



Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais

CNPJ 00.016.020/0001-50 Rua Antonio Diniz, 115 – J. Montezuma –

CEP 13480-356 - Limeira-SP

Fone (19) 3452-8512 e-mail: academiachiujin@gmail.com

01/11

PLANO DE TRABALHO – ITEM 20 do Edital Nº 01/2022

Objeto: Kung-Fu Masculino e Feminino

1. DADOS GERAIS DA OSC	
Nome: ASSOCIAÇÃO CULTURAL CHIU JIN DE ARTES E TERAPIAS ORIENTAIS	
CNPJ: 00.016.020/0001-50	
Endereço: Rua Antonio Diniz, no.115	CEP: 13480-356
Bairro: Bairro Jardim Montezuma	Ponto de referência:
Telefone (s): (19) 34528512	Email: academiachiujin@gmail.com
Pág. Web: www.academiachiujin.com.br	UF: SP Limeira
2. IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL LEGAL PELA OSC (PRESIDENTE)	
Nome: MARIELLA FERRARI RIBEIRO FIGUEIREDO	
Nº CPF: 109.925.638-01	Nº RG: 18897724-7
Mandato da diretoria: 06/02/2022 a 01/02/2026	
Cargo: Presidente	
Endereço: R: Professora Sebastiana Sampaio, 336	CEP: 13480-364
Bairro: Jd. Montezuma	
Telefones: 19-988309060	Email: mariellaferrari@outlook.com
Cidade de residência: Limeira	UF: SP
3. IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO	
Nome: MARÍLIA STRUZZIATTO FERREIRA FLORINDO	
Área de Formação: EDUCAÇÃO FÍSICA	
Nº do Registro do Conselho Profissional: 060623/G-SP	
Telefone: 17-981159844	Email: mstruzziatto@gmail.com
4. OUTROS PARTICÍPES PLANO DE TRABALHO	
NÃO SE APLICA	

OBJETO: KUNG FU MASCULINO E FEMININO

Descrição do objeto:

Projeto de formação esportiva na modalidade kung fu masculino e feminino, a serem executados em no mínimo 02 (dois) equipamentos esportivos públicos e abertos à comunidade de forma gratuita, sendo que, as equipes de rendimento poderão realizar os treinamentos em instalações próprias caso possua, atendimento a partir dos 07 anos na fase de iniciação com realização de no mínimo 08 (oito) aulas semanais com duração mínima de uma hora cada, divididas em 02 (dois) períodos, podendo ser manhã e tarde, manhã e noite ou tarde e noite, de acordo com diretrizes a serem estabelecidas pela Secretaria Municipal de Esporte e Lazer e, sequencialmente, realizar atividades nas fases de treinamento e formação de equipe de rendimento para participação de competições oficiais, inclusive representando o município em eventos de acordo com convocação da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer.

[Handwritten signatures and initials]

5. DESCRIÇÃO DA REALIDADE

INTRODUÇÃO

Para Almeida e Rose [1] o esporte desempenha um importante papel na formação do homem e da vida em sociedade, como matriz de socialização e transmissão de valores, forma de sociabilidade moderna, além de instrumento de educação e saúde. O esporte tem sido apontado como uma importante ferramenta de disseminação de valores éticos e morais, como a socialização, a cooperação, a solidariedade, a disciplina, o espírito de equipe e tantos outros, fundamentais para a formação integral de uma pessoa [2] e também uma poderosa ferramenta de transformação social, reconhecido e recomendado pela Organização das Nações Unidas em seu documento intitulado "Esporte para o Desenvolvimento e a Paz" [3]. Além disso, o esporte como fenômeno do movimento corporal é fundamental para o desenvolvimento das habilidades motoras e capacidades físicas, sobretudo, nas crianças e adolescentes. A prática esportiva também é uma efetiva forma de se manter fisicamente ativo, evitando assim o sedentarismo e suas co-morbidades, como por exemplo, as doenças cardiovasculares e a obesidade.

Dessa forma, acreditamos que o Kung-Fu possa ser uma modalidade esportiva que preenche todos os requisitos acima citados para o desenvolvimento integral do indivíduo, como valores éticos e morais, socialização, cooperação, solidariedade, disciplina e espírito de equipe.

