



01/

**PLANO DE TRABALHO – ITEM 14 - Karatê Feminino e Masculino**  
**Edital Nº 01/2024**

<b>1. DADOS GERAIS DA OSC</b>		
Nome: ASSOCIAÇÃO CULTURAL CHIU JIN DE ARTES E TERAPIAS ORIENTAIS		
CNPJ: 00.016.020/0001-50		
Endereço: Rua Antonio Diniz, no.115	CEP: 13480-356	
Bairro: Bairro Jardim Montezuma	Ponto de referência:	
Telefone (s): (19) 34528512	Email: academiachiujin@gmail.com	
Pág. Web: www.academiachiujin.com.br	UF: SP	Limeira
<b>2. IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL LEGAL PELA OSC (PRESIDENTE)</b>		
Nome: MARIELLA [REDACTED]		
Nº CPF: [REDACTED]	Nº RG: [REDACTED]	
Mandato da diretoria: 06/02/2022 a 01/02/2026		
Cargo: Presidente		
Endereço: [REDACTED]	CEP: [REDACTED]	
Bairro: [REDACTED] a		
Telefones: [REDACTED]	Email: mariellaferrari@outlook.com	
Cidade de residência: Limeira		UF: SP
<b>3. IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO</b>		
Nome: MARÍLIA [REDACTED]		
Área de Formação: EDUCAÇÃO FÍSICA		
Nº do Registro do Conselho Profissional: [REDACTED]		
Telefone: [REDACTED]	Email: mstruzziatto@gmail.com	
<b>4. OUTROS PARTICIPES PLANO DE TRABALHO</b>		
NÃO SE APLICA		

**OBJETO: KARATÊ FEMININO E MASCULINO**

**Descrição do objeto:**

Projeto de formação esportiva na modalidade karatê masculino e feminino, a serem executados em no mínimo 02 (dois) equipamentos esportivos públicos e abertos à comunidade de forma gratuita, sendo que, as equipes de rendimento poderão realizar os treinamentos em instalações próprias caso possua e, no caso de problemas de manutenção ou reformas das instalações públicas utilizadas, a realização das atividades de formação esportiva deverão ocorrer em instalações próprias ou parceiras da entidade, atendimento a partir dos 07 anos na fase de iniciação com realização de no mínimo 08 (oito) aulas semanais com duração mínima

mar

cr / #

de uma hora cada, do primeiro ao último dia de cada mês da vigência do termo de fomento, de acordo com o item 19.1 do presente edital, divididas em 02 (dois) períodos, podendo ser manhã e tarde, manhã e noite ou tarde e noite, de acordo com diretrizes a serem estabelecidas pela Secretaria Municipal de Esporte e Lazer e, sequencialmente, realizar atividades nas fases de treinamento e formação de equipe de rendimento para participação de competições oficiais, inclusive representando o município em eventos de acordo com convocação da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer.

## 5. DESCRIÇÃO DA REALIDADE

### INTRODUÇÃO

Para Almeida e Rose [1] o esporte desempenha um importante papel na formação do homem e da vida em sociedade, como matriz de socialização e transmissão de valores, forma de sociabilidade moderna, além de instrumento de educação e saúde. O esporte tem sido apontado como uma importante ferramenta de disseminação de valores éticos e morais, como a socialização, a cooperação, a solidariedade, a disciplina, o espírito de equipe e tantos outros, fundamentais para a formação integral de uma pessoa [2] e também uma poderosa ferramenta de transformação social, reconhecido e recomendado pela Organização das Nações Unidas em seu documento intitulado "Esporte para o Desenvolvimento e a Paz" [3]. Além disso, o esporte como fenômeno do movimento corporal é fundamental para o desenvolvimento das habilidades motoras e capacidades físicas, sobretudo, nas crianças e adolescentes. A prática esportiva também é uma efetiva forma de se manter fisicamente ativo, evitando assim o sedentarismo e suas co-morbidades, como por exemplo, as doenças cardiovasculares e a obesidade.

Dessa forma, acreditamos que o KARATÊ possa ser uma modalidade esportiva que preenche todos os requisitos acima citados para o desenvolvimento integral do indivíduo, como valores éticos e morais, socialização, cooperação, solidariedade, disciplina e espírito de equipe.

