



Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais  
CNPJ 00.016.020/0001-50 Rua Antonio Diniz, 115 – J. Montezuma –  
CEP 13480-356 - Limeira-SP  
Fone (19) 3452-8512 e-mail: academiachiujin@gmail.com

PLANO DE TRABALHO – ITEM 18 do Edital Nº 01/2023

Objeto: Kung-Fu Masculino e Feminino

Proc. Nº 25006/24

Fls. 09 / Rub. 47

<b>1. DADOS GERAIS DA OSC</b>	
Nome: ASSOCIAÇÃO CULTURAL CHIU JIN DE ARTES E TERAPIAS ORIENTAIS	
CNPJ: 00.016.020/0001-50	
Endereço: Rua Antonio Diniz, no.115	CEP: 13480-356
Bairro: Bairro Jardim Montezuma	Ponto de referência:
Telefone (s): (19) 34528512	Email: academiachiujin@gmail.com
Pág. Web: www.academiachiujin.com.br	UF: SP      Limeira
<b>2. IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL LEGAL PELA OSC (PRESIDENTE)</b>	
Nome: MARIELLA [REDACTED]	
Nº CPF: [REDACTED]	Nº RG: [REDACTED]
Mandato da diretoria: 06/02/2022 a 01/02/2026	
Cargo: Presidente	
Endereço: [REDACTED]	CEP: [REDACTED]
Bairro: [REDACTED]	
Telefones: [REDACTED]	Email: mariellaferrari@outlook.com
Cidade de residência: Limeira	UF: SP
<b>3. IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO</b>	
Nome: MARÍLIA [REDACTED]	
Área de Formação: EDUCAÇÃO FÍSICA	
Nº do Registro do Conselho Profissional [REDACTED]	
Telefone: [REDACTED]	Email: mstruzziatto@gmail.com
<b>4. OUTROS PARTICIPES PLANO DE TRABALHO</b>	
NÃO SE APLICA	

**OBJETO: KUNG FU MASCULINO E FEMININO**

**Descrição do objeto:**

Projeto de formação esportiva na modalidade kung fu masculino e feminino, a serem executados em no mínimo 02 (dois) equipamentos esportivos públicos e abertos à comunidade de forma gratuita, sendo que, as equipes de rendimento poderão realizar os treinamentos em instalações próprias caso possua, atendimento a partir dos 07 anos na fase de iniciação com realização de no mínimo 08 (oito) aulas semanais com duração mínima de uma hora cada, divididas em 02 (dois) períodos, podendo ser manhã e tarde, manhã e noite ou tarde e noite, de acordo com diretrizes a serem estabelecidas pela Secretaria Municipal de Esporte e Lazer e, sequencialmente, realizar atividades nas fases de treinamento e formação de equipe de rendimento para participação de competições oficiais, inclusive representando o município em eventos de acordo com convocação da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer.



## 5. DESCRIÇÃO DA REALIDADE

### INTRODUÇÃO

Para Almeida e Rose [1] o esporte desempenha um importante papel na formação do homem e da vida em sociedade, como matriz de socialização e transmissão de valores, forma de sociabilidade moderna, além de instrumento de educação e saúde. O esporte tem sido apontado como uma importante ferramenta de disseminação de valores éticos e morais, como a socialização, a cooperação, a solidariedade, a disciplina, o espírito de equipe e tantos outros, fundamentais para a formação integral de uma pessoa [2] e também uma poderosa ferramenta de transformação social, reconhecido e recomendado pela Organização das Nações Unidas em seu documento intitulado " Esporte para o Desenvolvimento e a Paz" [3]. Além disso, o esporte como fenômeno do movimento corporal é fundamental para o desenvolvimento das habilidades motoras e capacidades físicas, sobretudo, nas crianças e adolescentes. A pratica esportiva também é uma efetiva forma de se manter fisicamente ativo, evitando assim o sedentarismo e suas co-morbidades, como por exemplo, as doenças cardiovasculares e a obesidade.

Dessa forma, acreditamos que o Kung-Fu possa ser uma modalidade esportiva que preenche todos os requisitos acima citados para o desenvolvimento integral do indivíduo, como valores éticos e morais, socialização, cooperação, solidariedade, disciplina e espírito de equipe.

Historicamente os relatos concretos sobre o Kung Fu contam desde os primórdios da evolução do povo chinês, tendo participação ativa e constante nas revoluções, no esporte, cultura, costumes e principalmente, no campo da medicina natural, acupuntura e métodos que proporcionam ao ser humano mais equilíbrio, paz e harmonia, e, de caracterizar-se como esporte cuja prática desenvolve disciplina, equilíbrio, força, velocidade, raciocínio rápido, coordenação motora dentre outras.

No Brasil, este esporte foi introduzido, por volta de 1960, com a chegada do Grão Mestre Chan Kowk Wai, que fixou residência em São Paulo, e começou a ministrar aulas na USP. Hoje conta com mais de 22.000 praticantes em todo país, sendo 5.000 somente no Estado de São Paulo, entre adultos e crianças, e é uma das modalidades que mais tem trazido medalhas em competições do exterior.

### Dança Folclórica do Leão

Expandindo nosso trabalho para 2023, estamos incluindo um pouco da cultura milenar chinesa no Projeto, já que com recursos próprios ensinamos a Dança do Dragão para os alunos, gostaríamos de expandir e iniciar os estudos da Dança do Leão e para tal necessitamos das fantasias que são adquiridas somente por importação, pois são confeccionadas somente na China.

Aqui no Brasil já existem alguns eventos que promovem Festivais exclusivos das Danças Folclóricas Chinesas, e em nossa cidade a abertura oficial da Festa do Ano Novo Chinês e executado a Dança do Dragão e Dança do Leão para trazer sorte, fortuna e prosperidade, sendo que a Dança do Leão contratamos uma equipe de Campinas.

Dança do leão (chinês: 舞獅; pinyin: wǔshī) é uma forma de dança tradicional na cultura chinesa, na qual os participantes imitam os movimentos de um leão usando uma fantasia do animal. Seria interessante



lembrar que não existem leões na China, então, "Leão" é o nome dado a esse ser mítico representativo.

O traje de leão pode ser manejado por um único dançarino, que salta e movimenta energicamente a cabeça, as mandíbulas e olhos da fantasia, ou por um par de dançarinos, que constituem as pernas dianteiras e traseiras do animal. O uso do par de dançarinos é visto em exposições de acrobatas chineses, com os dois dançarinos agindo em conjunto para movimentar o animal entre plataformas de várias alturas. A dança é tradicionalmente acompanhada por gongos, tambores e fogos-de-artifício, representando uma chuva de boa sorte.

#### História

O leão é tradicionalmente considerado como uma criatura guardiã em muitas culturas asiáticas. Ele é representado na tradição budista como a montaria de Manjusri. A dança do leão é realizada em muitas culturas asiáticas, incluindo China, Japão, Vietnã, Coreia, Taiwan e Tailândia, entre outros, cada país possuindo seu estilo e propósitos próprios.

A dança do leão sulista é muito acrobática e é realizada principalmente como entretenimento.

A dança do leão sulista é de natureza mais simbólica. Ela é realizada geralmente como uma cerimônia para trazer boas vibrações e para invocar sorte e felicidade.

Proc. Nº 25086, 24

Fis. 06 / Rub. 47

#### Possibilidades de desenvolvimento do Kung Fu em Limeira

Segundo dados do IBGE de 2010, Limeira tinha uma população de aproximadamente 276 mil habitantes, sendo que desse total aproximadamente 40 mil estavam situados entre 7 a 15 anos, que compreende as fases de iniciação ao início do rendimento esportivo, o que demonstra o potencial de recursos humanos para o desenvolvimento esportivo da cidade, em especial o Kung-Fú.

Nos últimos 36 anos a ASSOCIAÇÃO CULTURAL CHIU JIN DE ARTES E TERAPIAS ORIENTAIS tem trabalhado para o crescimento do Kung-Fú em Limeira, ensinando jovens e adultos. Mais recentemente, a associação também desenvolveu projetos sociais apoiado pela Lei de Incentivo Estadual de Esporte em convênio com a Federação Paulista de Kung Fu, levando o Kung-Fu de forma gratuita para a periferia de Limeira utilizando equipamentos públicos para aulas. Entre os anos de 2014 e 2017 foram atendidas mais de 400 crianças entre 7 e 14 anos.

Nesse sentido, o presente projeto pretende continuar o desenvolvimento da modalidade na cidade em parceria com a administração pública, atuando na iniciação, aperfeiçoamento e rendimento da modalidade, explorando sobretudo, a utilização dos equipamentos esportivos públicos e a comunidade do seu entorno.

#### REFERÊNCIAS

1. ALMEIDA, M. A. B.; ROSE, D. Fenômeno Esporte: relações com a Qualidade de Vida. In: Roberto Vilarta; Gustavo Luis Gutierrez; Maria Inês Monteiro. (Org.). Qualidade de Vida: Evolução dos conceitos e práticas no século XXI. 1ed. Campinas: IPES, 2010, v. 1, p. 11-18.
2. NAÇÕES UNIDAS NO BRASIL. Esporte para o Desenvolvimento e a Paz. Publicado pelo grupo de trabalho interagencial da ONU no Brasil, 2016. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002443/244329POR.pdf>.





**Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais**

CNPJ 00.016.020/0001-50 Rua Antonio Diniz, 115 – J. Montezuma –

CEP 13480-356 - Limeira-SP

Fone (19) 3452-8512 e-mail: academiachiujin@gmail.com

3. FUNDAÇÃO VALE E UNESCO. Valores no esporte, 2013. 42p. Disponível em:  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002250/225003POR.pdf>.

Proc. Nº 25886 24

Fls. 07 / Rub. cp

**6 - DESCRIÇÃO DE METAS QUANTITATIVAS, PARÂMETROS DE AFERIÇÃO E PERIODICIDADE:**(Descrever as metas quantitativas a serem atingidas em relação as atividades de iniciação, treinamento e rendimento esportivo e/ou outras atividades, de acordo com o projeto a ser executado, parâmetros para aferição das metas e a periodicidade da aferição).

Metas quantitativas	Parâmetros de aferição	Periodicidade
Atender 50 jovens a partir de 7 anos de idade	ficha de inscrição e controle de frequência.	mensal
Ensinar os 4 formas básicas do Kung-Fu estilo Shaolin Norte.	plano de aula e relatório de avaliação observacional dos professores	mensal
Ensinar os 8 técnicas básicas de chutes do Kung Fu.	plano de aula e relatório de avaliação observacional dos professores	mensal
Ensinar os 8 técnicas básicas de socos do Kung Fu.	plano de aula e relatório de avaliação observacional dos professores	mensal
Promover 2 festivais de Kung-Fu, um a cada semestre do ano	fotos, filmagens, relatório de participação e de atividades.	A cada evento
Promover 3 atividades extras visando à promoção de inclusão social; de saúde; à preservação de valores morais e o civismo e à conscientização de princípios socioeducativos.	fotos, filmagens, relatório de participação e de atividades.	A cada atividade
<b>RENDIMENTO ESPORTIVO</b>		
Atender 12 participantes (jovens atletas) a partir de 12 anos de idade	ficha de inscrição e controle de frequência.	mensal



**Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais**

CNPJ 00.016.020/0001-50 Rua Antonio Diniz, 115 – J. Montezuma –

CEP 13480-356 - Limeira-SP

Fone (19) 3452-8512 e-mail: academiachiujin@gmail.com

Ensinar 2 formas avançadas de mãos do Kung Fu.	plano de aula e relatório de avaliação observacional dos professores	mensal	Proc. Nº <u>25006, 24</u> Fis. <u>08</u> / Rub. <u>92</u>
Ensinar 2 formas avançadas de armas do Kung Fu.	plano de aula e relatório de avaliação observacional dos professores	mensal	
Participar de 4 competições oficiais	Inscrição no evento	A cada evento	

**6.1 - DESCRIÇÃO DE METAS QUALITATIVAS, PARÂMETROS DE AFERIÇÃO E PERIODICIDADE:** ((Descrever as metas qualitativas a serem atingidas em relação as atividades de iniciação, treinamento e rendimento esportivo e/ou outras atividades, de acordo com o projeto a ser executado, parâmetros para aferição das metas e a periodicidade da aferição).

