

INGLÊS
ENSINO FUNDAMENTAL I
1º AO 5º ANO



Prefeitura Municipal de Itatiba
Secretaria de Educação

Currículo do Ensino Fundamental I e II
Inglês

Itatiba
2016

Administração

João Gualberto Fattori
Ariovaldo Hauck da Silva

Secretária da Educação

Profª Drª Maria de Fatima Silveira Polesi Lukjanenko

Diretora de Programas e Eventos Educacionais

Responsável pelas formações de Professores de Ensino Fundamental II

Profª Luciana Bortoletto Rela

Formadora Responsável pela disciplina de Arte

Profª Susana Vinhas

Revisão elaborada pelos professores que participaram dos encontros de formação da rede Municipal de Itatiba, nos anos de 2015 e 2016, sob a orientação da formadora.

ALINE HANSEN
ANDRÉ LUIS FUJIWARA
ANDREIA APARECIDA PINHEIRO
APARECIDA CRISTINA PEREIRA
BÁRBARA MALERBA BERGAMIN
CELIA REGINA ROSSI DE LARA
CLAUDIA APARECIDA CASEMIRO
CRISTINA PIONA
DANIELA GIARETTA DOS SANTOS
DEBORA TORELLI
DEISE CRISTINA PINTO
DOHANE JULLIANA ROBERTO
ELIAS HENDRIKSON CAPAZULO
ELISANDRA DE OLIVEIRA CASAGRANDE
EUNICE DIAS NARDIN
FERNANDA CRISTINA S.NASCIMENTO
JANAINA PRATA CARROCHANO
JOSIELLE SILVA DE OLIVEIRA
JULIANA GIL DE ALMEIDA

KATIA REGINA DE SOUZA OLIVEIRA
KELI RAMOS FERRIANI
LAURA A.DIAS DE MORAES
LINDALVA DOS ANJOS LEITE
LUCIANA COLETTE
LUCIANE ANTONIA B.PINHEIRO
MÁRCIA LUCENA DE SOUZA
MARGITE FUMACHI
MARIA ISABEL DE OLIVEIRA CAÇÃO
MARIA LUCIA GONÇALVES SILVEIRA
MARLI TATIANE LIMA CINIRA
MELISSA BORTOLOSSI
NADIA CRISTINA GRILO FRANCO
PATRICIA Z.POLLI C. BRANC O
RAQUEL COSTA POCK
REGINA CELIA GABRIEL GARCIA
SILVIA CRISTINA DEL F. MENEGASSO
SOLANGE A.GONÇALVES DA SILVA
SONIA REGINA R.GALLO
SUELI MIYUKI MORITA

SUMÁRIO

Apresentação	1
Sobre o Currículo	3
O Currículo na versão 2016	10
O Currículo de Inglês	11
Conteúdos e Expectativas de Aprendizagem	
Inglês – 1º ano	15
Inglês – 2º ano	16
Inglês – 3º ano	17
Inglês – 4º ano	18
Inglês – 5º ano	19
Inglês - 6º ano	20
Inglês – 7º ano	21
Inglês – 8º ano	24
Inglês – 9º ano	25
Sistematizações para o Ano	
Inglês – 1º ano	28
Inglês – 2º ano	29
Inglês – 3º ano	30
Inglês – 4º ano	31
Inglês – 5º ano	32
Inglês - 6º ano	33
Inglês – 7º ano	34
Inglês – 8º ano	35
Inglês – 9º ano	36
Referências Bibliográficas	37

APRESENTAÇÃO

É com muita satisfação que a Secretaria da Educação apresenta a nova versão do Currículo do Ensino Fundamental para a Rede Municipal de Ensino. O presente documento é resultado do trabalho de muitos anos realizado pelos educadores municipais por meio de estudos, reflexões, discussões acerca de um currículo capaz de atender as demandas da escola e as necessidades da sociedade atual.

Os esforços para a elaboração de um currículo único vêm desde a municipalização do ensino em Itatiba, em meados da década de 1990, quando questões sobre a sua elaboração eram recorrentes na Rede Municipal. Vários foram os caminhos percorridos: inicialmente existia uma lista de conteúdos a serem trabalhados nos diversos segmentos da educação; em seguida, foram transformados em conteúdos mínimos; posteriormente, em proposta curricular (denominada Documento 14); até se chegar ao primeiro currículo municipal do Ensino Fundamental, publicado em 2012.

A nova versão respeita todo o histórico apresentado e garante a continuidade da participação ativa dos professores no processo, registrando as alterações que foram feitas de acordo com a aplicação e vivência do mesmo, em sala de aula, por meio das necessidades apresentadas por eles, uma vez que, “não é possível entender o currículo efetivamente em ação sem compreender aquilo que acontece quando o currículo pretendido interage com as condições presentes na escola e na sala de aula” (DA SILVA, 1999, p.64). Somente depois de vivenciar o desenvolvimento do currículo é possível verificar se há a necessidade ou não de alterações ou adequações.

Assim, as discussões e reflexões sobre o currículo em ação permaneceram durante as formações da Rede ocorridas entre os anos de 2013 e 2016. Nesses encontros, retomou-se constantemente o documento, com vistas a analisar e repensar a prática pedagógica e verificar em que medida o currículo atendia ou não as necessidades totais ou parciais do público escolar. A partir disso, adequações, atualizações ou reorganizações fizeram-se necessárias. Diante dessa aproximação teórico-prática, o currículo do Ensino Fundamental passou por atualizações, tendo sua nova versão publicada em 2016.

O presente documento apropria-se da versão anterior, ampliando-a sobre o aspecto da sua aplicação e seus desdobramentos. Aproveitando essa nova versão, algumas considerações importantes sobre a teoria do currículo foram registradas nos tópicos iniciais, a fim de contribuir com as incessantes e indispensáveis discussões sobre o currículo escolar.

Assim, o tópico 1 traz reflexões sobre: o que se entende por currículo; o currículo a partir de fundamentações teóricas; a concepção de currículo adotada pela Rede Municipal de Ensino desde 2012 e o papel do educador nesse contexto; a importância da flexibilidade do currículo frente às mudanças políticas educacionais no país; como foi pensada a política educacional da Rede Municipal de Ensino sendo o currículo o centro de todas as ações e suas articulações, bem como seus desdobramentos. Ainda, o papel da Formação Continuada de professores na aplicação e revisão do currículo, além da importância do currículo nos contextos da produção de materiais e da avaliação da aprendizagem.

Apresenta ainda um sucinto resumo das disciplinas presentes no currículo e as mudanças ocorridas em função do processo de revisão e atualização dele.

Os demais tópicos apresentam as áreas de conhecimento - disciplinas específicas - seus objetivos gerais, descrições do processo de atualização dos mesmos, temas, conteúdos e expectativas de aprendizagem e, além disso, a sistematização desses elementos em bimestres e semanas.

Espera-se que esse documento continue a ser um instrumento vivo nas salas de aula da Rede Municipal de Ensino com a expectativa de cumprir originalmente o seu papel de articular experiências e saberes dos educandos com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, científico e tecnológico, de modo a promover a aprendizagem e o desenvolvimento integral dos educandos ao longo de sua escolarização.

Maria de Fatima Silveira Polesi Lukjanenko

Secretária de Educação

Luciana Bortoletto Rela

Gestora de Área e Projetos – Ensino Fundamental II

1. SOBRE O CURRÍCULO

O presente currículo foi elaborado a partir das exigências estabelecidas na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei 9.394/96 (BRASIL, 1996), das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica (BRASIL, 2013) e dos Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1997). Entretanto, diferentes definições e concepções são atribuídas à palavra currículo.

A primeira delas é a de conjunto de conteúdos organizados com a finalidade de serem ensinados. Mas Llavador (1994, p. 370) destaca que “a palavra currículo engana-nos porque nos faz pensar numa só coisa, quando se trata de muitas simultaneamente e todas elas inter-relacionadas”. Da mesma maneira, Gomes (2008) afirma que o currículo não se constitui em um simples processo de transmissão de conhecimentos e conteúdos; pois, na medida em que ele se estabelece por meio das relações pessoais, não há como não possuir caráter histórico, político e social.

A complexidade do termo currículo é imensa, por isso a importância de apontar, mesmo que rapidamente, algumas das diferentes definições de currículo a fim de delimitar a concepção que mais se aproxima daquela defendida pela Rede Municipal de Ensino.

Para Gimeno Sacristán (2013, p.10), ao conceito de currículo se atribui um significado simples: “o conteúdo cultural que os centros educacionais tratam de difundir naqueles que frequentam, bem como os efeitos que tal conteúdo provoca em seus receptores”. Segundo ele, não existe uma escola sem conteúdos culturais, pois o currículo é a expressão do plano cultural da instituição, conforme aponta:

O currículo é a ligação entre a cultura e a sociedade exterior à escola e à educação; entre o conhecimento e cultura herdados e a aprendizagem dos alunos; entre a teoria (ideias, suposições e aspirações) e a prática possível, dadas determinadas condições (GIMENO SACRISTÁN, 1999, p.61).

Moreira e Candau (2008) corroboram a definição de Gimeno Sacristán (1999) e complementam: à palavra currículo associam-se distintas concepções, que derivam dos diversos modos de como a educação é concebida historicamente, bem como das influências teóricas que afetam e se fazem hegemônicas em um dado momento. Assim, diferentes fatores, entre eles socioeconômicos, políticos e culturais, contribuem para que o currículo seja entendido como: conteúdos a serem ensinados e aprendidos; experiências de aprendizagem escolares; planos pedagógicos elaborados por professores e redes educacionais; objetivos a serem alcançados; os processos de avaliação que determinam os conteúdos e procedimentos selecionados nos diferentes graus de escolarização.

Embora o currículo seja, por muitos, compreendido como uma seleção particular de conteúdos desenvolvidos nas diferentes áreas de conhecimento, ele reflete concepções sobre o que se pretende para a educação nos seus diferentes segmentos e áreas. De acordo com Lukjanenko, Grillo e Oliveira (2012), as bases epistemológicas de qualquer currículo expressam, implícita ou explicitamente, suas concepções de educação, de homem e de sociedade.

Assim, as concepções propostas por Moreira e Candau (2008) refletem também as concepções da Secretaria de Educação ao discutir que o currículo tem uma importância fundamental, já que ocupa espaço central na escola em seus diferentes níveis. Na concepção da Secretaria da Educação, o currículo representa o conjunto de conhecimentos e valores que, dentre outras coisas, expressam o trabalho pedagógico. Tem por objetivo articular experiências e saberes dos educandos com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, científico e tecnológico, de modo a promover a aprendizagem e o desenvolvimento integral dos educandos ao longo de sua escolarização.

É importante considerar que um dos objetivos centrais da educação da Rede Municipal é formar o cidadão pleno: consciente de seus deveres e direitos pautado em valores humanos, na ética e na estética que devem fomentar o convívio social e estar apto a viver relações sociais de cooperação, solidariedade, respeito às diferenças, à liberdade, à pluralidade de ideias e ter múltiplas concepções e visões de mundo.

