

**De:** SDS-SSGAF-DGAP-UP - Unidade de Parcerias

## **ESCLARECIMENTOS**

A comissão de seleção constituída pela portaria nº 29.906, de 21 de fevereiro de 2025, após análise, vem por meio deste solicitar que seja **REAPRESENTAR até a data 17/12/2025 o Plano de trabalho com data atualizada e seus anexos** com os esclarecimentos/ ajustes a seguir:

- Item 13 fala 200, diverge do item 17.1 que fala 240, definir qual meta e suprimir ?em torno? a execução é aferida com dados tangíveis/percebíveis e não em torno.
- item 17.1 quarta linha fala atender crianças... não disse quantas pois essa coluna deve ser quantificada e não deve colocar ?até ?ou ?em torno?, sendo o correto, **ex: atender 200 crianças...**
- Ajustar a compatibilidade do valor aplicado sendo a média valor correto de 7.903,87 e não o que foi colocado de 7.211,61, conferir e ajustar
- item 19 detalhamento não preencheu o detalhamento preencher e arrumar a configuração da tabela está torto e essa planilha é utilizada para aferição da prestação de contas;

—  
**Cleia Cristina Resende Tscherne**  
*Chefe da Unidade de Seleção de Parcerias*

Para cancelar recebimento de comunicação de **Prefeitura de Araraquara** neste e-mail, .

**Anexos:**

Anexo\_II\_\_COMCRIAR\_\_IR2025\_Subven\_o\_Plano\_de\_Trabalho\_pdf\_final.pdf



**ANEXO II**  
**PLANO DE TRABALHO**  
**CONVOCAÇÃO UP 005. 2025 - SMDS**

**1- DADOS GERAIS DA OSC**

**Nome:** Instituto de Estudos Socioculturais e Ambientais Colibri

**CNPJ:**09.477.528/0001-20

<b>Endereço:</b> Rua Carlos Gomes - 2588	<b>CEP:</b> 14.801-340
<b>Bairro:</b> Centro	<b>Ponto de Referência:</b> Próximo a Igreja São Geraldo
<b>Telefones:</b> 16) 981238989	<b>E-mail da Instituição:</b> instituto@colibri.org.br
<b>Site oficial da entidade para acompanhamento da execução do projeto:</b> institutocolibri.org.br	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div><b>UF:</b>SP</div> <div><b>Cidade:</b> Araraquara</div> </div>

**2 – IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL LEGAL PELA OSC (PRESIDENTE/DIRETOR)**

**Nome:** Maria Bernardete Passos

**Nº do CPF:** 033.816.738-23

**Data de Nascimento:** 24/ 02/1958

<b>Mandado de diretoria: (dia, mês, ano)</b>	<b>Início:</b> 20/12/2023	<b>Fim:</b> 20/12/2027
--	---------------------------	------------------------

**Cargo:** Presidente

<b>Endereço:</b> Rua Edson Loreto, 98	<b>CEP:</b> 14.805-306
---------------------------------------	------------------------

**Bairro:** Chácara Flora

<b>Telefones:</b> (16)911238989	<b>E-mail:</b> bernadete@colibri.org.br
---------------------------------	---

<b>Cidade em que reside:</b> Araraquara	<b>UF:</b> SP
---	---------------

**3 – IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO**

**Nome:** Maria Bernardete Passos

<b>Área de Formação:</b> Gestora Cultural	<b>Nº do Registro no Conselho Profissional:</b> APOSENTADA
---	--

<b>Telefone do Técnico:</b> (16) 981238989	<b>E-mail do Técnico:</b> bernadete@colibri.org.br
--	--

**4 – OUTROS PARTÍCIPES DO PLANO DE TRABALHO**

**Nome:** NERITA APARECIDA VIEIRA PIO

**CNPJ/CPF:** 26.247.291/0001-00

<b>Endereço:</b> ENGENHEIRO EDMUNDO BUSCH VARELLA, 894, 1ARDIM DAS ESTAÇÕES	<b>CEP:</b> 14810-385
---	-----------------------

