

FUNDAÇÃO

**TOQUE**

PRATICANDO IGUALDADE

**FUNDAÇÃO TOQUE**

**CNPJ: 08.409.109/0001-99**

**Av. Antonio Alves de Araújo nº 820 (entrada pela Pastor Deolindo  
Gonçalves de Freitas nº 101 – Parque Igaçaba – CEP: 14.804-394 –  
Araraquara/SP**

**E-mail: [toque2006@gmail.com](mailto:toque2006@gmail.com) / [fundacaotoque@fundacaotoque.org.br](mailto:fundacaotoque@fundacaotoque.org.br)**

**OSCIP MJ: 08071.014009/2007-51**

**CMAS – 028 – 28/08/2018 COMCRIAR – 044**

**SEADS – 6839/2009 CRCE – 2308/2012**

**Utilidade Pública Municipal – Decreto nº 8.855 – 02/06/2008**

## **PLANO DE TRABALHO**

### **1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO / PROGRAMA**

**Título: Oficinas Integradas para o Desenvolvimento Social, Holístico,  
Emancipador e Inclusivo (PROJETO GLOBAL)**

**Objeto:**

**A presente subvenção tem por objeto a continuidade do serviço de  
proteção especial para pessoas com deficiências intelectual e múltipla sendo o  
recurso utilizado para contratação através de RPA de uma auxiliar de limpeza,  
por um período de 8 meses.**

**Período de Execução:** 8 meses a partir da data de assinatura do Termo de Colaboração

### **2. IDENTIFICAÇÃO**

**2. Entidade: FUNDAÇÃO PARA O BEM ESTAR EDUCACIONAL, ESPORTIVO, SOCIAL,  
CULTURAL E OCUPACIONAL DE ARARAQUARA E REGIÃO - FUNBESCO**

**CNPJ: 08.409.109/0001-99**

**Endereço: Av. Antonio Alves de Araújo nº 820 – Parque Igaçaba**

**Município: Araraquara  
Telefone: (16) 3333-2496**

**UF - SP**

**CEP: 14.804-394**

**E-mail: [toque2006@gmail.com](mailto:toque2006@gmail.com)**

**Dirigente: Marcia Regina Tolino Pizzone CPF: 131.189.688-00 RG: 20.220.880-1**

Cargo: Presidente

Endereço Residencial: Condomínio Rancho Alegre, Casa2, Zona Rural Taquaral

Município: Rincão

UF: SP CEP: 14.801-030

Telefone: (16) 99702-9696 E-mail: marciapizzone21@gmail.com

Responsável pelo Projeto: Marcia Regina Tolino Pizzone

CPF: 131.189.688-00

RG: 20.220.880-1

### 3. JUSTIFICATIVA

A FUNDAÇÃO TOQUE que atua na área de habilitação e reabilitação para pessoas com deficiências, acredita em um processo de inclusão social de forma ampla, onde o indivíduo consegue estar inserido na comunidade a qual pertence de forma ampla quando respeitamos a sua dignidade, o seu direito, as suas capacidades e necessidades, o seu estilo de aprendizagem, seu desenvolvimento global, suas preferências e aversões, o seu convívio social no que diz respeito a comunicação, regras sociais e interações, seus sentimentos e afeições.

No artigo 15 da Resolução 137/2010 do Conselho Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente (CONANDA), o projeto da Fundação Toque insere-se na proposta para fortalecimento da rede de proteção na Modalidade I – desenvolvimento de programas e serviços complementares ou inovadores, por tempo determinado, da política de promoção, defesa e atendimento dos direitos da criança e do adolescente e na Modalidade VI – ações de fortalecimento do Sistema de Garantia dos Direitos da Criança e do Adolescente, com ênfase na articulação para a defesa de seus direitos e no artigo 87 do ECA na linha de ação de políticas sociais básicas de atendimento.

Na Tipificação Nacional de Serviços Socioassistenciais, a Fundação Toque encontra-se inserida no nível de complexidade do SUAS – Serviços de Proteção Social Especial de Média Complexidade desenvolvendo Serviço de Proteção Social Especial para Pessoas com Deficiência, Idosas e suas Famílias.

O atendimento interdisciplinar realizado tem por finalidade promover a autonomia, a inclusão social e a melhoria da qualidade de vida dos usuários através de um completo programa de HABILITAÇÃO E REABILITAÇÃO DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIAS. Conta com equipe específica e habilitada para a prestação de serviços especializados (assistente social, pedagogas, psicopedagoga, educadores sociais, fisioterapeuta, técnicos de campo, psicóloga, fonoaudióloga, terapeuta ocupacional, oficinas de dança, contação de história, teatro, percussão, musicalização) aos usuários em situação de dependência que requerem cuidados permanentes. A ação de toda a equipe é pautada no reconhecimento do potencial da família e do cuidador, na aceitação e valorização da diversidade e na redução da sobrecarga do cuidador, decorrente da prestação de cuidados diários prolongados. As ações possibilitam a ampliação da rede de pessoas com quem a família convive e compartilha cultura, troca de vivências e experiências proporcionando o acesso a benefícios, programas de transferência de renda, serviços de políticas públicas, atividades culturais e de lazer com prioridade à autonomia do usuário/cuidador bem

38

como intervenção e encaminhamento para possíveis situações de violência ou violação de direitos que vierem a ser constatados.

A intervenção dos profissionais será sempre no sentido de garantir direitos e diminuir a exclusão social tanto do dependente quanto do cuidador, a sobrecarga decorrente da situação de dependência/prestação de cuidados prolongados bem como a interrupção e superação das violações dos direitos que fragilizam a autonomia e intensificam o grau de dependência da pessoa com deficiência.

#### **4. PÚBLICO ALVO**

18 crianças e adolescentes de 6 a 18 anos com deficiências intelectual e múltipla com alta e média vulnerabilidade social oriundas de diversos bairros do município de Araraquara como Parque São Paulo, Valle Verde e adjacências, Adalberto Roxo, Hortências, São Raphael II e outros.

#### **5. OBJETIVOS**

##### **5.1 – Geral:**

. Contribuir para a ampliação, a estimulação e a manutenção das capacidades funcionais de indivíduos com deficiências intelectual e múltipla, de forma a fortalecer sua autoestima e inclusão social.

##### **5.2 – Específicos:**

- . Integrar socialmente a criança, adolescente e jovens através de uma ação educativa orientada pelas características de seu desenvolvimento;
- . Estimular o desenvolvimento cognitivo através de atividades instrucionais específicas observadas as características e graus de desenvolvimento;
- . Desenvolver a socialização dos usuários;
- . Estimular o desenvolvimento do conhecimento lógico-matemático, lingüístico, corporal, cinestésico, musical, naturalista, intrapessoal e interpessoal para a sua emancipação social;
- . Estimular a interiorização dos cuidados necessários com o meio ambiente e com a saúde (auto-cuidados);
- . Desenvolver a funcionalidade destes através de atividades de laborterapia, habilitação, reabilitação e atividades semi-profissionalizantes.

#### **6. PRAZO PARA A EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES E O CUMPRIMENTO DAS METAS**

O presente projeto terá duração de 8 meses conforme apresentado no quadro abaixo.

**7. DEFINIÇÃO DOS INDICADORES, QUALITATIVOS E QUANTITATIVOS, A SEREM UTILIZADOS PARA A AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS**

<b>METAS</b>	<b>ATIVIDADES</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>PRAZO</b>
Realização de serviço em auxiliar de limpeza – 20 hs/semanais	Atividades referentes ao setor de limpeza	Execução de serviço de limpeza no Núcleo Educacional e Ocupacional	8 meses

**Resultados obtidos com os usuários no projeto global:** ampliação da funcionalidade, melhoria das habilidades cognitivas, sociais, emocionais e físicas, maior autoestima, empoderamento para decisões sobre situações da vida, desenvolvimento do senso crítico em relação às questões de trabalho, da consciência ambiental e social e dos direitos humanos, ampliação da comunicação verbal e não verbal, disciplina, autonomia, maior independência em atividades de vida diária e atividades de vida prática, melhoria e ampliação da criatividade, da afetividade em relação à família, amigos e outros, desenvolvimento da resolução pacífica de conflitos, compreensão de sua cidadania, melhoria da qualidade de vida através da prática de alimentação saudável, conscientização ambiental referente ao uso consciente da água, energia renovável, reuso e reutilização de materiais, coleta seletiva, compostagem.