### REFERÊNCIAS

1. ALMEIDA, M. A. B.; ROSE, D. Fenômeno Esporte: relações com a Qualidade de Vida. In: Roberto Vilarta; Gustavo Luis Gutierrez; Maria Inês Monteiro. (Org.). Qualidade de Vida: Evolução dos conceitos e práticas no século XXI. 1ed.Campinas: IPES, 2010, v. 1, p. 11-18.
2. NAÇÕES UNIDAS NO BRASIL. Esporte para o Desenvolvimento e a Paz. Publicado pelo grupo de trabalho interagencial da ONU no Brasil, 2016. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002443/244329POR.pdf>.
3. FUNDAÇÃO VALE E UNESCO. Valores no esporte, 2013. 42p. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002250/225003POR.pdf>.

Handwritten signatures and marks at the bottom right of the page.

03  
A

Metas quantitativas	Parâmetros de aferição	Periodicidade
Atender 69 jovens a partir de 7 anos de idade	ficha de inscrição e controle de frequência.	mensal
Ensinar os 4 fundamentos básicos do KARATÊ e suas técnicas.	plano de aula e relatório de avaliação observacional dos professores	mensal
Avaliar periodicamente o desenvolvimento de 12 habilidades motoras básicas das quais 6 são habilidades de locomoção (correr, galopar, saltitar, passada, salto horizontal e corrida lateral) e 6 são habilidades de controle de objetos (rebater, quicar, receber, chutar, arremessar por cima do ombro e rolar uma bola).	bateria de teste TGMD-2* de testes motores.  * Rosa Neto, F. Manual de avaliação motora. Porto Alegre: Artmed, 2002.	Trimestral
Avaliar periodicamente o desenvolvimento das 4 capacidades físicas básicas do condicionamento físico geral (força, flexibilidade, resistência aeróbia e velocidade)	bateria de testes físicos adotada pelo Ministério dos Esportes PROESP-BR#.  # Bateria de testes físicos PROESP -BR. <a href="https://www.ufrgs.br/proesp/">https://www.ufrgs.br/proesp/</a>	Trimestral
Promover 2 festivais de KARATÊ, um a cada semestre do ano	fotos, filmagens, relatório de participação e de atividades.	A cada evento
Promover 3 atividades extras no formato de oficinas, visando à promoção de inclusão social; de saúde; à preservação de valores morais e o civismo e à conscientização de princípios socioeducativos.  Oficina 1. Saúde bucal: a importância da escovação.	fotos, relatório da atividade e lista de presença.	A cada atividade/oficina

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.

09  
#

Oficina 2. Somos iguais: inclusão de crianças com e sem deficiência para atividades de recreação.		
Oficina 3. Respeito e Ética: porque devo respeitar as pessoas ?		
<b>Rendimento Esportivo</b>		
Atender 12 participantes (jovens atletas) a partir de 12 anos de idade	ficha de inscrição e controle de frequência.	semanal
Ensinar 4 técnicas avançadas do KARATÊ.	plano de treinamento e relatório de avaliação observacional dos técnicos	3 meses
Participar de pelo menos 5 competições oficiais durante o ano	Documento comprobatório de inscrição da equipe na competição.	A cada evento

\* Rosa Neto, F. Manual de avaliação motora. Porto Alegre: Artmed, 2002.

# Bateria de testes físicos PROESP -BR. <https://www.ufrgs.br/proesp/>

**6.1 – DESCRIÇÃO DE METAS QUALITATIVAS, PARÂMETROS DE AFERIÇÃO E PERIODICIDADE:** ((Descrever as metas qualitativas a serem atingidas em relação as atividades de iniciação, treinamento e rendimento esportivo e/ou outras atividades, de acordo com o projeto a ser executado, parâmetros para aferição das metas e a periodicidade da aferição).

