



01  
AA

PLANO DE TRABALHO – ITEM 15 do Edital Nº 01/2025

Objeto: Kung-Fu Masculino e Feminino

Proc. nº 904448-25  
Fls. 3893, Rub. nov

**1. DADOS GERAIS DA OSC**

**Nome:** ASSOCIAÇÃO CULTURAL CHIU JIN DE ARTES E TERAPIAS ORIENTAIS

**CNPJ:** 00.016.020/0001-50

**Endereço:** Rua Antonio Diniz, no.115 **CEP:** 13480-356

**Bairro:** Bairro Jardim Montezuma **Ponto de referência:**

**Telefone (s):** (19) 34528512 **Email:** academiachiujin@gmail.com

**Pág. Web:** www.academiachiujin.com.br **UF:** SP **Limeira**

**2. IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL LEGAL PELA OSC (PRESIDENTE)**

**Nome:** MARIELLA FERRARI RIBEIRO FIGUEIREDO

**Nº CPF:** [REDACTED] **Nº RG:** [REDACTED]

**Mandato da diretoria:** 06/02/2022 a 01/02/2026

**Cargo:** Presidente

**Endereço:** [REDACTED] **CEP:** [REDACTED]  
[REDACTED]

**Bairro:** Jd. Montezuma

**Telefones:** [REDACTED] **Email:** [REDACTED]

**Cidade de residência:** Limeira **UF:** SP

**3. IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO**

**Nome:** PAULO ROBERTO CAMARGO CAETANO DI NIZO FILHO

**Área de Formação:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**Nº do Registro do Conselho Profissional:** [REDACTED]

**Telefone:** [REDACTED] **Email:** [REDACTED]

**4. OUTROS PARTICIPES PLANO DE TRABALHO**

NÃO SE APLICA

**OBJETO: KUNG FU MASCULINO E FEMININO**

**Descrição do objeto:**

Projeto de formação esportiva na modalidade kung fú masculino e feminino, a serem executados em no mínimo 02 (dois) equipamentos esportivos públicos e abertos à comunidade de forma gratuita, sendo que, as equipes de rendimento poderão realizar os treinamentos em instalações próprias caso possua e, no caso de problemas de manutenção ou reformas das instalações públicas utilizadas, a realização das atividades de formação esportiva deverão ocorrer em instalações próprias ou parceiras da entidade, atendimento a partir dos 07 anos na fase de iniciação com realização de no mínimo 08 (oito) aulas semanais com duração mínima

J  
A  
T  
R

de uma hora cada, do primeiro ao último dia de cada mês da vigência do termo de fomento, de acordo com o item 19.1 do presente edital, divididas em 02 (dois) períodos, podendo ser manhã e tarde, manhã e noite ou tarde e noite, de acordo com diretrizes a serem estabelecidas pela Secretaria Municipal de Esporte e Lazer e, sequencialmente, realizar atividades nas fases de treinamento e formação de equipe de rendimento para participação de competições oficiais, inclusive representando o município em eventos de acordo com convocação da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer.

## **5. DESCRIÇÃO DA REALIDADE**

### **INTRODUÇÃO**

Para Almeida e Rose [1] o esporte desempenha um importante papel na formação do homem e da vida em sociedade, como matriz de socialização e transmissão de valores, forma de sociabilidade moderna, além de instrumento de educação e saúde. O esporte tem sido apontado como uma importante ferramenta de disseminação de valores éticos e morais, como a socialização, a cooperação, a solidariedade, a disciplina, o espírito de equipe e tantos outros, fundamentais para a formação integral de uma pessoa [2] e também uma poderosa ferramenta de transformação social, reconhecido e recomendado pela Organização das Nações Unidas em seu documento intitulado "Esporte para o Desenvolvimento e a Paz" [3]. Além disso, o esporte como fenômeno do movimento corporal é fundamental para o desenvolvimento das habilidades motoras e capacidades físicas, sobretudo, nas crianças e adolescentes. A prática esportiva também é uma efetiva forma de se manter fisicamente ativo, evitando assim o sedentarismo e suas co-morbidades, como por exemplo, as doenças cardiovasculares e a obesidade.

Dessa forma, acreditamos que o Kung-Fu possa ser uma modalidade esportiva que preenche todos os requisitos acima citados para o desenvolvimento integral do indivíduo, como valores éticos e morais, socialização, cooperação, solidariedade, disciplina e espírito de equipe.

Historicamente os relatos concretos sobre o Kung Fu contam desde os primórdios da evolução do povo chinês, tendo participação ativa e constante nas revoluções, no esporte, cultura, costumes e principalmente, no campo da medicina natural, acupuntura e métodos que proporcionam ao ser humano mais equilíbrio, paz e harmonia, e, de caracterizar-se como esporte cuja prática desenvolve disciplina, equilíbrio, força, velocidade, raciocínio rápido, coordenação motora dentre outras.

No Brasil, este esporte foi introduzido, por volta de 1960, com a chegada do Grão Mestre Chan Kowk Wai, que fixou residência em São Paulo, e começou a ministrar aulas na USP. Hoje conta com mais de 22.000 praticantes em todo país, sendo 5.000 somente no Estado de São Paulo, entre adultos e crianças, e é uma das modalidades que mais tem trazido medalhas em competições do exterior.

### **O TAMBOR CHINÊS**

(Por Cleber Souza)

O tambor chinês tem uma longa e rica história que remonta a milhares de anos. Sua origem está profundamente ligada à cultura e às tradições espirituais e militares da China antiga.

Os primeiros tambores chineses, conhecidos como "gu" (鼓), surgiram durante a dinastia Xia (cerca de 2070–1600 a.C.) e se desenvolveram ao longo das dinastias Shang e Zhou. Durante esse período, os

tambores eram feitos de madeira e couro de animais, sendo usados em cerimônias religiosas, rituais xamânicos e festividades para se comunicar com os espíritos e pedir boas colheitas ou proteção.

Além disso, o tambor tinha um papel central no campo militar, usado para dar ordens e motivar os soldados durante as batalhas. Tambores maiores eram posicionados em fortalezas e serviam para sinalizar alertas ou coordenar ataques.

Com o passar dos séculos, os tambores chineses também passaram a ser usados em celebrações culturais, óperas, desfiles e espetáculos de dança, como no famoso Festival da Primavera. Eles se tornaram instrumentos essenciais em performances de artes marciais e, mais recentemente, em eventos como o tradicional "Dragon Dance" (Dança do Dragão) e o "Lion Dance" (Dança do Leão).

Esses tambores evoluíram em estilo e construção, com variações regionais e diferentes tamanhos e propósitos, continuando a desempenhar um papel importante na cultura chinesa até hoje.

### **Possibilidades de desenvolvimento do Kung Fu em Limeira**

Segundo dados do IBGE de 2010, Limeira tinha uma população de aproximadamente 276 mil habitantes, sendo que desse total aproximadamente 40 mil estavam situados entre 7 a 15 anos, que compreende as fases de iniciação ao início do rendimento esportivo, o que demonstra o potencial de recursos humanos para o desenvolvimento esportivo da cidade, em especial o Kung-Fú.

Nos últimos 36 anos a ASSOCIAÇÃO CULTURAL CHIU JIN DE ARTES E TERAPIAS ORIENTAIS tem trabalhado para o crescimento do Kung-Fú em Limeira, ensinando jovens e adultos. Mais recentemente, a associação também desenvolveu projetos sociais apoiado pela Lei de Incentivo Estadual de Esporte em convênio com a Federação Paulista de Kung Fu, levando o Kung-Fú de forma gratuita para a periferia de Limeira utilizando equipamentos públicos para aulas. Entre os anos de 2014 e 2017 foram atendidas mais de 400 crianças entre 7 e 14 anos.

Nesse sentido, o presente projeto pretende continuar o desenvolvimento da modalidade na cidade em parceria com a administração pública, atuando na iniciação, aperfeiçoamento e rendimento da modalidade, explorando sobretudo, a utilização dos equipamentos esportivos públicos e a comunidade do seu entorno.