**Resultados esperados com o serviço de auxiliar de limpeza:** higienização de todos os espaços bem como mobiliários onde existem atividades administrativas, socioeducacionais, culturais, esportivas, de saúde e meio ambiente com as crianças e adolescentes do projeto para minimizar possibilidade de infecção pelo COVID 19.

**Início – 1º mês a partir da assinatura do Termo de Colaboração**

**Término – 8º mês a partir da assinatura do Termo de Colaboração**

**8. ELEMENTOS QUE DEMONSTREM A COMPATIBILIDADE DOS CUSTOS PRATICADOS NO MERCADO OU COM OUTRAS PARCERIAS DA MESMA NATUREZA, DEVENDO EXISTIR ELEMENTOS INDICATIVOS DA MENSURAÇÃO DESSES CUSTOS, TAIS COMO: COTAÇÕES, TABELAS DE PREÇOS DE ASSOCIAÇÕES PROFISSIONAIS, PUBLICAÇÕES ESPECIALIZADAS OU QUAISQUER OUTRAS FONTES DE INFORMAÇÃO DISPONÍVEIS AO PÚBLICO.**

**Utilização dos indicadores salariais da tabela do [www.salário.com.br](http://www.salário.com.br) – nacionais e no caso de consultoria, assessoria e afins três orçamentos.**

**9. EQUIPE TÉCNICA ENVOLVIDA NO PROJETO DESTES PLANO DE TRABALHO:**

Auxiliar de Limpeza – a definir (RPA) – 20 hs/semanais

**9.1. EQUIPE TÉCNICA ENVOLVIDA NO PROJETO GERAL:**

Diretora Pedagógica – Marcia Regina Tolino Pizzone

Pedagogas/Educadoras: Andréa Maria Tolino de Almeida, Iranilda Cristina Pio, Célia Cruz Torres, Gabriela dos Santos Lima (oficinas socioeducacionais, meio ambiente e libras) e outros a contratar

Educadores Sociais/Oficineiros/Educador Social - Gabriela dos Santos Lima (oficinas socioeducacionais/educadora social e artesanato); Daniely Gianotti Botaro(oficina de dança); José Guilherme Costa(oficina de teatro); Larissa Aparecida Mariano(oficina de

40

contação de histórias); Diana da Silva Xavier (oficina de musicalização – saxofone e flauta transversal); Daiane Camara de Almeida ( oficina de arte circense); Flávio Rodrigues da Silva (oficina de capoeira); Marcos Francisco da Silva (oficina de judô); Tiago Rafael Ferreira de Nadai Gimenes (oficina de taikwondô); Aguinaldo Martins (oficina de arte em madeira)

Fisioterapeuta: Maria Paula Pinheiro da Silva

Fonoaudióloga: Cristina Gonçalves de Mello

Psicóloga: Diana da Silva Xavier

Terapeuta Ocupacional: Deise Cristina Cagnin Dias/Larissa Tiveron Ferari

Pedreiro/Técnico de Campo/Serviços Gerais: Douglas Roberto Alves, Luiz Martins, Sindernor Pereira de Souza

Auxiliar Administrativo: Paulo Alexandre da Silva

Auxiliar de Limpeza 1: Lucicleide Maria Lima

Auxiliar de Limpeza 2 – a contratar

## **10. ESTRATÉGIAS DE AÇÃO (MEMORIAL DESCRITIVO): todas as oficinas**

### **10.1 - Atividades de Habilitação e Reabilitação**

#### **10.1.1 - Projeto Pedagógico e Social**

A Fundação Toque realiza atendimento social e pedagógico em período parcial a pessoas com deficiência intelectual e múltipla (mais de um tipo de deficiência) em pequenos grupos de cinco a oito usuários, de acordo com o grau de apoio que necessitam utilizando-se da teoria das inteligências múltiplas, abordagem ecológica de educação e, desde 2016, a educação emancipadora. Utiliza-se ainda da comunicação alternativa. Dentro deste projeto trabalha-se com Aprendizagem Social e Funcional, Atividades de Vida Diária, Atividades de Vida Prática e Oficinas de Cozinha Experimental, Padaria Artesanal, Produtos de Limpeza e Higiene Artesanais e Ecológicos, Musicalização, que possibilitará uma maior independência e autonomia do usuário atendidos. Todas as oficinas citadas acima são desenvolvidas por pedagogas e educadores sociais.

