AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO - PMC

EIXO 1: COMUNICAÇÃO - PNC (45)

OBJETIVO 1 : Ampliar o exercício do direito humano à liberdade de expressão cultural e do direito à comunicação.

ANO	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Responsável
META 1 (LONGO PRAZO)	EM ANDAMENTO								
Criar estrutura de comunicação independente do órgão gestor da cultura, com no mínimo 01 jornalista e 01 publicitário, para responder pela divulgação total das ações culturais municipais até 2029.	Existe a previsão de liberação de Concurso Público para o final do ano de 2023 para concretização das contratações.								**Janaína / Evandro**

EIXO 2: FORMAÇÃO - PNC (18,19,35,36)

OBJETIVO: Fortalecer a promoção de programas para a formação profissional de agentes culturais.

ANO	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Responsável
META 1 (LONGO PRAZO)	META ATINGIDA								
Manter as aulas de formação da escola da EMCEA - Escola Municipal de Cultura e Artes Maestro Mário Tintori nas áreas de música, teatro, dança e artes visuais até 2029.	Em 2022: Os alunos de 2020 e 2021 tem prioridade quanto ao retorno das atividades, de maneira hibrida, visto que o "retorno" começa na Emcea e depois será expandido à Casa da Cultura 1. Até o momento, vagas para novos alunos para 2022, ficam suspensas eventualmente, visto que a Secretaria de Cultura entende que a prioridade sejam os alunos que ingressaram nos 2020 e 2021, não podem ser prejudicados por conta da Pandemia. Contudo, como não foram fechadas todas as turmas em 2020, em todos os cursos, pode ser possível que, quando a Pandemia terminar, ou a nova normalidade traçar horizonte, novas vagas sejam possíveis.								**Ronald**
META 2 (LONGO PRAZO)	META ATINGIDA								
Estabelecer parcerias com escolas técnicas e universidades para a realização de inventário e catalogação do patrimônio cultural da cidade, de modo continuo, a partir de 2020.	Em 2022, a Secretaria Municipal de Cultura (Departamento de Memória) continuou com as parcerias com escolas técnicas e universidades para a realização de inventário e catalogação do patrimônio cultural da cidade.								**Adriana**
META 3 (LONGO PRAZO)	META ATINGIDA								
Promover 10 oficinas de formação cultural de 2020 até 2029.	Em 2022, foram oferecidas 43 (quarenta e três) oficinas de formação cultural, sendo 25 (vinte e cinco) no 1º semestre e 18 (dezoito) no 2º semestre, com um total de 880 (oitocentos e oitenta) vagas para as mais diversas áreas culturais.								**Ronald**
META 4 (LONGO PRAZO)	META ATINGIDA								
Promover 10 cursos de capacitação para a participação de editais municipais/ estaduais/ federais na área de cultura a partir de 2021 até 2029.	Foi realizado no mês de novembro de 2022, a oferta de uma oficina (curso) de capacitação para a participação de editais estaduais (PROAC/ICMS) na área de cultura.								**Janaína**
META 5 (LONGO PRAZO)	EM ANDAMENTO								
Criar 18 cursos de gestão cultural a partir de 2021 até 2029.	Previsão para 2023 de oferta de oficina (curso) de capacitação em gestão cultural em parceria com a Secretaria do Estado da Cultura.								**Janaína**
META 6 (LONGO PRAZO)	EM ANDAMENTO								
Promover 09 cursos de capacitação em economia criativa e empreendedorismo para artistas, artesãos e trabalhadores da cultura do Município, a partir de 2022 até 2029.	Previsão para 2023 de oferta de oficina (curso) de capacitação em economia criativa e empreendedorismo para artistas, artesãos e trabalhadores da cultura do Município promovido pela Secretaria Municipal de Cultura.								**Janaína**

EIXO 3: INFORMAÇÃO - PNC (01,02,03)

OBJETIVO 1: Informar os agentes e espaços culturais do município sobre a produção cultural local.

ANO	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Responsável
META 1 (LONGO PRAZO)	EM ANDAMENTO								
Aderir em 100% ao Sistema Nacional de Indicadores e Informações Culturais (SNIIC) até 2029.	Aguardando nova orientação do Ministério da Cultura - MinC a respeito da reativaçao do SNIIC.								**Janaína**

OBJETIVO 2: Modernizar e melhorar a identificação e difusão do acervo histórico, artístico, cultural, patrimonial e do acervo de bibliotecas do município.

