

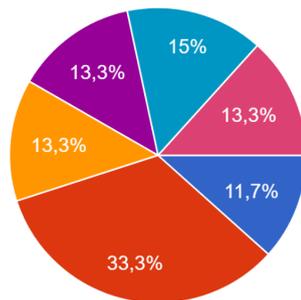


PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

PNAB Ciclo 2 - Consulta Pública - Resultados

Você mora em que região de Campo Limpo Paulista?

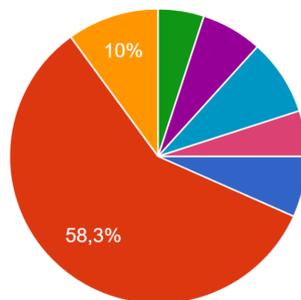
60 respostas



- Botujuru
- Centro
- Figueira Branca/St. Jaimes
- Pau Arcado/Estância São Paulo
- Sta. Lúcia/Moinho
- São José/Pq. Internacional
- Não sou de Campo Limpo Paulista, mas atuo artisticamente no município.

Você é:

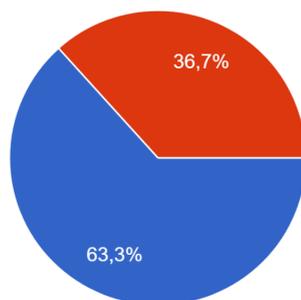
60 respostas



- Agente Cultural
- Artista/Fazedor Cultural
- Munícipe
- Ponto de Cultura (com ou sem CNPJ)
- Prestador de serviço da Cultura (produtor, técnico de som/luz/audiovis...)
- Representante de instituição (ONG, Associação com CNPJ)
- Representante de grupo ou coletivo cultural (sem CNPJ)

Você conhece as metas e ações do Plano Municipal de Cultura de Campo Limpo Paulista?

60 respostas



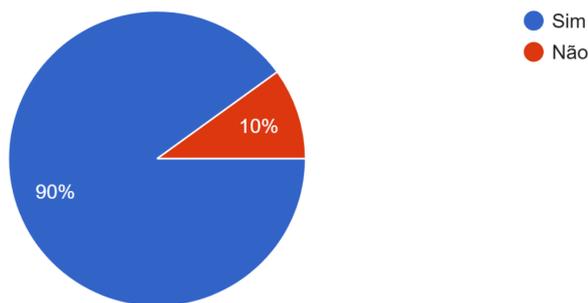
- Sim
- Não



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

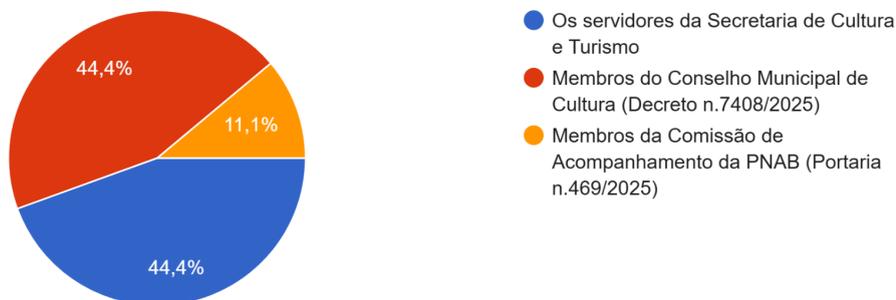
Você é a favor de destinar 5% do valor total dos recursos federais da PNAB para operacionalização das ações para garantir a imparcialidade na seleção dos projetos?

60 respostas



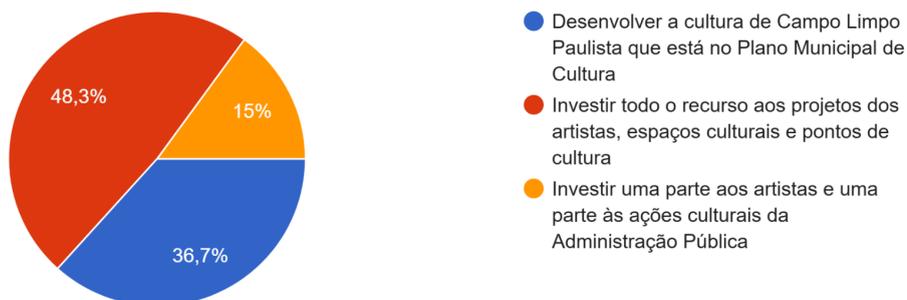
Se você selecionou "NÃO" na questão anterior, quem você acredita que poderá fazer esse serviço como voluntário?

9 respostas



Você acredita que os recursos federais da PNAB servem para:

60 respostas

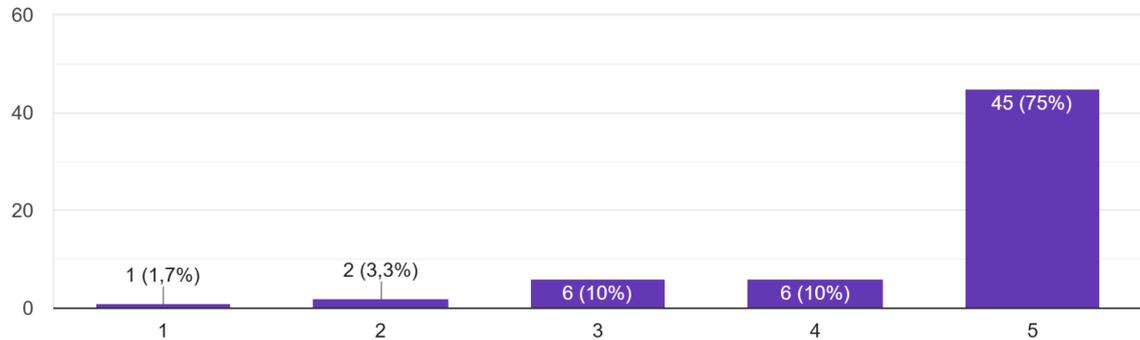




PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

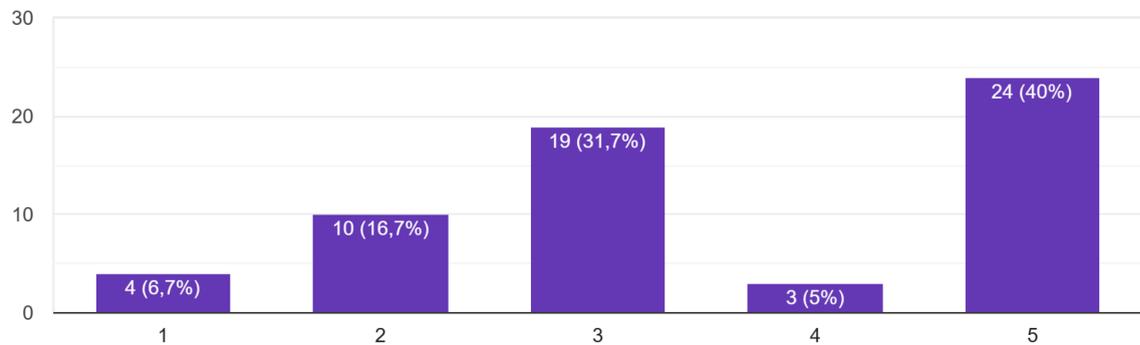
O dinheiro deve ser usado para chamadas públicas (editais) de projetos artísticos, inclusive remunerar direitos autorais.

60 respostas



O dinheiro deve ser usado para edital de produção audiovisual.

60 respostas

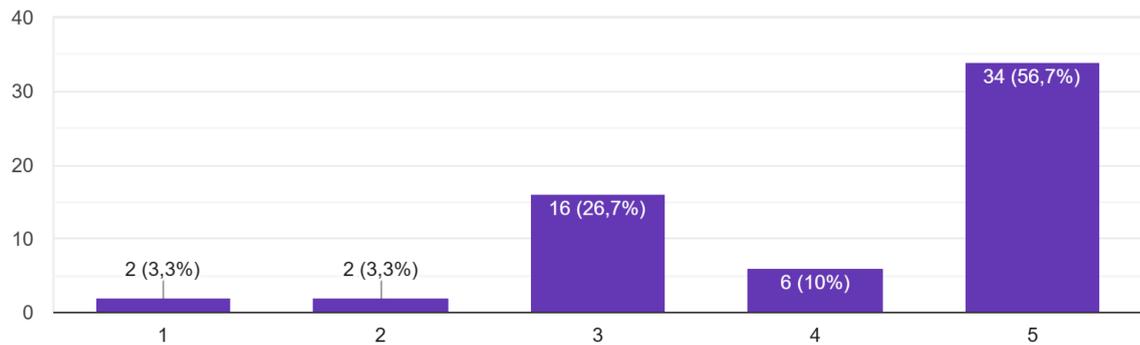




PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

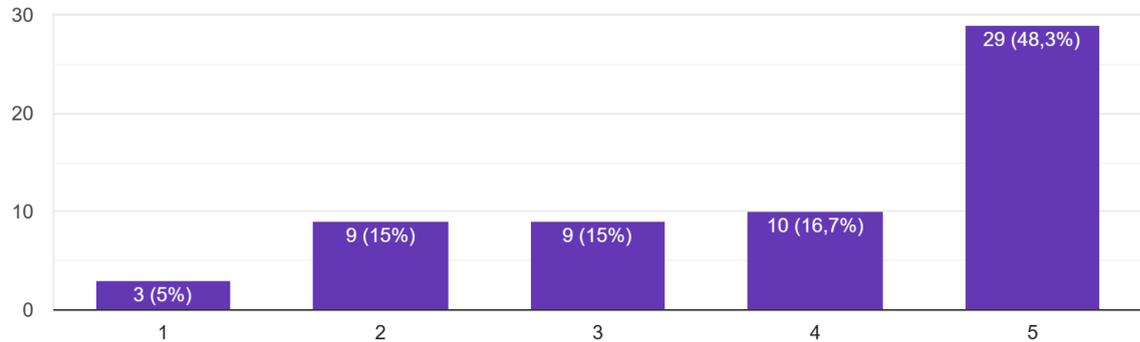
O dinheiro deve ser usado para exposição, festival, festas populares, feiras e espetáculos.

60 respostas



O dinheiro deve ser usado para premiar os artistas da cidade.

