

Ofício 041/2025

A/C Sra. Juliana Aparecida do Amaral Guesada

Gerente de Parcerias

O Centro Espírita Eurípedes Barsanulfo, vem através deste, apresentar o Plano de Trabalho referente ao ano de 2026 conforme relação abaixo.

Segue relação dos documentos enviados:

- Plano de Trabalho 2026.
- Comprovações dos Preços praticados no mercado de trabalho.
- Contrato de Trabalho Aleksander, professor Breaking.
- Contrato de Trabalho Letícia, professora Sapateado.
- Contrato de Trabalho Wesley, professor de Percussão.
- Ata da Assembléia – Substituição de membros da diretoria.
- Holerite – Josiane Cristina Meira
- Holerite - Julia C. de Oliveira Luiz
- Holerite – Maíra Gomes de Souza
- Holerite - Marisa Moreira da Silva
- Holerite - Stephanie V. dos Santos

Ariovaldo César Junior

PRESIDENTE

PLANO DE TRABALHO

1- DADOS GERAIS DA OSC

Nome: Centro Espírita Eurípedes Barsanulfo

CNPJ: 00.977.115/0001-30

Endereço: Rua Alice Pavão Cariza, N° 372

CEP: 14804-162

Bairro: Águas do Paiol

Ponto de Referência: Cemitério dos Britos

Telefones: (16) 3331-5960/ (16) 99740-9922

E-mail da Instituição:

centroespiritaeuripedesbarsanlfo@institutoeuripedes.com.br

Site oficial da entidade para acompanhamento da execução do projeto:
<http://institutoeuripedes.com.br>

UF: SP

Cidade

Araraquara

2 – IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL LEGAL PELA OSC (PRESIDENTE/DIRETOR)

Nome: Ariovaldo Cesar Junior

N° do CPF: 441.057.038-20

Data de Nascimento: 02/01/1950

Mandado de diretoria:

Início: 01/11/2024

Fim: 01/11/2027

Cargo: Presidente

Endereço: Rua Felipe Mauro, N° 68

CEP: 14.805-201

Bairro: Condomínio Manoela

Telefones: (16) 99701-3383

E-mail: ariovaldocesarjunior@gmail.com

Cidade em que reside: Araraquara

UF: SP

3 – IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO

Nome: Mayara Amanda Pinto Santos

Área de Formação: Assistente Social

N° do Registro no Conselho Profissional: 74721 – 9ª Região

Telefone do Técnico: (16) 99219-5657

E-mail do Técnico:

assistentesocial@institutoeuripedes.com

4 – OUTROS PARTÍCIPES DO PLANO DE TRABALHO

Nome: Ana Rosa Piqueira de Gouvêa

CNPJ/CPF: 122.185.828-99

Endereço: Av: Sebastião Ap. Lopes, 177 – Bloco I – Apto 404

CEP: 14.801-435

5 – NOME DO PROJETO/ ATIVIDADE

Beija-Flor / Musicalidade e Movimento – Ritmo

6 – OBJETO DA PARCERIA

Crianças e Adolescentes de 06 a 14 anos.

7 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

Araraquara está localizada a cerca de 270 km da capital, na região central do Estado de São Paulo, contando com uma população de 253.474 habitantes, segundo os dados do IBGE (2025), sendo 16,35% com idade inferior a 15 anos (Fundação SEADE, 2020).

A estrutura econômica demonstra participação expressiva do Setor de Serviços, que responde por 65,9% do PIB no município. A estrutura industrial está baseada na agroindústria, tendo o setor sucroalcooleiro forte impacto no município.

Para o desenvolvimento industrial e comercial é significativa a contribuição que a cidade recebe do CIESP/FIESP, com a estrutura representada pelo sistema “S” – SENAI, SEBRAE, SENAC, SESI, SESC e SEST/SENAT.

De acordo com os registros de outubro de 2024 informado pela gerente de Vigilância Socioassistencial e Cadastro Único da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social e Combate à Fome, sobre o CadÚnico e sobre a folha de pagamento do Programa Bolsa Família, o município de Araraquara conta com 23.604 famílias no CadÚnico, em um total de 55.508 pessoas (até outubro/2024) e 8.973 famílias beneficiárias do Programa BF, totalizando 14.224 pessoas.

Embora Araraquara esteja localizada em região privilegiada do Estado de São Paulo e tenha posição de destaque do ponto de vista do desenvolvimento econômico, ainda conta com número considerável de crianças, adolescentes e jovens fora dos programas e políticas sociais, cujas famílias vivem em situação de vulnerabilidade, vítimas de violência, negligência e abandono.

