**FEMUSPOP 2021 - REGULAMENTO**

1. **REALIZAÇÃO:**

O XXIX Femuspop será realizado nos dias 11,12 e 13 de novembro de 2021 nas dependências a serem definidas. Em decorrência do estado de calamidade pública devido contagio da COVID-19, esse ano em específico, o evento será realizado através de uma transmissão ao vivo pelos principais canais de comunicação da Prefeitura Municipal de Tijucas do Sul (Youtube, Facebook, link no Instagram, etc.) contando com toda a estrutura necessária para uma transmissão de qualidade, com acompanhamento de banda musical seguindo o modelo tradicional de edições anteriores, obedecendo todos os protocolos sanitários.

O evento será amplamente divulgado, e como será transmitido de forma On-line terá um acesso ainda mais abrangente em relação a anos anteriores, tendo em vista que a transmissão ao vivo permitirá que qualquer pessoa tenha acesso sem precisar sair de casa. Os dias 11 e 12 de novembro será destinado para as fases eliminatórias, e no dia 13 a fase final.

1. **REGULAMENTO:**

**02.1 CATEGORIAS:** O XXIX Femuspop será dividido pelas categorias:

1. MIRIM: com idade de 05 a 10 anos;
2. INFANTO-JUVENIL: com idade de 11 a 17 anos;
3. ADULTO: com idade acima de 18 anos;
4. ESPECIAL: para participantes vencedores da categoria ADULTO da edição anterior e semiprofissionais.
   1. **GÊNEROS:** Quanto aos gêneros musicais, o FEMUSPOP será divido em:
5. SERTANEJO: Compreendido pelas músicas que representam a cultura regional, como gaúchas, toada, baião, forró e outras do estilo;
6. POPULAR: Compreendido pelas músicas que fazem parte da música popular brasileira e outras traduzidas para o português;

PARAGRAFO ÚNICO: Músicas Gospel será classificada de acordo com o arranjo musical, podendo se enquadrar em sertanejo ou popular.

* 1. **CLASSIFICAÇÃO:**

1. Serão classificados os 05 (cinco) primeiros colocados da fase classificatória para participarem da fase final. Caso o número de participantes seja menor ou igual a 05 (cinco), apenas 03 (três) serão classificados para a fase final;
2. Em caso de empate na pontuação final, caberá ao corpo de jurados a decisão de desempate através de votação;
   1. **DAS INSCRIÇÕES:**
3. As inscrições serão realizadas on-line através de um link que será disponibilizado pelo Departamento de Cultura;
4. As inscrições serão limitadas em no máximo 10 (dez) participantes por categoria a ser realizada;
5. A taxa de inscrição será de 2 quilos de alimento não perecível; que deverá ser entregue nos postos de coleta que será previamente divulgado;
6. Será permitida apenas uma inscrição de cada participante, uma música em um gênero;
7. Não serão permitidas inscrições de músicas já apresentadas pelo candidato na edição anterior dentro da categoria;
8. Candidatos de outros municípios irão participar da categoria especial; exceto se um dos CANTORES da banda ou dupla residir no município de Tijucas do Sul;
9. As inscrições de candidatos menores de 18 anos deverão conter o termo de consentimento dos pais que estará em anexo ás inscrições;
10. O candidato que ganhou em primeiro lugar na categoria ADULTO na edição anterior deverá concorrer na categoria ESPECIAL, mesmo que seja só um dos integrantes da dupla ou banda;
11. Na categoria especial será permitido a participação de candidatos semiprofissionais;
12. Entende-se por candidatos semiprofissionais aqueles que não vivem profissionalmente e exclusivamente da música;
13. Candidatos que tem músicas gravadas em estúdios profissionais, mas não tem renda referente a esse trabalho é considerado semiprofissional e se enquadram na categoria especial;

PARAGRAFO ÚNICO: Todas as informações prestadas no momento da inscrição serão de total responsabilidade do candidato, a omissão de informações e preenchimento incorreto poderá acarretar na desclassificação do mesmo.

