

## CONCURSO LITERÁRIO BICENTENÁRIO DE LIMEIRA

### Edital do Concurso Literário Infantil 2026

#### "Limeira em Palavras: Pequenos Autores, Grandes Histórias"

O presente edital estabelece as normas para o concurso literário promovido pela **Biblioteca Pedagógica**, destinado aos alunos da Rede Municipal de Ensino de Limeira, em consonância com as diretrizes do Currículo Municipal.

### 1. DOS OBJETIVOS

- **Fomentar a escrita criativa** e o hábito da leitura e produção de texto entre os alunos do Ensino Fundamental I e Educação Infantil
- **Valorizar a identidade Limeirense**, explorando temas como a história da cidade, o meio ambiente local e a cidadania.
- **Estimular o protagonismo infantil**, dando voz às produções literárias dos estudantes.

### 2. CATEGORIAS E PARTICIPANTES

Poderão participar alunos regularmente matriculados na rede municipal, divididos em:

- **Categoria Roxo (1ª e 2ª etapas Ed. Infantil)** – Desenho Narrativo
- **Categoria Amarela (1º ano – Fundamental)** – Convite de aniversário de Limeira
- **Categoria Vermelha (2º ano – Fundamental)** – Cantiga sobre Limeira
- **Categoria Laranja (3º ano):** Carta ao leitor sobre Limeira
- **Categoria Azul (4º ano):** Conto sobre Limeira
- **Categoria Verde (5º ano):** Poema sobre Limeira

### 3. DO TEMA

O tema central deste ano é: "**Minha Limeira, Meu Lugar no Mundo**". Os textos devem abordar aspectos do cotidiano da cidade, pontos turísticos, personagens locais ou o futuro da educação no município, respeitando a diversidade e a inclusão.

### 4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As obras serão avaliadas por uma comissão designada pela Secretaria de Educação, seguindo os critérios e a comissão julgadora utilizará os critérios de progressão previstos no documento curricular:

1. **Criatividade e Originalidade:** Obras que apresentem uma perspectiva única do aluno.
2. **Coerência e Coesão:** Adequação ao gênero textual escolhido.
3. **Pertencimento:** Relação clara com o contexto do município de Limeira.
4. **Correção Gramatical:** Observando o nível de desenvolvimento esperado para cada ano/ciclo.

**5.Contexto de Produção:** Adequação do texto ao interlocutor e à finalidade do gênero escolhido.

**6.Textualidade:** Capacidade de organizar as ideias de maneira sequenciada, com clareza e vocabulário coerente ao gênero.

**7.Análise Linguística:** Uso correto de convenções da escrita (ortografia, acentuação e segmentação), respeitando o nível de escolaridade.

**8.Originalidade:** Valorização da perspectiva do aluno sobre a realidade local e sua capacidade de problematização.

## 5- DAS ETAPAS DE PRODUÇÃO (ORIENTAÇÃO AOS PROFESSORES)

Para garantir a qualidade pedagógica, os trabalhos devem seguir as etapas de produção sugeridas pelo currículo:

**Planejamento:** Pesquisa sobre o tema e apropriação das especificidades do gênero.

**Rascunho:** Escrita inicial para reflexão e alterações necessárias.

**Revisão e Reescrita:** Acompanhamento do professor para aprimorar os aspectos linguísticos e discursivos.

### Dica Pedagógica (Alinhamento ao Currículo)

Para que o concurso seja efetivo, sugere-se que o professor utilize as aulas de **Língua Portuguesa** e **História/Geografia Local** para realizar oficinas de escrita, utilizando o personagem do logotipo (o bibliotecário/professor de chapéu) como um "guia literário" nas atividades.



