



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
COORDENADORIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO
GERÊNCIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-901
Telefone: (016) 3322-2770
CEP 14.801-300, Araraquara - SP
alima@araraquara.sp.gov.br | facebook.com/prefeituraAraraquara

REPINTURA DO EDIFÍCIO DENOMINADO CASA DA CULTURA “LUÍS ANTONIO MARTINEZ CORREA” – RUA SÃO BENTO, Nº 909.

|04-09-2024| ARARAQUARA-SP

MEMORIAL DESCRITIVO

Proprietário: PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Localização: RUA SÃO BENTO, Nº 909. Araraquara / SP

Projeto original: ARQUITETO E ENGENHEIRO CIVIL ALEXANDRE ALBUQUERQUE

Data construção: 1914

Área terreno: 3.256,00m²

Área construída: TÉRREO = 982,74 m²; 1º PAVIMENTO= 854,61 m²; 2º PAVIMENTO = 326,37 m²

TOTAL = 2.163,72 m²

REPINTURA GERAL:

A proposta será de repintura. A estratificação foi encaminhada junto ao Condephaat – Carta 003/2019 - Resposta ao CONDEPHAAT – ofício UPPH/GT – 599/2019 – Processo – 78694/2017 – Casa da Cultura “Luis Antonio Martinez Correa”. – continuação (etapa 2 e 3 – conservação, manutenção e modernização da edificação), em 13/09/2019.

- Sobre Item I) especificar as cores que serão empregadas na pintura do edifício, trata-se de repintura. Abaixo apresentar-se-á a prospecção estratigráfica conforme conversado em reunião.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
COORDENADORIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO
GERÊNCIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-901
Telefone: (016) 3322-2770
CEP 14.801-300, Araraquara - SP
alima@araraquara.sp.gov.br | facebook.com/prefeituraAraraquara



HÁ A NECESSIDADE DE REPAROS NA ALVENARIA NO TOCANTE A:

TRINCAS, UMIDADE, PEÇAS FALTANTES, REPAROS NAS ESQUADRIAS...ABAIXO SEGUE FIGURAS COM MAPEAMENTO DE DANOS: (TAMBÉM ENVIAREI EM ANEXO O RELATORIO FOTOGRAFICO)



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
COORDENADORIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO
GERÊNCIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-901
Telefone: (016) 3322-2770
CEP 14.801-300, Araraquara - SP
alima@araraquara.sp.gov.br | facebook.com/prefeituraAraraquara



REQUIERIR E ONDE FOR NECESSÁRIO RETAZER
A ESQUADRIA DE MADEIRA
(TODAS NECESSITAM DE MANUTENÇÃO)

LEGENDA - MAPA DE DANOS

DESCASCAMENTO PINTURA	FALTA DE PEÇAS OU LACUNA
SUJIDADE	REBOCO DANIFICADO
UMIDADE	VEGETAÇÃO
FISSURAS	INTERVENÇÃO EM CIMENTO
DEGRADAÇÃO DOS MATERIAIS	VIDRO FALTANTE
GRAFITAGEM	CUPIM - MADEIRA
OXIDAÇÃO DE FERRO	