<b>Metas qualitativas</b>	<b>Parâmetros de aferição</b>	<b>Periodicidade</b>
Aperfeiçoar progressivamente o desenvolvimento técnico do Kung Fu	ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional dos professores.	trimestral
Aperfeiçoar o desenvolvimento motor dos participantes através das habilidades motoras básicas exigidas no Kung Fu	ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional dos professores.	trimestral
Aperfeiçoar o desenvolvimento das capacidades físicas básicas do condicionamento físico dos participantes através das capacidades físicas básicas exigidas no Kung Fu	ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional dos professores.	trimestral
Impactar positivamente os valores morais, o civismo, a conscientização de princípios sócioeducativos e o rendimento escolar do participante.	análise de boletins escolares de maneira periódica e entrevista semi-estruturada com os responsáveis sobre os aspectos sociais e morais do participante.	trimestral
<b>RENDIMENTO ESPORTIVO</b>		
Aperfeiçoar e desenvolver progressivamente as técnicas de	ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional	semestral



mãos do Kung Fu Shaolin Norte	dos professores.		Proc. Nº <u>25086/24</u>
Aperfeiçoar e desenvolver progressivamente as técnicas de armas do Kung Fu Shaolin Norte	ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional dos professores.	semestral	Fis. <u>09</u> / Rub. <u>cp</u>
Melhorar o rendimento esportivo em competições	análise dos resultados obtidos em cada competição.	A cada competição	

### 6.2 OBJETIVO GERAL DA PROPOSTA

#### Objetivo geral para Formação Esportiva:

Oportunizar aos participantes os aspectos envolvidos no aprendizado e aperfeiçoamento do Kung Fu, bem como a formação física multilateral do participante através de atividades diversificadas, pautados pelos meios e métodos científicos adequados, bem como, respeitando os aspectos biológicos e morfológicos dos participantes. Além disso, tem-se como objetivo geral, desenvolver atividades complementares que promovam a formação integral do participante, com vistas à promoção de inclusão social; de saúde; à preservação de valores morais e o civismo e à conscientização de princípios sócio-educativos.

#### Objetivo geral para Rendimento Esportivo:

Oportunizar aos participantes o aprofundamento das técnicas e estilos do Kung Fu. Além disso, também participar de competições oficiais representando o município de Limeira.

### 6.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA PROPOSTA

#### Objetivos específicos para Formação Esportiva:

- ✓ Aprendizado e aperfeiçoamento das técnicas básicas do Kung Fu;
- ✓ Aperfeiçoamento das habilidades motoras básicas e capacidades físicas básicas do condicionamento físico geral;
- ✓ Selecionar os participantes com maior possibilidade para ingressar na equipe de rendimento;
- ✓ Promover atividades extras, visando à promoção de inclusão social; de saúde; à preservação de valores morais e o civismo e à conscientização de princípios sócio-educativos;
- ✓ Promover festivais da modalidade.

#### Objetivos específicos para Rendimento:

- ✓ Aperfeiçoamento e aprofundamento dos aspectos técnicos do Kung Fu visando o alto rendimento;



- ✓ Aperfeiçoamento progressivo das capacidades físicas específicas requisitadas no Kung Fu

Proc. Nº 25086 24

Fls. 10 / Rub. cp

#### 6.4 ABRANGÊNCIA DA PROPOSTA

O projeto terá abrangência municipal, atendendo prioritariamente munícipes de Limeira, no entanto, havendo possibilidade de capacidade técnica-operacional e necessidade, também poderá atender participantes de outros municípios. Em relação a formação esportiva que será desenvolvida em dois equipamentos esportivos públicos, serão priorizados os participantes do entorno.