Historicamente os relatos concretos sobre o Kung Fu contam desde os primórdios da evolução do povo chinês, tendo participação ativa e constante nas revoluções, no esporte, cultura, costumes e principalmente, no campo da medicina natural, acupuntura e métodos que proporcionam ao ser humano mais equilíbrio, paz e harmonia, e, de caracterizar-se como esporte cuja prática desenvolve disciplina, equilíbrio, força, velocidade, raciocínio rápido, coordenação motora dentre outras.

No Brasil, este esporte foi introduzido, por volta de 1960, com a chegada do Grão Mestre Chan Kowk Wai, que fixou residência em São Paulo, e começou a ministrar aulas na USP. Hoje conta com mais de 22.000 praticantes em todo país, sendo 5.000 somente no Estado de São Paulo, entre adultos e crianças, e é uma das modalidades que mais tem trazido medalhas em competições do exterior.

Dança Folclórica do Leão

Expandindo nosso trabalho para 2023, estamos incluindo um pouco da cultura milenar chinesa no Projeto, já que com recursos próprios ensinamos a Dança do Dragão para os alunos, gostaríamos de expandir e iniciar os estudos da Dança do Leão e para tal necessitamos das fantasias que são adquiridas somente por importação, pois são confeccionadas somente na China.

Aqui no Brasil já existem alguns eventos que promovem Festivais exclusivos das Danças Folclóricas Chinesas, e em nossa cidade a abertura oficial da Festa do Ano Novo Chinês e executado a Dança do Dragão e Dança do Leão para trazer sorte, fortuna e prosperidade, sendo que a Dança do Leão contratamos uma equipe de Campinas.

Dança do leão (chinês: 舞獅; pinyin: wǔshī) é uma forma de dança tradicional na cultura chinesa, na qual os participantes imitam os movimentos de um leão usando uma fantasia do animal. Seria interessante

Handwritten signatures and marks in blue ink at the bottom right of the page.



03
#

lembrar que não existem leões na China, então, "Leão" é o nome dado a esse ser mítico representativo. O traje de leão pode ser manejado por um único dançarino, que salta e movimenta energicamente a cabeça, as mandíbulas e olhos da fantasia, ou por um par de dançarinos, que constituem as pernas dianteiras e traseiras do animal. O uso do par de dançarinos é visto em exibições de acrobatas chineses, com os dois dançarinos agindo em conjunto para movimentar o animal entre plataformas de várias alturas. A dança é tradicionalmente acompanhada por gongos, tambores e fogos-de-artifício, representando uma chuva de boa sorte.

História

O leão é tradicionalmente considerado como uma criatura guardiã em muitas culturas asiáticas. Ele é representado na tradição budista como a montaria de Manjusri. A dança do leão é realizada em muitas culturas asiáticas, incluindo China, Japão, Vietnã, Coreia, Taiwan e Tailândia, entre outros, cada país possuindo seu estilo e propósitos próprios.

nortista é muito acrobática e é realizada principalmente como entretenimento.

A dança do leão sulista é de natureza mais simbólica. Ela é realizada geralmente como uma cerimônia para trazer boa vibrações e para invocar sorte e felicidade.

Possibilidades de desenvolvimento do Kung Fu em Limeira

Segundo dados do IBGE de 2010, Limeira tinha uma população de aproximadamente 276 mil habitantes, sendo que desse total aproximadamente 40 mil estavam situados entre 7 a 15 anos, que compreende as fases de iniciação ao início do rendimento esportivo, o que demonstra o potencial de recursos humanos para o desenvolvimento esportivo da cidade, em especial o Kung-Fú.

Nos últimos 36 anos a ASSOCIAÇÃO CULTURAL CHIU JIN DE ARTES E TERAPIAS ORIENTAIS tem trabalhado para o crescimento do Kung-Fú em Limeira, ensinando jovens e adultos. Mais recentemente, a associação também desenvolveu projetos sociais apoiado pela Lei de Incentivo Estadual de Esporte em convênio com a Federação Paulista de Kung Fu, levando o Kung-Fu de forma gratuita para a periferia de Limeira utilizando equipamentos públicos para aulas. Entre os anos de 2014 e 2017 foram atendidas mais de 400 crianças entre 7 e 14 anos.