#### **10.1.2 - Atividades de Vida Diária, Atividades de Vida Prática e Oficinas de Cozinha Experimental/Padaria Artesanal e Produtos de Limpeza e Higiene Artesanais e Ecológicos**

Nestas atividades as pedagogas, educadores sociais e auxiliares desenvolvem técnicas que possibilitam e facilitam habilidades físicas, motoras que proporcionam maior independência e autonomia em higiene pessoal, habilidades físicas e sociais.

### 10.1.3 - Aprendizagem Social e Funcional

Os usuários aprendem o próprio nome, nomes dos pais, endereço de sua residência, número telefônico, bairro onde mora, para possuírem o mínimo de conhecimento necessário para a sua comunicação e vivência na comunidade/território onde está inserido.

### 10.1.4 - Musicalização

A musicalização é o processo de construção do conhecimento musical, cujo principal objetivo é despertar e desenvolver o gosto pela música, estimulando e contribuindo com a formação global do ser humano. A musicalização é feita através de atividades lúdicas visando o desenvolvimento e aperfeiçoamento da percepção auditiva, imaginação, coordenação motora, memorização, socialização, expressividade, percepção espacial, etc. O lúdico funciona como elemento motivador e de estímulo para o desenvolvimento da expressão musical onde a imitação, a percepção e a criação são os principais elementos deste processo.

A Percepção musical é a capacidade de perceber as ondas sonoras como parte de uma linguagem musical. Envolve especialmente a identificação dos atributos físicos do som, como volume, timbre e afinação (percepção sonora), mas também elementos musicais como melodia (percepção melódica) e ritmo (percepção rítmica).

O projeto de musicalização que vem sendo experimentado e será desenvolvido pela Fundação Toque está relacionado a uma motivação diferente do ensinar, em que é possível favorecer a auto-estima, a socialização e o desenvolvimento do gosto e do sendo musical. É através das atividades lúdicas que o aperfeiçoamento da percepção auditiva, imaginação e expressividade serão realizados.

### 10.1.5 - Contação de Histórias

A contação de histórias é uma atividade fundamental que transmite conhecimentos e valores, sua atuação é decisiva na formação e no desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem.

A contação de histórias está ligada diretamente ao imaginário infantil. O uso dessa ferramenta incentiva não somente a imaginação, mas também o gosto e o hábito da leitura; a ampliação do vocabulário, da narrativa e de sua cultura; o conjunto de elementos referenciais que proporcionarão o desenvolvimento do consciente e subconsciente infantil, a relação entre o espaço íntimo do indivíduo (mundo interno) com o mundo social (mundo externo), resultando na formação de sua personalidade, seus valores e suas crenças.

A história tem um papel significativo na contribuição com a tolerância e o senso de justiça social, podendo criar novos rumos à imaginação, podendo ser eles bons ou ruins. Além de as histórias divertirem, elas atingem outros objetivos, como educar, instruir, socializar, desenvolver a inteligência e a sensibilidade. As atividades são realizadas pelas pedagoga/educador social utilizando como ferramenta livros de histórias infantis e fantoches.

A arte do teatro vem sendo utilizada como um instrumento de apoio e desenvolvimento dos usuários da Fundação Toque. Esta arte associa-se à imagem como uma fonte eficiente no desenvolvimento das inteligências múltiplas, tornando a vida de todos os usuários mais igualitária. Com a arte cênica e o pensar na imagem, a Instituição desenvolve noções espaciais, coordenação motora, senso crítico, elaboração de pensamento, criatividade, criação individual e coletiva, valorização ao indivíduo onde as técnicas corporais, orais, mentais e perceptivas são desenvolvidas e aprimoradas.

### 10.1.6 – Dança

A dança tem uma grande contribuição no desenvolvimento cognitivo do ser humano, trazendo uma carga de sociabilidade e relacionamento enquanto pessoa no meio. Isso é muito importante quando aplicado como ferramenta da educação.

#### Desenvolvimento Coordenação Motora

A dança bem aplicada, na forma de trabalhar o corpo, faz com que a coordenação motora seja inserida no aprendizado de quem a pratica. Isso traz uma grande vantagem, pois toda carga de técnica nos movimentos mecânicos se reflete em ganho para o indivíduo que dança. Ficando assim com uma excelente coordenação motora.

#### Informação Corporal

Nosso corpo fala, e isso é muito fácil de comprovar. Usamos no mecanismo de comunicação mais de 80% do corpo para nos expressarmos. Quem dança tem facilidade de se comunicar porque está acostumado a lidar com o corpo de forma íntima. Conhece o corpo que tem e quais são suas capacidades. Então a dança traz uma facilidade extremamente boa para o corpo, enchendo ele de uma informação que carregaremos para toda a vida.

#### Saúde Orgânica e Mental

Dançar por si só já é um exercício e compõe uma atividade reguladora do metabolismo e funcionamento do organismo como um todo. Traz uma melhora significativa para quem a pratica. Quem realmente ama a dança se preocupa em cuidar do corpo como um todo, porque necessita dele como ferramenta para executar o que gosta - "dançar".

Além do mais quando se faz uma atividade dessas com prazer, isso traz uma saúde mental bastante boa. Quando dançamos estamos interagindo com a sociedade, com o meio, colocando nossa mente para trabalhar de maneira positiva, fazendo amizades e colocando uma química boa que o organismo libera, tais como a adrenalina.

Na Fundação Toque adaptamos as técnicas para o trabalho com usuários com deficiência intelectual e múltipla (cadeiras de roda).

### 10.1.7 - Oficina de Esportes Inclusivos (capoeira, caratê e judô)

São inúmeros os benefícios da prática esportiva para a pessoa com deficiência intelectual. "Podemos destacar o desenvolvimento de habilidades cognitivas, motoras e sensoriais e da função cardiovascular.

O esporte contribui para a superação de desafios, estimula a concentração, o equilíbrio, a coordenação motora e a socialização.

#### Capoeira:

A capoeira é uma expressão cultural brasileira que combina artes marciais, música, acrobacias e dança na realização golpes e movimentos rápidos, complexos e únicos, que requerem uma grande quantidade de força e flexibilidade corporal.

#### Benefícios:

1. Desenvolve a força corporal e a flexibilidade;
2. Reduz o estresse e a ansiedade;
3. Melhora a confiança e auto-estima;

4. Promove a interação social.

#### **Judô:**

O judô é uma arte marcial suave que usa o corpo como uma alavanca para envolver e imobilizar o adversário, utilizando a força do outro em benefício próprio.

Benefícios na prática do judô:

- Desenvolve o corpo;
- Desenvolve a agilidade, equilíbrio, velocidade, coordenação e a flexibilidade;
- Desenvolve a disciplina;
- Desenvolve a capacidade de analisar a realidade que o cerca;
- Desenvolve os valores como honestidade, humildade, solidariedade e respeito;
- Fortalece a parte espiritual.

#### **Taekwondo:**

O taekwondo é uma atividade completa, pois é ao mesmo tempo arte marcial, defesa pessoal, treinamento físico e esporte olímpico. Do ponto de vista do preparo físico, o taekwondo desenvolve a força, a velocidade, o equilíbrio, a flexibilidade e a resistência.

Benefícios do taekwondo para as crianças:

- Trabalha a coordenação física e motora, flexibilidade, equilíbrio e concentração;
- Promove a boa forma física, em detrimento do excesso de peso, e desenvolve a capacidade atlética;
- Desenvolve a capacidade de defesa pessoal;
- Desenvolve o espírito de grupo, através do treino com os colegas, e promove a disciplina. As crianças aprendem a fazer o que lhes é solicitado e, assim, desenvolvem também a autodisciplina, através da definição de objetivos e esforço para atingi-los;
- Promove a autoconfiança e a autoestima das crianças;
- As atividades e a interação das aulas privilegiam o desenvolvimento de características como a coragem, humildade, destreza e autocontrole;
- Promove a cortesia e o respeito pelo instrutor, pelos colegas e por si próprio.