Nesse sentido, o Currículo do Ensino Fundamental está imbuído de valores e tem a concepção de ensino e aprendizagem, considerando o educando como um ser pensante, que traz conhecimentos, valores e vivências para a Escola. Aprender conteúdos disciplinares é um direito fundamental do educando, uma vez que ele deve ter acesso ao conhecimento humano acumulado ao longo do tempo. Os valores humanos, porém, necessitam perpassar todos os momentos da educação formal.

Assim, o presente o currículo, embora esteja separado por áreas do conhecimento com suas determinadas especificidades, tem um objetivo único e fundamental: a formação do cidadão em todas as dimensões: cognitiva, científica, ética, estética, crítica, social, cultural, enfim humana.

Apple (1994, p. 59) enfatiza que o currículo não é neutro, ele é “resultado da seleção de alguém, da visão de algum grupo acerca do que seja conhecimento legítimo”. Nesse sentido, o currículo municipal também não é neutro, pois evidencia concepções oficiais (LDB, Diretrizes, PCN's) e concepções dos docentes acerca do currículo; legitima a seleção de determinados conteúdos dos quais o grupo de professores considera pertinentes; além de refletir a prática docente a partir da materialização e utilização do currículo em sala de aula.

Conforme consta na versão de 2012, a Secretaria da Educação definiu o currículo escolar como um dos meios para alcançar a formação de cidadãos críticos, preparados para ampliar os conhecimentos gerados pela humanidade, aptos a compreender o mundo natural e humanizado com condições de participar ativa e conscientemente de sua transformação.

Considera-se também que “o papel do educador no processo curricular é, assim, fundamental. Ele é um dos grandes artífices, queira ou não, da construção dos currículos que se materializam nas escolas e nas salas de aula.” (MOREIRA e CANDAU, 2008, p.19).

Nesse contexto, o educador tem o papel fundamental no processo curricular, desde a sua construção até sua materialização na sala de aula, pois é ele o grande artífice do currículo formal sendo responsável também pelas discussões e reflexões na escola, apropriando-se dele e adequando-o às necessidades do cotidiano escolar.

Como na primeira versão, os professores foram os protagonistas de toda ou qualquer atualização ou adequação presentes na versão atual do currículo, seja para inserir, excluir, modificar ou deslocar conteúdos ou expectativas de aprendizagem de um bimestre. Além de colocar em prática tais modificações, durante o ano letivo de 2016.

Nesse contexto, o currículo foi escolhido intencionalmente como eixo articulador de todas as ações pedagógicas desenvolvidas na Rede Municipal de Ensino. Ele é a base para a composição das matrizes de avaliação das Avaliações Municipais, da produção de materiais como os cadernos de sequências didáticas, coletâneas de atividades, bem como das formações continuadas de professores. Além de ter sido construído, revisto e atualizado pelos próprios professores, o currículo reflete o que realmente é desenvolvido em sala de aula, salvaguardando as especificidades de cada área do conhecimento e de cada realidade escolar.

Embora esta versão tenha sido construída e validada pelos professores a partir do currículo anterior, dos estudos realizados nas formações continuadas, das experiências e práticas pedagógicas, das especificidades de cada disciplina, ele não se encerra em si mesmo. A concepção projetada nele é de um documento vivo, dinâmico, passível de constantes revisões e atualizações, conforme se espera que aconteça quando a Base Nacional Comum Curricular for efetivamente concretizada no Brasil.

1.1 O currículo municipal no contexto da produção de materiais e da formação de professores

Um dos grandes desafios encontrados a partir da implementação do currículo de 2012 foi encontrar livros didáticos - disponíveis na Rede Municipal – que contemplassem os conteúdos programáticos previstos no currículo e que estivessem de acordo com as concepções dispostas para cada disciplina. Muitos desses conteúdos não eram abordados no material didático e, quando eram, estavam disponíveis em livros de diferentes anos, causando transtornos para viabilizá-los aos alunos. Conforme aponta Megid Neto e Fracalanza (2006), dificilmente haverá um livro didático que contemple ao mesmo tempo todos os princípios educacionais como: flexibilidade curricular, interdisciplinaridade, diversidade cultural de cada região, cotidiano do aluno e aspectos histórico-sociais, atualidade de informação, estímulo à curiosidade e resolução de problemas. Vale ressaltar também que, segundo eles, é importante os livros didáticos serem utilizados como alternativa e não como “manual”.

Nesse sentido, as formações de professores foram importantes para discussão sobre como equacionar tal situação de modo a utilizar as coleções de livros didáticos disponíveis na Rede; fazer as escolhas dos livros do Programa Nacional do Livro Didático do Ministério da Educação, de acordo com a aproximação do currículo e, ao mesmo tempo, pensar em materiais complementares que pudessem contribuir com o desenvolvimento dos conteúdos e expectativas de aprendizagem propostos em cada uma das disciplinas.

A solução encontrada por diversas áreas foi criar materiais complementares aos livros didáticos, pois a ideia não era abrir mão deles (uma vez os mesmos passam por

rigorosa avaliação de qualidade pelo MEC, além de serem da escolha do professor), mas sim enriquecer a prática pedagógica com outros materiais. Entre esses: as sequências didáticas, as coletâneas de atividades, os experimentos ou exercícios, que auxiliam o trabalho do professor e, simultaneamente, contribuem para a aprendizagem. Megid Neto e Fracalanza (2006) destacam a importância do uso alternativo do livro didático em complemento a produção de materiais por professores:

Isso poderá ser feito mediante publicações direcionadas aos professores e através de cursos de formação de professores em exercício, visando aprofundar a discussão sobre as deficiências e os limites das coleções didáticas atuais, bem como estimular a produção coletiva, tanto de novos recursos, quanto dos modos alternativos de uso dos recursos disponíveis. (MEGID e FRACALANZA, 2006, p.167)

Por conseguinte, a partir de 2013, nas formações de professores de determinadas disciplinas foi proposta a criação de sequências didáticas de acordo com os conteúdos e expectativas do currículo. Entre 2014 e 2016, durante as formações, ou por intermédio dos formadores, tal proposta foi intensificada e diversificada entre os professores. O resultado foram coletâneas de sequências didáticas de Língua Portuguesa, de sequências didáticas de Práticas de Leitura e Produção de Texto; coletâneas de atividades de Arte e de História, além do caderno de atividades práticas e experimentais de Ciências.

Essas produções foram feitas em função do currículo municipal e representam a primeira iniciativa de produção docente de material didático complementar. Espera-se que essa construção coletiva seja a primeira de muitas outras iniciativas do protagonismo docente na produção de materiais pedagógicos.

1.2 O currículo municipal no contexto da avaliação da aprendizagem

De acordo com a primeira versão do currículo municipal, a concepção de avaliação adotada pela Rede consiste em proposta de avaliação que:

[...] se aproxima da concepção de avaliação formativa, a qual valoriza uma postura ética, crítica e reflexiva do professor com a aprendizagem dos alunos, ou seja, a partir de avaliações sistemáticas visa a fornecer informações sobre o modo como estará ocorrendo a apreensão do conhecimento (LUKJANENKO e TEIXEIRA, 2012).

Tal concepção se ampliou nessa versão do currículo, visto que, durante os anos subsequentes, o tema avaliação foi recorrente também durante as formações continuadas e reuniões com equipes gestoras, culminado na elaboração de um documento específico sobre avaliação: *Diretrizes de Avaliação para o Ensino Fundamental II*.

As Diretrizes de Avaliação, juntamente com o Currículo Municipal, o Regimento Escolar e as orientações pedagógicas dadas pela Secretaria da Educação, constituem um suporte para o planejamento, desenvolvimento e avaliação do trabalho na Rede Municipal de Itatiba. Ela apresenta e discute concepções de avaliação, evidenciando a linha pedagógica proposta no que se refere à avaliação para aprendizagem. Esta deve constar nos Projetos Políticos Pedagógicos das escolas da Rede Municipal de Ensino, no Ensino Fundamental II. Além disso, organiza e articula a avaliação em suas dimensões interna e externa, de modo a conduzir o processo de ensino e aprendizagem por meio das intervenções - tanto no âmbito escolar quanto Municipal e demais esferas Estaduais e Federais - primando pela função formativa da avaliação.

No Ensino Fundamental II, da Rede Municipal de Ensino, as avaliações realizadas em âmbito estadual e federal são: Saesp e Prova Brasil. Já em nível internacional, o município participa do PISA.

Além das Avaliações externas Estaduais e Federais, o município conta com um sistema próprio de avaliação externa: a Avaliação Municipal. Esta tem como objetivo geral acompanhar sistematicamente o desenvolvimento do Currículo Municipal e verificar em que medida os alunos estão avançando, tanto em relação às expectativas de aprendizagem do currículo, como no que se refere às habilidades da Prova Saesp. É importante ressaltar que até o ano de 2014, as expectativas de aprendizagem não eram contempladas nas avaliações, pois os itens constituíam-se tendo como base apenas as habilidades da matriz de referência do Saesp.

Atualmente, o município conta com Avaliações Municipais em cinco disciplinas: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História e Inglês. Todas possuem uma matriz de referência para a elaboração dos itens. Essa matriz de referência é formada por um conjunto de descritores que evidenciam as habilidades esperadas pelos alunos, em diferentes etapas de escolarização. A matriz de referência possibilita a aferição de testes padronizados de desempenho, enquanto os descritores referem-se a habilidades que os estudantes devem demonstrar em relação ao tema em questão.

De acordo com o documento do Plano de Desenvolvimento da Educação de 2011, é importante ressaltar o objetivo de se criar uma matriz de referência para a elaboração de avaliações externas. “Torna-se necessário ressaltar que as matrizes de referência não englobam todo o currículo escolar. É feito um recorte com base no que é possível aferir por meio do tipo de instrumento de medida utilizado.” (BRASIL, 2011, p.17)

Os descritores são os componentes da matriz e delimitam os conteúdos e habilidades - expectativas da prova. Para a criação dos descritores, foram contempladas habilidades específicas do SARESP e expectativas de aprendizagem contidas no Currículo Municipal.

O descritor é uma associação entre conteúdos curriculares e operações mentais desenvolvidas pelo aluno, que traduzem certas competências e habilidades. Os descritores: indicam habilidades gerais que se esperam dos alunos; constituem a referência para seleção dos itens que devem compor uma prova de avaliação (BRASIL, 2011, p.18).

A Avaliação Municipal de Itatiba contém vinte descritores, dez fixos (que não mudam ao longo do ano) e dez variáveis (que contemplam os conteúdos conceituais e expectativas de aprendizagem do currículo específicas do bimestre em que a prova é aplicada). As dez questões ou itens que contemplam os descritores fixos funcionam como “elos” ou itens de ligação entre uma avaliação e outra, com fins de comparação. Os itens variáveis têm por objetivo mensurar a aprendizagem em relação aos conteúdos específicos do bimestre.

Embora seja um indicador da aprendizagem e do ensino para o município, os resultados são analisados pelos professores das respectivas disciplinas e as dificuldades encontradas pelos alunos, sanadas por meio de intervenções pontuais planejadas. A Avaliação Municipal é um instrumento utilizado a favor da aprendizagem dos alunos, é uma forma direta de acompanhar a missão da educação municipal, um esforço conjunto de todas as escolas, a fim de se concretizar a universalização do acesso escolar com qualidade, ou seja, democratização da educação.