Metas qualitativas	Parâmetros de aferição	Periodicidade
Aperfeiçoar progressivamente o desenvolvimento técnico do KARATÊ	ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional dos professores. Na medida do possível também utilizaremos filmagens para análise da técnica.	trimestral
Aperfeiçoar o desenvolvimento motor dos participantes através das habilidades motoras básicas exigidas no KARATÊ	ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional dos professores.	trimestral
<b>RENDIMENTO ESPORTIVO</b>		
Aperfeiçoar e desenvolver progressivamente as técnicas avançadas do KARATÊ	ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional dos professores. Na medida do possível também utilizaremos filmagens para análise da técnica.	trimestral

man  
#



05  
#

Melhorar o rendimento esportivo em competições	análise dos resultados obtidos em competição.	trimestral
--	---	------------

## 6.2 OBJETIVO GERAL DA PROPOSTA

### Objetivo geral para Formação Esportiva:

Oportunizar aos participantes os aspectos envolvidos no aprendizado e aperfeiçoamento do KARATÊ, bem como a formação física multilateral do participante através de atividades diversificadas, pautados pelos meios e métodos científicos adequados, bem como, respeitando os aspectos biológicos e morfológicos dos participantes. Além disso, tem-se como objetivo geral, desenvolver atividades complementares que promovam a formação integral do participante, com vistas à promoção de inclusão social; de saúde; à preservação de valores morais e o civismo e à conscientização de princípios sócio-educativos.

### Objetivo geral para Rendimento Esportivo:

Oportunizar aos participantes o aprofundamento das técnicas e fundamentos avançados do KARATÊ. Além disso, também participar de competições oficiais representando o município de Limeira.

## 6.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA PROPOSTA

### Objetivos específicos para Formação Esportiva:

- ✓ Aprendizado e aperfeiçoamento dos fundamentos e suas técnicas do KARATÊ;
- ✓ Aperfeiçoamento das habilidades motoras básicas e capacidades físicas básicas do condicionamento físico geral;
- ✓ Selecionar os participantes com maior possibilidade para ingressar na equipe de rendimento;
- ✓ Promover atividades extras, visando à promoção de inclusão social; de saúde; à preservação de valores morais e o civismo e à conscientização de princípios sócio-educativos;
- ✓ Promover festivais da modalidade.

### Objetivos específicos para Rendimento:

- ✓ Aperfeiçoamento e aprofundamento dos aspectos técnicos do KARATÊ visando o alto rendimento;
- ✓ Aperfeiçoamento progressivo das capacidades físicas específicas requisitadas no KARATÊ

## 6.4 ABRANGÊNCIA DA PROPOSTA

O projeto terá abrangência municipal, atendendo prioritariamente municípios de Limeira, no entanto, havendo possibilidade de capacidade técnica-operacional e necessidade, também poderá atender

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.

participantes de outros municípios. Em relação a formação esportiva que será desenvolvida em dois equipamentos esportivos públicos, serão priorizados os participantes do entorno.

#### **6.5 PERÍODO DE EXECUÇÃO DO OBJETO PROPOSTO**

O presente Termo de Fomento terá vigência de 11 (onze) meses, sendo, de fevereiro a dezembro de 2025, podendo ser prorrogado nos termos da Lei 13.019/2014 e Decreto Municipal nº 274, de 17 agosto de 2021.

#### **6.6 METODOLOGIA E ABORDAGEM DA PROPOSTA**

##### **Formação:**

##### **Metodologia**

A metodologia de desenvolvimento para aulas de formação seguirá o Sistema oficial de Ensino KARATÊ, abaixo:

Todas as aulas são iniciadas com aquecimento específico, enfatizando muito a flexibilidade, força, resistência. As aulas terão duração total de 60 minutos, sendo um terço dedicada a atividades de formação física multilateral, realizada de maneira lúdica através de pequenos jogos e brincadeiras.

##### **Fundamentos a serem aprendidos:**

**1-Kihon:** É o primeiro fundamento a ser aprendido e vai ser levado para toda a rotina diária do aluno e praticante mesmo quando se tornar avançado, é o treinamento de fundamentos técnicos onde o aluno irá desenvolver todo seu potencial para arte marcial bem como preparar seu corpo para as dificuldades futuras que irão aparecer com o passar dos anos treinando. É também aonde o aluno desenvolve sua habilidade mental "espírito de carateca" aquele momento de superação e o sentimento de dever cumprido mesmo quando o corpo está exausto.