Tem por foco a constituição de espaço de convivência, formação para a participação e cidadania, desenvolvimento do protagonismo e da autonomia das crianças e adolescentes, a partir dos interesses, demandas e potencialidades dessa faixa etária. Inclui crianças e adolescentes com deficiência leve, retirados do trabalho infantil ou submetidos a outras violações, cujas atividades contribuem para re-significar vivências de isolamento e de violação de direitos, bem como propiciar experiências favorecedoras do desenvolvimento de sociabilidades e na prevenção de situações de risco social.

As atividades terão início na primeira semana de fevereiro e término previsto para terceira semana de dezembro.

As atividades são planejadas com duração de 50 minutos, uma, duas ou até três vezes por semana, com grupos de até 20 participantes, separados por faixa etária (serão observadas também maturidade e escolaridade/ano).

A equipe de educadores usará como estratégia para o fortalecimento dos encontros com a família (mães, pais, avós, tios e/ou responsável legal), além de compartilhar recursos que são usados nas atividades com as crianças/adolescentes, irá promover jogos cooperativos e lúdicos com os participantes, de modo a facilitar a reflexão e a construção de alternativas e soluções para as necessidades e dificuldades encontradas no dia a dia na convivência familiar e comunitária. Os participantes dos encontros serão consultados sobre os assuntos/temas/demandas de interesse comum que possam ser trabalhados ao longo do ano, sempre com a possibilidade de trazer convidados.

Além dos encontros planejados com a família, ocorre frequente contato individual e coletivo (educador com o/a responsável pela criança ou adolescente, algumas vezes pode ser também envolvida a própria criança/adolescente). Outras vezes, em decorrência de situação específica, poderá envolver mais de uma criança, adolescente e família. O papel do educador é de mediador/facilitador.

Está previsto encontro com os educadores para planejamento do ano, como também está previsto encontro com os pais ou responsável pela criança / adolescente para tratarmos de assuntos relacionados às atividades que serão desenvolvidas nesse período. Em caso de necessidade poderá ser realizado encontros extraordinários.

O trabalho prevê uma série de atividades que serão promovidas durante o projeto, considerando datas comemorativas – com encontros festivos – que podem ser preparados com o envolvimento de todos os beneficiários dos serviços (Festas juninas, curso de férias, festa das crianças, Halloween etc.), além de passeios e viagens com caráter cultural, buscando promover acesso a espaços e eventos.

Lembrando que a OSC tomará todas as precauções de acordo com as orientações do Ministério da Saúde, Ministério da Educação e Secretaria de Assistência Social local.

As oficinas contempladas para o desenvolvimento do projeto dessa parceria, estão descritas abaixo, e iremos utilizar as formas de expressão de canto, fala, executando músicas de cunho artístico e de diferentes culturas, utilizando a dança como expressão corporal e de linguagem.

Linguagem, tem por sua vez, contar a história de cada oficina como também contar a história de cada música que serão trabalhadas durante o desenvolvimento do projeto.

Canto, percussão e flauta: Contribui para a ampliação das relações sociais, através do desenvolvimento da relação do indivíduo consigo mesmo, com o outro e com a comunidade sociocultural na qual estão inseridos.

Danças (Sapateado e Breaking): Através de algumas modalidades da dança, possibilitar o fortalecimento da

identidade cultural e o sentimento de pertencimento, utilizando a dança como ferramenta de transformação social para a construção de novas percepções que possam influenciar no desenvolvimento pessoal e social e estimular a participação social da criança, jovem e adolescente na comunidade, incentivando o pleno exercício de cidadania.

Educação Física: movimentos corporais ligados ao conhecimento humano, esse processo visa à formação do homem capaz de conduzir-se plenamente em suas atividades. Trabalha num sentido amplo, visando à prevenção de determinadas doenças. É um termo usado para designar tanto o conjunto de [atividades físicas](#) e [exercícios físicos](#) não competitivos e [esportes](#) com fins recreativos.

8 – Objetivo Geral da Proposta

Ofertar à criança e ao adolescente espaço de convívio e desenvolvimento de habilidades, de acordo com seu ciclo de vida, incentivando a sociabilização e a convivência comunitária, fortalecendo a relação familiar, a fim de contribuir para a prevenção e/ou a proteção à situação de vulnerabilidade e/ou risco pessoal e social, assim possibilitando o fortalecimento da identidade cultural e o sentimento de pertencimento, utilizando a música como ferramenta para a construção de novas percepções para o desenvolvimento de novas sociabilidades que possam influenciar no desenvolvimento pessoal e social.

9 – Objetivos Específicos da Proposta

- Complementar o trabalho social com família, prevenindo a ocorrência de situação de risco social, fortalecendo a convivência familiar comunitária;
- Complementar as ações da família e comunidade na proteção e desenvolvimento de crianças e adolescentes e no fortalecimento dos vínculos familiares e sociais;
- Possibilitar a ampliação do universo informacional, artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação como cidadão;
- Estimular a participação na vida pública do território e desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo;
- Contribuir para a inserção, reinserção e permanência do jovem no sistema educacional;
- Oportunizar o acesso às informações sobre direitos e sobre participação cidadã, estimulando o desenvolvimento do protagonismo dos usuários.