### **REFERÊNCIAS**

1. ALMEIDA, M. A. B.; ROSE, D . Fenômeno Esporte: relações com a Qualidade de Vida. In: Roberto Vilarta; Gustavo Luis Gutierrez; Maria Inês Monteiro. (Org.). Qualidade de Vida: Evolução dos conceitos e práticas no século XXI. 1ed.Campinas: IPES, 2010, v. 1, p. 11-18.
2. NAÇÕES UNIDAS NO BRASIL. Esporte para o Desenvolvimento e a Paz. Publicado pelo grupo de trabalho interagencial da ONU no Brasil, 2016. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002443/244329POR.pdf>.
3. FUNDAÇÃO VALE E UNESCO. Valores no esporte, 2013. 42p. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002250/225003POR.pdf>.

16/2

04  
AB

Proc. n° 904448/25  
Fis. 3896/Rub. maz

**6 - DESCRIÇÃO DE METAS QUANTITATIVAS, PARÂMETROS DE AFERIÇÃO E PERIODICIDADE:**(Descrever as metas quantitativas a serem atingidas em relação as atividades de iniciação, treinamento e rendimento esportivo e/ou outras atividades, de acordo com o projeto a ser executado, parâmetros para aferição das metas e a periodicidade da aferição).

<b>Metas quantitativas</b>	<b>Parâmetros de aferição</b>	<b>Periodicidade</b>
Atender 66 jovens a partir de 7 anos de idade	ficha de inscrição e controle de frequência.	mensal
Ensinar os 4 formas básicas do Kung-Fu estilo Shaolin Norte.	plano de aula e relatório de avaliação observacional dos professores	mensal
Ensinar os 8 técnicas básicas de chutes do Kung Fu.	plano de aula e relatório de avaliação observacional dos professores	mensal
Ensinar os 8 técnicas básicas de socos do Kung Fu.	plano de aula e relatório de avaliação observacional dos professores	mensal
Promover 2 festivais de Kung-Fu, um a cada semestre do ano	fotos, filmagens, relatório de participação e de atividades.	A cada evento
Promover 3 atividades extras visando à promoção de inclusão social; de saúde; à preservação de valores morais e o civismo e à conscientização de princípios socioeducativos.	fotos, filmagens, relatório de participação e de atividades.	A cada atividade

**RENDIMENTO ESPORTIVO**

Atender 15 participantes (jovens atletas) a partir de 12 anos de idade	ficha de inscrição e controle de frequência.	mensal
Ensinar 2 formas avançadas de mãos do Kung Fu.	plano de aula e relatório de avaliação observacional dos professores	mensal

05  
Ld



05/08/2018

Ensinar 2 formas avançadas de armas do Kung Fu.	plano de aula e relatório de avaliação observacional dos professores	mensal	Proc. n° 004448 / JS Fls. 3897 Rub. 20
Participar de 4 competições oficiais	Inscrição no evento	A cada evento	

**6.1 – DESCRIÇÃO DE METAS QUALITATIVAS, PARÂMETROS DE AFERIÇÃO E PERIODICIDADE:**((Descrever as metas qualitativas a serem atingidas em relação as atividades de iniciação, treinamento e rendimento esportivo e/ou outras atividades, de acordo com o projeto a ser executado, parâmetros para aferição das metas e a periodicidade da aferição).

Metas qualitativas	Parâmetros de aferição	Periodicidade
Aperfeiçoar progressivamente o desenvolvimento técnico do Kung Fu	ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional dos professores.	trimestral
Aperfeiçoar o desenvolvimento motor dos participantes através das habilidades motoras básicas exigidas no Kung Fu	ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional dos professores.	trimestral
Aperfeiçoar o desenvolvimento das capacidades físicas básicas do condicionamento físico dos participantes através das capacidades físicas básicas exigidas no Kung Fu	ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional dos professores.	trimestral
Impactar positivamente os valores morais, o civismo, a conscientização de princípios sócioeducativos e o rendimento escolar do participante.	análise de boletins escolares de maneira periódica e entrevista semi-estruturada com os responsáveis sobre os aspectos sociais e morais do participante.	trimestral
<b>RENDIMENTO ESPORTIVO</b>		
Aperfeiçoar e desenvolver progressivamente as técnicas de mãos do Kung Fu Shaolin Norte	ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional dos professores.	semestral

Finalizado

OK  
A

Aperfeiçoar e desenvolver progressivamente as técnicas de armas do Kung Fu Shaolin Norte	ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional dos professores.	semestral	Proc. n° 904448/25 Fls..... 3898 Rjh.....
Mejorar o rendimento esportivo em competições	análise dos resultados obtidos em cada competição.	A cada competição	