60 respostas

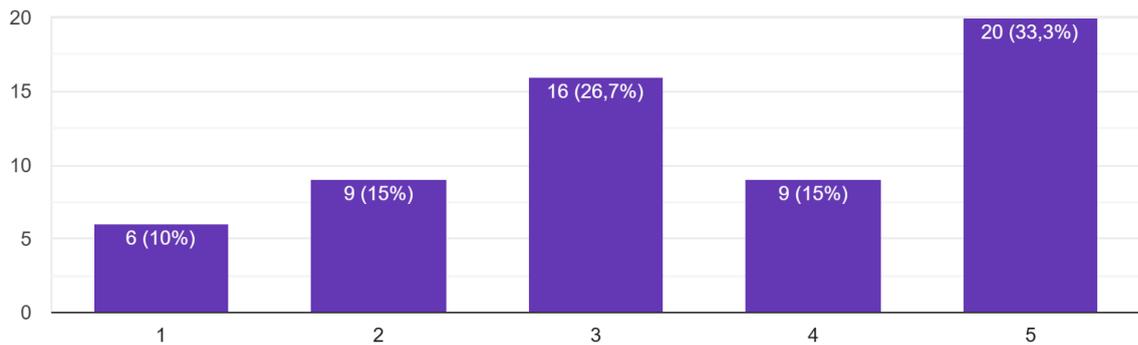




PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

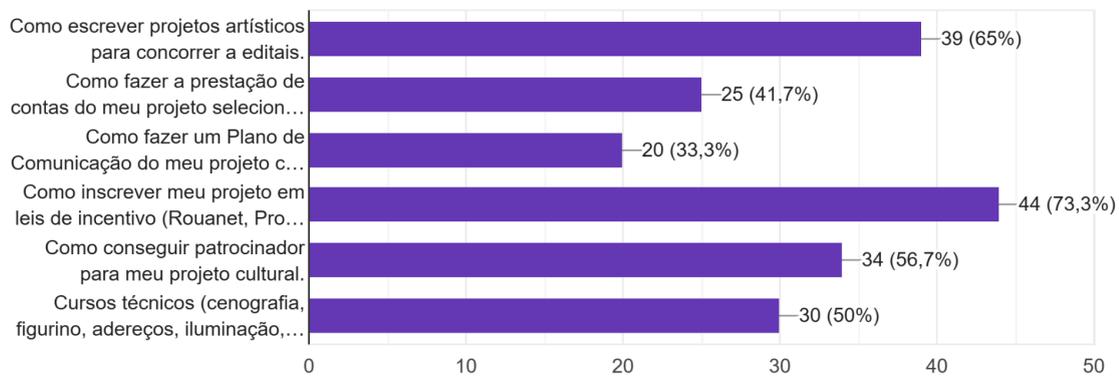
O dinheiro deve ser usado para dar cursos gratuitos a agentes culturais públicos e privados.

60 respostas



Se respondeu 3 ou mais estrelas na questão anterior, selecione os tipos de cursos que gostaria de fazer.

60 respostas

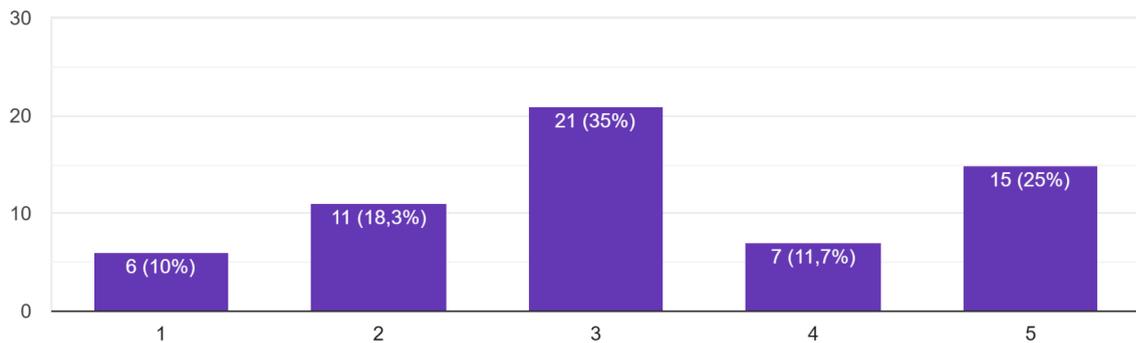




PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

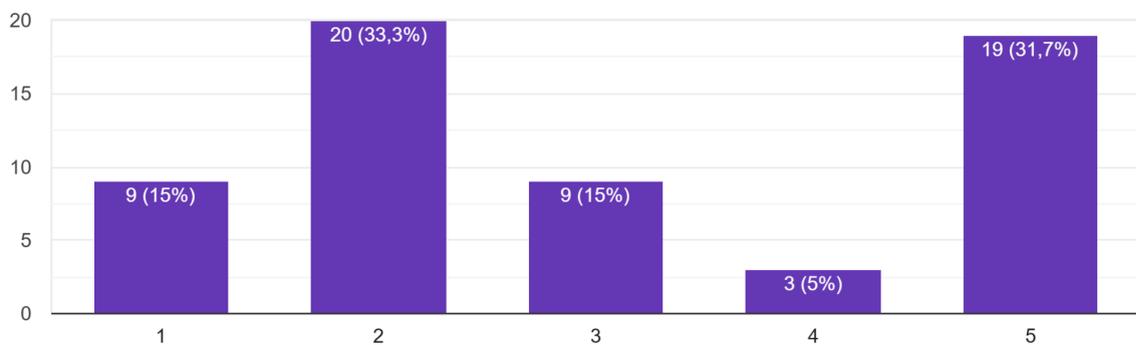
O dinheiro deve ser usado para realizar levantamentos, estudos, pesquisas e curadorias nas diversas áreas da cultura.

60 respostas



O dinheiro deve ser usado para realizar inventários e incentivar manifestações culturais brasileiras em risco de extinção aqui em Campo Limpo Paulista.

60 respostas



Se respondeu 3 ou mais estrelas na questão anterior, escreva qual manifestação cultural brasileira em Campo Limpo Paulista está em risco de extinção.

Das 21 respostas a essa questão, as mais recorrentes são:

- Cultura Popular: festas populares, cavalgada, capoeira, samba de roda, folia de reis, jogos folclóricos, artesanato, cultura caipira.

As menos recorrentes são:

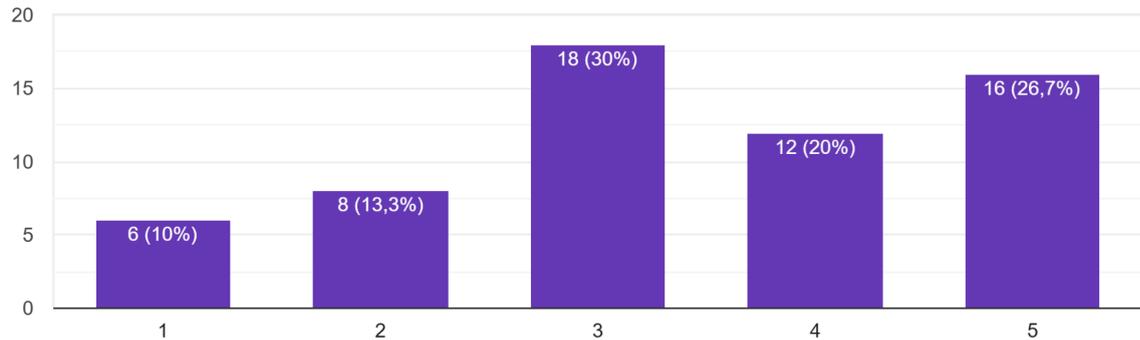
- literatura, eventos no Cristo, show de rock, candomblé e exposição de artistas locais.