10 – Abrangência da Proposta:

Município de Araraquara – SP.

11 – Período de execução do Objeto proposto:

Serão 10 meses a partir da data da assinatura do termo de colaboração

12 – Público Beneficiário

Crianças e adolescentes (ambos os sexos), de 06 a 14 anos, residentes no município de Araraquara, em especial as que se encontram em situação prioritária na Resolução CIT nº 01/2013:

12.1 – Perfil do Público Beneficiário Direto

- Crianças e adolescentes de 06 a 14 anos.
- Em situação de isolamento;
- Trabalho infantil;
- Vivência, violência ou negligência;
- Fora da escola ou com defasagem escolar superior a 2 (dois) anos;
- Situação de acolhimento;

- Em cumprimento de medida socioeducativa em meio aberto;
- Egressos de medidas socioeducativas;
- Situação de abuso e /ou exploração sexual;
- Crianças e adolescentes em situação de rua;
- Crianças e adolescentes (ambos os sexos), de 06 a 14 anos e 11 meses, residentes no município de Araraquara, em especial as que se encontram em situação prioritária na Resolução CIT nº 01/2013:

13 – Meta de atendimento total

100 crianças/adolescentes

14 – Metodologia e Abordagem da Proposta

As atividades são planejadas com duração de 50 minutos, uma, duas ou até três vezes por semana, com grupos de até 20 participantes, separados por faixa etária (serão observadas também maturidade e escolaridade/ano).

A metodologia utilizada para o desenvolvimento do Serviço de convivência será por meio de oficinas reflexivas, oficinas socioculturais e oficinas esportivas, como atividades diversas como palestras, cantinho da leitura, contação de histórias, cinema educativo, brincadeiras, jogos livres, entre outros.

O trabalho social essencial ao serviço ocorre por meio da acolhida; orientação e encaminhamentos; grupos de convívio e fortalecimento de vínculos; informação, comunicação e defesa de direitos; fortalecimento da função protetiva das famílias; mobilização e fortalecimento de redes sociais de apoio; informação; banco de dados de usuários e organizações; elaboração de relatórios e prontuários dos atendidos.

Para acesso ao serviço, deverá ser realizada a triagem por meio de entrevista social. Bimestralmente a equipe técnica realizará um encontro com os pais ou responsáveis, por meio de reuniões.

Em caso de desligamento, deverá constar no prontuário o motivo de seu desligamento e o que foi feito para o retorno.

Quanto aos grupos, a ênfase maior será dada as atividades coletivas que se constituirão através de eixos estruturantes. Estes têm como aporte os temas transversais que expressam o conjunto de questões sociais que são objetos de atenção e reflexão. Os eixos estruturantes orientarão os temas, atividades e a organização do serviço, sobretudo a construção de uma proposta que contemple as demandas e peculiaridades do público atendido.

Constituem eixos estruturantes do Serviço, considerando as faixas etárias de 06 a 15 anos:

- Tempo gasto para cada período: Intersessão planejada pela assistente social no período semanal com execução de 03 horas diárias intercaladas por período no tempo de execução do projeto.

- Benefício para o público (famílias): Promover atendimento sobre relacionamentos familiar, aceitação com o próximo, prevenindo a situação de risco social, conscientização sobre os direitos e a violação dos direitos e fortalecer o vínculo de convivência familiar.

- Impacto social esperado trabalho permanente contínuo deste projeto é a redução das violações dos direitos sócios assistenciais, seus agravamentos, ou reincidência. Auto identificação de situação dos direitos sócios assistências, melhoria na qualidade de vida familiar.

– **Convivência Social** - As ações e atividades inspiradas nesse eixo estimularão o convívio social e familiar, aspectos relacionados ao sentimento de pertença, à formação da identidade, à construção de processos de sociabilidade, aos laços sociais, às relações de cidadania etc. São sete os sub-eixos relacionados ao eixo convivência social, denominados capacidades sociais: capacidade de demonstrar emoção e ter autocontrole; capacidade de demonstrar cortesia; capacidade de comunicar-se; capacidade de desenvolver novas relações sociais; capacidade de encontrar soluções para os conflitos de grupo; capacidade de promover e participar da convivência social em família, grupos e território.

– **Direito de ser** – o eixo “direito de ser” estimula o exercício da infância e da adolescência, de forma que as atividades do SCFV (Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos) devem promover experiências que potencializem a vivência desses ciclos etários em toda sua pluralidade. Tem como sub-eixos: direito a aprender e experimentar; direito de brincar; direito de ser protagonista; direito de adolecer; direito de ter direitos e deveres; direito de pertencer; direito de ser diverso; direito à comunicação.