## 6.2 OBJETIVO GERAL DA PROPOSTA

### Objetivo geral para Formação Esportiva:

Oportunizar aos participantes os aspectos envolvidos no aprendizado e aperfeiçoamento do Kung Fu, bem como a formação física multilateral do participante através de atividades diversificadas, pautados pelos meios e métodos científicos adequados, bem como, respeitando os aspectos biológicos e morfológicos dos participantes. Além disso, tem-se como objetivo geral, desenvolver atividades complementares que promovam a formação integral do participante, com vistas à promoção de inclusão social; de saúde; à preservação de valores morais e o civismo e à conscientização de princípios sócio-educativos.

### Objetivo geral para Rendimento Esportivo:

Oportunizar aos participantes o aprofundamento das técnicas e estilos do Kung Fu. Além disso, também participar de competições oficiais representando o município de Limeira.

## 6.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA PROPOSTA

### Objetivos específicos para Formação Esportiva:

- ✓ Aprendizado e aperfeiçoamento das técnicas básicas do Kung Fu;
- ✓ Aperfeiçoamento das habilidades motoras básicas e capacidades físicas básicas do condicionamento físico geral;
- ✓ Selecionar os participantes com maior possibilidade para ingressar na equipe de rendimento;
- ✓ Promover atividades extras, visando à promoção de inclusão social; de saúde; à preservação de valores morais e o civismo e à conscientização de princípios sócio-educativos;
- ✓ Promover festivais da modalidade.

### Objetivos específicos para Rendimento:

- ✓ Aperfeiçoamento e aprofundamento dos aspectos técnicos do Kung Fu visando o alto rendimento;
- ✓ Aperfeiçoamento progressivo das capacidades físicas específicas requisitadas no Kung Fu

OK  
A  
Fid

07/10/2025  
S899 / Rub. mar

#### **6.4 ABRANGÊNCIA DA PROPOSTA**

O projeto terá abrangência municipal, atendendo prioritariamente municípios de Limeira, no entanto, havendo possibilidade de capacidade técnica-operacional e necessidade, também poderá atender participantes de outros municípios. Em relação a formação esportiva que será desenvolvida em dias equipamentos esportivos públicos, serão priorizados os participantes do entorno.

#### **6.5 PERÍODO DE EXECUÇÃO DO OBJETO PROPOSTO**

O presente Termo de Fomento terá vigência de 11 (onze) meses, sendo, de fevereiro a dezembro de 2026, podendo ser prorrogado nos termos da Lei 13.019/2014 e Decreto Municipal nº 274/2021.

#### **6.6 METODOLOGIA E ABORDAGEM DA PROPOSTA**

##### **Formação:**

###### **Metodologia**

A metodologia de desenvolvimento para aulas de formação seguirá o Sistema oficial de Ensino Kung Fu Shaolin do Norte da Associação Cultural Chiu Jin de Artes e Terapias Orientais, abaixo:

###### **1ª Fase - Movimentos preparatórios (período de 4 meses)**

- Bases iniciais: Postura cavalo (Mabu), postura do Arqueiro (Gongbu) Postura do gato (Xibu)
- Socos básicos (punhos fechados em pé, punhos fechados deitados, mãos espalmadas a frente, mãos espalmadas em forma de faca).
- Chutes básicos (Chute frontal, Chute meia lua para dentro e para fora, Chute lateral peito do pé e sola, rasteira frontal e costas)

###### **2ª Fase – Primeiros passos (4 meses)**

- Sequências básicas (Zu He): 6 sequências básicas com aproximadamente combinações de 6 técnicas.
- Taolu Inicial – 1ª forma contendo 24 movimentos
- Taolu 2 – 2ª forma contendo 32 movimentos

###### **3ª Fase – Passos básicos (4 meses)**

- Técnicas básicas com o bastão longo de madeira (Gunfa)
- Exercícios combinados de luta e defesa pessoal
- 1ª forma oficial de Shaolin Norte (Lien po chuen)

Além disso, também será ensinada as técnicas do SANDA, que é a modalidade de Luta do Wushu "SANDA" (散打; literalmente "luta livre") é uma forma chinesa moderna de luta corpo a corpo, um sistema de autodefesa, e um esporte de combate. Esta modalidade de luta possui um regulamento próprio, criado de

APR/2025  
S899 / Rub. mar

08  
AA

modo a proteger a integridade física do atleta e permitir que ele desenvolva suas técnicas de modo seguro, onde as regras estão prontas para simular com total precisão o combate.