MAPA DE DANOS
FACHADA LADO CAMARA MUNICIPAL

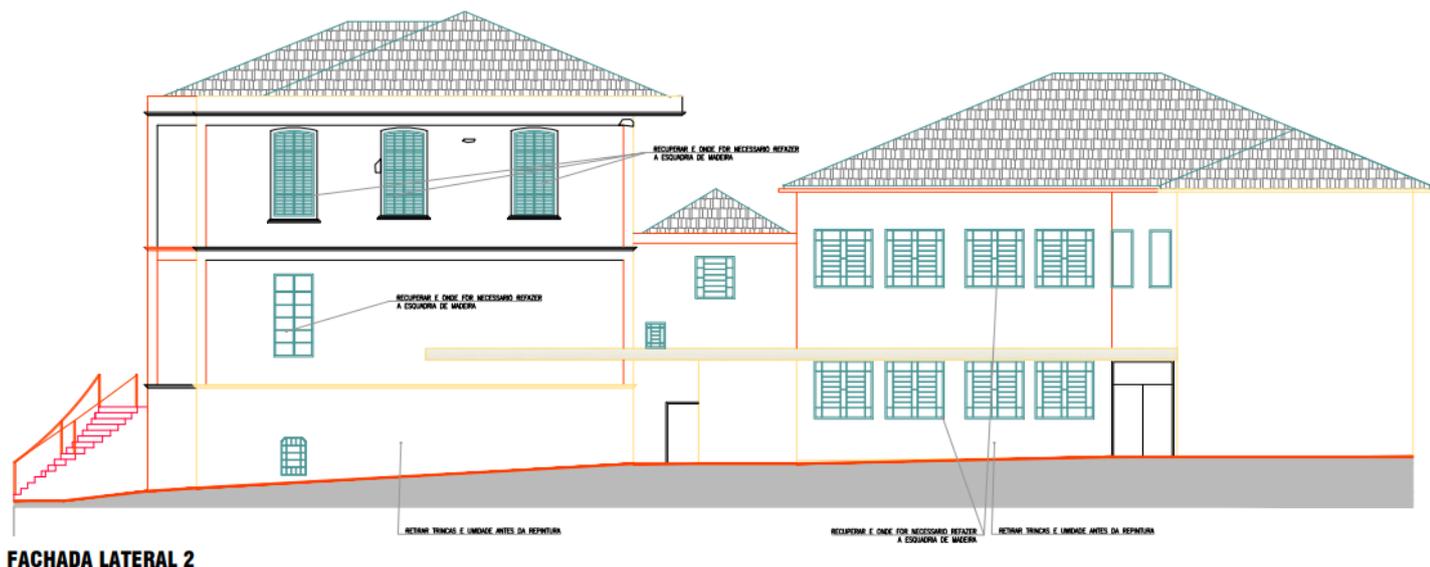
REQUIERIR E ONDE FOR NECESSÁRIO RETAZER
A ESQUADRIA DE MADEIRA

REQUIERIR E ONDE FOR NECESSÁRIO RETAZER
A ESQUADRIA DE MADEIRA

REQUIERIR E ONDE FOR NECESSÁRIO RETAZER
A ESQUADRIA DE MADEIRA



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
COORDENADORIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO
GERÊNCIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-901
Telefone: (016) 3322-2770
CEP 14.801-300, Araraquara - SP
alima@araraquara.sp.gov.br | facebook.com/prefeituraAraraquara



Para execução a repintura geral (internamente quanto externamente) se faz necessário o preparo das paredes:

- Limpeza da fachada total – lavar (tirar poeira);
- Descascar reboco danificado, impermeabilizar a alvenaria, restaurar alvenaria com selamento de trincas e rebocar conforme paginação e detalhes existentes.
- Revisão das molduras, e trocar as danificadas
- Recuperação dos detalhes: molduras, balaústres e demais detalhes a serem preservados
- A alvenaria e elementos decorativos da fachada, de acordo com o projeto, serão pintadas como se segue: -
 - Lixamento das paredes;
 - Uma demão de selador acrílico;
 - Duas demãos de massa;
 - Quatro demãos de tinta à base de látex para fachada.
- As vigas do pergolado:
 - Lixamento
 - Fundo selador
 - Três demãos de tinta à base de látex para fachada



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
COORDENADORIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO
GERÊNCIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-901
Telefone: (016) 3322-2770
CEP 14.801-300, Araraquara - SP
alima@araraquara.sp.gov.br | facebook.com/prefeituraAraraquara