Na Fundação Toque todas estas modalidades são adaptadas para nossos assistidos, de acordo com a deficiência que apresentam para melhorar o desenvolvimento biopsicossocial destes.

#### **10.1.8 – Oficina de Marcenaria – Artesanato em Madeira**

A oficina visa a laborterapia e o desenvolvimento de conceitos sobre o mundo do trabalho, disciplina, segurança, produção artesanal de utensílios e brinquedos.

#### **10.1.9 – Arteterapia/Psicologia**

O trabalho desenvolvido em arteterapia é realizado pela psicóloga e tem por objetivo promover o desenvolvimento físico, cognitivo e emocional das crianças, adolescentes, jovens e adultos que freqüentam a Fundação Toque. As atividades são realizadas em grupo com o objetivo de estimular a cooperação e integração entre os usuários mas sempre levando-se em consideração a necessidade de cada um deles.

O trabalho é desenvolvido através do lúdico com a utilização de técnicas como pintura, recorte, colagem, desenho, jogos, brincadeiras.

Acreditamos que o lúdico desenvolve a imaginação, o intelecto, a curiosidade/interesse, a cooperação, senso de responsabilidade individual e coletiva, estruturação psíquica e corporal, enfim, promoção do equilíbrio psicossomático.

Do ponto de vista social, através do lúdico prepara-se o usuário para exigências básicas da vida social pois aqueles que estão inseridos no processo devem:

- . considerar regras e reconhecer a necessidade de códigos que regulam o comportamento interindividual;
- . cooperar em um contexto em que o sujeito é apenas uma das partes, existindo seu comportamento em função do outro;
- . aprimorar a relação interindividual através da solidariedade inevitável.

- Do ponto de vista cognitivo, os usuários:
- . expressam os meios/procedimentos que constroem;
  - . enriquecem suas estruturas mentais;
  - . propiciam um quadro referencial para outras experiências;
  - . tornam o "erro" observável.

No que se refere ao emocional, o lúdico propicia o domínio de angústias e controle de impulsos.

Nesse sentido, o brincar permite que se teste limites; desenvolve memória e atenção; permite viver em uma ordem social e num mundo culturalmente simbólico, promovendo concentração por longo período de tempo; linguagem e iniciativa.

Dessa forma, acreditamos que com a reavaliação das atividades todos terão oportunidade de expressarem seus sentimentos, de desenvolverem habilidades, levando ao desenvolvimento físico-cognitivo-emocional.

Em todo o trabalho são utilizados materiais referentes às artes plásticas – lápis de cor, guache, diverso tipos de tintas, cola colorida, giz de cera, figuras, retalhos de panos, papel sulfite, paper color, cartolina, papel cartão, papel laminado, papel camurça, jornais, revistas, tesoura, barbante, lã, sucatas diversas, algodão, pincéis de várias espessuras, lixas, pastilhas de vidro, biscuit, madeira e outros.

As aulas são desenvolvidas três vezes na semana e referem-se sempre a uma temática específica do mês, utilizando-se como gerador questões referentes ao meio ambiente e necessidades verbalizadas e apresentadas pelos nossos usuários. Iniciam-se com um conteúdo onde procura-se desenvolver a elaboração de pensamento, sentimentos e movimentos que culminam com a expressão artística destes.

### **10.1.10 - Terapia Ocupacional e Fonoaudiologia – Comunicação Alternativa**

A Terapia Ocupacional e Fonoaudiologia atuam na intervenção em saúde, educação e na esfera social, reunindo tecnologias orientadas para a emancipação e autonomia de pessoas, que por razões ligadas a problemáticas específicas - físicas, sensoriais, mentais, psicológicas e ou sociais - apresentam temporariamente ou definitivamente, dificuldade na inserção e participação na vida social.