As categorias de base (Mirim, Infantil e Infanto Juvenil) foram introduzidas nas competições oficiais da FPKF (Federação Paulista de Kung Fu) em 2019, com adaptações, respeitando a faixa de idade, como não podendo desferir sequência de socos na cabeça e as pontuações maiores acontece sempre em golpes no tronco que é protegido por um colete. Além disso as crianças usam luvas macias, capacete com tela protetora, caneleiras e proteção dos genitais, tudo para simular com segurança um combate, porém, sempre prevalecendo a técnica. As categorias ainda, são divididas por idade, por peso, masculino e feminino.

Proc. n° 904448/25  
 3900  
 Fls. .... / Rub. ....

As categorias segundo a FPKF:

- Mirim de 08 a 09 anos
- Infantil de 10 a 11 anos
- Infanto-juvenil de 12 a 14 anos

Nas aulas do Projeto sempre enfatizamos as técnicas segundo as regras do Sanda, e agora com a adição dessas novas categorias nas competições oficiais, iremos realizar treinos mais específicos, selecionando os alunos que mais se destacarem para a participação dos eventos oficiais.

#### Estrutura das aulas:

Todas as aulas são iniciadas com aquecimento específico, enfatizando muito a flexibilidade, força, resistência. As aulas terão duração total de 60 minutos, sendo um terço dedicada a atividades de formação física multilateral, realizada de maneira lúdica através de pequenos jogos e brincadeiras.

**Observação: nos meses de abril, maio, agosto e setembro, as crianças dos polos farão uma aula na academia Chiu Jin para aprimoramento das técnicas.**

#### Locais:

1. Equipamento público a ser definido pela Secretaria de Esporte e Lazer
2. Equipamento público a ser definido pela Secretaria de Esporte e Lazer

#### Dias e Horários:

Local	Dia/sem.	Período	Horário	Faixa etária
Equipamento 1	Terça	Manhã	9:00 – 10:00hs.	A partir de 7 anos
			10:00 – 11:00hs.	A partir de 7 anos
	Quinta	Tarde	14:00 – 15:00hs.	A partir de 7 anos
			15:00 – 16:00hs.	A partir de 7 anos
Equipamento 2	Quinta	Manhã	9:00 – 10:00hs.	A partir de 7 anos
			10:00 – 11:00hs.	A partir de 7 anos
		Tarde	14:00 – 15:00hs.	A partir de 7 anos

P/2

			15:00 – 16:00hs.	A partir de 7 anos
--	--	--	------------------	--------------------

Definindo-se os locais das aulas, serão feitas a divulgação das aulas nas escolas do entorno do local, bem como divulgação em mídias da cidade.

Proc. n° 904448, 25  
Fls. .... / Rub. ....

**Rendimento:**

**Metodologia**

Os treinamentos para a equipe de rendimento visando a participação em competições oficiais representando o município, será executado pela equipe técnica descrita no projeto, utilizando os meios e métodos científicos adequados, bem como, respeitando os aspectos biológicos e morfológicos dos participantes.

**Local:**

Os treinamentos acontecerão na sede da Associação Chiu Jin de Artes e Terapias Orientais, na rua Antônio Diniz, 115 - Jardim Montezuma, Limeira – SP

**Dias e Horários:**

Os treinamentos acontecerão de terça e quinta a noite das 19h as 22hs.

Os sábados período de manhã, serão reservados aos treinamentos especiais e competições.

## 6.7 PÚBLICO BENEFICIÁRIO

**Formação Esportiva**

- ✓ Crianças e adolescentes a partir de 7 anos de idade.

**Rendimento Esportivo**

- ✓ Participantes a partir de 12 anos de idade.

### 6.7.1. PERFIL DO PÚBLICO BENEFICIÁRIO DIRETO

**Formação Esportiva**

- ✓ Gênero masculino e feminino em situação educacional regular, ou seja, matriculadas em ensino público ou privado.