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

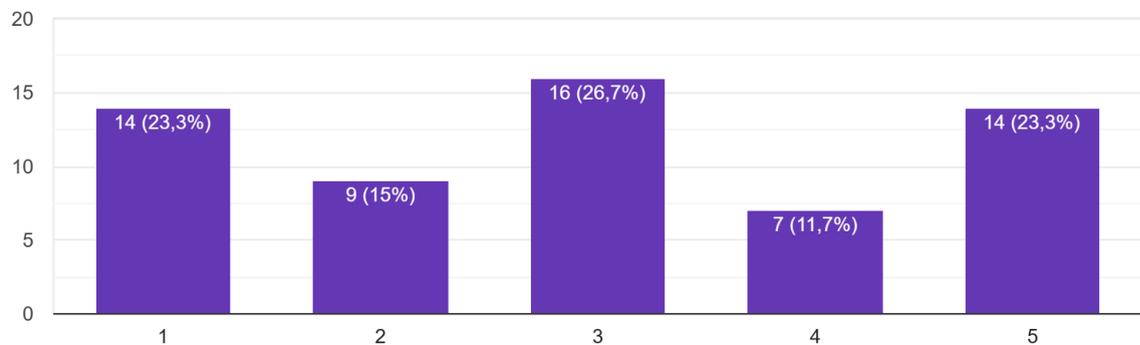
O dinheiro deve ser usado para dar bolsa de estudo, de pesquisa, de criação, de trabalho e de residência artística (nacional e/ou internacional) ...tor cultural, pesquisador e técnico campo-limpense.

60 respostas



O dinheiro deve ser usado para comprar obras de arte para distribuição pública.

60 respostas

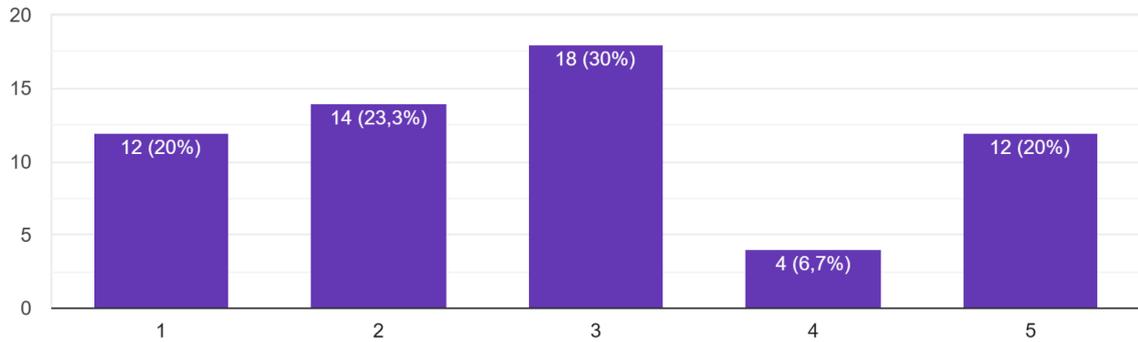




PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

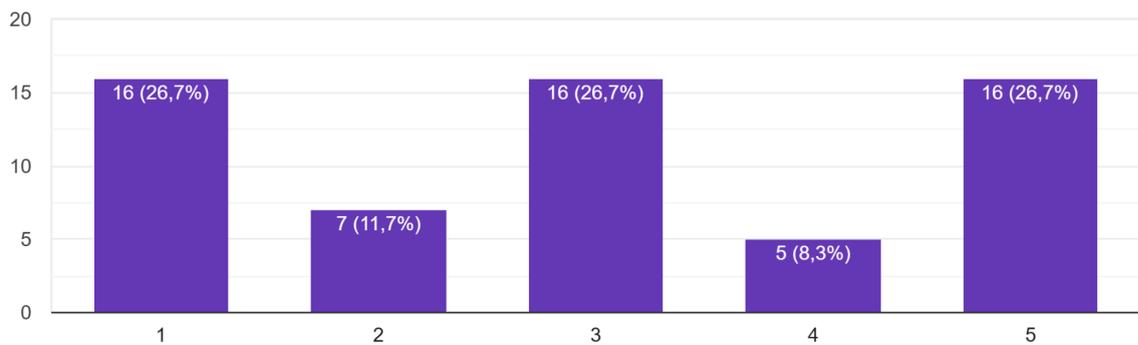
O dinheiro deve ser usado para investir na preservação da memória, história e Patrimônio de nosso município.

60 respostas



O dinheiro deve ser usado para obras em prédios públicos (manutenção, construção, ampliação, organização).