* 1. **CANDIDATOS:**

1. Os candidatos terão acompanhamento da Banda musical desde que participem dos ensaios;
2. Os candidatos deverão estar no local do evento 30 minutos antes do horário previsto para o seu início DE SUA CATEGORIA, e confirmar presença com a comissão organizadora, em caso de atraso será eliminado automaticamente;
3. O candidato autoriza o uso e a divulgação de sua imagem por tempo indeterminado;
4. Os candidatos que fazem o uso de instrumentos musicais deverão levar os seus equipamentos. A banda não se responsabilizará por empréstimos de equipamentos.
5. Não será permitido o uso de Play Back’s.
   1. **DOS ENSAIOS:**

Os ensaios com a banda responsável pelo acompanhamento serão realizados no local do evento, E DEVERÁ SER PREVIAMENTE AGENDADO O HORÁRIO seguindo os seguintes critérios:

1. Para os participantes que irão concorrer nas categorias MIRIM e **INFANTO JUVENIL**, nos gêneros popular e sertanejo, os ensaios serão realizados no dia **11 de novembro com início ás 08:00 horas ás 12:00 horas e 13:00 ás 17:00 horas;**
2. Para os participantes que irão concorrer na categoria **ADULTO**, nos **gêneros popular, sertanejo e especial**, os ensaios serão realizados no dia **12 de novembro com início ás 08:00 horas ás 12:00 horas e 13:00 ás 17:00 horas;**
3. Será estipulado um tempo de ensaio de no máximo 15 minutos para cada candidato;
4. O ensaio será **OBRIGATÓRIO** para os candidatos que necessitem de acompanhamento da banda. O não comparecimento dos candidatos ao ensaio implicará na desclassificação do mesmo;
5. O ensaio será de acordo com o prévio agendamento do candidato.
6. Se houver atraso, o candidato terá menos tempo de ensaio, ou poderá reagendar caso tenha outro horário disponível.
7. O ensaio para todos os candidatos classificados para a fase final será no 1**3 de novembro com início ás 08:00 horas ás 12:00 horas e 13:00 ás 17:00 horas;**
8. Não será permitido a permanência dos candidatos no local do evento após o ensaio;
9. O candidato deverá aguardar ser chamado para o ensaio na parte externa do evento;
   1. **DO JULGAMENTO:**
10. A comissão julgadora será composta por pessoas de alto conhecimento musical, indicado pelos organizadores;
11. A comissão julgadora irá adotar os seguintes critérios para avaliar os candidatos:
12. DICÇÃO;
13. POSTURA CÊNICA;
14. FIDELIDADE A LETRA;
15. RITMO;
16. AFINAÇÃO;

**PARÁGRAFO ÚNICO:** Logo após a apresentação dos candidatos, a comissão julgadora se reunirá com a comissão organizadora para a totalização das avaliações e divulgará os classificados ou vencedores do festival.

* 1. **DA PREMIAÇÃO:** As premiações serão concedidas conforme as disposições a seguir:

1. Categoria MIRIM - Gêneros POPULAR e SERTANEJO serão disputados **JUNTOS**:

1°LUGAR: Troféu mais R$ 300,00

2°LUGAR Troféu mais R$ 200,00

3°LUGAR Troféu mais R$ 100,00

1. Categoria INFANTO JUVANIL - Gêneros POPULAR e SERTANEJO serão disputados **JUNTOS**:

1°LUGAR: Troféu mais R$ 400,00

2°LUGAR Troféu mais R$ 300,00

3°LUGAR Troféu mais R$ 200,00

1. Categoria ADULTO – Gêneros POPULAR e SERTANEJO serão disputados **SEPARADAMENTE**:

1°LUGAR: Troféu mais R$ 600,00

2°LUGAR Troféu mais R$ 400,00

3°LUGAR Troféu mais R$ 200,00

1. Categoria ESPECIAL – Gêneros POPULAR e SERTANEJO serão disputados **SEPARADAMENTE**:

1°LUGAR: Troféu mais R$ 650,00

2°LUGAR Troféu mais R$ 400,00

3°LUGAR Troféu mais R$ 200,00

1. O candidato de qualquer categoria e gênero que obtiver a maior pontuação receberá o troféu Renato Muhlstedt.
2. O candidato mais aclamado pelo público, no dia da FINAL, através de uma enquete on-line receberá o troféu Valmir de Castro.
   1. **DISPOSIÇÕES GERAIS:**
3. Os casos omissos ao regulamento e dúvidas que possam ocorrer, serão resolvidos somente pela comissão organizadora do evento;
4. A comissão organizadora não se responsabiliza por qualquer despesa geradas pelo candidato;
5. Qualquer manifestação dirigida ás Entidades Promotoras ou a comissão organizadora do evento, ou o não cumprimento deste regulamento implicará na imediata desclassificação do candidato;
6. O uso de máscara no local será obrigatório, exceto no momento de apresentação do candidato apenas.