Nesse sentido, o presente projeto pretende continuar o desenvolvimento da modalidade na cidade em parceria com a administração pública, atuando na iniciação, aperfeiçoamento e rendimento da modalidade, explorando sobretudo, a utilização dos equipamentos esportivos públicos e a comunidade do seu entorno.

REFERÊNCIAS

1. ALMEIDA, M. A. B.; ROSE, D . Fenômeno Esporte: relações com a Qualidade de Vida. In: Roberto Vilarta; Gustavo Luis Gutierrez; Maria Inês Monteiro. (Org.). Qualidade de Vida: Evolução dos conceitos e práticas no século XXI. 1ed.Campinas: IPES, 2010, v. 1, p. 11-18.
2. NAÇÕES UNIDAS NO BRASIL. Esporte para o Desenvolvimento e a Paz. Publicado pelo grupo de trabalho interagencial da ONU no Brasil, 2016. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002443/244329POR.pdf>.

Handwritten signatures and marks in blue ink at the bottom right of the page.



09
#

3. FUNDAÇÃO VALE E UNESCO. Valores no esporte, 2013. 42p. Disponível em:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002250/225003POR.pdf>.

6 - DESCRIÇÃO DE METAS QUANTITATIVAS, PARÂMETROS DE AFERIÇÃO E PERIODICIDADE:(Descrever as metas quantitativas a serem atingidas em relação as atividades de iniciação, treinamento e rendimento esportivo e/ou outras atividades, de acordo com o projeto a ser executado, parâmetros para aferição das metas e a periodicidade da aferição).

Metas quantitativas	Parâmetros de aferição	Periodicidade
Atender 50 jovens a partir de 7 anos de idade	ficha de inscrição e controle de frequência.	mensal
Ensinar os 4 formas básicas do Kung-Fu estilo Shaolin Norte.	plano de aula e relatório de avaliação observacional dos professores	mensal
Ensinar os 8 técnicas básicas de chutes do Kung Fu.	plano de aula e relatório de avaliação observacional dos professores	mensal
Ensinar os 8 técnicas básicas de socos do Kung Fu.	plano de aula e relatório de avaliação observacional dos professores	mensal
Promover 2 festivais de Kung-Fu, um a cada semestre do ano	fotos, filmagens, relatório de participação e de atividades.	A cada evento
Promover 3 atividades extras visando à promoção de inclusão social; de saúde; à preservação de valores morais e o civismo e à conscientização de princípios socioeducativos.	fotos, filmagens, relatório de participação e de atividades.	A cada atividade
RENDIMENTO ESPORTIVO		
Atender 12 participantes (jovens atletas) a partir de 12 anos de idade	ficha de inscrição e controle de frequência.	mensal

[Handwritten signatures and marks in blue ink]



PC
#

Ensinar 2 formas avançadas de mãos do Kung Fu.	plano de aula e relatório de avaliação observacional dos professores	mensal
Ensinar 2 formas avançadas de armas do Kung Fu.	plano de aula e relatório de avaliação observacional dos professores	mensal
Participar de 4 competições oficiais	Inscrição no evento	A cada evento

6.1 - DESCRIÇÃO DE METAS QUALITATIVAS, PARÂMETROS DE AFERIÇÃO E PERIODICIDADE:((Descrever as metas qualitativas a serem atingidas em relação as atividades de iniciação, treinamento e rendimento esportivo e/ou outras atividades, de acordo com o projeto a ser executado, parâmetros para aferição das metas e a periodicidade da aferição).