## 6. CONTEÚDOS E OBJETIVOS ESPECÍFICOS (Detalhamento Pedagógico)

Para cada ciclo, os trabalhos deverão contemplar os seguintes marcos do currículo de Limeira:

### 6.1. Ciclo de Alfabetização (1º ao 3º ano)

- **Conteúdos Específicos:**

- ✓ **Segmentação de palavras e frases:** Observação da organização do texto no papel.
- ✓ **Sinonímia e Antonímia:** Ampliação do repertório vocabular para descrever a cidade.
- ✓ **O sujeito e seu lugar de vivência:** Identificação de marcos históricos e culturais do bairro ou da escola.

- **Objetivos de Aprendizagem:**

- ✓ Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética.
- ✓ Descrever e comparar diferentes lugares de vivência, reconhecendo ritmos de vida e características de seu entorno.
- ✓ Desenvolver a **escuta atenta** e a **produção de textos orais** (para posterior transcrição).

### 6.2. Ciclo Complementar (4º e 5º ano)

- **Conteúdos Específicos:**

- ✓ **Morfologia e Sintaxe:** Uso de adjetivos para caracterizar os espaços de Limeira (patrimônio histórico e ambiental).
- ✓ **Elementos da Narrativa:** Foco em personagens, tempo, espaço e o conflito gerador em contos.
- ✓ **Transformações da cidade:** A história de Limeira, a influência da imigração e a industrialização como pano de fundo.

- **Objetivos de Aprendizagem:**

- ✓ Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa.
- ✓ Selecionar, em seus lugares de vivência e em redes sociais, características da paisagem local.
- ✓ Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no município.

## 7. COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

O concurso não avalia apenas a técnica, mas também:

**Autoconhecimento:** A capacidade do aluno de expressar sua identidade e sentimentos através da escrita.

**Repertório Cultural:** Valorização das manifestações artísticas locais e do patrimônio de Limeira.

**Empatia e Cooperação:** Incentivo ao trabalho de revisão coletiva em sala de aula antes da submissão final.

## 8. CATEGORIA INFANTIL E SUAS ESPECIFICIDADES

- **Público-alvo:** Crianças da 1ª e 2ª etapa da EDUCAÇÃO INFANTIL (4 e 5 anos).
- **Gênero: Desenho Narrativo.**
- *O que é:* O desenho acompanhado do relato oral da criança, que deve ser transcrito pelo professor (escrevente) no verso ou em anexo, capturando a interpretação da criança sobre sua obra.
- **Tema Específico:** "Parabéns, Limeira! Meu presente para os 200 anos".

## 9. CONTEÚDOS E OBJETIVOS ESPECÍFICOS (Educação Infantil)

Baseado no Currículo Municipal:

- **Indivíduo e Sociedade**
  - ✓ **Objetivo:** Manifestar interesse e respeito pelas festas e tradições culturais de sua cidade (Comemoração dos 200 anos).
  - ✓ **Conteúdo:** Identidade e pertencimento social; a criança como parte da história de Limeira.
- **Arte**
  - ✓ **Objetivo:** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura e colagem, explorando diferentes materiais.
  - ✓ **Conteúdo:** A linguagem visual como forma de comunicação e representação do espaço urbano.
- **Linguagem Verbal**
  - ✓ **Objetivo:** Relatar fatos de acontecimentos sobre a cidade, expressando ideias, sentimentos e imaginação.
  - ✓ **Conteúdo:** Oralidade e iniciação à produção de textos através do professor escriba.

## 10. ORIENTAÇÃO PARA A CATEGORIA "DESENHO NARRATIVO"

Para os 200 anos de Limeira, sugere-se que o professor trabalhe:

**A Memória Local:** Fotos antigas vs. fotos atuais da Praça Toledo Barros ou do Parque Cidade, para inspirar o traço.

**O Personagem "Guia":** Utilizar a identidade visual da Biblioteca Pedagógica como o contador de histórias que convida a criança a "desenhar seu lugar favorito na cidade".

**A Produção:** O desenho deve ser autoral. O professor deve perguntar: "O que você desenhou para o aniversário da nossa cidade?" e registrar a fala da criança fielmente.

