“O ato de ler não se esgota na decodificação pura da palavra escrita, mas se antecipa e se alonga na inteligência do mundo” (FREIRE, 1984)

O projeto “Mais Leitura Mais Leitor” está ancorado na premissa de que a leitura é uma prática social a ser desenvolvida pela escola, pois é através dela que ampliamos a participação social e alcançamos o exercício efetivo da cidadania.

Ser letrado e ler na vida e na cidadania começa com o investimento da escola em práticas de letramento, estratégias diversificadas de leitura e na formação de leitores.

“...a finalidade principal da escola hoje é formar alunos capazes de exercer a sua cidadania, compreendendo criticamente as realidades sociais e nelas agindo, efetivamente. Para tanto, coloca-se como fundamental a construção da proficiência leitora desse aluno.” (BRÄKLING, 2004)

O impacto da pandemia na aprendizagem dos alunos também impõe a escola um investimento maior no que tange, sobretudo, a alfabetização. O UNICEF, Fundo das Nações Unidas para a Infância, divulgou uma pesquisa mostrando que no Brasil três em cada quatro crianças do 2º ano estão fora do padrão de leitura. Antes da pandemia era uma em cada duas crianças que não atingia a proficiência adequada em leitura, número este já bastante preocupante.

Aprender a ler e ser leitor são processos distintos, porém interdependentes e a escola precisa cuidar para que ambos sejam alcançados na formação de crianças e jovens. Conforme destaca Maia (2007) “nem toda criança alfabetizada é leitora, nem tampouco o tão almejado desenvolvimento da leitura acontece nos anos subsequentes à escolarização, apesar de a leitura constituir a atividade mais corriqueira em todas as disciplinas, apesar de ser objeto de estudo da disciplina de Língua Portuguesa”.

Diante disso, o projeto “Mais Leitura Mais Leitor” objetiva dar suporte ao processo de alfabetização e letramento dos nossos estudantes, bem como, formar leitores competentes que encontrem prazer na leitura literária.

**Temos como principais ações do projeto:**

1. **Atualização dos acervos literários das escolas.**

Várias obras foram adquiridas tanto para os Portais do Saber quanto para as bibliotecas de sala de aula.

O **Cantinho da Leitura** é um espaço que entendemos ser a biblioteca da classe e local privilegiado de contato diário dos alunos com livros de literatura infantil e o despertar do prazer literário, sendo assim eles precisam existir em todas as salas de aula do 1º ao 5º ano do ensino fundamental.

1. **Contação de histórias nas escolas.**

A contação de histórias é uma prática pedagógica que colabora para o desenvolvimento da leitura, escrita e oralidade, além de desenvolver a percepção de representações simbólicas.

As escolas receberão 4 contações de história no ano a fim de despertarmos nos estudantes o encantamento com a literatura, a curiosidade e a criatividade.

1. **Aquisição de livros para os estudantes.**

Cada estudante da rede municipal de ensino receberá 4 livros de literatura infanto/juvenil para sua “biblioteca pessoal”.

No ensino fundamental o investimento da Secretaria Municipal da Educação na compra de quatro livros de literatura infanto/juvenil por aluno possibilitará as dinâmicas de leitura compartilhada, uma vez que todos os alunos da classe terão em mãos o mesmo livro.

Esses livros serão lidos nas aulas de Língua Portuguesa com a mediação do professor ensinando estratégias e procedimentos de leitura que precisam ser dominados pelos estudantes para que atinjam a proficiência leitora.

1. **Transformação do ambiente escolar instituindo as “Quartas da Leitura”.**

As **“Quartas da Leitura”** merecem especial atenção dentro do projeto, pois será neste dia da semana que a literatura se integrará ao ensino de diferentes componentes curriculares agregando conhecimento e novos olhares sobre o que está sendo estudado. A escola terá a leitura como cerne de todas as suas atividades não importando a disciplina lecionada pelo professor.

Assim a intencionalidade docente direcionada para a utilização da riqueza do acervo literário no planejamento de suas aulas, bem como para o trabalho com as atividades de leitura e interpretação de textos, nas diferentes áreas, deverá prevalecer nas atividades desenvolvidas às quartas feiras.