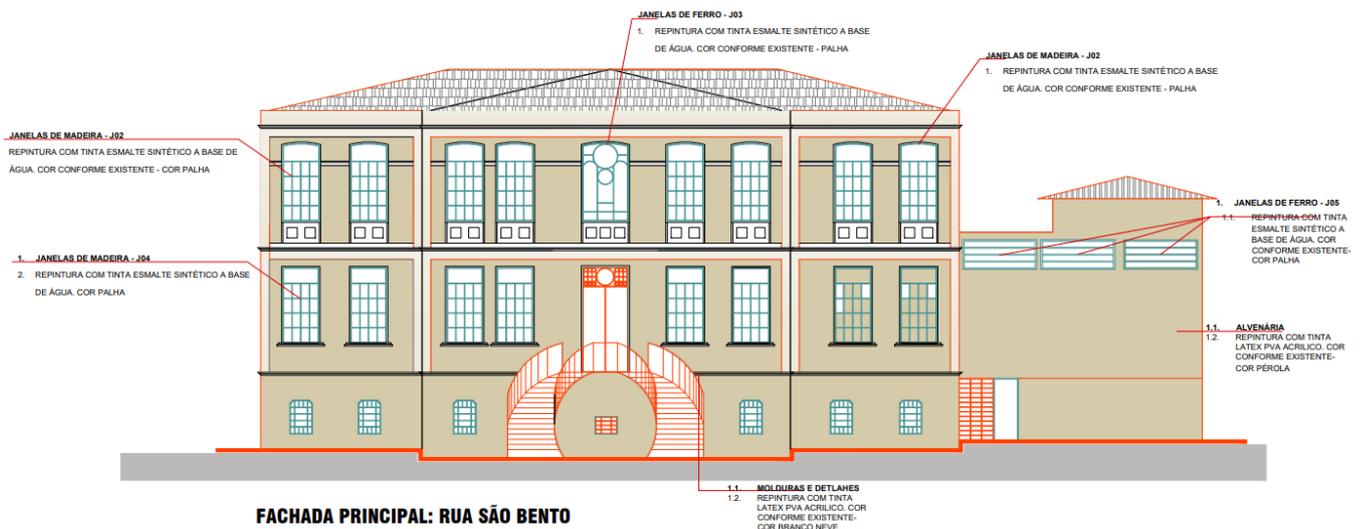
- **As esquadrias, de madeira e de ferro, após conservação, recuperação e manutenção:**
 - Lixamento
 - Preparação para pintura de esmalte brilhante a base de água

REPINTURA EXTERNAMENTE:

Pintura da fachada conforme diagramação (projeto de repintura aprovado pelo CONDEPHAAT)

- **ALVENARIA**
 - PAREDE— LATEX PVA ACRÍLICO – COR “PEROLA” - SUVINIL OU SIMILAR – LINHA PREMIUM
 - MOLDURAS E DETALHES — LATEX PVA ACRÍLICO- COR BRANCO NEVE - LINHA PREMIUM
 - LAJE – LATEX PVA FOSCO – COR BANCO NEVE - LINHA PREMIUM
- **ESQUADRIAS**
 - JANELAS MADEIRA: ESMALTE A BASE DE ÁGUA FOSCO – COR PALHA
 - PORTA FRONTAL PRINCIPAL – VERNIZ FOSCO NATURAL
 - PORTÕES EM FERRO: ESMALTE A BASE DE ÁGUA FOSCO – COR PALHA

Obs. Para a conservação, manutenção e recuperação das esquadrias: ver item.
- **PARAPEITO ESCADA DE MÁRMORE – ESMALTE A BASE DE ÁGUA FOSCO – COR BRANCO.**





PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
COORDENADORIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO
GERÊNCIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-901
Telefone: (016) 3322-2770
CEP 14.801-300, Araraquara - SP
alima@araraquara.sp.gov.br | facebook.com/prefeituraAraraquara

REPINTURA INTERNAMENTE:

- **ALVENARIA:**
 - PAREDES ATÉ ALTURA DE 2,00m ESMALTE A BASE DE AGUA ACETINADO – COR AREIA (SUVINIL)
 - PAREDES ACIMA DA ALTURA DE 2,00m – LATEX PVA ACRILICO FOSCO – BRANCO NEVE
- **PORTAS INTERNAS** – ESMALTE A BASE DE ÁGUA BRILHANTE – COR PRATA ou PLATINA (SUVINIL)
- **FORRO EM MADEIRA** – TINTA OU RESINA IGNEOFULGANTE (JÁ SENDO EXECUTADO)

TINTA LATEX PVA ACRILICO FOSCO
BRANCO NEVE

TINTA ESMALTE A BASE DE AGUA
AREIA

PORTA: ESMALTE A BASE DE AGUA
BRILHANTE – COR BRANCO GELO OU
PLATINA



Foto ilustrativa das cores existentes.