ANO	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Responsável
META 1 (MÉDIO PRAZO)	META ATINGIDA								

Levantar e mapear o patrimônio histórico cultural material e imaterial existente em todo o território do município até 2025.	Lançado no dia 12 de setembro de 2022, o Sistema Integrado de Acervos Limeirenses (SIAL) tem o intuito de difundir os acervos permanentes do município e instituições públicas e privadas, mantendo a especificidade e identidade de cada instituição que o integra, bem como a sua autonomia.								**Adriana / Janaína**
OBJETIVO 3: Ampliar a promoção e a difusão de informações sobre o patrimônio histórico, artístico e cultural do município.									
ANO	**2022**	**2023**	**2024**	**2025**	**2026**	**2027**	**2028**	**2029**	**Responsável**
META 1 (LONGO PRAZO)	**META ATINGIDA**								
Implementar informativos sobre cada patrimônio histórico, artístico e cultural existente no município, em parceria com a Secretaria de Urbanismo e Secretaria de Desenvolvimento, Turismo e Inovação, até 2029.	Em 2022, a Secretaria Municipal de Cultura (Departamento de Memória) continuou com o levantamento e mapamento do patrimônio histórico cultural material e imaterial existente em todo o território do município. Implementou a Plataforma TAINACAN para digitalização e difusão do acervo com acesso on line.								**Adriana**
EIXO 4: DESENVOLVIMENTO									
OBJETIVO 1: Manutenção e ampliação da Programação Cultural existente diversificada e descentralizada.									
ANO	**2022**	**2023**	**2024**	**2025**	**2026**	**2027**	**2028**	**2029**	**Responsável**
META 1 (LONGO PRAZO)	**META ATINGIDA**								
Executar 100% dos editais promovidos pelo órgão gestor da cultura e CMPC conforme os prazos estabelecidos até 2029.	Em 2022, a Secretaria Municipal de Cultura junto com o CMPC Limeira executou 100% dos editais (FMC) conforme os prazos estabelecidos.								**Janaína / Evandro**
META 2 (LONGO PRAZO)									
Criar 01 edital de premiação que contemple os segmentos variados, pelo menos a cada dois anos, a partir de 2024 até 2029.									**Janaína**
META 3 (LONGO PRAZO)									
Garantir a representatividade e responsabilidade do produtor cultural (podendo ser o próprio artista) em pelo menos 30% dos editais pelo Fundo Municipal de Cultura, exceto editais de formação, a partir de 2024 até 2029.									**Janaína**
OBJETIVO 2: Proporcionar a criação e a manutenção de eventos culturais no município.									
ANO	**2022**	**2023**	**2024**	**2025**	**2026**	**2027**	**2028**	**2029**	**Responsável**
META 1 (LONGO PRAZO)	**META ATINGIDA**								
Pelo menos 02 editais a cada ano para a promoção de eventos e ações culturais públicos e gratuitos pelo Fundo Municipal de Cultura, garantindo a rotatividade dos segmentos, a partir de 2020 até 2029.	Foi lançado em outubro de 2022, 02 (dois) novos editais com recursos do FMC, periodicidade previamente estabelecida para 2023 e 2024 pela SMC e CMPC.								**Janaína**
EIXO 5: VALORIZAÇÃO									
OBJETIVO 1 : Promover a concessão de imóveis públicos em desuso para agentes culturais do município.									
ANO	**2022**	**2023**	**2024**	**2025**	**2026**	**2027**	**2028**	**2029**	**Responsável**
META 1 (LONGO PRAZO)									
Garantir a concessão de pelo menos 01 imóvel público em desuso para agentes culturais do município em áreas de vulnerabilidade social e em atividades não oferecidas pelo órgão gestor e que atendam à diversidade cultural, a partir de 2026 até 2029.									**Evandro / Adriana**
OBJETIVO 2: Manutenção dos eventos culturais já realizados no município.									
ANO	**2022**	**2023**	**2024**	**2025**	**2026**	**2027**	**2028**	**2029**	**Responsável**
META 1 (LONGO PRAZO)	**META ATINGIDA**								
Descentralizar pelo menos 30% do total de atividades culturais até 2029.	Em 2022, a SMC retomou a descentralização das atividades culturais.								**Janaína / Evandro**
META 2 (LONGO PRAZO)	**META ATINGIDA**								
Salvaguardar os eventos culturais já realizados pelo órgão gestor da cultura, baseado no ano de 2019 até 2029.	Em 2022, a SMC retomou os eventos culturais já realizados pelo órgão gestor da cultura, baseado no ano de 2019.								**Evandro**
META 3 (CURTO PRAZO)	**META ATINGIDA**								
Exigir em 100% dos editais, uma comissão de seleção de no mínimo 03 profissionais qualificados, pertinente ao tema de cada edital promovido pelo órgão gestor da cultura, de 2021 até 2029.	Em 2022, em 100% dos editais, foi formada uma comissão de pareceristas (seleção) de no mínimo 03 (três) profissionais qualificados, pertinente ao tema de cada edital promovido pelo órgão gestor da cultura.								**Evandro**