**5 – NOME DO PROJETO/ ATIVIDADE:** Clube do Livro Colibri – Leitura e Cidadania

**6 – OBJETO DA PARCERIA:** Modalidade: **Políticas sociais básicas** I Público-alvo: Crianças e adolescentes de 6 a 14 anos

## 7 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

(Descrever a realidade que será objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas)

Em um país com 203,1 milhões de habitantes, segundo o Censo 2022 do IBGE, apenas 16% das pessoas acima de 18 anos compraram livros nos últimos 12 meses. Esse é o retrato do consumo de livros no Brasil em 2023 apresentado pela Câmara Brasileira do Livro (CBL), em pesquisa realizada pela Nielsen BookData. Um hábito que estimula a mente e a criatividade, a leitura é superimportante para a formação do pensamento crítico. De acordo com a 5ª edição do estudo “Retratos da leitura no Brasil”, cerca de 52% dos brasileiros têm esse hábito. Os números podem parecer positivos, mas o país perdeu cerca de 4,6 milhões de leitores nos últimos anos. Em uma comparação média com outros países, o brasileiro costuma ler somente cerca de quatro livros por ano, enquanto o canadense lê 12, o que indica um índice de leitura bem abaixo da média. Os fatores para o afastamento da leitura no Brasil são inúmeros, porém alguns deles podem ser analisados. A falta de estímulo, de estrutura, fatores sociais e políticos podem ser algumas das causas.

O projeto Clube do Livro Colibri corresponde ao “Art. 87. Do ECA - São linhas de ação da política de atendimento: I - políticas sociais básicas.

No que diz respeito às políticas públicas e sociais à criança e ao adolescente, o artigo 4º do ECA, define algumas delas como absoluta prioridade para a dignidade desses seres pequenos, a saber: saúde, educação, esporte, profissionalização, cultura, alimentação, convivência familiar e comunitária, entre outras.

O Clube do Livro Colibri pretende, ao ser realizado, auxiliar no enfrentamento ao analfabetismo funcional, que é uma violação de direito, ou seja, negligência intelectual, e que impacta crianças e adolescentes a vulnerabilidade social. O analfabetismo funcional que afeta a vida e o desenvolvimento das crianças e adolescentes em Araraquara, e que não é diferente do restante do Brasil.

O analfabetismo funcional é uma condição na qual o indivíduo reconhece letras e números, mas não consegue interpretar as informações dos textos e utilizá-las no dia a dia. Pessoas funcionalmente analfabetas têm seu desenvolvimento pessoal, profissional e social afetados.

Segundo dados do último Indicador de Analfabetismo Funcional (Inaf), que foi divulgado em 2018, cerca de 29% da população brasileira de 15 a 64 anos era considerada analfabeta funcional, e infelizmente esta realidade não foi alterada principalmente depois da pandemia do Covid, nos anos de 2020, 2021 e 2022.

O Clube do Livro Colibri propõe incentivar à leitura e por meio dela **auxiliar na inclusão cultural**, auxiliando no enfrentamento ao analfabetismo funcional, e apoiando o processo de alfabetização e letramentos, assim como possibilitar compreensão por meio da literatura, sobre direitos humanos e sobre o meio ambiente e a importância que todos temos na preservação da natureza. O Clube do Livro Colibri é essencialmente um projeto de incentivo à leitura, que defende os Direitos Humanos, por meio do acesso à Leitura e aos Livros, sendo estas ferramentas de inclusão sociocultural fomentado à cidadania. Com o projeto iremos atender oito instituições, que trabalham com crianças e adolescentes de baixa renda com: 1. formações, por meio de mediações de leitura; 2. empréstimos de livros, com as sacolas literárias entregues mês a mês, durante 3 meses; 3. fortalecer o gosto pela leitura dos professores e de profissionais que atuam com crianças e adolescentes, o que garantirá a transmissão com prazer de cada livro apresentado para os alunos e alunas; 4. propiciar a aproximação e o acesso aos livros para as crianças e adolescentes das seguintes instituições.

