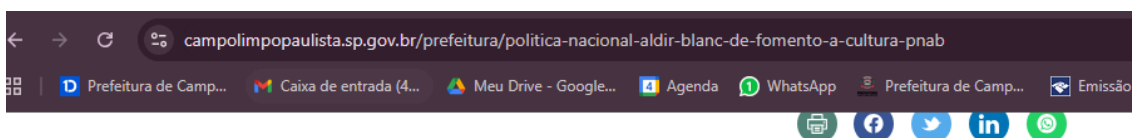
PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO



PNAB Ciclo 2 - Audiência Pública

23/06 - 18h30 - Câmara dos Vereadores (presencial)

Adiada pela gestão.



Informe:

Audiência Pública da PNAB Ciclo 2 na data de 23/06 foi adiada. Acompanhe os canais da prefeitura para nova data.

A Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB, instituída pela Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022, é baseada na parceria da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios com a sociedade civil no setor da cultura. É uma lei de fomento à cultura e não uma lei emergencial.