- **PARAPEITO DA ESCADA DE MADEIRA:** VERNIZ FOSCO – NATURAL.
- **LAJE:** LATEX PVA FOSCO – BRANCO NEVE.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

COORDENADORIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

GERÊNCIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-901

Telefone: (016) 3322-2770

CEP 14.801-300, Araraquara - SP

alima@araraquara.sp.gov.br | facebook.com/prefeituraAraraquara

Serviços de Recuperação, Manutenção e Conservação de Esquadrias em Edifício Tombado

Entendendo a Complexidade do Trabalho

A recuperação de esquadrias de madeira em um edifício tombado pelo CONDEPHAAT requer um trabalho minucioso e especializado, com foco na preservação das características originais e na utilização de técnicas tradicionais. A seguir, apresentamos um detalhamento dos serviços que podem ser necessários, considerando as informações fornecidas:

As partes estragadas da madeira, em função do ataque de umidade ou de insetos xilófagos, deverão ser recuperadas. Uma vez retiradas as porções decompostas ou em vias de decomposição, deverão ser realizados implantes (bacalhau) com o mesmo tipo e características da madeira, que deverão estar perfeitamente secas e sem apresentar nós ou brancos. Uma vez fixadas as partes implantadas dever-se-á proceder à retirada das camadas de tinta.

Há vários tipos de madeira utilizados, as técnicas construtivas originais e os danos existentes (trincas, rachaduras, apodrecimento, falta de peças, ferrugem em ferragens, etc.).

Serviços de Recuperação

- **Limpeza:** Remoção de sujeira, mofo e outras impurezas das superfícies das esquadrias, utilizando produtos específicos para madeira e técnicas adequadas para não danificar a pintura original.
- **Consolidação:** Aplicação de consolidantes para fortalecer a madeira danificada por umidade, insetos ou outros agentes degradantes.
- **Substituição de peças:** Substituição de peças faltantes ou danificadas por novas peças confeccionadas em madeira de mesma espécie e características semelhantes às originais, utilizando técnicas tradicionais de carpintaria.
- **Reparo de trincas e rachaduras:** Preenchimento de trincas e rachaduras com massa de madeira ou outros materiais compatíveis, seguida de lixamento e acabamento.
- **Reforço estrutural:** Reforço de partes enfraquecidas da esquadria, utilizando técnicas tradicionais como a aplicação de encaixes e espigas de madeira.
- **Restauração de ferragens:** Limpeza, remoção de ferrugem e reposição de peças faltantes das ferragens originais, utilizando técnicas de metalurgia.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

COORDENADORIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

GERÊNCIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-901

Telefone: (016) 3322-2770

CEP 14.801-300, Araraquara - SP

alima@araraquara.sp.gov.br | facebook.com/prefeituraAraraquara

- **Repintura:** Aplicação de camadas de tinta compatíveis com a madeira e com as tintas originais, utilizando pincéis e técnicas tradicionais para garantir um acabamento uniforme e de alta qualidade.

Serviços de Manutenção e Conservação

- **Lubrificação de ferragens:** Lubrificação regular das ferragens para garantir o bom funcionamento das esquadrias.
- **Ajustes:** Ajustes nas esquadrias para garantir o perfeito funcionamento e vedação.
- **Proteção:** Aplicação de produtos protetores da madeira, como vernizes ou ceras, para evitar o ataque de umidade, insetos e outros agentes degradantes.

Considerações Importantes

- **Materiais:** Utilizar materiais de alta qualidade e compatíveis com os materiais originais das esquadrias, como madeiras de lei, tintas naturais e ferragens de ferro forjado.
- **Técnicas tradicionais:** Priorizar o uso de técnicas tradicionais de carpintaria e marcenaria, como o uso de ferramentas manuais e a aplicação de acabamentos à mão.
- **Documentação:** Manter um registro fotográfico e documental de todas as etapas do trabalho, para comprovar a autenticidade das intervenções e facilitar futuras manutenções.