Com o projeto iremos: • Contribuir para a formação de crianças, adolescentes e professores e arte educadores das instituições citadas; • Contribuir para a democratização da leitura literária; • Estimular a leitura prazerosa; • Possibilitar comunidades o acesso a materiais escritos de qualidade; • Fortalecer o hábito da leitura indagadora, reflexiva e crítica como forma de construção da cidadania. • Auxiliar no enfrentamento ao analfabetismo funcional.

**8 – Objetivo Geral da Proposta:** O Clube do Livro Colibri propõe um caminho saudável, lúdico e motivador, principalmente para crianças que não tem acesso aos livros em suas casas ou mesmo nas escolas que frequentam. O objetivo é apresentar o livro aberto de forma encantadora para as crianças motivando o interesse e o desejo pela leitura e desta forma fomentar novos leitores.

**9 – Objetivos Específicos da Proposta:**

Realizamos o Clube do Livro Colibri com as instituições de Araraquara desde o segundo semestre de 2021, durante a pandemia. Naquele momento levamos as sacolinhas de livros higienizados e enviamos links com mediações de leitura gravadas, ou fazíamos mediações de leitura ao ar livre, com distanciamento e usando máscaras. As instituições gostaram e as crianças mais ainda. Desta forma demos continuidade ao projeto de Incentivo à Leitura. Este projeto propõe:

- Contribuir para a formação de crianças e adolescentes moradores de Araraquara com prioridade as comunidades em situação de maior vulnerabilidade;
- Contribuir para a democratização da leitura;
- Estimular a leitura prazerosa;
- Possibilitar as comunidades o acesso a materiais escritos de qualidade;
- Fortalecer o hábito da leitura indagadora, reflexiva e crítica como forma de construção da cidadania.
- Propiciar com formações, por meio de mediações de leitura, e empréstimos de livros, com as sacolas literárias entregues mensalmente e renovado mês a mês;
- fortalecer o gosto pela leitura dos arte educadores e de profissionais que atuam com crianças e adolescentes; propiciar a aproximação e o acesso aos livros para as crianças e adolescentes.

O Projeto é realizado nas seguintes instituições: 1. Meimei Araraquara - Centro de Educação Infantil- Bairro Centro; 2. Centro Comunitário Nossa Senhora do Carmo- Bairro Carmo; 3. Lar Escola Redenção – Bairro- Jardim Ártico; 4. Núcleo Assistencial Bezerra de Menezes – Yolanda Opice; 5- Fundação Toque – Bairro - Parque Igacaba; 6.

Lar Escola Rita Maria de Jesus – Bairro – Jardim Floridiana (Vila Xavier); 7. Associação Cultural “Ary Luiz Bombarda” – Bairro Vila Santa Maria – (Vila Xavier); 8. Centro Cultural e Assistencial Oficina das Meninas – Bairro Parque Alvorada.

O Clube do Livro trabalha levando as Sacolas Literárias, ou seja, empréstimos de livros, sendo que cada uma contempla no mínimo 20 Livros que ficam disponibilizados para cada instituições durante 30 dias. Após os 30 dias estas sacolas são substituídas por outra sacola com outros 20 livros, portanto cada instituição terá acesso a um acervo de no mínimo 60 livros infantis durante o período do projeto.

**10 – Abrangência da Proposta:** O projeto será realizado nos bairros onde as instituições parceiras se encontram: 1. Meimei Araraquara - Centro de Educação Infantil- Bairro Centro; 2. Centro Comunitário Nossa Senhora do Carmo- Bairro Carmo; 3. Lar Escola Redenção – Bairro- Jardim Ártico; 4. Núcleo Assistencial Bezerra de Menezes – Yolanda Opice; 5- Fundação Toque – Bairro - Parque Igacaba; 6. Lar Escola Rita Maria de Jesus – Bairro – Jardim Floridiana (Vila Xavier); 7. Associação Cultural “Ary Luiz Bombarda” – Bairro Vila Santa Maria – (Vila Xavier); 8. Centro Cultural e Assistencial Oficina das Meninas – Bairro Parque Alvorada.