Metas qualitativas	Parâmetros de aferição	Periodicidade
Aperfeiçoar progressivamente o desenvolvimento técnico do Kung Fu	ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional dos professores.	trimestral
Aperfeiçoar o desenvolvimento motor dos participantes através das habilidades motoras básicas exigidas no Kung Fu	ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional dos professores.	trimestral
Aperfeiçoar o desenvolvimento das capacidades físicas básicas do condicionamento físico dos participantes através das capacidades físicas básicas exigidas no Kung Fu	ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional dos professores.	trimestral
Impactar positivamente os valores morais, o civismo, a conscientização de princípios sócioeducativos e o rendimento escolar do participante.	análise de boletins escolares de maneira periódica e entrevista semi-estruturada com os responsáveis sobre os aspectos sociais e morais do participante.	trimestral
RENDIMENTO ESPORTIVO		
Aperfeiçoar e desenvolver progressivamente as técnicas de	ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional	semestral

Handwritten signatures and initials in blue ink.



66
/

mãos do Kung Fu Shaolin Norte	dos professores.	
Aperfeiçoar e desenvolver progressivamente as técnicas de armas do Kung Fu Shaolin Norte	ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional dos professores.	semestral
Melhorar o rendimento esportivo em competições	análise dos resultados obtidos em cada competição.	A cada competição

6.2 OBJETIVO GERAL DA PROPOSTA

Objetivo geral para Formação Esportiva:

Oportunizar aos participantes os aspectos envolvidos no aprendizado e aperfeiçoamento do Kung Fu, bem como a formação física multilateral do participante através de atividades diversificadas, pautados pelos meios e métodos científicos adequados, bem como, respeitando os aspectos biológicos e morfológicos dos participantes. Além disso, tem-se como objetivo geral, desenvolver atividades complementares que promovam a formação integral do participante, com vistas à promoção de inclusão social; de saúde; à preservação de valores morais e o civismo e à conscientização de princípios sócio-educativos.

Objetivo geral para Rendimento Esportivo:

Oportunizar aos participantes o aprofundamento das técnicas e estilos do Kung Fu. Além disso, também participar de competições oficiais representando o município de Limeira.

6.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA PROPOSTA

Objetivos específicos para Formação Esportiva:

- ✓ Aprendizado e aperfeiçoamento das técnicas básicas do Kung Fu;
- ✓ Aperfeiçoamento das habilidades motoras básicas e capacidades físicas básicas do condicionamento físico geral;
- ✓ Selecionar os participantes com maior possibilidade para ingressar na equipe de rendimento;
- ✓ Promover atividades extras, visando à promoção de inclusão social; de saúde; à preservação de valores morais e o civismo e à conscientização de princípios sócio-educativos;
- ✓ Promover festivais da modalidade.

Objetivos específicos para Rendimento:

- ✓ Aperfeiçoamento e aprofundamento dos aspectos técnicos do Kung Fu visando o alto rendimento;

(Handwritten signatures and marks in blue ink)



07
/

- ✓ Aperfeiçoamento progressivo das capacidades físicas específicas requisitadas no Kung Fu

6.4 ABRANGÊNCIA DA PROPOSTA

O projeto terá abrangência municipal, atendendo prioritariamente municípios de Limeira, no entanto, havendo possibilidade de capacidade técnica-operacional e necessidade, também poderá atender participantes de outros municípios. Em relação a formação esportiva que será desenvolvida em dois equipamentos esportivos públicos, serão priorizados os participantes do entorno.

6.5 PERÍODO DE EXECUÇÃO DO OBJETO PROPOSTO

O presente Termo de Fomento terá vigência de 11 (onze) meses, sendo, de fevereiro a dezembro de 2023, podendo ser prorrogado nos termos da Lei 13.019/2014 e Decreto Municipal nº 274/2021.

6.6 METODOLOGIA E ABORDAGEM DA PROPOSTA

Formação:

Metodologia

A metodologia de desenvolvimento para aulas de formação seguirá o Sistema oficial de Ensino Kung Fu Shaolin do Norte da Associação Cultural Chiu Jin de Artes e Terapias Orientais, abaixo:

1ª Fase - Movimentos preparatórios (período de 4 meses)

- Bases iniciais: Postura cavalo (Mabu), postura do Arqueiro (Gongbu) Postura do gato (Xibu)
- Socos básicos (punhos fechados em pé, punhos fechados deitados, mãos espalmadas a frente, mãos espalmadas em forma de faca).
- Chutes básicos (Chute frontal, Chute meia lua para dentro e para fora, Chute lateral peito do pé e sola, rasteira frontal e costas)

2ª Fase – Primeiros passos (4 meses)

- Sequências básicas (Zu He): 6 sequências básicas com aproximadamente combinações de 6 técnicas.
- Taolu Inicial – 1ª forma contendo 24 movimentos
- Taolu 2 – 2ª forma contendo 32 movimentos

3ª Fase – Passos básicos (4 meses)

- Técnicas básicas com o bastão longo de madeira (Gunfa)
- Exercícios combinados de luta e defesa pessoal
- 1ª forma oficial de Shaolin Norte (Lien po chuen)

07

07
/



Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais

CNPJ 00.016.020/0001-50 Rua Antonio Diniz, 115 – J. Montezuma –

CEP 13480-356 - Limeira-SP

Fone (19) 3452-8512 e-mail: academiachiujin@gmail.com

07
#

Além disso, também será ensinada as técnicas do SANDA, que é a modalidade de Luta do Wushu "SANDA" (散打; literalmente "luta livre") é uma forma chinesa moderna de luta corpo a corpo, um sistema de autodefesa, e um esporte de combate. Esta modalidade de luta possui um regulamento próprio, criado de modo a proteger a integridade física do atleta e permitir que ele desenvolva suas técnicas de modo seguro, onde as regras estão prontas para simular com total precisão o combate.

As categorias de base (Mirim, Infantil e Infanto Juvenil) foram introduzidas nas competições oficiais da FPKF (Federação Paulista de Kung Fu) em 2019, com adaptações, respeitando a faixa de idade, como não podendo desferir sequência de socos na cabeça e as pontuações maiores acontece sempre em golpes no tronco que é protegido por um colete. Além disso as crianças usam luvas macias, capacete com tela protetora, caneleiras e proteção dos genitais, tudo para simular com segurança um combate, porém, sempre prevalecendo a técnica. As categorias ainda, são divididas por idade, por peso, masculino e feminino.

As categorias segundo a FPKF:

- Mirim de 08 a 09 anos
- Infantil de 10 a 11 anos
- Infanto-juvenil de 12 a 14 anos

Nas aulas do Projeto sempre enfatizamos as técnicas segundo as regras do Sanda, e agora com a adição dessas novas categorias nas competições oficiais, iremos realizar treinos mais específicos, selecionando os alunos que mais se destacarem para a participação dos eventos oficiais.

Estrutura das aulas:

Todas as aulas são iniciadas com aquecimento específico, enfatizando muito a flexibilidade, força, resistência. As aulas terão duração total de 60 minutos, sendo um terço dedicada a atividades de formação física multilateral, realizada de maneira lúdica através de pequenos jogos e brincadeiras.

Locais:

1. Equipamento público a ser definido pela Secretaria de Esporte e Lazer
2. Equipamento público a ser definido pela Secretaria de Esporte e Lazer

Dias e Horários:

Local	Dia/sem.	Período	Horário	Faixa etária
Equipamento 1	Segunda e quarta	Manhã	9:00 – 10:00hs.	A partir de 7 anos
			10:00 – 11:00hs.	A partir de 7 anos
		Tarde	14:00 – 15:00hs.	A partir de 7 anos
			15:00 – 16:00hs.	A partir de 7 anos

07
#



09
/

Equipamento 2	Terça e quinta	Manhã	9:00 – 10:00hs.	A partir de 7 anos
			10:00 – 11:00hs.	A partir de 7 anos
		Tarde	14:00 – 15:00hs.	A partir de 7 anos
			15:00 – 16:00hs.	A partir de 7 anos

Definindo-se os locais das aulas, serão feitas a divulgação das aulas nas escolas do entorno do local, bem como divulgação em mídias da cidade.

Rendimento:

Metodologia

Os treinamentos para a equipe de rendimento visando a participação em competições oficiais representando o município, será executado pela equipe técnica descrita no projeto, utilizando os meios e métodos científicos adequados, bem como, respeitando os aspectos biológicos e morfológicos dos participantes.