Desse modo, torna-se possível envolver todos os profissionais de educação e cada professor nos desafios do tratamento das desigualdades educacionais, tanto do êxito como do fracasso escolar. Nessa perspectiva, a Secretaria da Educação defende que todas as unidades escolares estejam coordenadas e em rede, buscando realizar a seguinte missão: promover a educação de qualidade, garantindo, assim, o acesso, a permanência e a aprendizagem no tempo adequado, em ambiente respeitoso e favorecedor do desenvolvimento integral a todos os educandos, sem exceção.

A avaliação municipal, tal como planejada nos últimos anos, aplicada e analisada para a correção de rumos no processo pedagógico, é um instrumento eficaz e necessário. Para tanto, as formações continuadas de professores têm papel fundamental nesse processo. Os dados gerais são apresentados nesses encontros, discutidos e, a partir deles, novos encaminhamentos são planejados.

As diferenças entre a primeira versão do currículo e a atual são apresentadas na tabela a seguir, com a finalidade de contextualizá-las e registrá-las no processo sócio-histórico.

Versão 2012	Versão 2016
O currículo enfatiza que o propósito comunicativo se sobressai ao objetivo linguístico, para que o aluno veja significância na execução das tarefas, facilitando relacionamento com seus pares e com o próprio estudo. A leitura e a escrita são princípios para se vivenciar	O documento retoma fortemente os objetivos gerais orientados pelos Parâmetros Curriculares Nacionais quanto a sensibilização do aluno em relação à Língua Estrangeira pelos seguintes focos: • o mundo multilíngue e multicultural em que vive; • a compreensão global (escrita e oral); o empenho na

<p>as práticas sociais.</p>	<p>negociação do significado e não na correção.</p> <p>Os gêneros textuais contextualizam o ensino gramatical e linguístico.</p> <p>Do ponto de vista da organização curricular suprimimos as conexões entre disciplinas e propusemos projetos mais amplos para cada bimestre de todos os anos. A vivência do currículo evidenciou também a necessidade de adequações de conteúdos, expectativas de aprendizagem e principalmente do ritmo de trabalho, que através da sistematização foram atendidas.</p> <p>A produção da avaliação municipal além de ter propiciado ações formativas, revelou a articulação entre os elementos do currículo.</p> <p>Construiu-se o currículo para o 1º - 2º. e 3º. anos.</p>
-----------------------------	---

O Currículo de Inglês

Susana Vinhas¹

“Education is the most powerful weapon
which you can use to change the world.”
Nelson Mandela

É com grande satisfação que a produção e reformulação do Currículo de Inglês do Município de Itatiba se concretizam. O novo elemento que muito nos orgulha, é a criação do documento também para os 1º, 2º e 3º anos. A realização desse documento só foi possível porque os professores se dispuseram a:

- vivenciar durante todo o ano anterior, o currículo e sua real aplicabilidade;
- propor reformulações de conteúdos e das expectativas de aprendizagem no tempo (por bimestres, semanas e por aulas);
- refletir e discutir novas práticas durante as formações continuadas.

O currículo é entendido como um documento flexível e dinâmico e mesmo após sua reorganização, o professor tem sua liberdade de cátedra garantida, bem consciente de que apesar dos livros didáticos adotados serem auxiliares da prática em sala de aula, eles se submetem ao currículo, que é um documento maior e que orienta todo um sistema de ensino visando assegurar ao aluno da rede de Itatiba, aprender todos os conteúdos planejados, independentemente da escola onde estiver.

Considerando-se que o ensino de inglês tem características importantes e distintas para cada segmento do Ensino Fundamental, I e II, destacamos a seguir algumas orientações.

Inglês de 1º. ao 5º. ano

O mundo digital já faz parte do dia a dia das crianças, elas nasceram num mundo globalizado e informatizado, no qual o acesso à informação está disponível por meio dos diversos veículos de comunicação majoritariamente na língua inglesa. Mesmo não tendo por vezes a oportunidade de estudar o idioma regularmente, as crianças têm acesso informal ao inglês, presente na informática, em vídeo games, em músicas, filmes, propagandas, etc... Portanto, a importância do ensino da língua em séries iniciais, já não é mais discutida. Porém, dois questionamentos ainda persistem no contexto escolar, os

¹ Professora Formadora de Inglês da Rede Municipal de Itatiba – Graduada em Letras e Pedagogia e Pós Graduada em Tradução e Psicopedagogia

quais trouxeram grande reflexão ao grupo de professores de inglês durante a produção e reorganização deste documento, são eles:

1. O ensino de inglês nas séries iniciais atrapalha a alfabetização da criança em sua língua materna?

Essa questão costuma assustar a comunidade escolar e muitos estudos têm demonstrado que o aprendizado de uma nova língua não interfere no processo de alfabetização da língua materna, desde que o professor de inglês tome alguns cuidados importantes, como por exemplo, não focar suas atividades na leitura e escrita.

Portanto, acreditamos que, embora o ensino da leitura e da escrita em inglês possa ser utilizado (de maneira cautelosa) nos anos iniciais do Ensino Fundamental, ele não deve se constituir no foco do processo de ensino-aprendizagem. Devemos ensinar inglês através de atividades lúdicas e criativas, favorecendo, principalmente, o desenvolvimento da oralidade e da audição do aluno.

2. Como apresentar o inglês às crianças preservando o aspecto mais importante nessa fase, que é o aspecto afetivo? E não ser banalizado como atividade de recreação?

A resposta é simples: toda atividade proposta em sala deve ter uma intencionalidade clara, tanto para gestores, professores e pais, quanto para os alunos, pautada no currículo e no planejamento do professor. Tais cuidados resguardam a atuação do professor e a disciplina de inglês, da aparência de puro lazer.

Avaliação de 1º. ao 5º. ano

Como foi dito acima, o aspecto mais importante para o ensino de inglês nessa fase é o aspecto afetivo. O objetivo maior da avaliação nesse período em que a criança se encontra é a de fazê-la sentir-se capaz e bem sucedida nas atividades que realiza. Então como avaliar? A observação é o nosso principal instrumento. A observação não deve ser subjetiva, mas acompanhada por um “check list”, uma pauta de itens a serem analisados e aferidos, principalmente nas atividades orais. Já as atividades produzidas em sala de aula devem ser arquivadas em pastas, criando um portfólio para apreciação de pais, gestores e pela própria criança e posteriormente o professor também integra a produção à composição da nota.

Inglês de 6º. ao 9º. ano

Acredita-se que expor o aluno a uma diversidade textual o aproxima das práticas sociais e facilita sua compreensão e interação com o inglês. Os textos como contexto para a aprendizagem da gramática e da leitura, por exemplo, se mostram facilitadores do aprendizado uma vez que o aluno transfere o que sabe na língua materna para compreender o novo idioma utilizando-se portanto de estratégias já conhecidas por ele. Destacamos alguns:

A **música** é um gênero textual muito solicitado pelos alunos sendo um recurso lúdico entre outros, capaz de despertar a motivação para aprender uma nova língua. A prática com música não está determinada especificamente em um ano ou outro no currículo por entendermos ser um recurso que deve estar presente durante todo o ano, no momento em que o professor julgar oportuno. Merece uma atenção especial o texto musical, uma vez que ele deve oportunizar além das habilidades fundamentais da língua (*listening, speaking, reading e writing*), outras aprendizagens como valores, conhecimentos gerais etc...

O **vídeo** classifica-se também como um recurso audiovisual motivador da aprendizagem, permitindo mostrar o idioma em situações reais de uso. A seleção criteriosa do vídeo, aliada a uma proposta de atividade planejada (*pre-activity, while-activity e after-activity*) são essenciais para auxiliar os alunos a desenvolverem as expectativas de aprendizagem contidas em todos os anos.

Portanto, o **planejamento** é instrumento imprescindível para o sucesso na utilização de qualquer gênero textual em sala de aula. O plano de aula se refere à descrição específica de tudo que o professor executará em sala de aula durante um período determinado, tendo em vista aprimorar a sua prática pedagógica e melhorar o aprendizado dos alunos. Ao elaborá-lo, é importante que preze pela clareza e objetividade, que o atualize periodicamente, que tenha conhecimento dos recursos disponíveis da escola, que saiba sobre as principais características de seus alunos, que aposte em metodologias diversificadas e inovadoras e que tenha flexibilidade para lidar com imprevistos no ambiente escolar. Itens importantes a considerar no momento do planejamento.

- Expectativa de Aprendizagem: O que espero que o aluno desenvolva nesta(s) aula(s)?
- Atividade: Qual exercício ou prática, desejo que o aluno vivencie para atingir essa aprendizagem? Como apresentarei essa atividade? Demonstrando as ações passo a passo.

- Verificação da Aprendizagem: Como verificarei se o aluno aprendeu o que foi proposto nesta aula? Por meio de um teste? uma produção no caderno, na lousa, oral? etc..
- Tempo: o planejamento do tempo que dispomos é um elemento primordial a ser considerado, pois possibilita a abordagem dos conteúdos de maneira a terem princípio, meio e fim.

Internet e Recursos móveis – Abaixo um trecho do artigo – Uma Questão de Olhar - (Freire, Nadia M.B. – Revista Sala de Aula – Out-2015 – pág. 20) no qual está muito bem exemplificado o momento pelo qual passamos com o uso de celulares e aplicativos em sala de aula.

“No início dos anos 60, os gibis eram itens proibidos nas escolas. Leitura muito apreciada pelos meninos, os gibis eram levados escondidos embaixo das camisas. Foram necessárias várias décadas para que os gibis (histórias em quadrinhos) pudessem adentrar o ambiente escolar pela porta da frente da escola. Hoje esse gênero textual é item obrigatório de qualquer livro didático. O celular é hoje o que os gibis foram no início dos anos 1960”.

Isso posto, é mais fácil entendermos que o caminho a ser trilhado é árduo nessa questão e requer ações muito bem planejadas, justificadas, acompanhadas e negociadas com a equipe escolar, pais e alunos. Excelentes resultados já vêm sendo alcançados em nosso município com a utilização desses recursos, porém os procedimentos e o comportamento adequados para seu uso em ambiente escolar precisam ainda ser construídos com todos, pois como sabemos o uso de aplicativos e celulares na vida das pessoas “é *uma realidade que não tem volta*”.

As **manifestações culturais** dos países de língua inglesa, devem constar das aulas de inglês, com o intuito de propiciar aos alunos conhecerem a diversidade cultural. A compreensão da história, cultura e tradição de determinado país, amplia a visão de mundo do aluno e o ajuda a compreender melhor seu próprio país. O Dia do Folclore (*folklore* – palavra de origem inglesa formada pela junção de *folk* (povo) e *lore* (sabedoria ou conhecimento), traduzida como sabedoria popular, poderia ser, nas aulas de inglês, momento para refletir sobre como diferentes povos festejam suas datas importantes, como surgiram e compará-las com as da cultura brasileira. Seguem algumas festividades

interessantes para serem abordadas: **Austrália** – *Anzac Day* – *Australian's Day* - **Canadá** - *Family Day* - *Victoria Day* – *Canada's Day* - **Escócia** - *Loch Ness Monster* - *Meaning of kilt*- **Estados Unidos**– *Valentine's Day* – *Halloween* – *Thanksgiving Day* - **Inglaterra** – Folk legends of *Rei Arthur e Robin Hood* – *Goblins x Duendes* - **Irlanda** - *San Patrick's day* - *Meaning of PUB* etc..