**11 – Período de execução do Objeto proposto:** O projeto proposto terá 6 meses de duração e será iniciado no 1º mês subsequente a liberação do recurso.

**12 – Público Beneficiário; Crianças e adolescentes que frequentam as instituições citadas**

**12.1 – Perfil do Público Beneficiário Direto: Crianças e adolescentes de baixa Renda**

**13 – Meta de atendimento total: 200 crianças mensalmente, de 6 a 14 anos.**

**14 – Metodologia e Abordagem da Proposta: METODOLOGIA**

1. Diálogo, reuniões e agendamento com as oito instituições sem fins lucrativos, que atendem crianças, no contraturno escolar, e que são de famílias de baixa renda. As instituições, em sua maioria estão localizadas em regiões periféricas e de maior vulnerabilidade. Realizamos um acordo de cooperação e parceria, sem custos, para que recebam mensalmente um Kit do Clube do Livro Colibri, o qual contém no mínimo 20 livros, para o público de crianças e adolescentes, e com alguns livros para os professores e arte educadores;
2. Agenda organizada e pactuada com a direção das instituições (organizações sociais) para receberem a sacola com livros e estarem preparados, para neste dia receber também a mediadora de leitura;
3. A cada 30 dias a mediadora de leitura retorna para recolher a sacola e deixar uma nova sacola com outros livros, assim como realiza uma nova mediação ou contação de histórias. Há um espaço de escuta, para ouvir o que os novos leitores sobre o que sentiram e acharam a respeito dos livros lidos.
4. Os livros como a sacola do Clube do Livro Colibri são higienizados antes de serem entregues.
5. A Leitura deve ser vista não como uma obrigação, mas sim como um encontro prazeroso de vivenciar diversas histórias e conhecer lugares e pessoas nunca imaginados. Ler é uma prática social fundamental à formação do cidadão e importante via de acesso ao conhecimento e a cultura. Incentivar as crianças ao gosto pela leitura significa semear cidadania, e o projeto Clube do Livro proporciona este acesso e o incentivo à leitura literária.

**15 – CRONOGRAMA FÍSICO DE EXECUÇÃO DO OBJETO**

<b>Descrição das ações</b>	<b>Período de execução (parcelas)</b>									
	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>	<b>5º</b>	<b>6º</b>				
Mediações de Leitura e contações de Histórias	X	X	X	X	X	X				
Empréstimo de Livros	X	X	X	X	X	X				

	Organização de Agenda e diálogo com as instituições	X	X	X	X	X	X						
<b>16 – CAPACIDADE INSTALADA</b>													
<b>16.1 – Equipe de Profissionais Permanente da OSC</b>													
Nome	Formação	Função na OSC	Carga Horária mensal de Trabalho										
<b>Maria Bernardete Passos</b>	Gestora Cultural	Presidente da Instituição e Coordenadora dos projetos e programas	192 horas										
<b>Nerita Aparecida Vieira Pio</b>	Atriz, Mediadora de Leitura e Contadora de Histórias	Coordena o Clube do Livro e a FliSolzinha	80 horas										
<b>Pedro Alfradique Scotti</b>	Sociólogo	Vice Presidente e Coordenador Administrador Financeiro dos projetos	160 horas										
<b>Marcia Torres</b>	Psicóloga	Psicóloga Programa Meu Rumo	64 horas										
<b>Mara Esteves</b>	Arte Educadora	Arte Educadora do Programa Meu Rumo	80 horas										
<b>Wilsa Nunes</b>	Pedagoga	Pedagoga Programa Meu Rumo	80 horas										
<b>Ana Carolina Silva</b>	Turismóloga	Professora Jovem Aprendiz Paraty e Biblioteca Comunitária Colibri	16 horas										
<b>Carlos</b>	Administrador Contabilista	Professora Jovem Aprendiz Paraty	16 horas										
<b>Uere Cruz</b>	Auxiliar Administrativo	Auxiliar Administrativo	128 horas										
	Arte Educadora	Arte Educadora Biblioteca Comunitária Colibri	16 horas										
<b>Miriam Abreu</b>	Arte Educadora	Arte Educadora Biblioteca Comunitária Colibri	16 horas										
<b>Indiara Castanheira Belo</b>	Artes	Produtora	16 horas										