Local:

Os treinamentos acontecerão na sede da Associação Chiu Jin de Artes e Terapias Orientais, na rua Antônio Diniz, 115 - Jardim Montezuma, Limeira – SP

Dias e Horários:

Os treinamentos acontecerão de segunda, quarta e sexta, a noite.

Os sábados período de manhã, serão reservados aos treinamentos especiais e competições.

6.7 PÚBLICO BENEFICIÁRIO

Formação Esportiva

- ✓ Crianças e adolescentes a partir de 7 anos de idade até 12 anos.

Rendimento Esportivo

- ✓ Participantes a partir de 12 anos de idade.

6.7.1. PERFIL DO PÚBLICO BENEFICIÁRIO DIRETO

Formação Esportiva

- ✓ Gênero masculino e feminino em situação educacional regular, ou seja, matriculadas em ensino público ou privado.

Rendimento Esportivo

- ✓ Gênero masculino e feminino em situação educacional regular, ou seja, matriculadas em ensino público ou privado, se menor de idade.



1/P
 ✱

6.8 META DE ATENDIMENTO
62 atendidos divididos em:
Formação Esportiva
✓ 50 atendidos.
Rendimento Esportivo
✓ 12 atendidos.

6.9 COMPATIBILIDADE DE CUSTOS
 (deverá ser descrito os elementos que demonstrem a compatibilidade dos custos com os preços praticados no mercado ou com outras parcerias da mesma natureza, devendo existir elementos indicativos da mensuração desses custos, sendo no mínimo 03 (três) propostas para formação do preço de cada item, tais como: cotações, tabelas de preços de associações profissionais, publicações especializadas ou quaisquer outras fontes de informação disponíveis ao público).

Tipo de despesa	Orçamento 1	Orçamento 2	Orçamento 3	Valor aplicado
Camisetas básica para treinamento	Midruz 40,00 ✓	Patricia CRB 40,00 ✓	Strive 40,00 ✓	40,00 ✓
Bermudas para treinamento Tac tel	Midruz 46,00 ✓	Patricia CRB 46,00 ✓	Strive 46,00 ✓	46,00 ✓
Taxa de Filiação de Atletas na Federação Paulista de Kung Fu (FPKF)	FPKF 100,00 ✓			FPKF 100,00 ✓
Taxa Anuidade da OSC na Federação Paulista de Kung Fu	FPKF 1.245,00 ✓			FPKF 1.245,00 ✓
Taxa competição Seletiva Paulista (2 modalidades)	FPKF 135,00 ✓			FPKF 135,00 ✓
Taxa competição Campeonato Paulista (2 modalidades)	FPKF 165,00 ✓			FPKF 165,00 ✓
Taxa de Campeonato Brasileiro (2 modalidades) (Liga Nacional)	LNKF 160,00 ✓			LNKF 160,00 ✓
Taxa de competição da Copa Internacional (Liga) (2 modalidades)	LBKF 150,00 ✓			LBKF 150,00 ✓
Transporte terrestre para competição (até 150 Km) capacidade para até 19 passageiros	Alternativa 750 ✓	TransLife 750 ✓	Esportiva Transporte 800 ✓	Alternativa 750,00 ✓
Transporte terrestre para competição (acima de 150 Km) capacidade para até 19 passageiros	Alternativa 1.500 ✓	TransLife 1.500 ✓	Esportiva Transporte 1.600 ✓	Alternativa 1.500,00 ✓
Alimentação para competições (Kit lanche = lanche + suco)	Claudete D Oliveira 25 ✓	Padaria Ana Bella 25 ✓	Padaria Roma 25 ✓	Padaria Roma 25,00 ✓
Medalhas para festivais	ADG Troféus 7,50 ✓	Micheletti 5,50 ✓	Alex Nepomuceno 6,90 ✓	Micheletti 5,50 ✓
Fantasia Leão Chinês (cabeça e corpo do Leão, calça e sapatilha ou tênis)	GastroStar 4.700 ✓	AGS Kung Fu 4.700 ✓	Jugui 4.800 ✓	GastroStar 4.700 ✓

✱

✓
 ✱



11/14

Observações: Preço em Reais (R\$). Menor valor aplicado.