- Na Fundação Toque são realizados os seguintes procedimentos específicos:
- o OFICINA DE AVDs e AVPs: Estas atividades tem como objetivo proporcionar ao paciente, uma vida menos dependente, estimulando-o a alcançar um nível máximo de independência, tanto nas atividades de cuidados pessoais, como nos afazeres de sua vida doméstica e social.
  - o ATIVIDADES LÚDICAS - Propõe uma visão dinâmica e global da criança, possibilitando uma reflexão sobre a importância do brincar;
  - o INTEGRAÇÃO SENSORIAL: É o processo neurológico que organiza as sensações do próprio corpo e do ambiente de forma a ser possível o uso eficiente do corpo no ambiente. Isso é possível através da participação do indivíduo em atividades sensório-motoras. As áreas trabalhadas são: motora, sensorial, perceptiva, cognitiva, visual e social;
  - o COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA: O termo Comunicação Alternativa e Ampliada é

utilizado para definir outras formas de comunicação como o uso de gestos, sinais da língua de sinais, expressões faciais, o uso de pranchas de alfabeto ou símbolos pictográficos, até o uso de sistemas sofisticados como o computador com voz sintetizada ou tablets. Utilização da tecnologia assistiva.

#### **10.1.11 - Fisioterapia - Educação Condutiva como instrumento para desenvolvimento global de pessoas com Paralisia Cerebral**

Ao repensar a abordagem terapêutica e pedagógica que vem sendo praticada no atendimento de crianças, adolescentes e adultos com distúrbio neuromotor, idealizamos o projeto ora apresentado que busca incorporar inovações neste atendimento, apoiando-se nas seguintes perspectivas:

- . atendimento integral buscando uma abordagem na qual as diversas áreas atuem de forma multidisciplinar e integradas entre si e não como resultado de sobreposição ou somatória de diversas ações pontuais.
- . atividade em grupo onde o processo de ensino-aprendizagem requer para o seu desenvolvimento e enriquecimento a troca de informações e experiências entre os participantes.
- . desenvolver o "ser social" de forma que a sua inclusão na sociedade é uma meta a ser atingida através de atividades praticadas no dia-a-dia e do exercício da cidadania.
- . inovações tecnológicas por considerarmos imprescindível a busca de tecnologias que possibilitem a aquisição de novas habilidades para crianças, adolescentes e adultos, aumentando sua independência e facilitando sua comunicação.

Este projeto foi inspirado na abordagem adotada pela Educação Condutiva desenvolvida pelo médico e pedagogo húngaro Dr. Andréas Petö que adaptando-a à realidade brasileira e agregando a essa todas as inovações que possam vir a contribuir para o desenvolvimento neuromotor. "É um método educacional integrativo e multidisciplinar que lida com indivíduos com distúrbios motores de ordem neurológica.

Tem como ponto central a FUNÇÃO como atividade sócio-biológica significativa que proporciona ao indivíduo a realização de seus objetivos práticos. O Dr. Petö concebeu um pensamento ético, humanista, que possui como princípio o atendimento do ser como um todo, que não deve ser pensado de forma reducionista, de sintomas que devem ser corrigidos e sim como alguém capaz de ter ações para satisfazer seus desejos e necessidades.

A população a quem se destina este projeto necessita de um espaço que valorize a posição ativa diante do estímulo que o ambiente exerce sobre o indivíduo. Assim, um profissional especial, o condutor, reúne todas as suas experiências e conhecimentos de diversas disciplinas, aplicando diferentes técnicas com o objetivo de que a criança consiga maior independência funcional, tendo consciência que entre o estímulo do ambiente e a resposta que a criança possa nos dar é necessário o papel do mediador, o qual pode enriquecer o processo cognitivo-motor da criança levando-a a dar uma resposta mais precisa e mostrar seu potencial.

A Educação Condutiva contém princípios básicos de trabalho e alguns são citados a seguir:

- . O GRUPO – o trabalho eclético que propõe a Educação Condutiva permite a combinação entre o trabalho em grupo a favor do progresso individual. É uma linha de tratamento individual em um contexto grupal. As atividades são desenvolvidas em grupo enfatizando as soluções de cada indivíduo. O grupo é usado como instrumento pedagógico, é uma das características do método que contribui na MOTIVAÇÃO da criança. Além disso, é um modelo do meio ambiente, uma comunidade bem organizada estimula um processo de aprendizagem mais ativo. A troca e a parceria são fatores importantes na Educação Condutiva. O indivíduo desenvolve uma responsabilidade não só sobre si mesmo mas com os outros membros do grupo e do todo. O grupo torna o

indivíduo mais livre de suas próprias cobranças ajudando, assim, a alcançar seus objetivos.