60 respostas

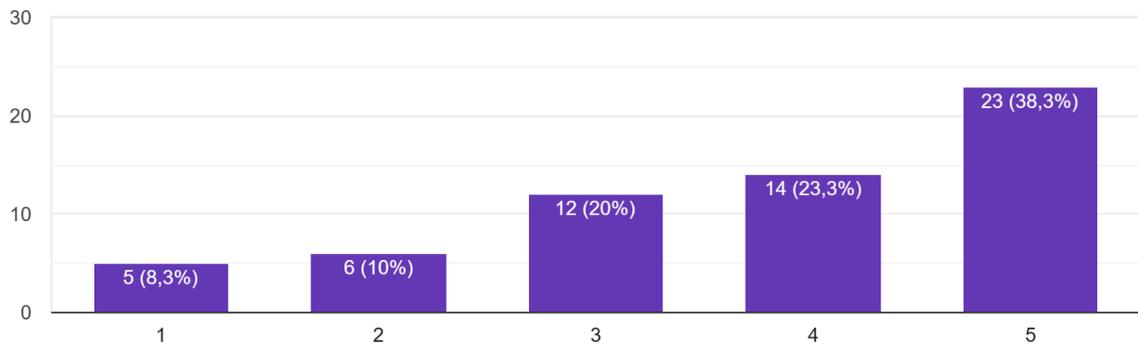




PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

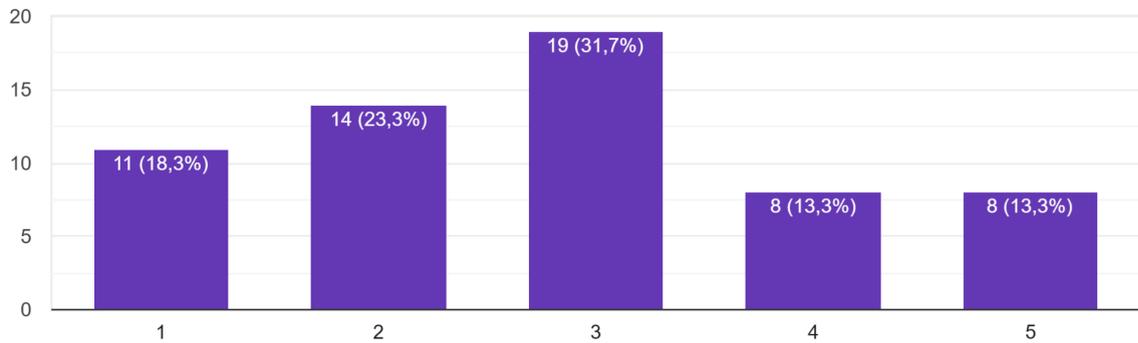
O dinheiro deve ser usado para manter espaços culturais.

60 respostas



O dinheiro deve ser usado para cultura digital (games, videoarte, digitalização de acervos, arquivos, coleções, produção de conteúdos digitais).

60 respostas

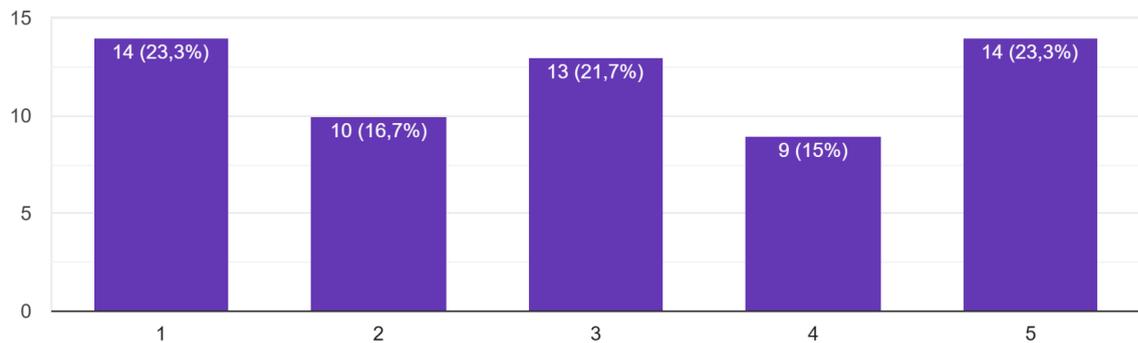




PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

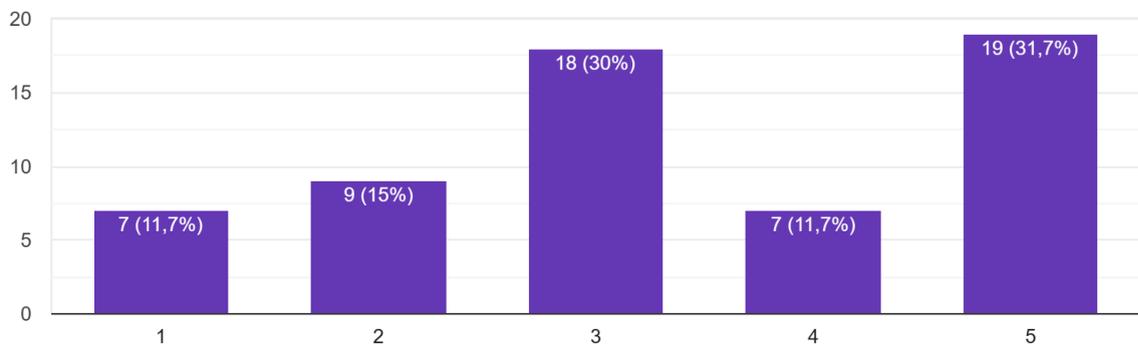
O dinheiro deve ser usado para manter corpos estáveis e processos de produção e pesquisa continuada.

60 respostas



O dinheiro deve ser usado para preservar patrimônio imaterial.