6.10 CRONOGRAMA FÍSICO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

AÇÕES DO PROJETO	fev	mar	abr	mai	jun	jul	ago	set	out	nov	dez
Contratação de recursos humanos	X										
Compra de uniformes e materiais esportivos	X	X									
Divulgação do projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Inscrições de atendidos em fluxo contínuo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Execução de aulas nos polos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Execução dos treinamentos equipe de rendimento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Competições das equipe de rendimento				X	X	X	X	X		X	
Prestação de contas do projeto a Secretaria de Esportes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Festivais com os atendidos do projeto						X					X

7. CAPACIDADE INSTALADA

7.1 – Equipe de Profissionais Permanente da OSC

Nome	Formação	Função na OSC	Carga Horária Semanal de Trabalho
MARIELLA FERRARI	Superior	Secretária	40 horas
RICARDO SOTERO NETO	Superior	Professor	20 horas
JAIRO I. FIGUEIREDO	Superior	Professor	30 horas
IVONE DOS SANTOS	1º GRAU	Faxineira	30 horas

7.1.1 – Equipe de profissionais que atuarão diretamente no projeto selecionado

Profissional	Formação	Total de horas/aula contratada mês	Valor da hora/aula (R\$)	Valor total (R\$)
Professor de Kung Fu com competência comprovada (a ser contratado)	Ensino Médio ou Superior	32	39,50	1.264,00

Handwritten signature or mark.

Handwritten signature or mark.



Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais

CNPJ 00.016.020/0001-50 Rua Antonio Diniz, 115 – J. Montezuma –

CEP 13480-356 - Limeira-SP

Fone (19) 3452-8512 e-mail: academiachiujin@gmail.com

12
A

Professor de Kung Fu com competência comprovada (a ser contratado)	Ensino Médio ou Superior	32 ✓	39,50 ✓	1.264,00 ✓
---	--------------------------	------	---------	------------

7.2 – Estrutura Física: () Própria (X) Cedida () Alugada () Outros

7.3 – Instalações Físicas

Cômodo	Quantidade	Tipo de atividades desenvolvidas no espaço
SECRETARIA	1	ADMINISTRATIVA
SALA DE ACUPUNTURA	1	TRATAMENTO
TATAME PARA LUTAS	2	TREINAMENTO
LOJA	1	VENDA DE PRODUTOS
SALÃO DE PRÁTICA DE KUNG FU	1	TREINAMENTO
VESTIÁRIOS	4	COM CHUVEIROS
BANHEIROS	4	SEM CHUVEIROS

7.4 Equipamentos disponíveis

Tipo de Equipamento	Quantidade
Academia de musculação	1
Tatames para Lutas	2

8. MONITORAMENTO, AVALIAÇÃO E SUSTENTABILIDADE DA PROPOSTA

8.1 – Quais Técnicas de Monitoramento e Avaliação serão aplicadas durante a execução do objeto

Serão utilizados todos os instrumentos indicados em cada meta e posteriormente analisado todos os dados coletados, afim de produzir relatórios periódicos do desenvolvimento do projeto.