– **Participação** – tem como foco estimular, mediante a oferta de atividades planejadas dos usuários nas diversas esferas da vida pública, a começar pelo Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, passando pela família, comunidade e escola, tendo em mente seu desenvolvimento como sujeito de direitos e deveres. O eixo “participação” tem com sub eixos: participação no serviço; participação no território; participação como cidadão.

Procura espontânea ou por encaminhamento do CRAS, CREAS, PROMOTÓRIA PÚBLICA.

Cronograma Período Manhã

Lanche	1ª Oficina		2ª Oficina		Lanche	3ª Oficina		4ª Oficina	
7h30 às 8h	8h10 às 9h	Educador	9h às 9h50	Educador	9h50 às 10h10	10h10 às 11h	Educador	11h às 11h50	Educador
2ª F.	Canto 1	Stephanie	Ed. Física	Maíra		Sapateado 1	Leticia	Artesanato	Estela 1
	Artesanato 2	Estela	Canto 2	Stephanie		Ed. Física 2	Maíra	Sapateado 2	Leticia
	Sapateado 3	Leticia	Artesanato 3	Estela		Canto 3	Stephanie	Ed. Física 3	Maíra
	Ed. Física 4	Maíra	Sapateado 4	Leticia		Artesanato 4	Estela	Canto 4	Stephanie
Lanche	1ª Oficina		2ª Oficina		Lanche	3ª Oficina		4ª Oficina	
7h30 às 8h	8h10 às 9h	Educador	9h às 9h50	Educador	9h50 às 10h10	10h10 às 11h	Educador	11h às 11h50	Educador
3ª F.	Canto 1	Stephanie	Art./Visuais	Vitória1		Break 1	Sgroi	Ling 1	Julia
	Linguagem 2	Julia	Canto 2	Stephanie		Art./Visuais	Vitória2	Break 2	Sgroi
	Break 3	Sgroi	Linguagem	Julia 3		Volei 3	Erivelton	Art./Visuais	Vitória2
	Art./Visuais4	Vitória	Break 4	Sgroi		Linguagem	Julia 4	Volei 4	Erivelton
Lanche	1ª Oficina		2ª Oficina		Lanche	3ª Oficina		4ª Oficina	
7h30 às 8h	8h10 às 9h	Educador	9h às 9h50	Educador	9h50 às 10h10	10h10 às 11h	Educador	11h às 11h50	Educador
4ª F.	Teatro 4	Muca	Ed. Física 1	Maíra		Ballet 3	Daniela	Percussão 2	Wesley
	Percussão 3	Wesley	Teatro 3	Muca		Ed. Física 4	Maíra	Ballet 4	Daniela
	Ballet 1	Daniela	Percussão 4	Wesley		Teatro 2	Muca	Ed. Física 3	Maíra
	Ed. Física 2	Maíra	Ballet 2	Daniela		Percussão 1	Wesley	Teatro 1	Muca
Lanche	1ª Oficina		2ª Oficina		Lanche	3ª Oficina		4ª Oficina	
7h30 às 8h	8h10 às 9h	Educador	9h às 9h50	Educador	9h50 às 10h10	10h10 às 11h	Educador	11h às 11h50	Educador
5ª F.	Linguagem	Julia 2	Capoeira 1	Uanderson		Artesanato	Silvana 1	Volei 4	Erivelton
	Canto 1	Stephanie	Linguagem	Julia 3		Capoeira 2	Uanderson	Artesanato	Silvana 1
	Artesanato	Silvana 3	Canto 2	Stephanie		Linguagem	Julia 4	Capoeira 3	Uanderson
	Capoeira 4	Uanderson	Artesanato	Silvana 4		Volei 3	Erivelton	Linguagem	Julia 1
Lanche	1ª Oficina		2ª Oficina		Lanche	3ª Oficina		4ª Oficina	
7h30 às 8h	8h10 às 9h	Educador	9h às 9h50	Educador	9h50 às 10h10	10h10 às 11h	Educador	11h às 11h50	Educador
6ª F.	Linguagem	Julia 1	Flauta 3	Wesley		Ed. Física 2	Maíra	Valores 2	Amanda
	Flauta 2	Wesley	Valores 4	Amanda		Linguagem	Julia 3	Ed. Física	Maíra
	Valores 3	Amanda	Ed. Física 1	Maíra		Flauta 4	Wesley	Linguagem	Julia 1
	Ed. Física 4	Maíra	Linguagem	Julia 2		Valores 1	Amanda	Flauta 1	Wesley