60 respostas

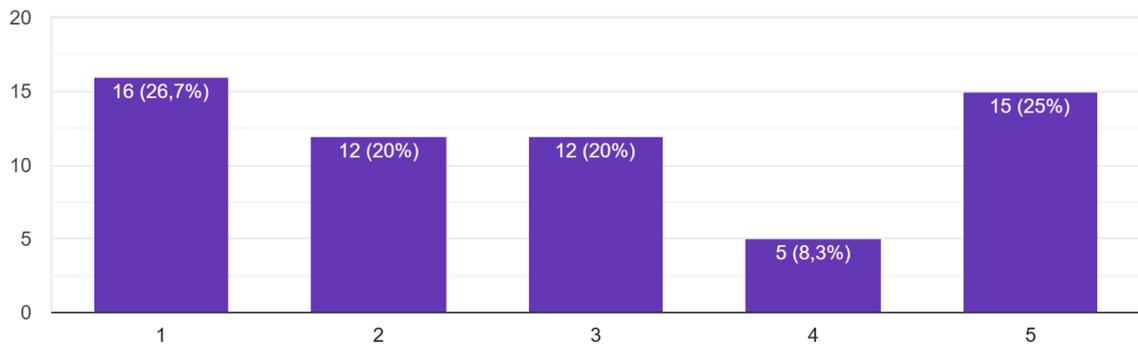




PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

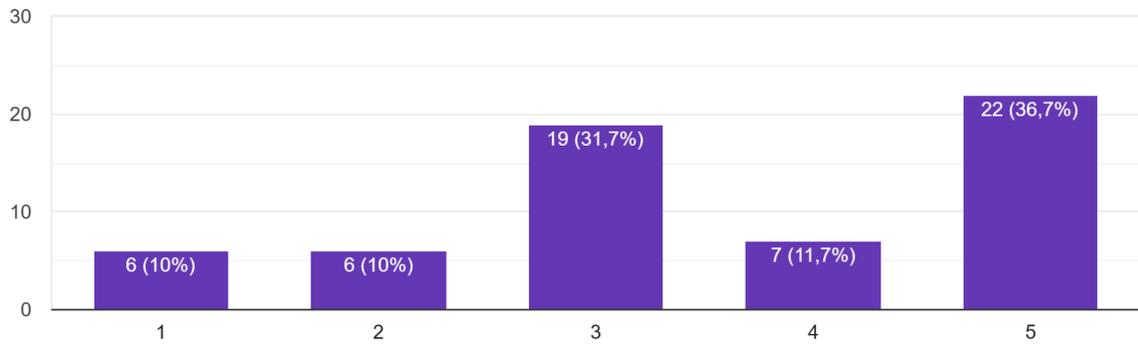
O dinheiro deve ser usado para intercâmbio cultural (nacional ou internacional).

60 respostas



O dinheiro deve ser usado para cumprir as metas e ações que constam no Plano Municipal de Cultura (Lei Municipal n. 2538/2022)

60 respostas

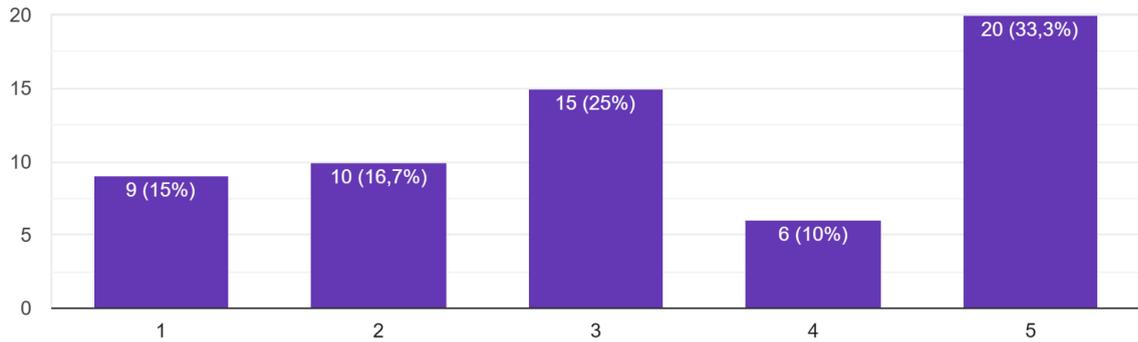




PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

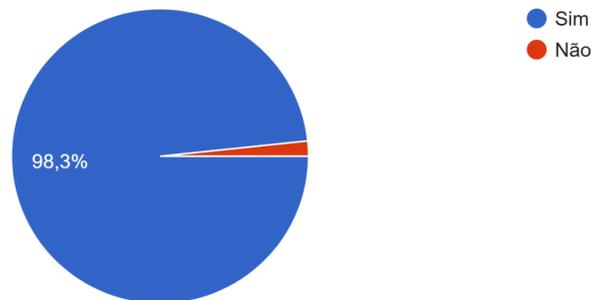
O dinheiro deve ser usado para investir em atividade cultural que receba alunos em espaços culturais e desenvolva atividades educativas e culturais.

60 respostas



Você é a favor de que mais artistas consigam o dinheiro da PNAB?

60 respostas

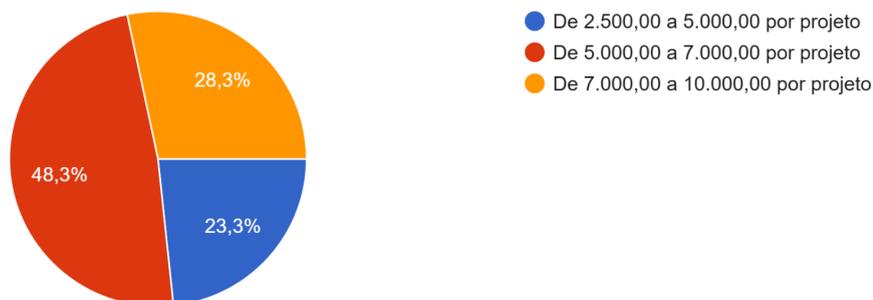




PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

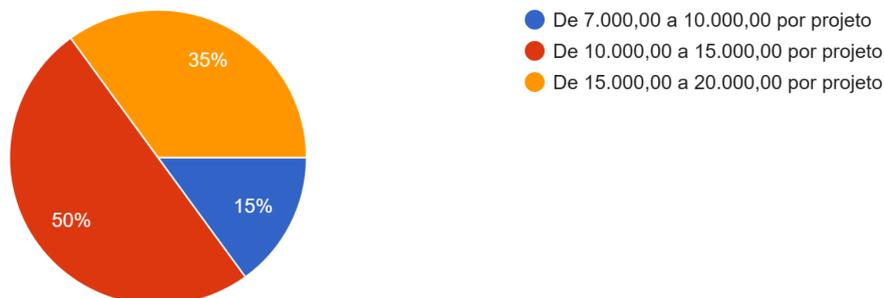
Qual a faixa de valor mais adequada para repasse em edital para projetos de pequeno porte?

