

ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE ANÁLISES DE PROJETO – LEI PAULO GUSTAVO

Aos vinte e quatro dias do mês de novembro de dois mil e vinte e três, na Secretaria de Cultura e Turismo de Laranjal Paulista, sito à Praça Antônio Alves Lima, nº 135 – centro, reuniram-se os membros da CAP (Comissão de Análises de Projeto) os senhores: Fúlvio Antônio Scarme – Presidente da CAP, Andréa Belinacci Corrêa – representante da Secretaria de Cultura e Turismo e Carlos Augusto dos Reis – representante da Sociedade Civil, conforme a Lei Complementar nº 195 de 08/07/2022, Decreto nº 11.453 de 23/03/2023, Decreto Federal Regulamentador nº 11.525 de 11/05/2023 e Decreto Municipal nº 4.494 de 29/09/2023 e da Portaria de nomeação da CAP nº 066 de 02/10/2023. Iniciando a reunião o Presidente da Comissão agradeceu a presença de todos e passou a palavra à senhora Andréa onde iniciou a leitura das fichas de inscrições dos projetos referente ao Edital 003/2023 – Premiação para Produção Audiovisual e Capacitação, para serem analisados. Se inscreveram os seguintes agentes culturais e com seus respectivos projetos: TH Produções Artísticas – Pós Produção das apresentações da Lei Paulo Gustavo, Vitor Hugo de Melo – E a Pós, Iane Biana – Ciclos, Vitor Hugo de Melo – Noite Feliz na Zalla, Juliana Aparecida Mariano – Natal Criança Feliz, Rafael Aparecido da Silva – Do Coreto para o Mundo: A Trajetória da Banda Municipal “Giocondo Cordoni”, Beatriz Bidinotti – Inferno, Vitor Hugo de Melo – Paisagem do Interior, Luís Gustavo Gazonato Bendinelli – Vozes em Cena, Carlos Wendel Ribeiro dos Santos – O Professor, Julia Fulini – Raízes Vivas: Retratos d História de Laranjal Paulista, Larissa Ribeiro de Oliveira- Alguém me viu aqui?, Leandro Silveira Lara – Laranjal Arte Viva, Daiane Rodrigues dos Santos – Projeto Nairobi, Anderson Muniz – A Arte Local de Laranjal Paulista: Um Resgate Histórico e Contemporâneo, Airton Eduardo Inácio Bueno – Brinquedos em Foco: Revelando a alma de Laranjal Paulista, Amanda Dessotti – Brinquedos em Foco: O Turismo Industrial de Laranjal Paulista, Patricia de Fátima Facioli Ramos Campos – A Tatuagem e Reginaldo Rodrigues dos Santos – Samba ao Ar Livre. A relação do resultado preliminar será divulgada no site da Prefeitura Municipal. As inscrições que estão faltando informações serão consideradas com ressalvas e as com situação desclassificadas poderão recorrer, ambas serão solicitadas para serem encaminhadas até o dia 28 de novembro, presencialmente até às 17h00 ou por e-mail até às 23h59. Seguindo o cronograma informado no Edital 003/2023, nesse momento segue a publicação da análise de recurso no dia 29, no dia 30 a análise de mérito com base nos critérios apresentados no Edital e dia 01 de dezembro será publicado as propostas selecionadas. No dia 04 será o período de entrega da documentação e no dia 05 será publicado a homologação do Resultado Final. Seguindo o cronograma dia 06 será assinado o Termo de Execução Cultural e o repasse aos selecionados, que será em parcela única, no dia 07. A realização da contrapartida será a partir do dia 08 de dezembro até 30 de Agosto de 2024, conforme o cronograma da Secretaria de Cultura e Turismo. A entrega do Relatório de Execução de Contrapartida precisará ser entregue após 30 (trinta) dias da realização. Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião.