

RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL DE CULTURA nº 003/2023

PREMIAÇÃO PARA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E CAPACITAÇÃO

A PREFEITURA DE LARANJAL PAULISTA, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, com observância da Lei Complementar nº 195, de 08 de julho de 2022 e do Decreto nº 11.453, de 23 de março de 2023, Decreto Federal Regulamentador nº 11.525 de 11 de maio de 2023, e do Decreto Municipal nº 4.494 de 29 de Setembro de 2023, torna público o RESULTADO PRELIMINAR DOS INSCRITOS no EDITAL DE CULTURA nº 003/2023 – PREMIAÇÃO PARA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E CAPACITAÇÃO. A Comissão de Análise de Projetos, conforme Portaria nº 066 de 02 de Outubro de 2023, informa o Resultado Preliminar e apresenta o que segue:

Conforme Art. 6º seguem os cadastramentos de Profissionais de Cultura e Coletivos Culturais:

| Inscrição | NOME DO COLETIVO CULTURAL | PROPONENTE | CPF / CNPJ | TÍTULO DO PROJETO | CATEGORIA | SITUAÇÃO |
|-----------|---------------------------|----------------------------------|--------------------|---|---|--|
| 01 | TH Produções Artísticas | Thiago Roberto Machado Capeletti | 49.211.474/0001-71 | Pós Produção das apresentações da Lei Paulo Gustavo | Pós Produção | HABILITADA |
| 02 | Vitor Hugo de Melo | Vitor Hugo de Melo | 448.507.448-00 | E a pós | Pós Produção | DESCLASSIFICADO – Pois o que rege a nomenclatura de pós produção é outra |
| 03 | lane Bianca | lane Bianca Fermino | 409.970.038-04 | Ciclos | Produção de obra audiovisual de curta, média e longa-metragem | HABILITADA |

| | | | | | | |
|-----------|---------------------------|---------------------------|----------------|--|---|--|
| 04 | Vitor Hugo de Melo | Vitor Hugo de Melo | 448.507.448-00 | Noite Feliz na Zalla | Produção de obra audiovisual de curta, média e longa-metragem | DECLASSIFICADO – falta de riqueza de detalhes sobre os pontos a serem abordados no conteúdo – Recorreu |
| 05 | Juliana Aparecida Mariano | Juliana Aparecida Mariano | 458.526.918-52 | Natal Criança Feliz | Produção de obra audiovisual de curta, média e longa-metragem | DECLASSIFICADA – falta de riqueza de detalhes sobre os pontos a serem abordados no conteúdo – Recorreu |
| 06 | Rafael Aparecido da Silva | Rafael Aparecido da Silva | 466.268.538-99 | Do Coreto para o Mundo: A Trajetória da Banda Municipal “Giocondo Cordoni” | Produção de obra audiovisual de curta, média e longa-metragem | DECLASSIFICADO – não comprova a área de atuação solicitada no edital e falta de documentação |
| 07 | Beatriz Bidinotti | Beatriz Bidinotti | 470.272.558-04 | Inferno | Produção de obra audiovisual de curta, média e longa-metragem | HABILITADA |
| 08 | Vitor Hugo de Melo | Vitor Hugo de Melo | 448.507.448-00 | Paisagem do Interior | Documentário | DESABILITADO – projeto apresentado em desacordo com o Edital e |

| | | | | | | |
|-----------|----------------------------------|----------------------------------|----------------|---|--------------|--|
| | | | | | | incompatível - e falta de planilha orçamentária detalhada - Recorreu |
| 09 | Luís Gustavo Gazonato Bendinelli | Luís Gustavo Gazonato Bendinelli | 411.824.178-17 | Vozes em Cena | Documentário | HABILITADO em 3º lugar |
| 10 | Carlos Wendel Ribeiro dos Santos | Carlos Wendel Ribeiro dos Santos | 444.222.508-76 | O Professor | Documentário | DESABILITADO - projeto apresentado em desacordo com o Edital - e falta de planilha orçamentária detalhada - Recorreu |
| 11 | Julia Fulini | Julia Fulini | 471.972.988-65 | Raízes Vivas: Retratos da História de Laranjal Paulista | Documentário | DESABILITADA - projeto apresentado em desacordo com o Edital - e falta de planilha orçamentária detalhada |
| 12 | Larissa Ribeiro de Oliveira | Larissa Ribeiro de Oliveira | 434.255.918-86 | Alguém me viu aqui? | Documentário | HABILITADA em 4º lugar |
| 13 | Leandro Silveira Lara | Leandro Silveira Lara | 318.920.498-56 | Laranjal Arte Viva | Documentário | DESABILITADO - projeto |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|--------------------|--|--------------|---|
| | | | | | | apresentado em desacordo com o Edital |
| 14 | Daiane Rodrigues dos Santos | Daiane Rodrigues dos Santos | 460.071.078-92 | Projeto Nairobi | Documentário | HABILITADA com ressalvas – relocada para a categoria Vídeoclipe – falta apresentar planilha detalhada |
| 15 | Anderson Muniz | Anderson Muniz | 486.856.518-40 | A Arte Local de Laranjal: Um Resgate Histórico e Contemporâneo | Documentário | DESCCLASSIFICADO – não comprova a área de atuação solicitada no edital e falta de planilha detalhada – Recorreu |
| 16 | Airton Eduardo Inácio Bueno | Airton Eduardo Inácio Bueno | 23.673.229/0001-92 | Brinquedos em Foco: Revelando a alma de Laranjal Paulista | Documentário | HABILITADO em 1º lugar |
| 17 | Amanda Dessotti | Amanda Dessotti Fotografia e Vídeo | 34.994.067/0001-00 | Brinquedos em Foco: O Turismo Industrial de Laranjal Paulista | Documentário | HABILITADA em 2º lugar |
| 18 | Patricia de Fátima Facioli Ramos Campos | Patricia de Fátima Facioli Ramos Campos | 266.570.558-38 | A Tatuagem | Vídeoclipe | HABILITADA – com ressalvas adequar a planilha orçamentária |
| 19 | Reginaldo Rodrigues | Reginaldo Rodrigues dos | 49.323.812/0001-67 | Samba ao Ar Livre | Vídeoclipe | HABILITADO – com |

| | | | | | | |
|--|------------|--------|--|--|--|---|
| | dos Santos | Santos | | | | ressalvas adequar a planilha orçamentária |
|--|------------|--------|--|--|--|---|

Laranjal Paulista, 29 de Novembro de 2023.