**2-Kata:** É considerado como uma luta imaginária e a grande essência do karatê, pois neles estão inseridas muitas técnicas e cada Kata representa uma situação diferente. Neste fundamento o aluno desenvolve técnicas de ataque e defesa com sequências combinadas, ou seja, pré-determinadas proporcionando uma primeira experiência de luta.

**3-Kumitê:** Luta, combate, é a aplicação das técnicas aprendidas no karatê, mas agora executadas e treinadas com um adversário real com o objetivo de executar com efetividade as técnicas de ataque e de defesa bem como a tenacidade e coragem do praticante e aluno.

**4-Regras e parte teórica do karatê:** A arte marcial sendo uma disciplina física e mental e que tem como objetivo o alto desenvolvimento do aluno e praticante, vem com um sistema coerente de trabalho, exercícios e situações a fim de aprimorar com o tempo tanto a parte física quanto a mental e espiritual. Neste item é passado e explicado aos alunos toda história do karatê desde a antiguidade até o momento atual, todo seu desenvolvimento e evolução, objetivos, benefícios e também situações práticas dentro da aula que favorecem a cooperação, respeito, trabalho em equipe, superação, disciplina onde situações reais do dia

07  
AA

a dia e rotina da aula irão contribuir para o entendimento do aluno e praticante e importância de entender a teoria e vivenciar na prática dentro e fora das aulas de karatê o bom comportamento e a postura de um verdadeiro carateca.

\*\*\*O treinamento e desenvolvimento dos itens e fundamentos citados acima na rotina e programação das aulas de karatê, permite desenvolver com o passar do tempo o aprimoramento de diversas técnicas e táticas de luta, bem como de defesa pessoal, condicionamento e vigor físico, disciplina e parte intelectual tornando a arte marcial do karatê como parte de um estilo de vida e aprendizado progressivo ao longo do tempo.

**5-Estrutura das aulas:** Todas as aulas são iniciadas e finalizadas com um cumprimento oficial do karatê entre professor aluno. O início da aula é voltado para alongamentos e exercícios de mobilidade articular seguido de aquecimento preparando o corpo para os exercícios específicos do karatê que são propostos no dia da aula. Esse início de aula pode vir acompanhado de atividades e circuitos funcionais, com ou sem material específico, atividades lúdicas a fim de proporcionar um momento dinâmico e divertido para o público infantil nas aulas de karatê. As aulas podem ter duração de até 60 minutos sendo divididas em início, parte principal e volta a calma. Início sendo alongamento, mobilidade e aquecimento, parte principal atividades do dia trabalhando os fundamentos do karatê citados acima, exercícios específicos de cada fundamento e volta a calma com exercícios de meditação e relaxamento conversa e bate papo sobre a aula, situações do dia, parte teórica, curiosidades, perguntas, dúvidas e etc.

**Locais, Dias e Horários:**

Local	Dia/sem.	Período	Horário	Faixa etária
Equipamento 1	Terça e quinta	Manhã	9:00 – 10:00hs.	A partir de 7 anos
			10:00 – 11:00hs.	A partir de 7 anos
		Tarde	13:30 – 14:30hs.	A partir de 7 anos
			14:30 – 15:30hs.	A partir de 7 anos
Equipamento 2	Terça e quinta	Manhã	9:00 – 10:00hs.	A partir de 7 anos
			10:00 – 11:00hs.	A partir de 7 anos
		Tarde	13:30 – 14:30hs.	A partir de 7 anos
			14:30 – 15:30hs.	A partir de 7 anos

Definindo-se os locais das aulas, serão feitas a divulgação das aulas nas escolas do entorno do local, bem como divulgação em mídias da cidade.

**Rendimento**

5

20

07

40

### **Metodologia**

Os treinamentos para a equipe de rendimento visando a participação em competições oficiais representando o município, será executado pela equipe técnica descrita no projeto, utilizando os meios e métodos científicos adequados, bem como, respeitando os aspectos biológicos e morfológicos dos participantes.