**Rendimento Esportivo**

- ✓ Gênero masculino e feminino em situação educacional regular, ou seja, matriculadas em ensino público ou privado, se menor de idade.

S/AD  
F/CD

10  
A  
9044 del 23  
3702  
Fis. .... Rub. ....

## 6.8 META DE ATENDIMENTO

81 atendidos divididos em:

### Formação Esportiva

- ✓ 66 atendidos.

### Rendimento Esportivo

- ✓ 15 atendidos.

## 6.9 COMPATIBILIDADE DE CUSTOS

(deverá ser descrito os elementos que demonstrem a compatibilidade dos custos com os preços praticados no mercado ou com outras parcerias da mesma natureza, devendo existir elementos indicativos da mensuração desses custos, sendo no mínimo 03 (três) propostas para formação do preço de cada item, tais como: cotações, tabelas de preços de associações profissionais, publicações especializadas ou quaisquer outras fontes de informação disponíveis ao público).

Tipo de despesa	Orçamento 1	Orçamento 2	Orçamento 3	Valor aplicado
Camiseta de treino lutas	Strive 49,20	Mercado Livre 69,00	Sports DNA 50,00	Strive 46,80
Shorts de treino para prática de lutas	Strive 46,80	Netshoes 72,60	Sports DNA 70,00	Strive 49,20
Faixas	Strive 15,80	Mercado Livre 24,90	Sports DNA 25,00	Strive 15,80
Medalhas metal	Troféus Micheletti 7,50	Combat Kimonos (internet) 13,50	Bruegui (mercado livre) 27,14	Troféus Micheletti 7,50
Lança Chinesa de treino	Wushu Store 400,00	Shaolin Kung Fu 350,00	Dragão 350,00	Dragão 350,00
Facão chinês semi-rígido	Wushu Store 800,00	Shaolin Kung Fu 750,00	Dragão 750,00	Dragão 750,00
Filiação da Entidade na Federação Paulista de Kung Fu	FPKF 1.640,00			FPKF 1.640,00
Filiação de Atletas na Federação Paulista de Kung Fu	FPKF 115,00			FPKF 115,00
Taxa de Competição Campeonato Brasileiro	FPKF 240,00			FPKF 240,00
Taxa de Inscrição Campeonato Paulista (2 modalidades) 2 etapas (FPKF)	FPKF 220,00			FPKF 220,00
Taxa de Competição 2ª Copa São Paulo (2 modalidades) (FPKF)	FPKF 170,00			FPKF 170,00
Taxa de Competição- Liga Copa Internacional (2 categorias) (Liga)	LBKF 200,00			LBKF 200,00
Taxa de arbitragem	FPKF 280,00	LBKF 280,00		LBKF 280,00
Transportes com distância entre 50 e 100 Km (ida e volta)	Ville Tour 950,00	TransLife 880,00	Esportiva Transporte 900,00	TransLife 880,00

H  
L  
D



Transportes com distância entre 300 e 400 Km (ida e volta)	Ville Tour 2.200,00	TransLife 1.900,00	Esportiva Transporte 1.900,00	TransLife 1.900,00
Transporte dentro de Limeira (até 50 quilômetros rodados)	Ville Tour 550,00	TransLife 450,00	Esportiva Transporte 550,00	TransLife 450,00
Transporte para cidade de Brasília - DF	Ville Tour 5.500,00	TransLife 4.256,00	Esportiva Transporte 5.000,00	TransLife 4.256,00

Observações: Preço em Reais (R\$). Menor valor aplicado.