Avaliação é a apuração de resultados e é entendida como um conjunto de instrumentos de verificação de aprendizagem colhidos durante um período. A prova é um deles e costuma finalizar um período mais longo a ser verificado (mensal ou bimestral) no qual o aluno teve oportunidade de desenvolver várias habilidades e competências, fornecendo ao professor subsídios para que se atribua uma nota (menção) ao desenvolvimento global do aluno, ou seja, o desempenho do aluno nas quatro habilidades da língua inglesa.

Encerramos, com o desejo de que os professores sintam-se à vontade para utilizar e aprimorar esse material durante o desenvolvimento de seu trabalho e que estas contribuições possam subsidiar discussões futuras e inspirar outros olhares a respeito da prática do professor de inglês.

Conteúdos / Expectativas de Aprendizagem – Inglês – 1º. Ano

Conteúdos	Primeiro Bimestre	Segundo Bimestre	Terceiro Bimestre	Quarto Bimestre
Lexical e Gramatical	<ul style="list-style-type: none"> ▪ What is your name? ▪ Greetings ▪ Colors ▪ Numbers 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pets ▪ Nature ▪ Family ▪ Fruit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Toys ▪ Shapes ▪ School Objects 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parts of the Face ▪ Farm Animals ▪ Numbers
Projetos/Gêneros Textuais	<p>Construção gradativa do <i>Yearbook</i></p> <p>Atividades culturais com músicas, danças, <i>chunks</i>, etc...</p>	<p>Construção gradativa do <i>Yearbook</i></p> <p>Atividades culturais com músicas, danças, <i>chunks</i>, etc...</p>	<p>Construção gradativa do <i>Yearbook</i></p> <p>Atividades culturais com músicas, danças, <i>chunks</i>, etc...</p>	<p>Finalização do <i>Yearbook</i></p> <p>Atividades culturais com músicas, danças, <i>chunks</i>, etc...</p>
Expectativas de Aprendizagem (EA)	<p>Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responder seu próprio nome; - perguntar o nome do colega ou personagem. <p>Cumprimentar em inglês em situações contextualizadas de ensino.</p> <p>Identificar oralmente cores primárias e números.</p> <p>Produzir atividades de associações entre cores – números – palavras.</p>	<p>Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar o vocabulário apresentado; - reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos. <p>Reconhecer frutas, pets de sua preferência.</p> <p>Identificar membros da família estudados.</p> <p>Reconhecer elementos da natureza apresentados.</p> <p>Produzir atividades de associações entre a imagem dos vocábulos apresentados e as palavras escritas.</p>	<p>Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar o vocabulário apresentado; - reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos. <p>Produzir associações entre imagens dos vocábulos estudados com palavras escritas.</p> <p>Classificar brinquedos com o atributo forma e cor.</p>	<p>Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar o vocabulário apresentado; - reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos. <p>Reconhecer partes do rosto.</p> <p>Produzir associações entre imagens dos vocábulos estudadas com palavras escritas.</p> <p>Reproduzir oralmente a sequência numérica estudada.</p>

Conteúdos / Expectativas de Aprendizagem – Inglês – 2º. Ano

Conteúdos	Primeiro Bimestre	Segundo Bimestre	Terceiro Bimestre	Quarto Bimestre
Lexical e Gramatical	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Greetings ▪ Polite Expressions ▪ Numbers ▪ Colors ▪ School Objects 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ What is this? ▪ This is – That is ▪ Zoo Animals ▪ Nature ▪ Big – Small ▪ Ugly - Beautiful 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parts of the body ▪ Food ▪ Family ▪ Fruit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Toys ▪ Shapes ▪ Clothes ▪ Weather
Projetos/Gêneros Textuais	<p>Construção gradativa de álbum de animais (<i>Pet – Zoo – Farm – Sea</i>)</p> <p>Atividades culturais com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i></p>	<p>Construção gradativa de álbum de animais (<i>Pet – Zoo – Farm – Sea</i>)</p> <p>Atividades culturais com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i></p>	<p>Construção gradativa de álbum de animais (<i>Pet – Zoo – Farm – Sea</i>)</p> <p>Atividades culturais com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i></p>	<p>Finalização do álbum de animais (<i>Pet – Zoo – Farm – Sea</i>)</p> <p>Atividades culturais com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i></p>
Expectativas de Aprendizagem (EA)	<p>Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - repetir cumprimentos, palavras e expressões para bom convívio social; - reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos. <p>Cumprimentar em inglês em situações contextualizadas.</p> <p>Produzir atividades de associações entre cores – números – objetos escolares e palavras.</p>	<p>Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar o vocabulário apresentado; - reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos. <p>Fazer uso oralmente dos pronomes demonstrativos.</p> <p>Identificar atributos dos animais e da natureza.</p> <p>Produzir atividades de associações entre a imagem dos vocábulos apresentados e as palavras escritas.</p>	<p>Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar o vocabulário apresentado; - reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos. <p>Produzir associações entre imagens dos vocábulos estudados com palavras escritas.</p> <p>Classificar frutas com o atributo cor.</p> <p>Reconhecer partes do corpo apresentadas.</p> <p>Classificar alimentos nas refeições do dia (<i>breakfast – lunch – dinner</i>)</p>	<p>Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar o vocabulário apresentado; - reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos. <p>Produzir associações entre imagens dos vocábulos estudados com palavras escritas.</p> <p>Reproduzir oralmente a sequência numérica estudada.</p> <p>Classificar brinquedos com o atributo cores e formas.</p> <p>Classificar oralmente algumas condições do clima.</p>

Conteúdos / Expectativas de Aprendizagem – Inglês – 3º. Ano

Conteúdos	Primeiro Bimestre	Segundo Bimestre	Terceiro Bimestre	Quarto Bimestre
Lexical e Gramatical	<ul style="list-style-type: none"> ▪ What is this? ▪ This is – That is ▪ Farm animals ▪ Age ▪ Numbers 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Meals ▪ Places ▪ Jobs ▪ Zoo animals ▪ <i>New – Old – Big - Small</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ School objects ▪ Family ▪ Physical Characteristics ▪ Numbers ▪ Sea animals 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sports ▪ Days of the week ▪ Seasons ▪ Weather
Projetos e Gêneros Textuais	<p>Construção gradativa de coleção de jogos(dominó – memória – quebra-cabeça e força)</p> <p>Atividades culturais com produção de cartazes e /ou com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i></p>	<p>Construção gradativa de coleção de jogos(dominó – memória – quebra-cabeça e força)</p> <p>Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i></p>	<p>Construção gradativa de coleção de jogos(dominó – memória – quebra-cabeça e força)</p> <p>Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i></p>	<p>Finalização e entrega da coleção de jogos (dominó-memória-quebra-cabeça e força)</p> <p>Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i></p>
Expectativas de Aprendizagem (EA)	<p>Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - repetir cumprimentos, palavras e expressões para bom convívio social; - reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos. <p>Demonstrar compreensão de comandos através de resposta oral e física.</p> <p>Fazer uso oralmente dos pronomes demonstrativos.</p> <p>Produzir atividades de associações entre imagens de animais e palavras escritas.</p>	<p>Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - repetir cumprimentos, palavras e expressões para bom convívio social; - reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos. <p>Produzir atividades de associações entre a imagem dos vocábulos apresentados e as palavras escritas.</p> <p>Reconhecer algumas refeições e alguns de seus componentes.</p>	<p>Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - repetir cumprimentos, palavras e expressões para bom convívio social; - reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos. <p>Produzir associações entre imagens dos vocábulos estudados com palavras escritas.</p> <p>Classificar os animais por <i>Zoo – Farm – Pet and Sea</i>.</p> <p>Reconhecer partes do corpo apresentadas.</p> <p>Classificar alimentos nas</p>	<p>Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - repetir cumprimentos, palavras e expressões para bom convívio social; - reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos. <p>Produzir associações entre imagens dos vocábulos estudados com palavras escritas.</p> <p>Reproduzir oralmente a sequência numérica estudada.</p> <p>Classificar brinquedos com o atributo cores e formas.</p> <p>Classificar oralmente algumas condições do clima.</p>

Conteúdos / Expectativas de Aprendizagem – Inglês – 4º. Ano

Conteúdos	Primeiro Bimestre	Segundo Bimestre	Terceiro Bimestre	Quarto Bimestre
Lexical e Gramatical	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Greetings ▪ Imperative Forms ▪ What is it? ▪ School Objects ▪ Articles (a an) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Months ▪ Days of the week ▪ Family ▪ Wild Animals 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Numbers/How many ▪ Parts of the body ▪ Food and Drinks ▪ Fruit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alphabet ▪ Parts of the House ▪ Furniture ▪ Colors ▪ Like / dislike
Projetos e Gêneros Textuais	<p>Pesquisa (revistas, internet, supermercado, etc...) palavras em inglês do cotidiano.</p> <p>Atividades culturais com produção de cartazes e /ou com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i></p> <p>Pesquisa - Propaganda</p>	<p>Produção calendário coletivo com os aniversários dos alunos do ano.</p> <p>Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i></p> <p>Calendário - Lista</p>	<p>Construção de um cardápio saudável.</p> <p>Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i></p> <p>Cardápio - Cartaz</p>	<p>Reprodução através de desenho, maquete, colagem etc.. de uma casa ou parte dela.</p> <p>Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i></p> <p>Diálogo - Cartão Comemorativo</p>
Expectativas de Aprendizagem (EA)	<p>Identificar palavras de Língua Inglesa em seu cotidiano.</p> <p>Usar adequadamente os cumprimentos apresentados.</p> <p>Utilizar e atender aos comandos em sala de aula.</p> <p>Utilizar frases de boa convivência em diversas situações em sala de aula.</p> <p>Reproduzir diálogos. Identificar informações específicas em áudios e textos.</p>	<p>Categorizar e identificar os animais já estudados com alguma característica.</p> <p>Reconhecer e reproduzir oralmente e por escrito os vocábulos referentes aos meses e aos dias da semana.</p> <p>Utilizar frases de boa convivência em diversas situações em sala de aula.</p> <p>Reproduzir diálogos. Identificar informações específicas em áudios e textos.</p>	<p>Reproduzir diálogos. Identificar informações específicas em áudios e textos.</p> <p>Identificar os números oralmente e por escrito. Reconhecer e reproduzir oralmente e por escrito as partes do corpo apresentadas.</p> <p>Utilizar frases de boa convivência em diversas situações em sala de aula. Escrever resultados de operações matemáticas simples.</p> <p>Identificar por escrito e</p>	<p>Expressar sua cor favorita.</p> <p>Solettrar vocábulos dados.</p> <p>Reproduzir diálogos.</p> <p>Identificar informações específicas em áudios e textos.</p> <p>Reconhecer e reproduzir oralmente e por escrito vocábulos referentes à mobília e às partes da casa apresentados.</p> <p>Utilizar frases de boa convivência em diversas situações em sala de aula.</p>