Almoço das 11h50 às 13h

Cronograma Período da Tarde

1ª Oficina		2ª Oficina		Lanche	3ª Oficina		4ª Oficina	
13h10 às 14h	Educador	14h às 14h50	Educador	14h50 às 15h10	15h10 às 16h	Educador	16h às 16h55	Educador
Arte 1	Stephanie	Valores 1	Amanda	2ª F.	Ed. Física 1	Maíra	Linguagem	Julia 1
Linguagem	Julia 2	Arte 2	Stephanie		Valores 2	Amanda	Ed. Física 2	Maíra
Ed. Física 3	Maíra	Linguagem	Julia 3		Arte 3	Stephanie	Valores 3	Amanda
Valores 4	Amanda	Ed. Física 4	Maíra		Linguagem	Julia 4	Arte 4	Stephanie
1ª Oficina		2ª Oficina		Lanche	3ª Oficina		4ª Oficina	
13h10 às 14h	Educador	14h às 14h50	Educador	14h50 às 15h10	15h10 às 16h	Educador	16h às 16h55	Educador
Volei 4/2	Erivelton	Ed. Física	Maíra 4/2	3ª F.	Break	Sgroi 4/1	Art/ Visuais	Vitória 4/1
Art/ Visuais	Vitória 3/4	Volei 3/1	Erivelton		Ed. Física	Maíra 3/3	Break	Sgroi 3/3
Break 2/3	Sgroi	Art/ Visuais	Vitória 2/3		Linguagem	Julia 2/4	Ed. Física	Maíra 2/4
Ed. Física	Maíra 1/1	Break	Sgroi 1/4		Art/ Visuais	Vitória 1/2	Arte 1/3	Stephanie
1ª Oficina		2ª Oficina		Lanche	3ª Oficina		4ª Oficina	
13h10 às 14h	Educador	14h às 14h50	Educador	14h50 às 15h10			16h às 16h55	Educador
Canto 1	Stephanie	Teatro	Muca 3	4ª F.	Ballet	Marcela 1	Percussão	Wesley 3
Percussão	Wesley 2	Canto 2	Stephanie		Ed. Física 2	Maíra	Teatro	Muca 2
Linguagem	Julia 3	Percussão	Wesley 1		Teatro 3	Muca	Ed. Física 1	Maíra
Teatro	Muca 4	Linguagem	Julia 4		Percussão	Wesley 4	Ballet 4	Marcela
1ª Oficina		2ª Oficina		Lanche	3ª Oficina		4ª Oficina	
13h10 às 14h	Educador	14h às 14h50	Educador	14h50 às 15h10	15h10 às 16h	Educador	16h às 16h55	Educador
Sapateado	Letícia 1/2	Capoeira 1/1	Uanderson	5ª F.	Artesanato	Silvana 1/1	Canto 1/4	Stephanie
Volei 2/1	Geraldo	Sapateado	Letícia 2/3		Capoeira 2/2	Uanderson	Artesanato	Silvana 2/2
Artesanato	Silvana 3/3	Volei 3/4	Geraldo		Sapateado	Letícia 3/4	Capoeira 3/3	Uanderson
Capoeira 4/4	Uanderson	Artesanato	Silvana 4/2		Canto 4/3	Stephanie	Sapateado	Letícia 4/4
1ª Oficina		2ª Oficina		Lanche	3ª Oficina		4ª Oficina	
13h10 às 14h	Educador	14h às 14h50	Educador	14h50 às 15h10	15h10 às 16h	Educador	16h às 16h55	Educador
Linguagem	Julia 1	Flauta	Wesley 3	6ª F.	Ed. Física 2	Maíra	Canto 2	Stephanie
Flauta	Wesley 2	Linguagem	Julia 2		Canto 1	Stephanie	Ed. Física 3	Maíra
Canto 3	Stephanie	Ed. Física	Maíra 1		Flauta 4	Wesley	Linguagem	Julia 4
Ed. Física	Maíra 4	Canto 4	Stephanie		Linguagem	Julia 3	Flauta 1	Wesley