. A INTENÇÃO – a intencionalidade é o pré-requisito da aprendizagem das várias habilidades, portanto, a intenção é outro princípio da Educação Condutiva. A função cognitiva de solução de problemas é importante porque a aprendizagem – inclusive a aprendizagem do movimento – não é uma reprodução mas um processo construído. A disposição para a solução de problemas deve ser formada e por esta razão são considerados importantes os aspectos dinâmicos e ambientais da tarefa. A fim de se despertar a intenção é necessário um ambiente estimulante, sendo ele substancial, com conteúdos reais.

. A ROTINA DIÁRIA – os programas de atividades são elaborados de forma a reproduzir uma seqüência de atividades de vida diária. Fator considerado essencial na aprendizagem da intenção, os programas diários devem formar um todo estruturado. Esta estrutura em planejar, organizar e executar o programa é o que torna possível que cada parte tenha significado para o indivíduo, desde que elas sejam ligadas num dia como um todo. Para cada ação uma razão e um significado através da unidade e continuidade do programa.

O projeto é desenvolvido com usuários com paralisia cerebral, duas vezes na semana. Em 2019 todos os usuários estão sendo atendidos em grupo, duas vezes na semana.

As atividades motoras planejadas são transferidas para a rotina do dia de atividades em sala de aula, com a produção de movimentos intencionais em atividades desenvolvidas no computador, na prancha, na alimentação e nas atividades de vida diária.

#### **10.1.12 – Planejamento Semanal dos profissionais com os usuários**

Semanalmente, toda quinta-feira no período matutino e sexta-feira, no período vespertino, acontece o planejamento de atividades para todas as oficinas realizadas na Fundação Toque.

Nestes momentos também são resolvidos conflitos que aparecem entre os usuários e profissionais, nas atividades desenvolvidas.

Para o planejamento utilizamos a metodologia da educação emancipadora que visa empoderar o usuário da possibilidade de tomar as decisões sobre sua vida, respeitando para isso as características e limitações intelectuais, emocionais e físicas de cada um dos atendidos.

#### **11. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

Previsão de Início: mês 1

Previsão de Término: mês 8

Parcelas:

Número de Parcelas: **8**

Valor de cada parcela:

**Parcela 1 – R\$ 1.076,13**

**Parcela 2 – R\$ 1.076,13**

- Parcela 3 - R\$ 1.076,13**
- Parcela 4 - R\$ 1.076,13**
- Parcela 5 - R\$ 1.076,13**
- Parcela 6 - R\$ 1.076,13**
- Parcela 7 - R\$ 1.076,13**
- Parcela 8 - R\$ 1.076,14**

**Total: R\$ 8.609,05**

**Obs: PLANILHA ANEXA**

Obs: Este plano de trabalho poderá sofrer alterações a depender de condições sociais e econômicas imprevistas que possam ocorrer.

**12. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS**

O recurso será utilizado em oito meses para auxiliar de limpeza.

**Pessoal e Obrigações (folha / encargos) - RPA - R\$ 8.609,05**

- Custeio ..... - R\$ 0,00
- Outros Serviços Pessoa Jurídica .....- R\$ 0,00
- Outros Serviços Pessoa Física .....- R\$ 0,00
- Equipamentos e Material Permanente ...- R\$ 0,00
- Obras e Instalações .....- R\$ 0,00

**TOTAL GERAL R\$ 8.609,05**

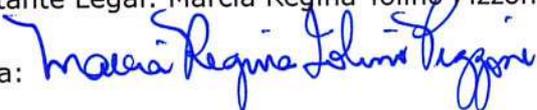
**13. RESUMO DAS FONTES DE FINANCIAMENTO**

<b>Fundo Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente</b>	<b>R\$ 8.609,05</b>
Contra – Partida	R\$ 0,00
Outras Fontes -	R\$ 0,00
<b>TOTAL DO PROJETO</b>	<b>R\$ 8.609,05</b>

**14. AUTENTICAÇÃO**

Araraquara, 12 de janeiro de 2.022.

Representante Legal: Marcia Regina Tolino Pizzone

Assinatura: 

Responsável pelo projeto: Marcia Regina Tolino Pizzone

Assinatura: 