#### 6.5 PERÍODO DE EXECUÇÃO DO OBJETO PROPOSTO

O presente Termo de Fomento terá vigência de 11 (onze) meses, sendo, de fevereiro a dezembro de 2024, podendo ser prorrogado nos termos da Lei 13.019/2014 e Decreto Municipal nº 274/2021.

#### 6.6 METODOLOGIA E ABORDAGEM DA PROPOSTA

##### Formação:

##### **Metodologia**

A metodologia de desenvolvimento para aulas de formação seguirá o Sistema oficial de Ensino Kung Fu Shaolin do Norte da Associação Cultural Chiu Jin de Artes e Terapias Orientais, abaixo:

##### 1ª Fase - Movimentos preparatórios (período de 4 meses)

- Bases iniciais: Postura cavalo (Mabu), postura do Arqueiro (Gongbu) Postura do gato (Xibu)
- Socos básicos (punhos fechados em pé, punhos fechados deitados, mãos espalmadas a frente, mãos espalmadas em forma de faca).
- Chutes básicos (Chute frontal, Chute meia lua para dentro e para fora, Chute lateral peito do pé e sola, rasteira frontal e costas)

##### 2ª Fase – Primeiros passos (4 meses)

- Sequências básicas (Zu He): 6 sequências básicas com aproximadamente combinações de 6 técnicas.
- Taolu Inicial – 1ª forma contendo 24 movimentos
- Taolu 2 – 2ª forma contendo 32 movimentos

##### 3ª Fase – Passos básicos (4 meses)

- Técnicas básicas com o bastão longo de madeira (Gunfa)
- Exercícios combinados de luta e defesa pessoal
- 1ª forma oficial de Shaolin Norte (Lien po chuen)





Além disso, também será ensinada as técnicas do SANDA, que é a modalidade de Luta do Wushu "SANDA" (散打; literalmente "luta livre") é uma forma chinesa moderna de luta corpo a corpo, um sistema de autodefesa, e um esporte de combate. Esta modalidade de luta possui um regulamento próprio, criado de modo a proteger a integridade física do atleta e permitir que ele desenvolva suas técnicas de modo seguro, onde as regras estão prontas para simular com total precisão o combate.

As categorias de base (Mirim, Infantil e Infante Juvenil) foram introduzidas nas competições oficiais da FPKF (Federação Paulista de Kung Fu) em 2019, com adaptações, respeitando a faixa de idade, como não podendo desferir sequência de socos na cabeça e as pontuações maiores acontece sempre em golpes no tronco que é protegido por um colete. Além disso as crianças usam luvas macias, capacete com tela protetora, caneleiras e proteção dos genitais, tudo para simular com segurança um combate, porém, sempre prevalecendo a técnica. As categorias ainda, são divididas por idade, por peso, masculino e feminino.

Proc. Nº 25886, 24

Fis. 11 / Rub. cp

As categorias segundo a FPKF:

- Mirim de 08 a 09 anos
- Infantil de 10 a 11 anos
- Infante-juvenil de 12 a 14 anos

Nas aulas do Projeto sempre enfatizamos as técnicas segundo as regras do Sanda, e agora com a adição dessas novas categorias nas competições oficiais, iremos realizar treinos mais específicos, selecionando os alunos que mais se destacarem para a participação dos eventos oficiais.

#### Estrutura das aulas:

Todas as aulas são iniciadas com aquecimento específico, enfatizando muito a flexibilidade, força, resistência. As aulas terão duração total de 60 minutos, sendo um terço dedicada a atividades de formação física multilateral, realizada de maneira lúdica através de pequenos jogos e brincadeiras.