15 – CRONOGRAMA FÍSICO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

Descrição das ações	Período de execução										
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	
Matrícula	X										
Planejamento	X										
Oficina de canto Noções básicas de respiração, dicção, ressonância e articulação vocal. Sistema respiratório para o canto com exercícios de respiração e funcionamento do diafragma. Interpretação vocal com trabalho de texto da música escolhida e montagem de repertório de ensaio.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Oficina de Artesanato Oficina de artesanato com matérias recicláveis, montagem de peças decorativas para as crianças. Noções de pinturas básicas com lápis de cor, tinta dentre outros. Colagens com papel, EVA e papel crepom, melhorando assim, a coordenação motora fina.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Oficina de Educação Física Atividade de recreação, coordenação, monitora Voleibol, Futsal, Basquete.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Oficina de sapateado Estilo de dança que envolve, em sua maioria, a movimentação dos pés. Atividades de Coordenação motora, ritmos, musicalidade e noção espacial	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Oficina de Artesanato recicla Ensinar as crianças a desenvolverem trabalhos manuais com materiais Sustentáveis. Ex: papéis, latas, caixas de leite, tintas naturais e outros. Criando e montando bijuterias, peças decorativas, utilitárias, etc. Buscando desenvolver a criatividade e melhorar a Coordenação motora. Entre outros benefícios.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Oficina de Flauta doce e musicalização Trabalhar a socialização entre os alunos através da música. Leitura Musical através das figuras e símbolos. Desenvolver a sensibilidade, criatividade, senso rítmico, melódico, imaginação, memória e concentração, trabalho em grupo e práticas de conjunto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Oficina de Artes Visuais Dialogar por meio das artes visuais e escrita criativa, buscando trabalhar por meio de atividades de ilustração, colagem, zine, livros literários, entre outros, aspectos da literatura e sociedade.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Oficina de Capoeira Os alunos interagem em um jogo coreografado, movendo-se de forma ágil e evitando os golpes											

do oponente ao som de música percussiva e cânticos. A capoeira é uma expressão cultural única que une elementos de luta e dança em uma prática emocionante e rítmica.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Assistente Social Serviço ocorre por meio da acolhida, orientação e encaminhamentos; grupos de convívio e fortalecimento de vínculos; informação, comunicação e defesa de direitos; fortalecimento da função protetiva das famílias; mobilização e fortalecimento de redes sociais de apoio; banco de dados de usuários e organizações; elaboração de relatórios e prontuários dos atendidos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Oficina de Ballet Clássico O objetivo é desenvolver a consciência corporal das crianças através do ensino da técnica clássica de dança. Para isso, a aula é dividida em aquecimento, alongamento, exercícios na barra, conhecimento de passos que exigirão trabalho de coordenação motora e rítmica e finaliza com dança livre para que as crianças desenvolvam a criatividade e liberdade de expressar seus sentimentos através da dança.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Oficina de Breakdance O breakdance é um estilo de dança urbana, parte da cultura do hip hop criada por afro-americanos, normalmente dançada ao som do rap, funk ou break. Trabalha musicalidade, coordenação motora, expressão e consciência corporal, além de visar uma identidade cultural	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Oficina de Educação para Valores Este conceito se refere ao processo educativo que incute diretrizes morais para criar sociedades mais cívicas e democráticas. Portanto, a educação baseada em valores promove a tolerância e o entendimento, prevalecendo sobre nossas diferenças políticas, culturais, entre outros, como na conservação do meio ambiente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Oficina de Linguagem Contar a história de cada oficina como também contar a história de cada música que serão trabalhadas durante o desenvolvimento do projeto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Oficina de Percussão Trabalhar a percepção musical e a musicalidade dos participantes, bem como o conhecimento de ritmos e estilos musicais da cultura popular.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

16 – CAPACIDADE INSTALADA

16.1 – Equipe de Profissionais Permanente da OSC

Nome	Função na OSC	Carga Horária mensal de Trabalho

Ana Rosa Piqueira de Gouvêa	Coordenadora Pedagógica	160 horas
Fernanda Elisa Cunha Marum	Psicóloga	120 hora
Flávio Cesar Gonçalves Pereira	Analista de RH/Financeiro	160 horas
Amanda Cristina Gomes	Educadora Social	160 horas
Júlia Carolina de Oliveira Luiz	Educadora Social	160 horas
Fernanda Mariano Gregório	Cozinheira	176 horas
Marisa Moreira da Silva	Auxiliar de cozinha	176 horas
Josiane Cristina Meira	Auxiliar de limpeza	176 horas
Rodrigo Bueno Mielli	Zelador	160 horas
Stephanie Vieira dos Santos	Educadora social	160 horas
Aleksander Sgroi Pereira	Educadora social	32 horas
Uanderson Aparecido da Silva	Oficineiro	32 horas
Wesley Servino Gonzaga	Educador social	32 horas
Mayara Amanda Pinto Santos	Assistente social	120 horas
Leticia Fernanda Franco Francisco	Educadora social	32 horas
Maíra Gomes de Souza	Educadora Física	160 horas
Daniela Perez	Educadora social	16 horas
Silvana de Oliveira Santos	Oficineira	32 horas
Vitória	Oficineira	32 horas
Ruthnéia Emiliano da Silva	Auxiliar de limpeza	176 horas
Emily Cristiny de Souza Moitinho	Auxiliar administrativo	160 horas