Proc. n° 904418/25  
FIC 3703 / Rub. mar

#### 6.10 CRONOGRAMA FÍSICO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

AÇÕES DO PROJETO	fev	mar	abr	mai	jun	jul	ago	set	out	nov	dez
Contratação de recursos humanos	X										
Compra de uniformes e materiais esportivos	X	X									
Divulgação do projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Inscrições de atendidos em fluxo contínuo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Execução de aulas nos polos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Execução dos treinamentos equipe de rendimento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Competições das equipe de rendimento				X	X	X	X	X		X	
Prestação de contas do projeto a Secretaria de Esportes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Festivais com os atendidos do projeto						X					X

#### 7. CAPACIDADE INSTALADA

##### 7.1 – Equipe de Profissionais Permanente da OSC

Nome	Formação	Função na OSC	Carga Horária Semanal de Trabalho
MARIELLA FERRARI	Superior	Secretária	10 horas
IVONE DOS SANTOS	1º GRAU	Faxineira	30 horas

##### 7.1.1 – Equipe de profissionais que atuarão diretamente no projeto selecionado

12  
11

Profissional	Formação	Total de horas/aula contratada mês	Valor da hora/aula (R\$)	Valor total (R\$)
Coordenador (a) de Projeto	Não há necessidade de formação acadêmica específica (conforme item 3.3 do edital), mas deve ter experiência na modalidade	40	41,50	1.660,00
Professor	Não há necessidade de formação acadêmica específica (conforme item 3.3 do edital), mas deve ter experiência na modalidade	38	41,50	1.577,00

Proc. n° 9.04448125  
Fls. 3704 / Rub. 105

**7.2 – Estrutura Física:**  Própria  Cedida  Alugada  Outros

#### 7.3 – Instalações Físicas

Cômodo	Quantidade	Tipo de atividades desenvolvidas no espaço
SECRETARIA	1	ADMINISTRATIVA
SALA DE ACUPUNTURA	1	TRATAMENTO
TATAME PARA LUTAS	2	TREINAMENTO
LOJA	1	VENDA DE PRODUTOS
SALÃO DE PRATICA DE KUNG FU	1	TREINAMENTO
VESTIÁRIOS	4	COM CHUVEIROS
BANHEIROS	4	SEM CHUVEIROS

#### 7.4 Equipamentos disponíveis

Tipo de Equipamento	Quantidade
Academia de musculação	1
Tatames para Lutas	2

#### 8. MONITORAMENTO, AVALIAÇÃO E SUSTENTABILIDADE DA PROPOSTA

##### 8.1 – Quais Técnicas de Monitoramento e Avaliação serão aplicadas durante a execução do objeto

Serão utilizados todos os instrumentos indicados em cada meta e posteriormente analisado todos os dados coletados, afim de produzir relatórios periódicos do desenvolvimento do projeto.

L  
J  
C  
P



Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais

CNPJ 00.016.020/0001-50 Rua Antonio Diniz, 115 – J. Montezuma –

CEP 13480-356 - Limeira-SP

Fone (19) 3452-8512 e-mail: academiachiujin@gmail.com

Proc. N° 904448/25

3905

13

10

**9 – DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS**

Detalhamento do item	Quant.	Valor unit. (R\$)	Total (R\$)
		mensal	11 meses
Professor	11	R\$ 1.577,00	R\$ 17.347,00
Coordenador de Projeto	11	R\$ 1.660,00	R\$ 18.260,00
	Sub-total	R\$ 3.237,00	R\$ 35.607,00
<b>Uniforme</b>			
Camiseta para treino lutas	65	R\$ 49,20	R\$ 3.198,00
Shorts de treino para prática de lutas	65	R\$ 46,80	R\$ 3.042,00
Faixas de Kung-Fu	41	R\$ 15,80	R\$ 647,80
	Sub-total		R\$ 6.887,80
<b>Materiais</b>			
Lança Chinesa	4	R\$ 350,00	R\$ 1.400,00
Facão chinês semi-rígido	4	R\$ 750,00	R\$ 3.000,00
Medalhas	140	R\$ 7,50	R\$ 1.050,00
	Sub-total		R\$ 5.450,00
<b>Competições</b>			
Filiação da Entidade na Federação Paulista de Kung Fu	1	R\$ 1.640,00	R\$ 1.640,00
Filiação de Atletas na Federação Paulista de Kung Fu	25	R\$ 115,00	R\$ 2.875,00
Taxa de Competição Campeonato Paulista ( 2 modalidades)	16	R\$ 220,00	R\$ 3.520,00
Taxa de Competição Copa São Paulo ( 2 modalidades)	19	R\$ 170,00	R\$ 3.230,00
Taxa de Competição Campeonato Brasileiro	6	R\$ 240,00	R\$ 1.440,00
Taxa de Competição- Liga Copa Internacional	15	R\$ 200,00	R\$ 3.000,00
Arbitros para organização de competição em Limeira	24	R\$ 280,00	R\$ 6.720,00
	Sub-total		R\$ 22.425,00
<b>Transporte</b>			
Transportes com distância entre 50 e 100 Km (ida e volta)	1	R\$ 880,00	R\$ 880,00
Transportes com distância entre 300 e 400 Km (ida e volta)	1	R\$ 1.900,00	R\$ 1.900,00
Transporte dentro de Limeira (até 50 quilometros rodados)	4	R\$ 450,00	R\$ 1.800,00
Transporte para cidade de Brasília - DF	1	R\$ 4.256,00	R\$ 4.256,00
	Sub-total		R\$ 8.836,00
<b>Custos indiretos</b>			
Assessoria para montagem do projeto	1	R\$ 794,20	R\$ 794,20
	Sub-total		R\$ 794,20
<b>TOTAL GERAL</b>			<b>R\$ 80.000,00</b>



Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais  
CNPJ 00.016.020/0001-50 Rua Antonio Diniz, 115 – J. Montezuma –  
CEP 13480-356 - Limeira-SP  
Fone (19) 3452-8512 e-mail: academiachiujin@gmail.com

#### 10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

PLANILHA 2. Cronograma de desembolso (R\$)

#### AÇÕES DO PROJETO

Meses	Recursos humanos	Uniformes	Materiais	Taxa Anuidade	Taxas de competição	Transporte	Custos indiretos	Total
Fevereiro - 2026	R\$ 3.237,00	R\$ 6.887,80	R\$ 5.450,00	R\$ 1.640,00	R\$ 2.875,00		R\$ 794,20	R\$ 20.884,00
Março - 2026	R\$ 3.237,00							R\$ 3.237,00
Abri - 2026	R\$ 3.237,00					R\$ 450,00		R\$ 3.687,00
Maio - 2026	R\$ 3.237,00				R\$ 9.950,00	R\$ 450,00		R\$ 13.637,00
Junho - 2026	R\$ 3.237,00							R\$ 3.237,00
Julho - 2026	R\$ 3.237,00				R\$ 3.520,00	R\$ 1.900,00		R\$ 8.657,00
Agosto - 2026	R\$ 3.237,00					R\$ 450,00		R\$ 3.687,00
Setembro - 2026	R\$ 3.237,00					R\$ 450,00		R\$ 3.687,00
Outubro - 2026	R\$ 3.237,00							R\$ 3.237,00
Novembro - 2026	R\$ 3.237,00				R\$ 3.000,00	R\$ 880,00		R\$ 7.117,00
Dezembro - 2026	R\$ 3.237,00				R\$ 1.440,00	R\$ 4.256,00		R\$ 8.933,00
<b>Total</b>	<b>R\$ 35.607,00</b>	<b>R\$ 6.887,80</b>	<b>R\$ 5.450,00</b>	<b>R\$ 1.640,00</b>	<b>R\$ 20.785,00</b>	<b>R\$ 8.836,00</b>	<b>R\$ 794,20</b>	<b>R\$ 80.000,00</b>

Proc. n° 904410/25  
Fls 3906  
Data 01/08/2026

14



**Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais**  
CNPJ 00.016.020/0001-50 Rua Antonio Diniz, 115 – J. Montezuma –  
CEP 13480-356 - Limeira-SP  
Fone (19) 3452-8512 e-mail: academiachiujin@gmail.com

15  
A  
Proc. n° 904440-25  
FIS... 3107 / Pch

#### **11. DECLARAÇÃO DO PROPONENTE**

Solicitamos a Comissão de Avaliação de Projetos da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer, que o presente projeto esportivo hora apresentado, seja avaliado conforme os requisitos descritos no Edital de Chamamento Público N° 01/2025.

Pede Deferimento

Limeira, 10 de dezembro de 2025.

Mariella F.R. Figueiredo

MARIELLA FERRARI RIBEIRO FIGUEIREDO

**Presidente da Associação Cultural CHIU JIN de Artes e Terapias Orientais**

#### **12. ASSINATURA DO CONCEDENTE**

Local e Data

Assinatura do Concedente

5  
✓  
10/12