REPINTURA DO TEATRO “WALLACE LEAL VALENTIN RODRIGUES” – AV ESPANHA, Nº 485.

|06-03-2024| ARARAQUARA-SP

MEMORIAL DESCRITIVO

Proprietário: PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Localização: AV ESPANHA, 485. Araraquara / SP

Projeto original:

Data construção:

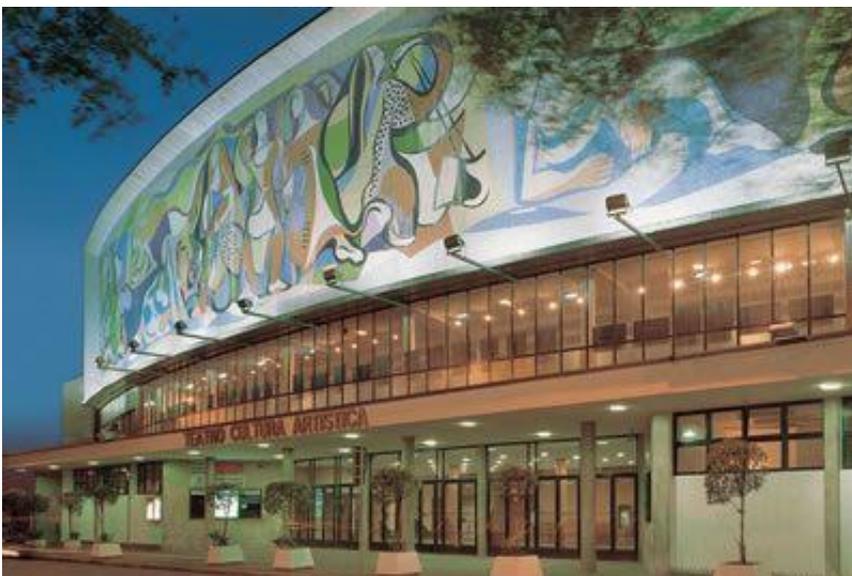
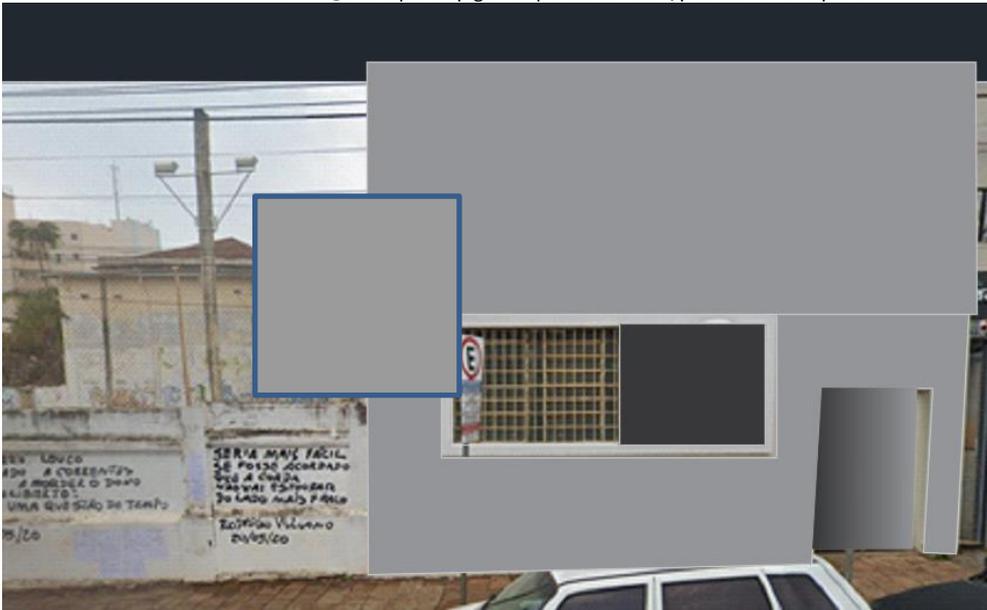
Área terreno: 3.256,00m²

Área construída: TÉRREO = 309,42 m²; MEZANINO= 25,58 m²;

TOTAL = 335,00m²



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
COORDENADORIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO
GERÊNCIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-901
Telefone: (016) 3322-2770
CEP 14.801-300, Araraquara - SP
alima@araraquara.sp.gov.br | facebook.com/prefeituraAraraquara