16.2 – Equipe de profissionais que atuarão diretamente no projeto selecionado

Profissional	Formação	Total de horas/aula contratada mês	Valor da hora/aula	Valor total/mês
Marisa Moreira da Silva	Médio completo	176 horas mensais	-	R\$ 1.851,00
Josiane Cristina Meira	Médio incompleto	176 horas mensais	-	R\$ 1.851,00
Stephanie Vieira dos Santos	Superior Completo/Piano Erudito	160 horas mensais	-	R\$ 2.096,00
Maíra Gomes de Souza	Superior completo	160 horas mensais	-	R\$ 2.520,00
Julia Carolina de Oliveira Luiz	Médio completo	160 horas mensais	-	R\$ 2.096,00
Aleksander Sgroi Pereira	Médio completo	32 horas mensais	R\$ 38,00	R\$ 1.216,00
Wesley Servino Gonzaga	Médio completo/Músico	32 horas mensais	R\$ 38,00	R\$ 1.216,00
Letícia Fernanda Franco Francisco	Ensino médio completo	32 horas mensais	R\$ 38,00	R\$ 1.216,00

16.3 – Estrutura Física: (X) Própria () Cedida () Alugada () Outros

16.4 – Instalações físicas

Cômodo	Quantidade	Tipo de atividades desenvolvidas no espaço
Sala de dança	01	Sapateado, <i>Breaking</i> , <i>Ballet</i> e Capoeira
Sala de Oficinas	04	Canto, Percussão, Artes Visuais, Artesanato Linguagem, Flauta, brinquedoteca.
Sala Informática	01	Curso de Informática
Recursos Humanos e Secretária	02	Financeiro e Secretaria
Banheiros	09	(sendo 1 de acessibilidade)
Sala de Reunião	01	Atendimento individual
Auditório	01	Palestras, vídeos e reuniões
Palco	01	Apresentações e oficinas externas
Quadra	02	Esportes e recreação

16.5 – Equipamentos disponíveis

Tipo de Equipamento	Quantidade
Notebooks	06
Impressoras	02
Computadores	28
Televisor	02 (01) uma de 50 polegadas; (01) uma de 70 polegadas
Projetor	03
Caixa de som	03

17 - DESCRIÇÃO DE METAS QUANTITATIVAS E QUALITATIVAS
17.1 - DESCRIÇÃO DE METAS QUANTITATIVAS, PARÂMETROS DE AFERIÇÃO E PERIODICIDADE

Metas quantitativas	Parâmetros de aferição	Periodicidade
100 crianças/adolescentes de 06 a 14 anos matriculados.	- Relatório de comportamento	- Trimestral
	- Fichas de evolução de casos.	- Trimestral
	- Lista de presença	- Mensal
	- Atendimento pela equipe técnica	- Mensal
	- Reuniões	- Trimestral
	- Visitas	- Trimestral
	- Entrevistas individualizadas.	- Mensal
	- Articulação em rede	- Mensal

17.2 – DESCRIÇÃO DE METAS QUALITATIVAS, PARÂMETROS DE AFERIÇÃO E PERIODICIDADE:

Metas qualitativas	Parâmetros de aferição	Periodicidade
- Ofertar oficinas de Canto, percussão, flauta, dança e esporte.	- Avaliação das diversas atividades desenvolvidas.	Mensal
- Fortalecer vínculos de todos envolvidos com a sociedade e rede de proteção básica.	- Encontros de famílias,	Trimestral
- Garantir e preservar os direitos da criança/adolescente.	- Reunião com a equipe multidisciplinar	Trimestral
- Evidenciar a importância do fortalecimento de vínculos através de oficinas e rodas de conversa.	- Lista de frequência e as atividades externas.	Mensal



- Estreitar o relacionamento destas crianças/adolescentes com a sociedade.	- Realização e efetivação de encaminhamentos aos profissionais de áreas afins na rede socioassistencial e particular, quando necessário.	Mensal
--	--	--------

18. MONITORAMENTO, AVALIAÇÃO E SUSTENTABILIDADE DA PROPOSTA

18.1 – Quais Técnicas de Monitoramento e Avaliação serão aplicadas durante a execução do objeto

A avaliação e o monitoramento serão realizados por toda a equipe de profissionais envolvidos nesse projeto, de maneira contínua e efetiva, com os seguintes instrumentos:

- Ficha de matrícula dos usuários
 - Lista de presença, controle de frequência
 - Fichas individuais dos usuários de acompanhamento e evolução
 - Escuta e observação diária dos usuários e anotações de ocorrências relevantes, positivas ou negativas para posterior avaliação e acompanhamento dos profissionais competentes
 - Contato e conversa com os familiares e ou responsáveis
 - A avaliação e o monitoramento serão feitos durante o ano em curso, quando a implantação e execução das atividades através dos indicadores:
- 1- Diminuição da evasão escolar
 - 2- Aumento de interesse pelas atividades em geral
 - 3- Assiduidade das crianças e adolescentes nas atividades propostas
 - 4- Nível de envolvimento e participação nas oficinas
 - 5- Desenvolvimento de sentimentos e valores
 - 6- Participação das famílias nas reuniões e eventos
 - 7- Aproximação e interação das famílias com a entidade
 - 8- Fortalecimento de vínculos familiares.