		Reproduzir oralmente e por escrito membros da família com alguma característica.	oralmente vocábulos referentes a comidas, bebidas e frutas.	
--	--	--	---	--

Conteúdos / Expectativas de Aprendizagem – Inglês – 5º. Ano

Conteúdos	Primeiro Bimestre	Segundo Bimestre	Terceiro Bimestre	Quarto Bimestre
Lexical e Gramatical	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personal Introduction ▪ Polite expressions ▪ Alphabet ▪ Age /How old are you? ▪ Adjectives for people ▪ Opposites 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ What time is it? ▪ Numbers ▪ Food ▪ Family ▪ Imperative 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordinal Numbers ▪ Days / Months ▪ Seasons ▪ Weather ▪ Clothes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ These / Those ▪ Plural ▪ Meios de transporte ▪ Parts of the house ▪ Places in town
Projetos e Gêneros Textuais	<p>Elaboração de uma carteira de identidade estudantil.</p> <p>Criação de <i>cards</i> com os opostos para jogo.</p> <p>Formulário - Entrevista - Verbete</p>	<p>Produção de lista <i>Do and Do not</i> das atitudes em sala de aula.</p> <p>Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i></p> <p>Regras - Cartaz - Gráfico</p>	<p>Criação de uma <i>donate box</i> (virtual ou real) com roupas de todas as estações.</p> <p>Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i></p> <p>Previsão do Tempo - Convite - Pesquisa</p>	<p>Produção do mapa de trajeto casa/escola nomeando os locais encontrados(<i>supermarket/church/house/square/hospital etc...</i>)</p> <p>Mini <i>folder</i> com alguns lugares turísticos da cidade.</p> <p>Mapa - Folder Turístico - Cartão Postal</p>
Expectativas de Aprendizagem (EA)	<p>Apresentar-se oralmente e por escrito com algum atributo pessoal.</p> <p>Utilizar frases de boa convivência em diversas situações em sala de aula.</p> <p>Solettrar vocábulos aprendidos.</p> <p>Informar e perguntar idade</p>	<p>Perguntar e responder horas exatas.</p> <p>Utilizar e produzir por escrito frases de boa convivência em diversas situações em sala de aula.</p> <p>Utilizar números em cálculos matemáticos identificando os por escrito.</p>	<p>Reconhecer roupas com algumas características.</p> <p>Relacionar vestimentas às estações do ano.</p> <p>Reproduzir oralmente frases sobre condições do clima.</p> <p>Utilizar <i>ordinal numbers</i> para identificar dias da semana e meses do ano.</p>	<p>Identificar oralmente e por escrito, meios de transporte apresentados.</p> <p>Associar meios de transporte a suas características.</p> <p>Relacionar oralmente e por escrito partes da casa à mobília correspondente.</p>

	<p>aos colegas.</p> <p>Identificar os opostos de vocábulos estudados.</p>	<p>Apresentar familiares com algum atributo pessoal.</p>		
--	---	--	--	--

Conteúdos / Expectativas de Aprendizagem – Inglês – 6º. Ano

Conteúdos	Primeiro Bimestre	Segundo Bimestre	Terceiro Bimestre	Quarto Bimestre
Lexical e Gramatical	<ul style="list-style-type: none"> ▪ To be ▪ Personal characteristics ▪ Occupations ▪ Subject pronouns ▪ Demonstrative Pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personal belongings ▪ Possessive Adjectives ▪ Genitive Case ▪ Where are you from? ▪ Countries x Nationalities ▪ Prepositions 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interrogative pronouns ▪ What time is it? ▪ Time routine ▪ School subjects ▪ Months and Days 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Present Continuous ▪ Sports ▪ Clothes ▪ Ordinal Numbers ▪ Sequence Words ▪ Data
Projetos e Gêneros Textuais	<p>Produção de <i>scrapbook</i> ou <i>poster</i> de celebridades legendado (profissões e características pessoais).</p> <p>Criação de dicionário ilustrado com alguns vocábulos que são diferentes no inglês britânico / americano.</p> <p>Cartaz - Verbetes - Legenda</p>	<p><i>Build a Homepage</i>. Comparar e identificar características de perfis em redes sociais.</p> <p>Produção de Mapa do Mundo identificando alguns países, nacionalidades, línguas oficiais, pratos típicos, vestimenta etc..</p> <p>Pefil - Mapa Mundi - Pesquisa</p>	<p>Produção de um calendário ou agenda escolar.</p> <p>Criação de história em quadrinhos.</p> <p>Calendário - Agenda - Quadrinhos</p>	<p>Produção de jornal(em grupo) com os principais cadernos que o compõe.</p> <p>Construção de jogo de percurso(usando tabuleiro e dados)</p> <p>Jornal - Regras de Jogos - Receita</p>
Expectativas de Aprendizagem (EA)	<p>Ouvir textos, diálogos ou situações apresentadas utilizando diferentes estratégias de audição.</p> <p>Identificar características dos gêneros apresentados.</p> <p>Inferir informações de áudios</p>	<p>Ler os textos apresentados utilizando diferentes estratégias de leitura.</p> <p>Identificar características dos gêneros apresentados.</p> <p>Ler buscando informações gerais e específicas em</p>	<p>Produzir texto escrito dos gêneros apresentados, por meio de modelos.</p> <p>Identificar características dos gêneros apresentados.</p> <p>Produzir e compreender histórias em quadrinhos</p>	<p>Identificar em uma matéria jornalística a colocação de esportistas em uma competição.</p> <p>Reconhecer e identificar as várias seções de um jornal.</p> <p>Relacionar os números ordinais às etapas de uma receita</p>

	<p>com base em recursos linguísticos e gramaticais estudados.</p> <p>Utilizar e reconhecer os adjetivos possessivos.</p> <p>Identificar e reconhecer informações específicas em áudios.</p>	<p>textos e mapas.</p> <p>Associar países às nacionalidades e às línguas oficiais no mapa do mundo.</p> <p>Identificar características e a localização de objetos pessoais.</p> <p>Perguntar e responder o país de origem e nacionalidades de personagens em atividades diversas.</p> <p>Identificar e reconhecer vocábulos em dicionário bilíngue(digital/físico).</p>	<p>utilizando recursos gramaticais estudados.</p> <p>Perguntar e responder horas (com variação de minutos).</p> <p>Produzir curto texto sobre a própria rotina escolar.</p> <p>Identificar e reconhecer vocábulos em dicionário bilíngue(digital/físico).</p>	<p>culinária, aos meses, dias da semana, eventos etc...</p> <p>Produzir lista de compras de qualquer natureza, em ordem alfabética.</p> <p>Reconhecer e fazer uso do presente contínuo para indicar ações em progresso na compreensão e produção de textos.</p> <p>Identificar e reconhecer características de festividades tradicionais de língua inglesa.</p>
--	---	---	---	---

Conteúdos / Expectativas de Aprendizagem – Inglês – 7º. Ano

Conteúdos	Primeiro Bimestre	Segundo Bimestre	Terceiro Bimestre	Quarto Bimestre
Lexical e Gramatical	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personal Introduction ▪ Presentation of friends ▪ Present Continuous ▪ Can x Can not ▪ Free time activities ▪ Like / dislike ▪ Sports 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Simple Present (affirmative) ▪ WH – questions ▪ Daily Routines ▪ Adverbs Frequency ▪ Time expressions ▪ Imperative 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Simple Present (negative/interrogative) ▪ Prepositions ▪ Nouns singular x plural ▪ Articles indefinite x definite ▪ Opposites 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Object Pronouns ▪ Offer and refuse food ▪ Would like ▪ Adjectives ▪ Any / Some ▪ Food
Projetos e Gêneros Textuais	<p>Produção de questões para entrevistar colegas sobre preferência de esportes.</p> <p>Dramatização de um determinado trecho de filme.</p>	<p>Produção de cartaz com atitudes positivas em sala de aula.</p> <p>Criação de gráfico sobre a frequência que assistem <i>TV Program</i>.</p>	<p>Produção de um mapa/roteiro com o seu trajeto (casa/escola/casa) utilizando preposições e desenho.</p> <p>Produção de um livreto utilizando relato, narrativa, criação de personagens, capa etc...</p>	<p>Identificar em anúncios as qualidades dos produtos anunciados(revista, jornal, internet etc...).</p> <p><i>Do and Don't do for a good health.</i></p>

	Notícia - Entrevista - Diálogo	Regras – Resumo - Gráfico	Mapa - Relato - Quadrinhos	Anúncio - Verbete - Pesquisa
Expectativas de Aprendizagem (EA)	<p>Ouvir textos, diálogos ou situações apresentadas utilizando diferentes estratégias de audição.</p> <p>Ouvir notícias e manchetes e identificar informações gerais e específicas.</p> <p>Compreender e responder questionário através de entrevista de colegas sobre dados pessoais e de terceiros.</p> <p>Reconhecer e associar pontos turísticos aos seus respectivos países. Expressar preferências e habilidades para prática de esportes.</p> <p>Falar sobre as próprias habilidades e conhecer as dos colegas</p> <p>Fazer inferências de áudios diversos e trechos de filmes.</p>	<p>Ler os textos apresentados utilizando diferentes estratégias de leitura.</p> <p>Identificar características dos gêneros apresentados.</p> <p>Ler buscando informações gerais e específicas em textos e gráficos.</p> <p>Expressar frequência com que pratica algumas atividades.</p> <p>Compreender e utilizar comandos básicos afirmativos e negativos em diferentes contextos.</p> <p>Compreender e reconhecer comandos de instruções e ordens.</p> <p>Identificar, reconhecer e diferenciar vocábulos(verbos, adjetivos, substantivos etc...) em dicionário bilíngue(digital/físico)</p>	<p>Produzir curtos textos sobre diferentes filmes/livros.</p> <p>Identificar características dos gêneros apresentados.</p> <p>Produzir texto escrito dos gêneros apresentados, por meio de modelos.</p> <p>Expressar por escrito preferências por livros/filmes/músicas.</p> <p>Utilizar estratégias diversas para ouvir e compreender músicas. Compreender e utilizar diferentes sinônimos e antônimos.</p>	<p>Comparar anúncios de restaurantes e identificar informações semelhantes e diferentes.</p> <p>Identificar informações específicas no texto estudado.</p> <p>Identificar características dos gêneros apresentados.</p> <p>Classificar alimentos: saudáveis e não saudáveis.</p> <p>Identificar e reconhecer características de festividades tradicionais de língua inglesa. Identificar, reconhecer e diferenciar vocábulos(verbos, adjetivos, substantivos etc...) em dicionário bilíngue(digital/físico)</p>