60 respostas



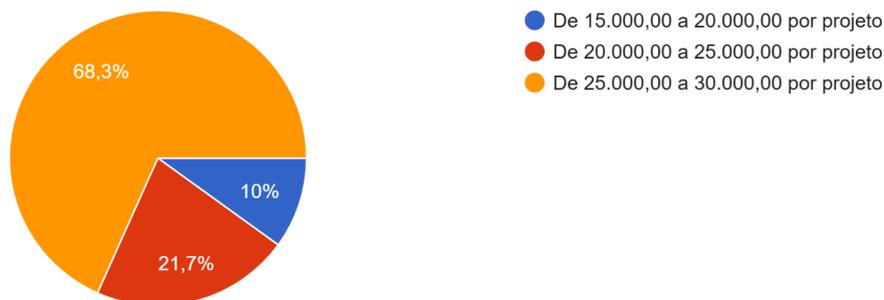
Qual a faixa de valor mais adequada para repasse em edital para projetos de médio porte?

60 respostas



Qual a faixa de valor mais adequada para repasse em edital para projetos de grande porte?

60 respostas

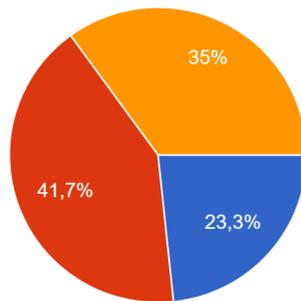




PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

Qual a faixa de valor para subsídio de espaço cultural?

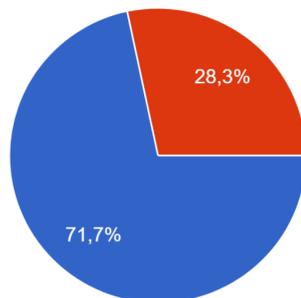
60 respostas



- De 3.000,00 a 5.000,00 por espaço
- De 6.000,00 a 8.000,00 por espaço
- De 9.000,00 a 10.000,00 por espaço

O valor que você escolheu é parcela única?

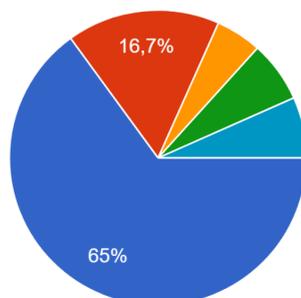
60 respostas



- Sim
- Não

Se respondeu "Não" na questão anterior, quantas parcelas com o valor de sua escolha você acha que deveria ter por espaço?

60 respostas



- Parcela única
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA

CULTURA, EVENTOS E TURISMO

Escreva aqui outras sugestões de como usar o dinheiro da PNAB para a cultura de Campo Limpo Paulista.60 respostas

Das 60 respostas, 13 respostas foram em branco ou “nada a declarar”, “sem sugestões”.

As demais respostas seguem tais como foram enviadas.

1. Reafirmar a necessidade da PNAB ser um fomento aos artistas da cidade, enquanto os locais, projetos, monumentos e instituições de caráter da gestão pública sejam financiados por dinheiro da administração pública e outros recursos, não sendo da PNAB.
2. Fomentar as expressões artísticas da cultura de Sistema de Som e Reggae da nossa cidade para haver eventos mensais
3. Pesquisa e resgate dos bens materiais de valor histórico
4. Acredito que o dinheiro deva ser integralmente utilizado com ações da sociedade civil
5. Sugiro que parte do recurso da PNAB seja usada para oferecer formação e capacitação aos artistas e grupos culturais locais, como oficinas de teatro, dança, música e audiovisual. Também seria importante investir na melhoria da infraestrutura dos espaços culturais, como teatros, praças e centros comunitários, para que possam receber melhor o público. Além disso, seria muito positivo apoiar projetos de inclusão cultural, que envolvam crianças, jovens e pessoas em situação de vulnerabilidade, promovendo a democratização do acesso à cultura em todas as regiões de Campo Limpo Paulista
6. Não direcionar verba para projetos e metas de responsabilidade do poder público, incluindo Plano Municipal de Cultura, que deve ser realizado com o orçamento próprio da cultura. Editais levarem em consideração o mapeamento de artistas, para que chegue de maneira democrática e equilibrada para o maior número de agentes culturais possível. Editais por regiões da cidade de maneira equilibrada. Região norte, sul, leste, oeste e centro. Não abrir editais para pessoas de fora da cidade. Exigir equipe técnica com o mínimo de 70% de pessoas da cidade. Cursos de formação e escrita de projeto serem antes da abertura dos editais. Pensar em faixas de premiação como: pequeno, médio e grande porte. Tempo de abertura de edital com tempo razoável para escrita, 30 dias, e tempo de execução de acordo com a indicação do ministério entre 19 e 12 meses. Incluir a culinária tradicional nas linhas de fomento.
7. Sei muito pouco sobre o assunto mas, faço uma sugestão , ter a Casa do Artesão e Artistas, um local permanente para expor, venda, cursos e mais.
8. Atelier ao ar livre com pessoas que gostem de pintura. Pintar paisagens do município por exemplo.
9. Manter e aprimorar espaços públicos para apresentações culturais.
10. Acredito que a maior parte do dinheiro deve ser usado para contemplar projetos dos artistas.
11. Compra de livros infantis para escolas municipais.
12. O dinheiro deve ser destinado ao reconhecimento e aprimoramento dia artista locais principalmente os menos conhecidos



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA

CULTURA, EVENTOS E TURISMO

13. Para investir mais em professores culturais ,para as comunidades da nossa cidade, que estão sempre trabalhando com a cultura nesses locais sem qualquer tipo de investimento.
14. Estudo e desenvolvimento de identidade cultural da cidade, revitalização do principal espaço turístico e cultural da cidade o Mirante do Cristo e seus arredores.
15. Eventos literários, oficina de escrita criativa, incentivos à leitura, melhoria em bibliotecas públicas.
16. Fazendo projetos intercidades.
17. Pontos culturais
18. premiar e contemplar projetos e artistas que realmente fazem e existe
19. Investir e dar mais autonomia para os fazedores de cultura da cidade e descentralizar a Cultura, fazendo ações em polos afastado do centro.
20. Edital para artistas iniciantes- primeiros trabalhos e universitários
21. Aulas de música e canto coral grstuitas para jovens e crianças
22. Projetos que atuam com ensinamentos para os jovens e crianças nas escolas aos finais de semana!
23. Rota cultural envolvendo todos os agentes - individuais e coletivos
24. Montar a Casa do Artesão
25. Foco em quem realmente faz a arte na cidade e com transparência
26. Ajudar os escritores no lançamento dos seus livros
27. Incentivo profissionalização de artistas.
28. Estimular mais as crianças nas escolas publicas, para leva-las a teatro, circo, ...
29. Qualificar especificamente de forma contínua os servidores envolvidos na gestão cultural, garantindo inclusive ferramentas de trabalho e a manutenção da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, conforme o citado PMC.
30. Investir nos bairros
31. Investir no projeto Ubuntu, que significa generosidade, solidariedade, compaixão com os necessitados e o desejo sincero de felicidade e harmonia entre os homens, nosso projeto visa levar para as crianças e jovens a capoeira dentro das comunidades mais pobres da nossa cidade, aumentando a auto estima, trazendo disciplina e promovendo desenvolvimento psicológico e combatendo doenças psicossociais e além de tudo valorizando a cultura brasileira
32. Para apoiar projetos culturais de artistas locais
33. Reforma do Teatro
34. Criação de tradições culturais que possam trazer turismo e recursos para a cidade em todas as áreas do comércio



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA

CULTURA, EVENTOS E TURISMO

35. Apoiar projetos descentralizados; editais distribuídos por linguagens; workshops para auxiliar a formalização de fazedores de cultura da cidade (como criar portfólio, comunicação, escrita de projetos, apoios técnicos etc).
36. promoção/divulgação da cultura local
37. Céu das artes
38. Pode ser usado para promover saraus em pontos de cultura e também nas praças de campo limpo, com estrutura de som e campanhas de divulgação para atrair públicos e participantes.
39. Preciso lembrar que o circo tem que ser melhor lembrado. , revendo os valores , e posicionamento de representante, de acordo com a instituição, por ser itinerante, uma das artes mais antigas,
40. Pagamento a artistas com agenda fechada na cidade. Assim o artista tem previsão de renda e a prefeitura previsão de gastos.
41. Voltar com os festivais musicais
42. Resgatar a memória e orgulho da cidade, com eventos culturais em lugares variados e estruturado, acessíveis e abrangentes culturalmente.
43. Apresentações e incentivo aos pequenos artistas locais, show de talentos, como patrocínio a palestras culturais e de inclusão nas escolas municipais
44. Fomentar a Cultura que é tão esquecida
45. Proponho um edital segmentado por linguagens artísticas, como nos exemplos abaixo e manter as cotas PCD, LGBTQIAPN+, NEGROS e povos originários. Também proponho pontuação extra para proponentes idosos acima de 65 anos por exemplo. A possível segmentação por linguagem é interessante, ainda que a segmentação por porte de projeto seja democrática, essa alternativa de dividir por área artística possibilitaria que diversas linguagens sejam contempladas. Abaixo é só um exemplo, dança poderia estar independente também, assim como teatro...
 1. Artes Cênicas: Teatro (drama, comédia, teatro de rua, teatro de bonecos, teatro musical); Dança (contemporânea, clássica, popular, folclórica, urbana); Circo (acrobacia, palhaçaria, malabares, ilusionismo); Performance Art;
 2. Artes Visuais; Pintura; Desenho; Gravura; Escultura; Fotografia; Instalação; Arte urbana (grafite, muralismo); Arte digital e NFT; Moda; Artesanato;
 3. Literatura; Poesia; Conto; Crônica; Romance; Cordel; Roteiro e Dramaturgia; Literatura Infantil e Juvenil; Slam/poesia falada;
 4. Música; Erudita / Clássica; Popular Brasileira (MPB, samba, bossa nova, forró, etc.); Regional (axé, maracatu, baião, frevo, etc.); Hip-hop / Rap / Trap; Instrumental; Coral / Canto coletivo; Experimental / Eletrônica;
 - 5.



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA

CULTURA, EVENTOS E TURISMO

Audiovisual; Cinema (curta, média e longa-metragem); Vídeoarte; Documentário; Animação; Série e Websérie; Videoclipe; 6. Cultura Popular e Tradicional; Reisado, Bumba-meu-boi, Cavalo-marinho; Samba de roda, Maracatu, Coco, Xaxado; Teatro de mamulengo; Culinária tradicional como expressão cultural; Saberes e ofícios (mestres da cultura); 7. Multilinguagens / Híbridas; Espetáculos interativos; Instalações com som, imagem e corpo; Live art / arte ao vivo; Arte-educação (projetos que unem arte e ensino); Tecnologia e arte (realidade aumentada, IA, metaverso) disse:

46. Editais abertos a artistas menores de idade.

47. Curso gratuito de musicalização