19 – DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

20 – Compatibilidade de Custo:

Profissional	Ocupação	Salários
Marisa Moreira da Silva	Auxiliar de cozinha	R\$ 1.851,00
Josiane Cristina Meira	Auxiliar de limpeza	R\$ 1.851,00
Stephanie Vieira dos Santos	Canto e Arte	R\$ 2.096,00
Maíra Gomes de Souza	Educação Física	R\$ 2.520,00
Julia Caroline de Oliveira Luiz	Linguagem	R\$ 2.096,00
Aleksander Sgroi Pereira	Break	R\$ 1.216,00
Wesley Servino Gonzaga	Percussão	R\$ 1.216,00
Letícia Fernanda Franco Francisco	Sapateado	R\$ 1.216,00

21- CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Todos os Envolvidos no Projeto já são funcionários ou prestadores de Serviços na Entidade.

22– COMPOSIÇÃO DAS FONTES DE RECURSOS

22.1– RECURSO MUNICIPAL: R\$ R\$ 112.945,48

22.2– RECURSO ESTADUAL: R\$ 0,00

22.2 – RECURSOS FEDERAIS: R\$ 0,00

22.3 – CONTRAPARTIDA DA OSC: R\$0,00

22.4 – OUTRAS FONTES DE RECURSOS: R\$0,00

22.5 – TOTAL DO PROJETO: R\$ R\$ 112.945,48

23 - DECLARAÇÃO DO PROPONENTE

Pede Deferimento

Araraquara, 15 de dezembro de 2025.

14- ASSINATURA DO REPRESENTANTE LEGAL DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

Araraquara, 15 de dezembro de 2025

Assinatura

19 – Detalhamento da aplicação dos recursos financeiros -												
Descrição detalhada da despesa por tipo												COLUNA - A
Salário												
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º		TOTAL
Marisa Moreira da Silva	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00		R\$ 14.000,00
Josiane Cristina Meira	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00		R\$ 14.000,00
Stephanie Vieira dos Santos	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00		R\$ 16.000,00
Wesley Servino Gonzaga	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00		R\$ 10.000,00
Leticia Fernanda F. Francisco	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00		R\$ 10.000,00
Aleksander Sgroi Pereira	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00		R\$ 10.000,00
Maira Gomes de Souza	R\$ 2.224,54	R\$ 2.224,54	R\$ 2.224,54	R\$ 2.224,54	R\$ 2.224,54	R\$ 2.224,54	R\$ 2.224,54	R\$ 2.224,54	R\$ 2.224,54	R\$ 2.224,62		R\$ 22.245,48
Julia Carolina de Oliveira Luiz	R\$ 1.670,00	R\$ 1.670,00	R\$ 1.670,00	R\$ 1.670,00	R\$ 1.670,00	R\$ 1.670,00	R\$ 1.670,00	R\$ 1.670,00	R\$ 1.670,00	R\$ 1.670,00		R\$ 16.700,00
TOTAL	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,62		R\$ 112.945,48

21 -

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Salário líquido												
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º		Total
Salários	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,62		R\$ 112.945,88
TOTAL	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,62		R\$ 112.945,88

Desembolso - Descrição detalhada da despesa por tipo

Salário												
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º		TOTAL
Marisa Moreira da Silva	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00		R\$ 14.000,00
Josiane Cristina Meira	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00		R\$ 14.000,00
Stephanie Vieira dos Santos	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00		R\$ 16.000,00
Wesley Servino Gonzaga	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00		R\$ 10.000,00
Leticia Fernanda F. Francisco	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00		R\$ 10.000,00
Aleksander Sgroi Pereira	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00		R\$ 10.000,00
Maira Gomes de Souza	R\$ 2.224,54	R\$ 2.224,54	R\$ 2.224,54	R\$ 2.224,54	R\$ 2.224,54	R\$ 2.224,54	R\$ 2.224,54	R\$ 2.224,54	R\$ 2.224,54	R\$ 2.224,62		R\$ 22.245,48
Julia Carolina de Oliveira Luiz	R\$ 1.670,00	R\$ 1.670,00	R\$ 1.670,00	R\$ 1.670,00	R\$ 1.670,00	R\$ 1.670,00	R\$ 1.670,00	R\$ 1.670,00	R\$ 1.670,00	R\$ 1.670,00		R\$ 16.700,00
TOTAL	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,54	R\$ 11.294,62		R\$ 112.945,48