Conteúdos / Expectativas de Aprendizagem – Inglês – 8º. Ano

Conteúdos	Primeiro Bimestre	Segundo Bimestre	Terceiro Bimestre	Quarto Bimestre
Lexical e Gramatical	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prepositions ▪ Places in the city ▪ Future Going to ▪ Future Will ▪ WH questions 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ There to be x To Have ▪ Nouns – countable and uncountable ▪ How much – How many ▪ Food 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Past to be ▪ There to be – Past ▪ Weather and Seasons ▪ Comparative adjectives ▪ Clothes/fashion 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Superlative adjectives ▪ Verbs and words related to technology ▪ Simple Past ▪ Past time expressions
Projetos e Gêneros textuais	<p>Comparar previsões em horóscopo e produzir um para si e/ou colega</p> <p>Produção de <i>Poster</i> imaginando o futuro de: <i>transportation / shopping /medicine /education etc...</i></p> <p>Horóscopo – Cartaz - Folder</p>	<p>Produção de cardápio saudável e com baixa caloria.</p> <p>Criação ou releituras de <i>Logos & Symbols</i> internacionais.</p> <p>Gráfico - Cardápio - Pesquisa</p>	<p><i>How to protect our nature/environment.</i></p> <p>Produção de <i>folder/scrapbook</i> sobre a moda em vestimenta, sapato, cabelo, maquiagem etc...</p> <p>Livreto - Entrevista - Quadrinhos</p>	<p>Produção de <i>Biography</i> de um parente próximo utilizando presente e passado (Onde nasceu – Onde trabalhou – Onde morou – Quantos irmãos tem etc...)</p> <p>Produção de notícia a ser vinculada em um meio de comunicação.</p> <p>Biografia - Propaganda - Anúncio</p>
Expectativas de Aprendizagem (EA)	<p>Ouvir textos, diálogos ou situações apresentadas utilizando diferentes estratégias de audição.</p> <p>Identificar características dos gêneros apresentados.</p> <p>Inferir informações de áudios com base em recursos linguísticos e gramaticais estudados.</p> <p>Reconhecer características dos gêneros textuais apresentados.</p>	<p>Compreender e comparar tabela de alimentos e respectivas calorias.</p> <p>Ler os textos apresentados utilizando diferentes estratégias de leitura.</p> <p>Identificar características dos gêneros apresentados.</p> <p>Ler buscando informações gerais e específicas em textos.</p> <p>Reconhecer e identificar símbolos mundialmente conhecidos.</p> <p>Identificar calorias, peso, quantidades de alimentos</p>	<p>Produzir texto escrito dos gêneros apresentados, por meio de modelos.</p> <p>Identificar características dos gêneros apresentados.</p> <p>Produzir e compreender histórias em quadrinhos utilizando recursos gramaticais estudados.</p> <p>Produzir por escrito opinião sobre roupas.</p> <p>Identificar vestimentas próprias de homens x mulheres.</p> <p>Identificar, reconhecer e</p>	<p>Identificar informações específicas em texto do gênero estudado.</p> <p>Produzir através de modelo curto texto biográfico.</p> <p>Identificar características dos gêneros apresentados.</p> <p>Identificar, reconhecer e diferenciar vocábulos(verbos, adjetivos, substantivos etc...) em dicionário bilíngüe(digital/físico)</p> <p>Identificar e reconhecer características de festividades tradicionais de língua inglesa.</p>

	Identificar, reconhecer e diferenciar vocábulos(verbos, adjetivos, substantivos etc...) em dicionários bilíngues.	diversos. Comparar e reconhecer alguns cardápios estrangeiros.	diferenciar vocábulos(verbos, adjetivos, substantivos etc...) em dicionários bilíngues.	
--	---	---	---	--

Conteúdos / Expectativas de Aprendizagem – Inglês – 9º. Ano

Conteúdos	Primeiro Bimestre	Segundo Bimestre	Terceiro Bimestre	Quarto Bimestre
Lexical e Gramatical	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Simple Past x Past Continuous ▪ Time expressions ▪ Physical appearance 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Degree of adjectives ▪ Will x going to ▪ Uncertainty(Will-Won't – May – Might – Probably) ▪ Weather forecast 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbs and words related to technology ▪ First Conditional ▪ Modal verbs 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Present Perfect ▪ Second Conditional ▪ Indefinite pronouns ▪ Should / Shall
Projetos e Gêneros Textuais	<p>Apresentação em slides de pesquisa biográfica de personalidade histórica/científica etc...</p> <p>Elaboração de resposta aceitando ou recusando pedidos de alguém por e-mail.</p> <p>Biografia - Carta - Pesquisa</p>	<p>Pesquisa e leitura sobre diversas profissões identificando características e pessoais necessárias.</p> <p>Criação de texto sobre previsão do tempo para revistas/ jornais/ internet etc...</p> <p>Cartaz - Previsão do Tempo – Anúncio de emprego</p>	<p>Produção de história em quadrinhos.</p> <p>Criação de capa/cartaz para CD, DVD ou livro (título, desenho, resumo etc...)</p> <p>Quadrinhos - Livreto - Verbete</p>	<p>Elaboração de um caderno de classificados (serviços, produtos etc...)</p> <p>Comparação de viagens vantagens e desvantagens (preços, países, clima etc...) através de sites de turismo/ revistas/ jornais etc..</p> <p>Propaganda – Jornal – Folder Viagem</p>

<p>Expectativas de Aprendizagem (EA)</p>	<p>Ouvir textos, diálogos ou situações apresentadas utilizando diferentes estratégias de audição.</p> <p>Identificar características dos gêneros apresentados.</p> <p>Inferir informações de áudios com base em recursos linguísticos e gramaticais estudados.</p> <p>Utilizar e reconhecer os adjetivos possessivos.</p> <p>Identificar e reconhecer informações específicas em áudios.</p> <p>Identificar concordância e discordância em situações diversas.</p> <p>Identificar, reconhecer e diferenciar vocábulos(verbos, adjetivos, substantivos etc...) em dicionário bilíngue(digital / físico)</p>	<p>Perguntar e responder sobre o tempo.</p> <p>Ler os textos apresentados utilizando diferentes estratégias de leitura.</p> <p>Identificar características dos gêneros apresentados.</p> <p>Ler buscando informações gerais e específicas em textos de previsão de tempo.</p> <p>Identificar e informar planos futuros.</p> <p>Identificar características pessoais e de algumas profissões.</p> <p>Associar características importantes com algumas profissões.</p> <p>Reconhecer e produzir situações em que ocorram: pedidos, permissões e proibições.</p>	<p>Produzir texto escrito dos gêneros apresentados, por meio de modelos.</p> <p>Identificar características dos gêneros apresentados.</p> <p>Produzir e compreender histórias em quadrinhos utilizando recursos gramaticais estudados.</p> <p>Perguntar e responder horas (com variação de minutos).</p> <p>Produzir curto texto sobre a própria rotina escolar.</p> <p>Identificar, reconhecer e diferenciar vocábulos (verbos, adjetivos, substantivos etc...) em dicionário bilíngue (digital/físico).</p>	<p>Reconhecer e identificar as várias seções de um jornal.</p> <p>Reconhecer e comparar em português o tempo <i>present</i> <i>perfect</i> em textos e reescritas.</p> <p>Identificar e reconhecer características de festividades tradicionais de língua inglesa.</p> <p>Reconhecer e produzir situações em que ocorram conselhos.</p> <p>Identificar, reconhecer e diferenciar vocábulos (verbos, adjetivos, substantivos etc...) em dicionário bilíngue(digital/físico).</p>
---	--	---	---	---

Sistematização das Expectativas de Aprendizagem no Tempo – 1º Ano

Aulas previstas	Expectativas de Aprendizagem
03 aulas	Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... Para: responder seu próprio nome e perguntar o nome do colega ou personagem.
02 aulas	Cumprimentar em inglês em situações contextualizadas de ensino.
03 aulas	Identificar oralmente cores primárias e números.
03 aulas	Produzir atividades de associações entre cores – números – palavras.
02 aulas	Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... Para: identificar o vocabulário apresentado e reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos. Reconhecer frutas, pets de sua preferência.
02 aulas	Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... Para: identificar o vocabulário apresentado e reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos. Identificar membros da família estudados.
02 aulas	Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... Para: identificar o vocabulário apresentado e reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos. Reconhecer elementos da natureza apresentados.
04 aulas	Produzir atividades de associações entre a imagem dos vocábulos apresentados e as palavras escritas.
02 aulas	Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... Para: identificar o vocabulário apresentado e reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos. Toys
02 aulas	Produzir associações entre imagens dos vocábulos estudados com palavras escritas. Shapes
02 aulas	Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... Para: identificar o vocabulário apresentado e reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos. School Objects
04 aulas	Classificar brinquedos com o atributo forma e cor. Atividades culturais com músicas, danças, <i>chunks</i> , etc...
01 aula	Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... Para: identificar o vocabulário apresentado e reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos. Parts of the Face
01 aula	Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... Para: identificar o vocabulário apresentado e reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos. Farm Animals
03 aulas	Produzir associações entre imagens dos vocábulos estudadas com palavras escritas. Numbers Reproduzir oralmente a sequência numérica estudada.
02 aulas	Produzir atividades culturais com músicas, danças, <i>chunks</i> , etc...
38 aulas	01 aula semanal

Sistematização das Expectativas de Aprendizagem no Tempo – 2º Ano



Aulas Previstas	Expectativas de Aprendizagem
3 aulas	Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedochê, teatro de palitos, etc... Para: repetir cumprimentos, palavras e expressões para bom convívio social; reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos.
2 aulas	Cumprimentar em inglês em situações contextualizadas.
3 aulas	Produzir atividades de associações entre cores – números – objetos escolares e palavras.
2 aulas	Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedochê, teatro de palitos, etc... Para: identificar o vocabulário apresentado; reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos. Fazer uso oralmente dos pronomes demonstrativos.
3 aulas	Construção gradativa de álbum de animais (<i>Pet – Zoo – Farm – Sea</i>) Atividades culturais com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i> Fazer uso oralmente dos pronomes demonstrativos.
1 aula	Identificar atributos dos animais e da natureza.
1 aula	Produzir atividades de associações entre a imagem dos vocábulos apresentados e as palavras escritas.
3 aulas	Construção gradativa de álbum de animais (<i>Pet – Zoo – Farm – Sea</i>) Atividades culturais com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i> Produzir atividades de associações entre a imagem dos vocábulos apresentados e as palavras escritas.
2 aulas	Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedochê, teatro de palitos, etc... Para: identificar o vocabulário apresentado; - reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos.
2 aulas	Construção gradativa de álbum de animais (<i>Pet – Zoo – Farm – Sea</i>) Atividades culturais com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i> Reconhecer partes do corpo apresentadas.
2 aulas	Construção gradativa de álbum de animais (<i>Pet – Zoo – Farm – Sea</i>) Atividades culturais com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i> Classificar alimentos nas refeições do dia (<i>breakfast – lunch – dinner</i>)
2 aulas	Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedochê, teatro de palitos, etc... Para: identificar o vocabulário apresentado; - reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos.
1 aula	Produzir associações entre imagens dos vocábulos estudados com palavras escritas. Classificar frutas com o atributo cor.
1 aula	Reconhecer partes do corpo apresentadas.
3 aulas	Construção gradativa de álbum de animais (<i>Pet – Zoo – Farm – Sea</i>) Atividades culturais com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i> Reconhecer partes do corpo apresentadas.
1 aulas	Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedochê, teatro de palitos, etc... Para: identificar o vocabulário apresentado; - reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos.
2 aulas	Finalização do álbum de animais (<i>Pet – Zoo – Farm – Sea</i>) Atividades culturais com músicas, danças, <i>chunks, etc...</i> Produzir associações entre imagens dos vocábulos estudados com palavras escritas.
2 aulas	Produzir associações entre imagens dos vocábulos estudados com palavras escritas.
2 aulas	Classificar oralmente algumas condições do clima.
38 aulas	01 aula semanal