--	--	--	--	--

**16.2 – Equipe de profissionais que atuarão diretamente no projeto selecionado**

Profissional	Formação	Total de horas/aula contratada mês	Valor da hora/aula	Valor total/mês
<b>Maria Bernardete Passos</b>	Gestora Cultural	CONTRAPARTIDA	R\$ 33,38	R\$ 1201,93
<b>Nerita Aparecida Vieira Pio</b>	Atriz, Mediadora de Leitura e Contadora da Histórias	Coordena o Clube do Livro e a FliSolzinha	R\$ 33,38	R\$ 1.201,93

**16.3 – Estrutura Física:** (  ) Própria (  ) Cedida (  ) Alugada (  ) Outros

**16.4 – Instalações físicas**

Cômodo	Quantidade	Tipo de atividades desenvolvidas no espaço
Sala	1	Espaço para Acervo de livros e Reuniões
Copa Cozinha	1	Local para alimentação
Banheiros	2	Necessidades básicas fisiológicas

**16.5 – Equipamentos disponíveis**

Tipo de Equipamento	Quantidade
Computador	2
Estantes para livros	7
Mesas	2
Filtro para água	1
Micro-ondas	1
Cafeteira elétrica	1
Geladeira	1

**17 - DESCRIÇÃO DE METAS QUANTITATIVAS E QUALITATIVAS**

**17.1 - DESCRIÇÃO DE METAS QUANTITATIVAS, PARÂMETROS DE AFERIÇÃO E PERIODICIDADE :**

(Descrever as metas quantitativas a serem atingidas em relação as atividades de iniciação, treinamento, rendimento esportivo e/ou outras atividades, de acordo com o projeto a ser executado, parâmetros para aferição das metas e a periodicidade da aferição).

<b>Metas quantitativas</b>	<b>Parâmetros de aferição</b>	<b>Periodicidade</b>	
Descrever metas	Descrever parâmetros	Descrever periodicidade	
Realizar encontros para realizar ações de atividades de incentivo a leitura em 8 instituições de	8 encontros mensais	6 meses	
Realizar mediações de leitura ou contações de história em cada instituição	2 mediações de Leitura ou 1 contação de história em cada uma das 8 instituições	6 meses	
Realizar empréstimo de livros para cada uma das 8 instituições	Serão 8 sacolas literária por, sendo que cada uma com 20 livros	6 meses	
Atender crianças por meio de mediações de Leitura e contações de Histórias	200 crianças por mês	6 meses	
<b>17.2 – DESCRIÇÃO DE METAS QUALITATIVAS, PARÂMETROS DE AFERIÇÃO</b>			
<b>PERIODICIDADE:</b> (Descrever as metas qualitativas a serem atingidas em relação as atividades de iniciação treinamento e rendimento esportivo e/ou outras atividades, de acordo com o projeto a ser executado parâmetros para aferição das metas e a periodicidade da aferição).			
<b>Metas qualitativas</b>	<b>Parâmetros de aferição</b>	<b>Periodicidade</b>	
Descrever metas	Descrever parâmetros	Descrever periodicidade	
Formação de novos leitores	Registros sobre o parecer das crianças sobre os livros lidos que comprova que o projeto está de fato incentivando à leitura e desta forma possibilitando novos leitores	6 meses	
Incentivo à leitura Literária	Registros sobre o parecer das equipes gestoras das 8 instituições parceiras sobre a procura de livros para serem lidos das sacolas literárias deixadas o que comprova que o projeto está de fato incentivando à leitura literária	6 meses	