## 11. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (Educação Infantil)

Diferente das categorias de escrita, a Educação Infantil será avaliada por:

- **Expressividade:** A riqueza de detalhes e a intenção comunicativa no desenho.
- **Relação com o Tema:** Como a criança representou elementos da cidade (igrejas, laranjeiras, monumentos, sua escola ou sua família no contexto local).
- **Narrativa Oral:** A coerência entre o desenho e o relato transcrito pelo professor.

### 11.1 Critérios de avaliação Infantil

Critério	Descrição Pedagógica (Foco nos Campos de Experiência)	Pontuação
Intenção Comunicativa	O desenho expressa uma ideia clara sobre a cidade ou seu aniversário?	0 - 30
Relação Desenho/Relato	Coerência entre o que a criança desenhou e o que foi transcrito pelo professor escreva.	0 - 30
Uso de Linguagens Visuais	Exploração de cores, formas e ocupação do espaço no papel.	0 - 20
Identidade e Pertencimento	Presença de elementos que remetam a Limeira (praças, monumentos, laranjas, família no contexto local).	0 - 20
<b>Total</b>		<b>100</b>

### 11.2 Critérios de pontuação Fundamental

Critério	Descrição Pedagógica (Foco em Letramento e Alfabetização)	Pontuação
Adequação ao Gênero	O texto respeita as características do gênero (exemplo: rimas na poesia, parágrafos no conto)?	0 - 20
Pertencimento Local	O texto dialoga com a história, geografia ou cultura de Limeira (eixo "O Sujeito e seu lugar").	0 - 30
Criatividade e Autoria	Originalidade na abordagem do tema "200 anos" (evitar clichês).	0 - 20
Coerência e Coesão	Progressão lógica das ideias e uso adequado de conectivos (conforme o ano/ciclo).	0 - 15
Convenções da Escrita	Uso de ortografia, pontuação e acentuação (respeitando a hipótese de escrita para o 1º e 2º ano), segmentação, letra maiúscula, abreviações e símbolos.	0 - 15
<b>Total</b>		<b>100</b>

## 12. RECOMENDAÇÕES AOS AVALIADORES:

1. **Sensibilidade Pedagógica:** No caso do **1º e 2º ano**, a comissão deve priorizar a criatividade e a tentativa de escrita sobre a correção gramatical rigorosa, valorizando o processo de alfabetização.
2. **Desempate:** Em caso de notas iguais, o critério de "**Pertencimento Local/Identidade Limeirense**" deverá ser utilizado como primeiro critério de desempate.
3. **Plágio:** Textos que apresentem cópias integrais de materiais da internet ou livros serão automaticamente desclassificados.
4. **Papel do Escriba (Infantil):** Avaliar se o relato transcrito reflete a voz da criança e não uma frase pronta ditada pelo adulto.

## 13. DAS INSCRIÇÕES

As inscrições deverão ser realizadas através do link:

<https://forms.cloud.microsoft/r/KjQR7pAyXu?origin=lprLink>

- **Prazo:** 06 a 29 de maio de 2026
- **Formato:** Manuscrito ou digitado, acompanhado da ficha de autorização dos responsáveis.
- 

## 14. DA PREMIAÇÃO E PUBLICAÇÃO

Como forma de valorizar o conhecimento "historicamente produzido" pelo aluno, os melhores textos integrarão uma **coletânea especial na Biblioteca Pedagógica** de Limeira, servindo de material de leitura para outros estudantes da rede.