Sistematização das Expectativas de Aprendizagem no Tempo – 3º Ano

Aulas Previstas	Expectativas de Aprendizagem
2 aulas	Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... Para: repetir cumprimentos, palavras e expressões para bom convívio social;/reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos.
2 aulas	Demonstrar compreensão de comandos através de resposta oral e física.
2 aulas	Fazer uso oralmente dos pronomes demonstrativos.
2 aulas	Produzir atividades de associações entre imagens de animais e palavras escritas.
2 aulas	Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... Para: repetir cumprimentos, palavras e expressões para bom convívio social;/reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos.
1 aula	Construção gradativa de coleção de jogos (dominó – memória – quebra-cabeça e forca)/Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, <i>chunks</i> , etc...
2 aulas	Produzir atividades de associações entre a imagem dos vocábulos apresentados e as palavras escritas.
2 aulas	Construção gradativa de coleção de jogos (dominó – memória – quebra-cabeça e forca)Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, <i>chunks</i> , etc...Produzir atividades de associações entre a imagem dos vocábulos apresentados e as palavras escritas.
2 aulas	Reconhecer algumas refeições e alguns de seus componentes.
2 aulas	Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... Para: repetir cumprimentos, palavras e expressões para bom convívio social;/reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos.
2 aulas	Construção gradativa de coleção de jogos (dominó – memória – quebra-cabeça e forca)Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, <i>chunks</i> , etc...
2 aulas	Produzir associações entre imagens dos vocábulos estudados com palavras escritas. Classificar os animais por Zoo – Farm – Pet and Sea.
3 aulas	Produzir associações entre imagens dos vocábulos estudados com palavras escritas. Classificar alimentos nas refeições do dia (<i>breakfast – lunch – dinner</i>)
2 aulas	Interagir em situações dramatizadas oralmente ou utilizando fantoche, dedoche, teatro de palitos, etc... Para: repetir cumprimentos, palavras e expressões para bom convívio social;/reproduzir estruturas e vocábulos desenvolvidos.
2 aulas	Finalização e entrega da coleção de jogos (dominó-memória-quebra-cabeça e forca) /Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, <i>chunks</i> , etc...
2 aulas	Produzir associações entre imagens dos vocábulos estudados com palavras escritas.
2 aulas	Reproduzir oralmente a sequência numérica estudada./Classificar brinquedos com o atributo cores e formas.
2 aulas	Finalização e entrega da coleção de jogos (dominó-memória-quebra-cabeça e forca) /Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, <i>chunks</i> , etc...
2 aulas	Classificar oralmente algumas condições do clima.
38 aulas	01 aula por semana

Sistematização das Expectativas de Aprendizagem no Tempo – 4º Ano

Aulas Previstas	Expectativas de Aprendizagem
1 aula	Apresentações /Construção de Regras /Dinâmicas de boas-vindas
2 aulas	Identificar palavras de Língua Inglesa em seu cotidiano.
1 aula	Utilizar e atender aos comandos em sala de aula.
2 aulas	Pesquisa (revistas, internet, supermercado, etc...) palavras em inglês do cotidiano. Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, <i>chunks</i> , etc...
3 aulas	Utilizar frases de boa convivência em diversas situações em sala de aula.
4 aulas	Reproduzir diálogos.
2 aulas	Identificar informações específicas em áudios e textos.
4 aulas	Reproduzir diálogos. / Identificar informações específicas em áudios e textos.
5 aulas	Identificar informações específicas em áudios e textos.
4 aulas	Categorizar e identificar os animais já estudados com alguma característica.
4 aulas	Reconhecer e reproduzir oralmente e por escrito os vocábulos referentes aos meses e aos dias da semana.
2 aulas	Produção calendário coletivo com os aniversários dos alunos do ano. / Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, <i>chunks</i> , etc....
2 aulas	Utilizar frases de boa convivência em diversas situações em sala de aula.
2 aulas	Reproduzir diálogos. / Identificar informações específicas em áudios e textos.
5 aulas	Reproduzir oralmente e por escrito membros da família com alguma característica.
4 aulas	Reproduzir diálogos. / Identificar informações específicas em áudios e textos.
4 aulas	Identificar os números oralmente e por escrito.
4 aulas	Reconhecer e reproduzir oralmente e por escrito as partes do corpo apresentadas.
2 aulas	Utilizar frases de boa convivência em diversas situações em sala de aula.
2 aulas	Escrever resultados de operações matemáticas simples.
2 aulas	Identificar por escrito e oralmente vocábulos referentes a comidas, bebidas e frutas.
3 aulas	Construção de um cardápio saudável. / Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, <i>chunks</i> , etc...
2 aulas	Expressar sua cor favorita.
2 aulas	Solettrar vocábulos dados.
2 aulas	Reproduzir diálogos.
2 aulas	Identificar informações específicas em áudios e textos.
4 aulas	Identificar informações específicas em áudios e textos.
4 aulas	Reconhecer e reproduzir oralmente e por escrito vocábulos referentes à mobília e às partes da casa apresentados.
2 aulas	Reprodução através de desenho, maquete, colagem etc.. de uma casa ou parte dela. / Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, <i>chunks</i> , etc...
4 aulas	Utilizar frases de boa convivência em diversas situações em sala de aula.
76 aulas	02 aulas semanais

Sistematização das Expectativas de Aprendizagem no Tempo – 5º Ano

Aulas Previstas	Expectativas de Aprendizagem
2 aulas	Apresentações, /Construção de Regras. /Dinâmicas de boas-vindas
2 aulas	Apresentar-se oralmente e por escrito com algum atributo pessoal.
2 aulas	Utilizar frases de boa convivência em diversas situações em sala de aula.
4 aulas	Soletrar vocábulos aprendidos.
3 aulas	Informar e perguntar idade aos colegas. Oral e por escrito
3 aulas	Identificar os opostos de vocábulos estudados.
3 aulas	Elaboração de uma carteira de identidade estudantil./Criação de cards com os opostos para jogo.
3 aulas	Perguntar e responder horas exatas.
3 aulas	Utilizar e produzir por escrito frases de boa convivência em diversas situações em sala de aula.
3 aulas	Produção de lista <i>Do and Do not</i> das atitudes em sala de aula.
2 aulas	Utilizar números em cálculos matemáticos identificando os por escrito.
2 aulas	Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, chunks, etc...
2 aulas	Apresentar familiares com algum atributo pessoal.
3 aulas	Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, chunks, etc...
2 aulas	Reconhecer roupas com algumas características.
2 aulas	Relacionar vestimentas às estações do ano.
2 aulas	Criação de uma <i>donate box</i> (virtual ou real) com roupas de todas as estações.
4 aulas	Reproduzir oralmente frases sobre condições do clima.
2 aulas	Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, chunks, etc...
2 aulas	Utilizar <i>ordinal numbers</i> para identificar dias da semana e meses do ano.
4 aulas	Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, chunks, etc...
2 aulas	Identificar oralmente e por escrito, meios de transporte apresentados.
4 aulas	Produção do mapa de trajeto casa/escola nomeando os locais encontrados (<i>supermarket/church/house/square/hospital etc...</i>).
4 aulas	Associar meios de transporte a suas características.
4 aulas	Mini folder com alguns lugares turísticos da cidade.
4 aulas	Relacionar oralmente e por escrito partes da casa à mobília.
4 aulas	Atividades culturais com produção de cartazes e/ou com músicas, danças, chunks, etc...
76 aulas	02 aulas semanais

Sistematização das Expectativas de Aprendizagem no Tempo – 6º Ano

Aulas Previstas	Expectativas de Aprendizagem
1 aula	Apresentações. /Construção de Regras. /Dinâmicas de boas-vindas.
3 aulas	Ouvir textos, diálogos ou situações apresentadas utilizando diferentes estratégias de audição.
3 aulas	Identificar características dos gêneros apresentados.
3 aulas	Inferir informações de áudios com base em recursos linguísticos e gramaticais estudados.
2 aulas	Utilizar e reconhecer os adjetivos possessivos.
4 aulas	Criação de dicionário ilustrado com alguns vocábulos que são diferentes no inglês britânico / americano.
4 aulas	Identificar e reconhecer informações específicas em áudios.
3 aulas	Ler os textos apresentados utilizando diferentes estratégias de leitura.
2 aulas	Identificar características dos gêneros apresentados.
2 aulas	Ler buscando informações gerais e específicas em textos e mapas.
2 aulas	Associar países às nacionalidades e às línguas oficiais no mapa do mundo.
3 aulas	Produção de Mapa do Mundo identificando alguns países, nacionalidades, línguas oficiais, pratos típicos, vestimenta etc..
2 aulas	Perguntar e responder o país de origem e nacionalidades de personagens em atividades diversas.
3 aulas	Identificar e reconhecer vocábulos em dicionário bilíngue (digital/físico).
4 aulas	Produzir texto escrito dos gêneros apresentados, por meio de modelos.
2 aulas	Identificar características dos gêneros apresentados.
3 aulas	Produzir e compreender histórias em quadrinhos utilizando recursos gramaticais estudados.
3 aulas	Perguntar e responder horas (com variação de minutos). Produzir curto texto sobre a própria rotina escolar.
2 aulas	Identificar e reconhecer vocábulos em dicionário bilíngue (digital/físico).
4 aulas	Produção de um calendário ou agenda escolar.
2 aulas	Identificar em uma matéria jornalística a colocação de esportistas em uma competição.
2 aulas	Reconhecer e identificar as várias seções de um jornal.
4 aulas	Produção de jornal (em grupo) com os principais cadernos que o compõe.
2 aulas	Relacionar os números ordinais às etapas de uma receita culinária, aos meses, dias da semana, eventos etc...
4 aulas	Produzir lista de compras de qualquer natureza, em ordem alfabética.
2 aulas	Reconhecer e fazer uso do presente contínuo para indicar ações em progresso na compreensão e produção de textos.
4 aulas	Identificar e reconhecer características de festividades tradicionais de língua inglesa.
76 aulas	02 aulas semanais