13
A

9- DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS			
Detalhamento do item	Quant.	Valor Unit. (R\$)	Total (R\$)
Recursos Humanos			
Professor de Kung Fu com competência comprovada	1 ✓	1.264,00 ✓	13.904,00 ✓ (11 meses)
Professor de Kung Fu com competência comprovada	1 ✓	1.264,00 ✓	13.904,00 ✓ (11 meses)
Sub-total			27.808,00 ✓
Uniformes			
Camisetas básica para treinamento	70 ✓	40,00 ✓	2.800,00 ✓
Bermudas para treinamento Tac Tel	70 ✓	46,00 ✓	3.220,00 ✓
Sub-total			6.020,00 ✓
Competições			
Taxa de Filiação de Atletas na Federação Paulista de Kung Fu (FPKF)	35 ✓	100,00 ✓	3.500,00 ✓
Taxa Anuidade da OSC na Federação Paulista de Kung Fu	1 ✓	1.245,00 ✓	1.245,00 ✓
Taxa de competição Seletiva Paulista (FPKF)	25 ✓	135,00 ✓	3.375,00 ✓
Taxa de competição Campeonato Paulista (FPKF)	15 ✓	165,00 ✓	2.475,00 ✓
Taxa de competição Campeonato Brasileiro (Liga)	15 ✓	160,00 ✓	2.400,00 ✓
Taxa de competição da Copa Internacional (Liga)	17 ✓	150,00 ✓	2.550,00 ✓
Sub-total			15.545,00 ✓
Transporte			
Transporte terrestre para competição (até 150 Km)	4 ✓	750,00 ✓	3.000,00 ✓
Transporte terrestre para competição (acima de 150 Km)	2 ✓	1.500,00 ✓	3.000,00 ✓
Sub-total			6.000,00 ✓
Alimentação			
Alimentação para competições (Kit lanche)	94 ✓	25,00 ✓	2.350,00 ✓
Sub-total			2.350,00 ✓
Festivais			
Fantasia Leão Chinês	2 ✓	4.700,00 ✓	9.400,00 ✓
Medalhas Festivais	142 ✓	5,50 ✓	781,00 ✓
Sub-total			10.181,00 ✓
Custos indiretos			
Assessoria para montagem do projeto	1 ✓	2.096,00 ✓	2.096,00 ✓
Sub-total			2.096,00 ✓
TOTAL			70.000,00 ✓

Handwritten signature and scribbles.



CHIU JIN KUNG FU

Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais
CNPJ 00.016.020/0001-50 Rua Antonio Diniz, 115 - J. Montezuma -
CEP 13480-356 - Limeira-SP
Fone (19) 3452-8512 e-mail: academiachiujin@gmail.com

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

PLANILHA 2. Cronograma de desembolso (R\$)

AÇÕES DO PROJETO

Meses	Recursos humanos	Uniformes	Festivais	Anuidade e Filiação	Taxas de competição	Transporte	Alimentação	Custos indiretos	Total
Fevereiro-2023	2.528,00 ✓	0	0	4.745,00 ✓	0	0	0	2.096,00	9.369,00
Março - 2023	2.528,00	6.020,00	9.400,00	0	0	0	0	0	17.948,00
Abril - 2023	2.528,00	0	0	0	0	0	0	0	2.528,00
Maió - 2023	2.528,00	0	0	0	3.375,00	750	700	0	7.353,00
Junho - 2023	2.528,00	0	0	0	0	0	0	0	2.528,00
Julho - 2023	2.528,00	0	781	0	2.475,00	2.250,00	550	0	8.584,00
Agosto - 2023	2.528,00	0	0	0	0	0	0	0	2.528,00
Setembro-2023	2.528,00	0	0	0	0	0	0	0	2.528,00
Outubro 2023	2.528,00	0	0	0	2.400,00	1.500,00	550	0	6.978,00
Novembro-2023	2.528,00	0	0	0	2.550,00	1.500,00	550	0	7.128,00
Dezembro 2023	2.528,00	0	0	0	0	0	0	0	2.528,00
Total	27.808,00 ✓	6.020,00 ✓	10.181,00 ✓	4.745,00 ✓	10.800,00 ✓	6.000,00 ✓	2.350,00 ✓	2.096,00 ✓	70.000,00



Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais
CNPJ 00.016.020/0001-50 Rua Antonio Diniz, 115 – J. Montezuma –
CEP 13480-356 - Limeira-SP
Fone (19) 3452-8512 e-mail: academiachiujin@gmail.com

11. DECLARAÇÃO DO PROPONENTE

Solicitamos a Comissão de Avaliação de Projetos da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer, que o presente projeto esportivo hora apresentado, seja avaliado conforme os requisitos descritos no Edital de Chamamento Público N° 01/2022.

Pede Deferimento

Limeira, 08 de setembro de 2022.

MARIELLA FERRARI RIBEIRO FIGUEIREDO

Presidente da Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais

12. ASSINATURA DO CONCEDENTE

Local e Data

Assinatura do Concedente