#### Locais:

1. Equipamento público a ser definido pela Secretaria de Esporte e Lazer
2. Equipamento público a ser definido pela Secretaria de Esporte e Lazer

#### Dias e Horários:

Local	Dia/sem.	Período	Horário	Faixa etária
Equipamento 1	Segunda e quarta	Manhã	9:00 – 10:00hs.	A partir de 7 anos
			10:00 – 11:00hs.	A partir de 7 anos
		Tarde	14:00 – 15:00hs.	A partir de 7 anos
			15:00 – 16:00hs.	A partir de 7 anos





Equipamento 2	Terça e quinta	Manhã	9:00 – 10:00hs.	A partir de 7 anos
			10:00 – 11:00hs.	A partir de 7 anos
		Tarde	14:00 – 15:00hs.	A partir de 7 anos
			15:00 – 16:00hs.	A partir de 7 anos

Definindo-se os locais das aulas, serão feitas a divulgação das aulas nas escolas do entorno do local, bem como divulgação em mídias da cidade.

Proc. Nº 25886/24

Fis. 12 / Rub. cp

**Rendimento:**

**Metodologia**

Os treinamentos para a equipe de rendimento visando a participação em competições oficiais representando o município, será executado pela equipe técnica descrita no projeto, utilizando os meios e métodos científicos adequados, bem como, respeitando os aspectos biológicos e morfológicos dos participantes.

**Local:**

Os treinamentos acontecerão na sede da Associação Chiu Jin de Artes e Terapias Orientais, na rua Antônio Diniz, 115 - Jardim Montezuma, Limeira – SP

**Dias e Horários:**

Os treinamentos acontecerão de segunda, quarta e sexta, a noite.

Os sábados período de manhã, serão reservados aos treinamentos especiais e competições.

**6.7 PÚBLICO BENEFICIÁRIO**

**Formação Esportiva**

- ✓ Crianças e adolescentes a partir de 7 anos.

**Rendimento Esportivo**

- ✓ Participantes a partir de 12 anos de idade.

**6.7.1. PERFIL DO PÚBLICO BENEFICIÁRIO DIRETO**

**Formação Esportiva**

- ✓ Gênero masculino e feminino em situação educacional regular, ou seja, matriculadas em ensino público ou privado.

**Rendimento Esportivo**

- ✓ Gênero masculino e feminino em situação educacional regular, ou seja, matriculadas em ensino público ou privado, se menor de idade.

**6.8 META DE ATENDIMENTO**

62 atendidos divididos em:

**Formação Esportiva**

✓ 50 atendidos.

**Rendimento Esportivo**

✓ 12 atendidos.

**6.9 COMPATIBILIDADE DE CUSTOS**

(deverá ser descrito os elementos que demonstrem a compatibilidade dos custos com os preços praticados no mercado ou com outras parcerias da mesma natureza, devendo existir elementos indicativos da mensuração desses custos, sendo no mínimo 03 (três) propostas para formação do preço de cada item, tais como: cotações, tabelas de preços de associações profissionais, publicações especializadas ou quaisquer outras fontes de informação disponíveis ao público).

Tipo de despesa	Orçamento 1	Orçamento 2	Orçamento 3	Valor aplicado
Shorts de Treino	Strive 48,00	Lúcia & Paula 53,80	Midruz 46,00	Midruz 46,00
Camisetas de Treino	Strive 45,00	Lúcia & Paula 41,50	Midruz 40,00	Midruz 40,00
Ifus de Competição	Strive 199,00	Lúcia & Paula 190,90	Midruz 230,00	Lúcia & Paula 190,90
Agasalho de Competição	Strive 390,00	Lúcia & Paula 364,90	Midruz 370,00	Lúcia & Paula 364,90
Faixas de Graduação	Strive 25,00	Lúcia & Paula 21,80	Midruz 20,00	Midruz 20,00
Filiação da Entidade na Federação Paulista de Kung Fu	FPKF 1.320,00			FPKF 1.320,00
Filiação de Atletas na Federação Paulista de Kung Fu (FPKF)	FPKF 105,00			FPKF 105,00
Taxa competição Etapa Paulista ( 2 modalidades ) 2 Etapas ( FPKF)	FPKF 170,00			FPKF 170,00
Taxa de competição Festival Shaolin do Norte ( FPKF)	FPKF 170,00			FPKF 170,00
Taxa de Competição Copa Kid's ( FPKF)	FPKF 45,00			FPKF 45,00
Taxa de competição da Copa Internacional (Liga) (2 modalidades)	LBKF 190,00			LBKF 190,00
Transporte terrestre (até 150 Km)	Alternativa 800	TransLife 800	Esportiva Transporte 950	Alternativa 800,00
Transporte terrestre (acima de 150 Km)	Alternativa 1.600	TransLife 1.600	Esportiva Transporte 1.800	Alternativa 1.600,00

Observações: Preço em Reais (R\$). Menor valor aplicado.



**Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais**

CNPJ 00.016.020/0001-50 Rua Antonio Diniz, 115 – J. Montezuma –

CEP 13480-356 - Limeira-SP

Fone (19) 3452-8512 e-mail: academiachiujin@gmail.com

Proc. N° 25006, 24

Fis. 14 / Rub. 92

**6.10 CRONOGRAMA FÍSICO DE EXECUÇÃO DO OBJETO**

AÇÕES DO PROJETO	fev	mar	abr	mai	jun	jul	ago	set	out	nov	dez
Contratação de recursos humanos	X										
Compra de uniformes e materiais esportivos	X	X									
Divulgação do projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Inscrições de atendidos em fluxo contínuo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Execução de aulas nos polos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Execução dos treinamentos equipe de rendimento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Competições das equipe de rendimento			X	X			X	X		X	
Prestação de contas do projeto a Secretaria de Esportes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Festivais com os atendidos do projeto						X					X

**7. CAPACIDADE INSTALADA**

**7.1 – Equipe de Profissionais Permanente da OSC**

Nome	Formação	Função na OSC	Carga Horária Semanal de Trabalho
MARIELLA FERRARI	Superior	Secretária	40 horas
RICARDO SOTERO NETO	Superior	Professor	20 horas
JAIRO I. FIGUEIREDO	Superior	Professor	30 horas
IVONE DOS SANTOS	1º GRAU	Faxineira	30 horas

**7.1.1 – Equipe de profissionais que atuarão diretamente no projeto selecionado**

Profissional	Formação	Total de horas/aula contratada mês	Valor da hora/aula (R\$)	Valor total (R\$)
Professor de Kung Fu com competência comprovada (a ser contratado)	Ensino Médio ou Superior	32	37,00	1.184,00
Professor de Kung Fu com competência	Ensino Médio ou Superior	32	37,00	1.184,00





comprovada ( a ser contratado)						Próc. Nº 25086/21
						Fls. 15 / Rub. ep
<b>7.2 – Estrutura Física: ( ) Própria ( X ) Cedida ( ) Alugada ( ) Outros</b>						
<b>7.3 – Instalações Físicas</b>						
<b>Cômodo</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Tipo de atividades desenvolvidas no espaço</b>				
SECRETARIA	1	ADMINISTRATIVA				
SALA DE ACUPUNTURA	1	TRATAMENTO				
TATAME PARA LUTAS	2	TREINAMENTO				
LOJA	1	VENDA DE PRODUTOS				
SALÃO DE PRÁTICA DE KUNG FU	1	TREINAMENTO				
VESTIÁRIOS	4	COM CHUVEIROS				
BANHEIROS	4	SEM CHUVEIROS				
<b>7.4 Equipamentos disponíveis</b>						
<b>Tipo de Equipamento</b>					<b>Quantidade</b>	
Academia de musculação					1	
Tatames para Lutas					2	

<b>8. MONITORAMENTO, AVALIAÇÃO E SUSTENTABILIDADE DA PROPOSTA</b>
<b>8.1 – Quais Técnicas de Monitoramento e Avaliação serão aplicadas durante a execução do objeto</b>
Serão utilizados todos os instrumentos indicados em cada meta e posteriormente analisado todos os dados coletados, afim de produzir relatórios periódicos do desenvolvimento do projeto.



**Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais**

CNPJ 00.016.020/0001-50 Rua Antonio Diniz, 115 – J. Montezuma –

CEP 13480-356 - Limeira-SP

Fone (19) 3452-8512 e-mail: academiachiujin@gmail.com

Proc. Nº 25886, 21

Fls. 16 / Rub. 47

**9- DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS**

Detalhamento do item	Quant.	Valor Unit. (R\$)	Total (R\$)
<b>Recursos Humanos</b>			
Professor de Kung Fu com competência comprovada	1	1.184,00	R\$ 13.024,00 (11 meses)
Professor de Kung Fu com competência comprovada	1	1.184,00	R\$ 13.024,00 (11 meses)
<b>Sub-total</b>			<b>26.048,00</b>
<b>Uniformes</b>			
Shorts de Treino	62	R\$ 46,00	R\$ 3.220,00
Bermudas para treinamento Tac Tel	62	R\$ 40,00	R\$ 2.480,00
Ifus de Competição	15	R\$ 190,90	R\$ 2.863,50
Agasalho de Competição	15	R\$ 364,90	R\$ 5.473,50
Faixas de Graduação	60	R\$ 20,00	R\$ 1.200,00
<b>Sub-total</b>			<b>R\$ 14.869,00</b>
<b>Competições</b>			
Filiação de Atletas na Federação Paulista de Kung Fu	35	R\$ 105,00	R\$ 3.675,00
Filiação da Entidade na Federação Paulista de Kung Fu	1	R\$ 1.320,00	R\$ 1.320,00
Taxa de competição Etapa Paulista ( 2 modalidades) 2 etapas ( FPKF)	36	170,00	R\$ 6.120,00
Taxa de competição Festival Shaolin do Norte ( FPKF)	24	170,00	R\$ 4.080,00
Taxa de competição Copa Kid's ( FPKF)	35	R\$ 45,00	R\$ 1.575,00
Taxa de competição da Copa Internacional ( 2 modalidades (Liga)	16	R\$ 190,00	R\$ 3.040,00
<b>Sub-total</b>			<b>19.810,00</b>
<b>Transporte</b>			
Transporte terrestre (até 150 Km)	5	R\$ 800,00	R\$ 4.000,00
Transporte terrestre (acima de 150 Km)	2	R\$ 1.600,00	R\$ 3.200,00
<b>Sub-total</b>			<b>7.200,00</b>
<b>Custos indiretos</b>			
Assessoria para montagem do projeto	1	2.073,00	R\$ 2.073,00
<b>Sub-total</b>			<b>2.073,00</b>
<b>TOTAL</b>			<b>70.000,00</b>



Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais  
CNPJ 00.016.020/0001-50 Rua Antonio Diniz, 115 – J. Montezuma –  
CEP 13480-356 - Limeira-SP  
Fone (19) 3452-8512 e-mail: academiachiujin@gmail.com

#### 10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Meses	Recursos humanos	Uniformes	Taxa Anuidade	Taxas de competição	Transporte	Custos indiretos	Total
Fevereiro-2024	2.368,00	14.869,00	4.995,00	0	400,00	2.073,00	24.705,00
Março – 2024	2.368,00	0	0	0	400,00	0	2.768,00
Abril – 2024	2.368,00	0	0	4.080,00	1.200,00	0	7.648,00
Mai – 2024	2.368,00	0	0	3.400,00	1.000,00	0	6.768,00
Junho – 2024	2.368,00	0	0	0	400,00	0	2.768,00
Julho – 2024	2.368,00	0	0	0	400,00	0	2.768,00
Agosto – 2024	2.368,00	0	0	2.720,00	1.000,00	0	6.088,00
Setembro-2024	2.368,00	0	0	1.575,00	800,00	0	4.743,00
Outubro 2024	2.368,00	0	0	0	400,00	0	2.768,00
Novembro-2024	2.368,00	0	0	3.040,00	800,00	0	6.208,00
Dezembro 2024	2.368,00	0	0	0	400,00	0	2.768,00
<b>Total</b>	<b>26.048,00</b>	<b>14.869,00</b>	<b>4.995,00</b>	<b>14.815,00</b>	<b>7.200,00</b>	<b>2.073,00</b>	<b>70.000,00</b>

Proc. Nº 25886/24  
Fls. 17 / Rub. cp