--	--	--

## 18 – MONITORAMENTO, AVALIAÇÃO E SUSTENTABILIDADE DA PROPOSTA

### 18.1 – Quais Técnicas de Monitoramento e Avaliação serão aplicadas durante a execução do objeto

#### 1. Lista de Presença;

#### 2- Relatórios das 8 Instituições que receberão o projeto

## 19 – DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS – MODELO ANEXO I

**20 – Compatibilidade de Custo:** Tabela de Preços - Mão de Obra FGV (JAN 2022)

[https://secult.es.gov.br/Media/Secult/001/Tabela%20de%20Pre%C3%A7os%20-%20M%C3%A3o%20de%20Obra%20FGV%20\(JAN%202022\).pdf](https://secult.es.gov.br/Media/Secult/001/Tabela%20de%20Pre%C3%A7os%20-%20M%C3%A3o%20de%20Obra%20FGV%20(JAN%202022).pdf)

**MÃO-DE-OBRA ARTES CÊNICAS MONITORES ARTE-EDUCADOR SEMANA EM SÃO PAULO, EM 2022 ERA DE R\$ 2.541,74**

Esta tabela da Fundação Getúlio Vargas é usada como referência do Ministério da Cultura

Tipo de despesa	Orçamento 1	Orçamento 2	Orçamento 3	Menor Valor
Descrição ARTES CÊNICAS MONITORES ARTE- EDUCADOR- Mediação de Leitura e ou contação de histórias para 8 instituições parceiras	Tao Produções CNPJ: 09.477.528/0001-20 Valor R\$ 7.500,00	Nome da empresa Jasmim Manga CNPJ 20.193.043/0001-48 Valor R\$ R\$ 9.000,00	Nome da empresa Nerita Aparecida Pio Vieira CNPJ 26.247.291/0001- 00 Valor R\$ 7.211,61	Valor R\$ 7.211,61

**21 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO – MODELO ANEXO II- EM ANEXO**

**22 – COMPOSIÇÃO DAS FONTES DE RECURSOS**

- 22.1 – RECURSO MUNICIPAL: R\$ 7.211,61**
- 22.2 – RECURSO ESTADUAL: R\$0,00**
- 22.3 – RECURSOS FEDERAIS: R\$0,00**
- 22.4 – CONTRAPARTIDA DA OSC: ( Gestão do projeto)**
- 22.5 – OUTRAS FONTES DE RECURSOS: R\$0,00**
- 22.6 – TOTAL DO PROJETO: R\$ 7.211,61**

**23 – DECLARAÇÃO DO PROPONENTE**

**Pede Deferimento**

Araraquara, 12 de dezembro de 2025.

**24 – ASSINATURA DO REPRESENTANTE LEGAL DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL**

Araraquara, 12 de dezembro de 2025



## **ANEXO - ITEM 19**

## O DE DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIRO PARA SUBVENÇÃO SOCIAL

PARCELAS	1 <sup>a</sup>		2 <sup>a</sup>		3 <sup>a</sup>		4 <sup>a</sup>		5 <sup>a</sup>		6 <sup>a</sup>		7 <sup>a</sup>		8 <sup>a</sup>		9 <sup>a</sup>		10 <sup>a</sup>		11 <sup>a</sup>		12 <sup>a</sup>		TOTALS			
	CATEGORIA DA DESPESA	U	R\$	U	R\$	U	R\$	U	R\$	U	R\$	U	R\$	U	R\$													
N				N		N		N		N		N		N		N		N		N		N		N		N		
<b>DESPESAS CORRENTES</b>																												
<b>PESSOAL E ENCARGOS SOCIAIS</b>																												
Arte Educadora	1	R\$	1	R\$	1	R\$	1	R\$	1	R\$	1	R\$	1	R\$	1	R\$	1	R\$	1	R\$	1	R\$	1	R\$	1	R\$	6	R\$
		R\$1.202,00		R\$1.202,00		R\$1.202,00		R\$1.202,00		R\$1.202,00		R\$1.202,00		R\$1.201,61														R\$7.211,61
<b>TOTAL R\$</b>																											<b>R\$ 7.211,61</b>	

## **ANEXO - ITEM 21**

MODELO DE CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO OBRIGATÓRIO PARA SUBVENÇÃO SOCIAL