### **Local:**

Os treinamentos acontecerão na sede da Associação Cultural Chiu Jin de artes e terapias orientais, na rua Antônio Diniz, 115 - Jardim Montezuma, Limeira – SP e também na Academia Soares de Karatê, sito a Rua Loth Sebastiao Pellegrinina, 196, Jardim das Palmeiras, parceira da Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais.

### **Dias e Horários:**

Os treinamentos acontecerão de terça e quinta, das 19:30hs as 21:30hs.

Os sábados e domingos serão reservados aos treinamentos especiais e competições.

## **6.7 PÚBLICO BENEFICIÁRIO**

### **Formação Esportiva**

- ✓ Crianças e adolescentes a partir de 7 anos de idade

### **Rendimento Esportivo**

- ✓ Participantes a partir de 12 anos de idade.

### **6.7.1. PERFIL DO PÚBLICO BENEFICIÁRIO DIRETO**

#### **Formação Esportiva**

- ✓ Gênero masculino e feminino em situação educacional regular, ou seja, matriculadas em ensino público ou privado.

#### **Rendimento Esportivo**

- ✓ Gênero masculino e feminino em situação educacional regular, ou seja, matriculadas em ensino público ou privado, se menor de idade.

## **6.8 META DE ATENDIMENTO**

### **81 atendidos divididos em:**

#### **Formação Esportiva**

- ✓ 69 atendidos. ✓

#### **Rendimento Esportivo**

- ✓ 12 atendidos. ✓

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.

### 6.9 COMPATIBILIDADE DE CUSTOS

(deverá ser descrito os elementos que demonstrem a compatibilidade dos custos com os preços praticados no mercado ou com outras parcerias da mesma natureza, devendo existir elementos indicativos da mensuração desses custos, sendo no mínimo 03 (três) propostas para formação do preço de cada item, tais como: cotações, tabelas de preços de associações profissionais, publicações especializadas ou quaisquer outras fontes de informação disponíveis ao público).

	Orçamento 1	Orçamento 2	Orçamento 3	Valor aplicado
Transporte para competições fora do município com distância entre 450 e 500 Km (2 trechos ida e volta)	Trans Life 1.648,00 ✓	Ville Tour 1.980,00 ✓	Esportiva Transportes 2050,00 ✓	Trans Life 1.648,00 ✓
Taxas de Filiação da Associação	FKP 1.420,00 ✓			FKP 1.420,00 ✓
Taxa de Filiação de atletas	FKP 100,00 ✓			FKP 100,00 ✓
Taxa de competição por categoria	FKP 60,00 ✓			FKP 60,00 ✓
Faixa para Kimono	Kimonos Araujo 40,00 ✓	BDG Araujo Confecção 38,00 ✓	M. Bianchi 45,00 ✓	BDG Araujo Confecção 38,00 ✓
Kimono Karatê	Kimonos Araujo 120,00 ✓	BDG Araujo Confecção 112,00 ✓	M. Bianchi 120,00 ✓	BDG Araujo Confecção 112,00 ✓
Medalhas	ADG Troféus 17,50 ✓	Alex Nepomuceno 19,00 ✓	Troféus Micheletti 17,00 ✓	Troféus Micheletti 17,00 ✓

Todos os preços estão em Reais (R\$)

### 6.10 – CRONOGRAMA FÍSICO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

AÇÕES DO PROJETO	MESES											
	fev	mar	abr	mai	jun	jul	ago	set	out	nov	dez	
Contratação de recursos humanos	X											
Compra de uniformes e materiais esportivos	X											
Divulgação do projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Inscrições de atendidos em fluxo contínuo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Execução de aulas nos polos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and a circular stamp.