|Sistematização das Expectativas de Aprendizagem no Tempo – 7º Ano

Aulas Previstas	Expectativas de Aprendizagem
1 aulas	Apresentações /Construção de Regras /Dinâmicas de boas-vindas.
3 aulas	Ouvir textos, diálogos ou situações apresentadas utilizando diferentes estratégias de audição.
2 aulas	Ouvir notícias e manchetes e identificar informações gerais e específicas.
2 aulas	Compreender e responder questionário através de entrevista de colegas sobre dados pessoais e de terceiros.
2 aulas	Produção de questões para entrevistar colegas sobre preferência de esportes.
3 aulas	Reconhecer e associar pontos turísticos aos seus respectivos países.
4 aulas	Expressar preferências e habilidades para prática de esportes.
2 aulas	Falar sobre as próprias habilidades e conheceras dos colegas
4 aulas	Fazer inferências de áudios diversos e trechos de filmes.
2 aulas	Ler os textos apresentados utilizando diferentes estratégias de leitura.
2 aulas	Identificar características dos gêneros apresentados.
2 aulas	Ler buscando informações gerais e específicas em textos e gráficos.
2 aulas	Expressar frequência com que pratica algumas atividades.
2 aulas	Criação de gráfico sobre a frequência que assistem TV Program.
2 aulas	Compreender e utilizar comandos básicos afirmativos e negativos em diferentes contextos.
2 aulas	Compreender e reconhecer comandos de instruções e ordens.
4 aulas	Produção de cartaz com atitudes positivas em sala de aula.
3 aulas	Produzir curtos textos sobre diferentes filmes/livros.
2 aulas	Identificar características dos gêneros apresentados.
3 aulas	Produção de um livreto utilizando relato, narrativa, criação de personagens, capa etcExpressar por escrito preferências por livros /filmes /músicas.
4 aulas	Utilizar estratégias diversas para ouvir e compreender músicas.
3 aulas	Produção de um mapa/roteiro com o seu trajeto (casa/escola/casa) utilizando preposições e desenho.
3 aulas	Compreender e utilizar diferentes sinônimos e antônimos.
2 aulas	Comparar anúncios de restaurantes e identificar informações semelhantes e diferentes.
2 aulas	Identificar em anúncios as qualidades dos produtos anunciados (revista, jornal, internet etc...).
3 aulas	Identificar informações específicas no texto estudado.
2 aulas	Identificar características dos gêneros apresentados.
3 aulas	Classificar alimentos: saudáveis e não saudáveis.
2 aulas	<i>Do and Don't do for a good health.</i>
3 aulas	Identificar e reconhecer características de festividades tradicionais de língua inglesa.
76 aulas	02 aulas semanais

Sistematização das Expectativas de Aprendizagem no Tempo – 8º Ano

Aulas Previstas	Expectativas de Aprendizagem
1 aula	Apresentações./Construção de Regras ./Dinâmicas de boas-vindas.
3 aulas	Ouvir textos, diálogos ou situações apresentadas utilizando diferentes estratégias de audição.
3 aulas	Identificar características dos gêneros apresentados.
3 aulas	Inferir informações de áudios com base em recursos linguísticos e gramaticais estudados.
1 aulas	Comparar previsões em horóscopo e produzir um para si e/ou colega
4 aulas	Reconhecer características dos gêneros textuais apresentados.
2 aulas	Produção de <i>Poster</i> imaginando o futuro de: <i>transportation / shopping /medicine /education etc...</i>
3 aulas	Identificar, reconhecer e diferenciar vocábulos (verbos, adjetivos, substantivos etc...) em dicionários bilíngues.
2 aulas	Compreender e comparar tabela de alimentos e respectivas calorias.
4 aulas	Ler buscando informações gerais e específicas em textos.
2 aulas	Reconhecer e identificar símbolos mundialmente conhecidos.
3 aulas	Criação ou releituras de <i>Logos & Symbols</i> internacionais.
2 aulas	Identificar calorias, peso, quantidades de alimentos diversos.
2 aulas	Comparar e reconhecer alguns cardápios estrangeiros.
3 aulas	Produção de cardápio saudável e com baixa caloria.
4 aulas	Produzir texto escrito dos gêneros apresentados, por meio de modelos.
2 aulas	Identificar características dos gêneros apresentados.
2 aulas	Produzir e compreender histórias em quadrinhos utilizando recursos gramaticais estudados.
2 aulas	Criar PowerPoint – <i>How to protect our nature/environment</i> .
2 aulas	Produzir por escrito opinião sobre roupas. Identificar vestimentas próprias de homens x mulheres.
4 aulas	Produção de <i>folder/scrapbook</i> sobre a moda em vestimenta, sapato, cabelo, maquiagem etc...
4 aulas	Identificar, reconhecer e diferenciar vocábulos (verbos, adjetivos, substantivos etc...) em dicionários bilíngues.
2 aulas	Identificar informações específicas em texto do gênero estudado.
2 aulas	Produzir através de modelo curto texto biográfico.
3 aulas	Produção de <i>Biography</i> de um parente próximo utilizando presente e passado (Onde nasceu – Onde trabalhou – Onde morou – Quantos irmãos tem etc...)
3 aulas	Identificar características dos gêneros apresentados.
4 aulas	Produção de notícia a ser vinculada em um meio de comunicação.
2 aulas	Identificar, reconhecer e diferenciar vocábulos (verbos, adjetivos, substantivos etc...) em dicionário bilíngue (digital/físico)
4 aulas	Identificar e reconhecer características de festividades tradicionais de língua inglesa.
76 aulas	02 aulas semanais

Sistematização das Expectativas de Aprendizagem no Tempo – 9º Ano

Aulas Previstas	Expectativas de Aprendizagem
1 aula	Apresentações./Construção de Regras./Dinâmicas de boas-vindas.
3 aulas	Ouvir textos, diálogos ou situações apresentadas utilizando diferentes estratégias de audição.
3 aulas	Identificar características dos gêneros apresentados.
2 aulas	Inferir informações de áudios com base em recursos linguísticos e gramaticais estudados.
2 aulas	Inferir informações de áudios com base em recursos linguísticos e gramaticais estudados. Utilizar e reconhecer os adjetivos possessivos.
2 aulas	Identificar e reconhecer informações específicas em áudios.
2 aulas	Identificar concordância e discordância em situações diversas.
2 aulas	Identificar, reconhecer e diferenciar vocábulos (verbos, adjetivos, substantivos etc...) em dicionário bilíngue (digital / físico)
3 aulas	Elaboração de resposta aceitando ou recusando pedidos de alguém por e-mail.
2 aulas	Perguntar e responder sobre o tempo.
2 aulas	Ler os textos apresentados utilizando diferentes estratégias de leitura.
2 aulas	Pesquisa e leitura sobre diversas profissões identificando características e pessoais necessárias.
3 aulas	Identificar características dos gêneros apresentados. Ler buscando informações gerais e específicas em textos de previsão do tempo.
2 aulas	Identificar e informar planos futuros.
2 aulas	Identificar características pessoais e de algumas profissões.
3 aulas	Associar características importantes com algumas profissões.
2 aulas	Reconhecer e produzir situações em que ocorram: pedidos, permissões e proibições.
3 aulas	Produzir texto escrito dos gêneros apresentados, por meio de modelos.
2 aulas	Identificar características dos gêneros apresentados.
4 aulas	Produzir e compreender histórias em quadrinhos utilizando recursos gramaticais estudados.
2 aulas	Perguntar e responder horas (com variação de minutos).
2 aulas	Produzir curto texto sobre a própria rotina escolar.
2 aulas	Identificar, reconhecer e diferenciar vocábulos (verbos, adjetivos, substantivos etc...) em dicionário bilíngue (digital/físico).
3 aulas	Criação de capa/cartaz para CD, DVD ou livro (título, desenho, resumo etc...)
2 aulas	Reconhecer e identificar as várias seções de um jornal.
3 aulas	Elaboração de um caderno de classificados (serviços, produtos etc...)
4 aulas	Reconhecer e comparar em português o tempo <i>present</i> <i>perfect</i> em textos e reescritas.
2 aulas	Reconhecer e produzir situações em que ocorram conselhos.
3 aulas	Comparação de viagens vantagens e desvantagens (preços, países, clima etc...) através de sites de turismo/ revistas/ jornais etc..
2 aulas	Identificar, reconhecer e diferenciar vocábulos (verbos, adjetivos, substantivos etc...) em dicionário bilíngue (digital/físico).
2 aulas	Identificar e reconhecer características de festividades tradicionais de língua inglesa.
76 aulas	2 aulas semanais

Referências Bibliográficas

APPLE, M. W. A política do conhecimento oficial: faz sentido a ideia de um currículo oficial. In: MOREIRA E SILVA (Orgs). **Currículo, cultura e sociedade**. São Paulo: Cortez, 1994.

BRASIL. Presidência da República Casa Civil Subchefia para Assuntos Jurídicos. **Lei nº. 9.394, 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases para a educação nacional. Brasília, 1996. Disponível em: <http://www.mec.gov.br/legis/pdf/lei9394.pdf>. Acesso em: 10 de novembro de 2016.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: introdução aos parâmetros curriculares nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1997. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro01.pdf>. Acesso em: 10 de novembro de 2016.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. Conselho Nacional da Educação. Câmara Nacional de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=15547-diretrizes-curriculares-nacionais-2013-pdf-1&Itemid=30192. Acesso em: 10 de novembro de 2016.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Plano de Desenvolvimento da Educação**. Disponível em http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/prova%20brasil_matriz2.pdf. Acesso em: 10 de novembro de 2016.

DA SILVA, T. T. **Currículo, conhecimento e democracia**: as lições e as dúvidas de duas décadas. Cadernos de Pesquisa, n. 73, p. 59-66, 1999.

GIMENO SACRISTÁN, J. **Poderes instáveis em educação**. Tradução de Beatriz Affonso Neves. Porto Alegre: Artmed, 1999.

_____. **Saberes e incertezas sobre o currículo**. Tradução Alexandre Salvaterra. Porto Alegre, Penso, 2013.

GRAVES, K. & Lopriore, L. (Eds.) (2009). **Developing a New Curriculum for School Age Learners**. Alexandria, VA: TESOL.

GRAVES, K. (2000). **Designing Language Courses: A Guide for Teachers**. Boston MA: Heinle Cengage.

GOMES, N. L. **Diversidade e currículo**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2008.

LLAVADOR, F. B. Las determinaciones y el cambio del currículo. In: ANGULO, J. F.; BLANCO, N. (Orgs.) **Teoría y desarrollo del currículo**. Málaga: Aljibe, 1994.

LUKJANENKO, M. F. S. P.; GRILLO, C. C. L., OLIVEIRA, M. A. D. (Orgs.) **Currículo de educação infantil**. Itatiba, S.P.: Secretaria de Educação, 2012. Disponível em: <http://www.itatiba.sp.gov.br/Educacao/publicacoes-educacao.html>. Acesso em: 10 de novembro de 2016.

_____. TEIXEIRA, E. S. (Orgs.) **Currículo do ensino fundamental: 6º ao 9º ano**. Itatiba, S.P.: Secretaria de Educação, 2012. Disponível em: <http://www.itatiba.sp.gov.br/Educacao/publicacoes-educacao.html>. Acesso em: 10 de novembro de 2016.

MOREIRA, A. F. B., CANDAU, V. M. Currículo, conhecimento e cultura. In: MOREIRA, A. F. B. **Indagações sobre currículo**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2008.

MEGID NETO, J; FRACALANZA, H. O livro didático de Ciências: problemas e soluções. In: FRACALANZA, H.; NETO MEGID, J. (Orgs). **O livro didático de ciências no Brasil**. Campinas: Komedi, 2006.