Outro movimento importante que deverá acontecer na quarta-feira é a leitura compartilhada do livro adquirido para o aluno e o desenvolvimento do projeto interdisciplinar que o acompanha. **A compra de quatro livros foi pensada para que cada classe desenvolva a leitura compartilhada de três livros no 2º semestre de 2022 e desenvolva o projeto interdisciplinar atrelado a ele**, assim os professores de Língua Portuguesa deverão organizar e mediar esta leitura compartilhada do livro escolhido. **O quarto livro será indicado para a leitura nas férias escolares de janeiro de 2023 e no retorno dos estudantes o professor de Língua Portuguesa, da turma, deverá desenvolver o projeto de leitura que acompanha o livro.**

A escolha de qual livro será o livro das férias ficará a critério da escola, no entanto, sugerimos a seguinte escolha, considerando algumas características dos livros.

|  |  |
| --- | --- |
| Ano | Livros |
| 1º ano | Bichodário  Zero, pra que te quero?  O Pato Poliglota  **Leitura de férias** - Então quem é? |
| 2º ano | Por um mundo mais bacana  Diversidade  Travesseiro Travesso  **Leitura de férias** - A Chuvarada |
| 3º ano | Dona Baratinha  Isca Faísca  O sapato que miava  **Leitura de férias** - Para que serve uma barriga tão grande ? |
| 4º ano | A viagem de um barquinho  Frida Kahlo e seus animalitos  Última parada, rua do mercado  **Leitura de férias -**  Meu Jardim Secreto |
| 5º ano | Charles na escola de dragões  A princesa que não queria aprender a ler  A febre do planeta  **Leitura de férias** - Comboio, Saudades e Caracóis |
| 6º ano | Vozes Ancestrais  Por que tanta pressa de crescer?  Lendas Negras  **Leitura de férias** - O mistério da casa da colina |
| 7º ano | A cor da ternura  Piratas à vista!  Sherlock Holmes  **Leitura de férias** - Rotas Fantásticas |
| 8º ano | O nariz O retrato  No fundo do quintal  O médico e o monstro  **Leitura de férias** - Os criminosos vieram para o chá |
| 9º ano | Dom Casmuro  Plebiscito e outros contos  Órfãos de Haximu  **Leitura de férias -**  Poe em preto e branco |

**Para além das ações elencadas acima o projeto “Mais Leitura Mais Leitor” exige das escolas um trabalho sistemático e organizado que possibilite aos estudantes:**

* Contato frequente e sistemático com a leitura e literatura;
* Acessibilidade a um repertório de obras de boa qualidade e diverso, que atenda aos interesses da escola e do aluno;
* Convívio com objetos e situações culturais de fala, de leitura e de escrita;
* Momentos de apreciação literária, envolvendo a escuta da leitura de bons livros feita por um leitor experiente;
* Rodas de conversa literárias, nas quais os alunos têm a oportunidade de indicar o(s) título(s) lido(s), compartilhando, com o grupo, as razões de sua indicação;
* Momentos de leitura silenciosa;
* Momentos de leitura compartilhada ou colaborativa de um livro, em que há compartilhamento dos posicionamentos e ideias a respeito do que foi lido, expressão das impressões e sentimentos acerca do tema e escuta dos diferentes pontos de vista.
* Autonomia na exploração dos livros, possibilitando formar leitores com gostos próprios;

O compromisso das escolas dever ser com a formação do leitor competente e com o envolvimento de toda equipe escolar na construção de uma escola leitora.

Referências Bibliográficas:

BRAKLING, Katia Lomba. **Sobre a leitura e a formação de leitores.** São Paulo: SEE: Fundação Vanzolini, 2004.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**; em três artigos que se completam. 7 ed. São Paulo: Cortez, 1984.

MAIA, Joseane. **Leitura na formação de leitores e professores**. São Paulo: Paulinas, 2007.

UNICEF [*https://www.unicef.org/brazil/comunicados-de-imprensa/covid-19-extensao-da-perda-na-educacao-no-mundo-e-grave Acesso em 07/03/2022*](https://www.unicef.org/brazil/comunicados-de-imprensa/covid-19-extensao-da-perda-na-educacao-no-mundo-e-grave%20Acesso%20em%2007/03/2022)