10  
A

Execução dos treinamentos equipe de rendimento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Competições das equipe de rendimento			X	X	X	X	X	X	X	X	
Prestação de contas do projeto a Secretaria de Esportes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Festivais para mudança de faixa com atendidos dos polos					X					X	

**7. CAPACIDADE INSTALADA**

**7.1 – Equipe de Profissionais Permanente da OSC**

Nome	Formação	Função na OSC	Carga Horária Semanal de Trabalho
MARIELLA FERRARI	Superior	Secretária	40 horas
RICARDO SOTERO NETO	Superior	Professor	20 horas
JAIRO I. FIGUEIREDO	Superior	Professor	30 horas
IVONE DOS SANTOS	1º GRAU	Faxineira	30 horas
MARIELLA FERRARI	Superior	Secretária	40 horas

**7.1.1 – Equipe de profissionais que atuarão diretamente no projeto selecionado**

Profissional	Formação	Total de horas/aula contratada mês	Valor da hora/aula (R\$)	Valor total (R\$)
Professor de Karatê com competência comprovada ( a ser contratado)	Ensino Médio ou Superior	32 ✓	39,50 ✓	1264,00 ✓
Professor de Karatê com competência comprovada ( a ser contratado)	Ensino Médio ou Superior	32 ✓	39,50 ✓	1264,00 ✓

Obs: Os professores cumprirão 32 horas nos polos e 2 horas em treinamento da equipe de rendimento

**7.2 – Estrutura Física: ( ) Própria ( X) Cedida ( ) Alugada ( ) Outros**

**7.3 – Instalações Físicas**

Cômodo	Quantidade	Tipo de atividades desenvolvidas no espaço
SECRETARIA	1	ADMINISTRATIVA
SALA DE ACUMPUMTURA	1	TRATAMENTO
TATAME PARA LUTAS	2	TREINAMENTO
LOJA	1	VENDA DE PRODUTOS
SALÃO DE PRATICA DE JIU JITSU	1	TREINAMENTO
VESTIÁRIOS	4	COM CHUVEIROS

700

10

10



Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais  
CNPJ 00.016.020/0001-50 Rua Antonio Diniz, 115 – J. Montezuma –  
CEP 13480-356 - Limeira-SP  
Fone (19) 3452-8512 e-mail: academiachiujin@gmail.com

11/10

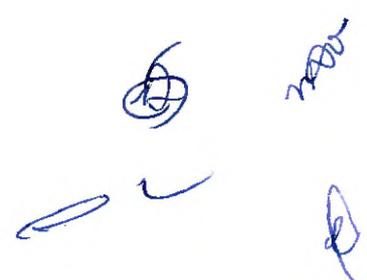
BANHEIROS	4	SEM CHUVEIROS
<b>7.4 Equipamentos disponíveis</b>		
<b>Tipo de Equipamento</b>	<b>Quantidade</b>	
Academia de musculação	1	
Tatames para Lutas	2	

<b>8. MONITORAMENTO, AVALIAÇÃO E SUSTENTABILIDADE DA PROPOSTA</b>
<b>8.1 – Quais Técnicas de Monitoramento e Avaliação serão aplicadas durante a execução do objeto</b>
Serão utilizados todos os instrumentos indicados em cada meta e posteriormente analisado todos os dados coletados, a fim de produzir relatórios periódicos do desenvolvimento do projeto.

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

12  
A

9- DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS			
Detalhamento do item	Quant.	Valor Unit. (R\$)	Total (R\$)
<b>Recursos Humanos</b>			
Professor de Karatê com competência comprovada	11 ✓	1.264,00 ✓	13.904,00 ✓
Professor de Karatê com competência comprovada	11 ✓	1.264,00 ✓	13.904,00 ✓
<b>Sub-total</b>			<b>27.808,00 ✓</b>
<b>Transporte</b>			
Transporte para competições fora do município com distância entre 450 e 500 Km (2 trechos ida e volta)	5 ✓	1.648,00 ✓	8.240,00 ✓
<b>Sub-total</b>			<b>8.240,00 ✓</b>
<b>Taxas</b>			
Taxas de Filiação da Associação	1 ✓	1.420,00 ✓	1.420,00 ✓
Taxas de Filiação de atletas	12 ✓	100,00 ✓	1.200,00 ✓
Taxa de competição por categoria	168 ✓	60,00 ✓	10.080,00 ✓
<b>Sub-total</b>			<b>12.700,00 ✓</b>
<b>Ajuda de Custo</b>			
Ajuda de custo para atletas da equipe de rendimento	33 ✓	424,00 ✓	13.992,00 ✓
<b>Sub-total</b>			<b>13.992,00 ✓</b>
<b>Materiais Esportivos</b>			
Faixa para Kimono	60 ✓	38,00 ✓	2.280,00 ✓
Kimono Karatê	20 ✓	112,00 ✓	2.240,00 ✓
<b>Sub-total</b>			<b>4.520,00 ✓</b>
<b>Festivais</b>			
Medalhas	120 ✓	17,00 ✓	2.040,00 ✓
<b>Sub-total</b>			<b>2.040,00 ✓</b>
<b>Custos indiretos</b>			
Assessoria para montagem do projeto	1 ✓	700,00 ✓	700,00 ✓
<b>Sub-total</b>			<b>700,00 ✓</b>
<b>TOTAL</b>			<b>70.000,00</b>





Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais  
 CNPJ 00.016.020/0001-50 Rua Antonio Diniz, 115 - J. Montezuma -  
 CEP 13480-356 - Limeira-SP  
 Fone (19) 3452-8512 e-mail: academiachiujin@gmail.com

*Handwritten notes and signatures in blue ink, including the word 'nota' and various scribbles.*

10 . CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

PLANILHA 2. Cronograma de desembolso (R\$)								
AÇÕES DO PROJETO								
Meses	Recursos humanos	Transporte	Taxas de filiação e competição	Ajuda de custo atletas	Custos indiretos	Medalhas	Material esportivo (faixas e quimonos)	Total
Fevereiro – 2025	R\$ 2.528,00		R\$ 2.620,00	R\$ 1.272,00	R\$ 700,00		2.240,00	R\$ 9.360,00
Março – 2025	R\$ 2.528,00			R\$ 1.272,00				R\$ 3.800,00
Abril – 2025	R\$ 2.528,00	R\$ 1.648,00	R\$ 1.680,00	R\$ 1.272,00				R\$ 7.128,00
Mai – 2025	R\$ 2.528,00	R\$ 1.648,00	R\$ 1.680,00	R\$ 1.272,00				R\$ 7.128,00
Junho – 2025	R\$ 2.528,00	R\$ 1.648,00	R\$ 1.680,00	R\$ 1.272,00				R\$ 7.128,00
Julho – 2025	R\$ 2.528,00			R\$ 1.272,00		R\$ 1.020,00		R\$ 4.820,00
Agosto – 2025	R\$ 2.528,00	R\$ 1.648,00	R\$ 1.680,00	R\$ 1.272,00				R\$ 7.128,00
Setembro – 2025	R\$ 2.528,00		R\$ 1.680,00	R\$ 1.272,00			R\$ 2.280,00	R\$ 7.760,00
Outubro – 2025	R\$ 2.528,00	R\$ 1.648,00	R\$ 1.680,00	R\$ 1.272,00				R\$ 7.128,00
Novembro – 2025	R\$ 2.528,00			R\$ 1.272,00		R\$ 1.020,00		R\$ 4.820,00
Dezembro - 2025	R\$ 2.528,00			R\$ 1.272,00				R\$ 3.800,00
<b>Total</b>	<b>R\$ 27.808,00</b>	<b>R\$ 8.240,00</b>	<b>R\$ 12.700,00</b>	<b>R\$ 13.992,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 2.040,00</b>	<b>R\$ 4.520,00</b>	<b>R\$ 70.000,00</b>



Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais  
CNPJ 00.016.020/0001-50 Rua Antonio Diniz, 115 – J. Montezuma –  
CEP 13480-356 - Limeira-SP  
Fone (19) 3452-8512 e-mail: academiachiujin@gmail.com

14  
/

### 11. DECLARAÇÃO DO PROPONENTE

Solicitamos a Comissão de Avaliação de Projetos da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer, que o presente projeto esportivo ora apresentado, seja avaliado conforme os requisitos descritos no Edital de Chamamento Público Nº 01/2024.

Pede Deferimento

Limeira, 11 de dezembro de 2024.

MARIELLA FERRARI RIBEIRO FIGUEIREDO

Presidente da Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais

### 12. ASSINATURA DO CONCEDENTE

Local e Data

Assinatura do Concedente