Teatro cultura artística de São Paulo

EXTERNAMENTE:

- **ALVENARIA**
 - PAREDE- PVA ACRILICA – CINZA DÓRICO SW 7017 OU COR ELEFANTE SUVINIL
 - MOLDURAS E DETALHES – BRANCO GELO



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

COORDENADORIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

GERÊNCIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-901

Telefone: (016) 3322-2770

CEP 14.801-300, Araraquara - SP

alima@araraquara.sp.gov.br | facebook.com/prefeituraAraraquara

- **ESQUADRIAS**

- JANELAS MADEIRA: ESMALTE A BASE DE ÁGUA FOSCO –PATATIVA SUVINIL OU BRONZE CONECTADO SW 7048
- PORTA FRONTAL PRINCIPAL – ESMALTE A BASE DE ÁGUA FOSCO –PATATIVA SUVINIL OU COR RAPOSA NEGRA SW 7020 OU BRONZE CONECTADO SW 7048
- PORTÕES EM FERRO: ESMALTE A BASE DE ÁGUA FOSCO – COR PALHA
- **PARAPEITO E CORRIMÃO (RAMPAS)** – ESMALTE A BASE DE ÁGUA FOSCO –OU PATATIVA SUVINIL OU COR RAPOSA NEGRA SW 7020 OU BRONZE CONECTADO SW 7048

INTERNAMENTE:

SALA DE ESPETACULOS E TECNICA (MEZANINO):

- **ALVENARIA E FORRO: PRETO FOSCO**

ADMINISTRATIVO

- **ALVENARIA:**
 - PAREDES: LATEX PVA ACRILICO FOSCO – LAVAVEL - COR ALGODÃO EGIPCIO SUVINIL ou COR VANGUARDA SW 7653
- **ESQUADRIAS:**
 - PORTAS EXTERNAS -ESMALTE A BASE DE ÁGUA FOSCO – PATATIVA SUVINIL OU BRONZE CONECTADO SW 7048
 - PORTA HALL TEATRO- ESMALTE A BASE DE ÁGUA - FOSCO – COR PRETO FOSCO
- **FORRO** - LATEX PVA ACRILICO FOSCO —O MESMO DA TÉCNICA (MEZANINO). LATEX PVA ACRILICO FOSCO — COR PRETO FOSCO

VESTIARIOS (REFORMA E AMPLIAÇÃO)

- **ALVENARIA:**
 - PAREDES: LATEX PVA ACRILICO FOSCO – LAVAVEL - COR ALGODÃO EGIPCIO ou COR VANGUARDA SW 7653
- **ESQUADRIAS:**
 - PORTA CAMARINS PARA PALCO/ PORTA DA ADMINISTRAÇÃO/ PORTAS EXTERNAS - ESMALTE A BASE DE ÁGUA FOSCO – COR PATATIVA SUVINIL 7020 OU BRONZE CONECTADO SW 7048
 - PORTAS CAMARINS E SANITÁRIOS - ESMALTE A BASE DE ÁGUA - FOSCO – COR CINZA MAGNETICO SW 7058
- **FORRO** - LATEX PVA ACRILICO FOSCO — COR ALGODÃO EGIPCIO ou COR VANGUARDA SW 7653.
- **ELEMENTO VAZADO-** CINZA DÓRICO SW 7017 OU COR ELEFANTE SUVINIL

Assinatura do Responsável técnico

Nome: **Alessandra de Lima**



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
COORDENADORIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO
GERÊNCIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-901
Telefone: (016) 3322-2770
CEP 14.801-300, Araraquara - SP
alima@araraquara.sp.gov.br | [facebook.com/prefeituraAraraquara](https://www.facebook.com/prefeituraAraraquara)

Título: Ms. Arquiteta e urbanista

CAU: A 24192-0

RRT nº. Nº 0000006260843

Alessandra de Lima

Gerente de Preservação de Patrimônio Histórico

Coordenadoria Executiva de Acervos e Patrimônio Histórico Secretaria Municipal de Cultura de Araraquara