### Categorias para premiação:

- **Categoria Roxo (2º e 1ª etapa – educação infantil) – Desenho Narrativo**

**1º lugar** – patinete infantil

**2º lugar** – jogo de Palavras STOP RODA DE LETRAS GRANDE EM PORTUGUÊS- Jogo de Tabuleiro Divertido para Toda a Família Com Cronômetro e Roda Giratória Educativo

- **Categoria Amarela (1º ano): Convite para o aniversário de Limeira**

**1º lugar** – patinete infantil

**2º lugar** – jogo de Palavras STOP RODA DE LETRAS GRANDE EM PORTUGUÊS- Jogo de Tabuleiro Divertido para Toda a Família Com Cronômetro e Roda Giratória Educativo

- **Categoria Vermelha (2º ano – Fundamental) – Cantiga sobre Limeira**

**1º lugar** – patinete infantil

**2º lugar:** **jogo** de Palavras STOP RODA DE LETRAS GRANDE EM PORTUGUÊS- Jogo de Tabuleiro Divertido para Toda a Família Com Cronômetro e Roda Giratória Educativo

- **Categoria Laranja (3º ano): Carta ao leitor sobre Limeira**

**1º lugar** – tablet

**2º lugar:** Jogo Eu Sou...?, Estrela

- **Categoria Azul (4º ano): Conto sobre Limeira**

**1º lugar** – tablet

**2º lugar:** Jogo Imagem & Ação 1

- **Categoria Verde (5º ano): Poema sobre Limeira**

**1º lugar** – tablet

**2º lugar:** Banco Imobiliário Realidade Aumentada

## 15. PREMIAÇÃO AOS PROFESSORES

**15.1** Os **docentes** cujos **discentes** forem classificados em **1º lugar** em cada categoria farão jus à seguinte premiação:

- I. Certificado de Condecoração pelo mérito do trabalho pedagógico desenvolvido;
- II. 01 (um) aparelho tablet Samsung

**15.2** Os docentes cujos discentes forem classificados em **2º lugar** em cada categoria farão jus à certificação de condecoração e 1(um) livro.

## 16. DA COMISSÃO AVALIADORA

**16.1.** A Comissão Avaliadora será composta por membros convidados pela Secretaria Municipal de Educação, selecionados entre:

- Diretores de Escola;
- Professores Coordenadores;
- Docentes das Redes Municipal e Estadual de Ensino de Limeira.

**16.2.** É **vedada** a participação de profissionais cujos alunos estejam inscritos como participantes do referido certame, garantindo a imparcialidade do processo de avaliação.

## TERMO DE AUTORIZAÇÃO E CESSÃO DE DIREITOS

### CONCURSO LITERÁRIO - "Limeira em Palavras: Pequenos Autores, Grandes Histórias"- 200 ANOS"

Eu, \_\_\_\_\_, portador(a) do RG nº \_\_\_\_\_ e inscrito(a) no CPF sob o nº \_\_\_\_\_, na qualidade de **Pai/Mãe ou Responsável Legal** do(a) aluno(a) \_\_\_\_\_, matriculado(a) no \_\_\_\_\_ ano/etapa da unidade escolar \_\_\_\_\_, declaro e autorizo o que segue:

#### 1. Participação no Concurso

Autorizo a participação do referido aluno no **Concurso Literário Infantil de Limeira**, promovido pela Biblioteca Pedagógica e Secretaria Municipal de Educação, com a entrega de obra autoral (texto ou desenho narrativo).

#### 2. Cessão de Direitos Autorais

Autorizo a **cessão gratuita** dos direitos autorais da obra produzida para fins de publicação em coletâneas, antologias digitais, sites oficiais da Prefeitura de Limeira e exposições pedagógicas, sem qualquer ônus para a administração pública, por tempo indeterminado.

#### 3. Uso de Imagem e Voz

Autorizo, de forma gratuita, o uso da **imagem e voz** do menor acima identificado, captadas durante as etapas do concurso ou na cerimônia de premiação, para fins de divulgação institucional (redes sociais oficiais, jornais locais e materiais de prestação de contas da Secretaria de Educação), em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD).

#### 4. Declaração de Autoria

Declaro estar ciente de que o trabalho enviado deve ser **original e inédito**, e que a constatação de plágio resultará na desclassificação imediata do participante.

Local e Data: Limeira, SP, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2026.

Assinatura do Responsável: