

## Coletânea de atividades

# CARTA DE LEITOR

**4º ano**



**MANUAL DO PROFESSOR**

## Coletânea de atividades

Organização: Prof.<sup>a</sup> Eliana Maria Fattori Calza e Prof.<sup>a</sup> Milena Gava

# MANUAL DO PROFESSOR

## CARTA DE LEITOR



Nome do aluno: \_\_\_\_\_

Nome do professor (a): \_\_\_\_\_

4º ano \_\_\_\_ - 2022

## Apresentação

A Secretaria da Educação de Itatiba, considerando as demandas recebidas da própria rede e com a reformulação do currículo Municipal no ano de 2020, baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), tomou a iniciativa de elaborar um material de apoio ao professor, intitulado como “Coletânea de atividades”, com o intuito de colaborar com o desenvolvimento de atividades significativas para o aprendizado dos gêneros previstos para a produção de texto de cada ano, garantindo desta maneira um trabalho eficaz com relação aos aspectos do contexto de produção, discursivos e linguísticos.

Para tanto, planejou-se a ampliação das ações do Programa Ler e Escrever e Aprender Sempre, materiais oferecidos pelo governo do Estado de São Paulo, incluindo experiências de diferentes fontes e de autoria, numa coletânea que priorizou a aprendizagem e a realidade dos estudantes do município.

As atividades aqui apresentadas foram pensadas para que o professor tenha acesso a uma coletânea que permita o desenvolvimento de uma sequência que possa o ajudar no processo ensino-aprendizagem dos gêneros previstos para o ano letivo, garantindo tanto a exploração do contexto de produção, aspecto discursivo (estrutura do texto, coerência e coesão) e linguísticos (ortografia, pontuação, entre outros).

Para a construção desse trabalho e verificação de sua eficácia de resultados (tanto práticos para aplicação, como de melhora no desenvolvimento da escrita), foi contactado um grupo de professores da Rede Municipal, que ministram aulas nos respectivos anos escolares do fundamental I, que organizaram e aplicaram as atividades aqui propostas durante o ano de 2021, constatando a viabilidade de aplicação e resultados positivos na aprendizagem dos alunos, articulados com o processo de desenvolvimento curricular.

Você, professor/a, está recebendo os resultados de um material articulado entre currículo, materiais didáticos que possui em sala de aula e textos que são fruto de pesquisa e estudo, trazendo propostas de atividades e orientações para o trabalho em sala de aula. Esperamos que essa coletânea, que foi elaborada com muita seriedade e compromisso, ofereça às escolas, professores e estudantes, subsídios para a realização de um bom trabalho!

**SUELI DE MORAES TUON**

**SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE ITATIBA**



## Secretaria de Educação do Município de Itatiba

# Coletânea de atividades Carta de leitor

**Organização:** Prof<sup>a</sup> Eliana Maria Fattori Calza e Prof<sup>a</sup> Milena Gava.

**4º ano**

**2022**

### **Administração**

Thomás Antonio Capeletto de Oliveira  
Mauro Delforno

### **Secretária da Educação**

Sueli de Moraes Tuon

### **Supervisora de Ensino responsável**

Camila Polo da Nobrega

### **Professoras organizadoras:**

Débora Aparecida Pereira  
Eliana Maria Fattori Calza  
Luciana Gotardo Canal  
Milena Gava  
Patrícia Costa  
Rafaela M. Dominici  
Rafaela Scaransi  
Renata Correa Rocha  
Thaís Rodrigues Correia  
Vanessa Honório

### **Supervisoras de Ensino fundamental**

Adriana Gomes de Oliveira  
Maria Elisabeth Tafarello Alves Siqueira  
Marilsa Camilo da Silva  
Rita Aparecida Netto Piffer  
Vera Lúcia Maximo da Silva



## Sequência Didática: Carta de leitor

### 1. Objetivos

O objetivo desta sequência é promover a inserção dos alunos na prática de leitores e produtores de textos da esfera jornalística, isto é, ajudar o aluno a expressar sua opinião, posicionando-se diante de uma matéria lida e, além disso, manifestar essa posição por meio de uma carta de leitor. A partir desse trabalho, a sequência didática desenvolverá também o processo de escrita e leitura dos alunos, estimulando a leitura fluente, o uso das pontuações, paragrafação, o avanço nos conhecimentos ortográficos e na produção de textos de autoria, bem como questões de coesão e de coerência.

### 2. Habilidades do Currículo Municipal de Itatiba a serem desenvolvidas

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

(EF35LP16 - Adaptado) Identificar, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e reproduzir cartas de leitor, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.

(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

### 3. Justificativa

A formação de leitores de revistas e jornais impressos e digitais é cada vez mais fundamental para que os indivíduos participem da sociedade acompanhando acontecimentos de natureza econômica, social e política. Assim, a construção de capacidades de leitura de textos da esfera jornalística, tem se constituído como uma condição para a formação de sujeitos atuantes nesta sociedade.

A grande quantidade de informações que é veiculada nos meios de comunicação, bem como a diversidade e efemeridade das matérias publicadas, exigem dos leitores o uso de capacidades e procedimentos leitores específicos para que tenham acesso a esses meios, o que revela a importância do estudo dos gêneros da esfera jornalística na escola.

Desse modo, observamos aqui a importância do estudo efetivo dos textos jornalísticos – garantindo uma leitura de fato compreensiva - para que o aluno possa se posicionar diante do que leu. Propostas como: rodas de jornal, situações de leitura compartilhada e leitura individual ou em duplas são aliadas nesse processo de conhecimento e apropriação do gênero Carta de leitor.

A presente coletânea apresenta uma sequência de atividades que desenvolve um trabalho com a leitura e produção de carta de leitor, buscando ampliar conhecimentos adquiridos no primeiro semestre e final de terceiro bimestre e trazendo a produção de autoria completa, visto que nessa sequência os alunos produzirão uma carta de leitor. A escrita desses textos proporciona a

críticidade e estimula a argumentatividade dos alunos, uma vez que podem ter o apoio do texto que irão opinar (notícia), debatendo ideias e expondo as suas opiniões.

## 4. Metodologia

A presente sequência didática é indicada para alunos do 4º ano, a ser aplicada presencialmente, no município de Itatiba.

Com uma rotina semanal a sequência envolverá atividades de leitura de notícias, compreensão leitora dos textos, análise da linguagem e produção de carta de leitor, com direito a planos mentais e escritos antes da produção, escrita de rascunhos, revisões coletivas e individuais e uso da grade de correção.

Esse processo de aprendizagem contribuirá para modificar os hábitos de estudo do aluno, trazendo a ele novas formas de aprendizagem para autorregular sua escrita, de modo a dar ênfase ao desenvolvimento das competências e habilidades previstas para o bimestre.

As aulas devem ocorrer duas vezes na semana: uma para compreensão do texto e análise linguística e outra para a produção/revisão dos textos.

Toda a produção dos alunos no processo de ensino e aprendizagem será acompanhada pelo(a) professor(a).

## 5. Desenvolvimento

### 1ª Etapa:

- Discutir com os alunos:
  - a) Vocês já ouviram falar em carta de leitor?
  - b) O que é uma carta de leitor?
  - b) Qual a sua finalidade?
  - c) Como se organiza? Características?
  - d) Em que local podemos encontrar uma carta de leitor?
  
- Apresentar aos alunos a proposta de trabalho: explicar o objetivo e informar que esta é a sequência didática que faremos no 4º bimestre.

### 2ª Etapa

- Iniciar o estudo com a avaliação diagnóstica inicial, no qual os alunos terão que colocar em prática o que sabem e o que ainda precisam aprender sobre a produção de carta de leitor.
- Partindo dessa avaliação, iniciar um estudo em que os alunos serão levados a conhecer as características do gênero, fazer sua compreensão, análise linguística e posteriormente a produção e revisão de seus textos. Para essas atividades, serão oferecidos materiais impressos pela professora, o livro “Ler e Escrever” e o livro “Aprender sempre”.
- Fazer um estudo da estrutura do gênero, refletindo sobre o contexto de produção, aspectos discursivo e linguístico.
- Partindo da análise de notícias ou outro jornalístico, os alunos deverão sublinhar os textos, construir mapas mentais, debater opiniões e colocar em prática a produção da carta de leitor, que deverá seguir itens de estrutura presentes em grades de correção, que direcionarão ainda mais as ideias, ampliando a organização estrutural e de sentido dos textos produzidos.

- No processo de produção dos textos, as produções devem ser analisadas pelo professor e, caso seja necessário, devem ser solicitados ajustes. O trabalho com a apresentação de amostras de textos dos próprios alunos (em Datashow), sem nomeá-los, mas que represente uma dificuldade da turma, deve ser contínuo, garantindo a reflexão sobre coerência e coesão textual.

### 3ª Etapa

- Depois das atividades anteriores, os alunos produzirão cartas de leitor, emitindo suas opiniões.
- Após a entrega dos textos, eles serão analisados pela professora e passarão por um processo de revisão, pelo qual os alunos, a partir das anotações, farão a revisão de sua escrita.

### 4ª Etapa

- Solicitar a avaliação diagnóstica final da produção de cada aluno, analisando-a e colocando-a em seu portfólio a fim de comparar com a produção inicial.

## **6. Avaliação**

A avaliação acontecerá durante todo o processo, ou seja, durante a realização de todas as etapas. O critério será a qualidade das escritas, das atividades impressas e a participação dos alunos no estudo realizado, sua contribuição, seu interesse, o trabalho efetivamente realizados.

## 7. Atividades para serem aplicadas

### 1ª Atividade

Professor/a, explique aos alunos que nesta sequência desenvolveremos um trabalho de produção de texto de carta de leitor. Faremos atividades que envolverão a leitura, a análise e escrita desse gênero.

Para isso, neste primeiro momento, eles realizarão a **produção inicial** da carta de leitor, realizando, primeiramente a leitura da notícia e depois a produção inicial da carta. Portanto:

- Entregue a folha da avaliação diagnóstica com a notícia;
- Solicite que os alunos coloquem as informações no cabeçalho;
- Leia a notícia de maneira compartilhada;
- Após a leitura, converse com a turma sobre o assunto do texto.
- Solicite aos alunos que escrevam uma carta ao jornal Correio 24 horas emitindo uma opinião sobre a notícia lida.

Escola: \_\_\_\_\_

Nome do aluno: \_\_\_\_\_ 4º ano \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

### PRODUÇÃO INICIAL - GÊNERO “CARTA DE LEITOR” – 4º ANO

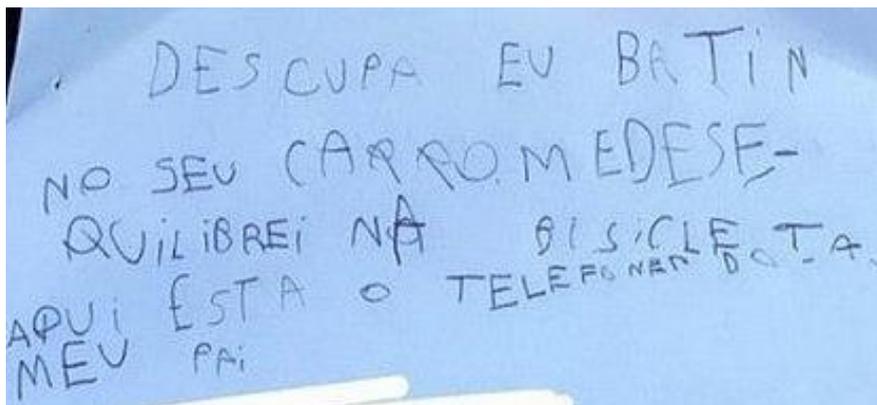
Leia a notícia abaixo:

#### **Criança de 7 anos risca carro ao cair de bicicleta e deixa bilhete de desculpas.**

**O dono do veículo decidiu não cobrar nada do garoto; mensagem viralizou.**

Benício Esmanhoto Hoffmann, curitibano de 7 anos, sensibilizou internautas depois de protagonizar gesto exemplar de honestidade. Enquanto se divertia pedalando sua bicicleta, o garoto desequilibrou e arranhou a lataria de um veículo.

Preocupado, deixou um bilhete de desculpas ao proprietário: “Desculpa, eu bati no seu carro(...) aqui está o telefone do meu pai”, diz trecho da nota, que viralizou nas redes sociais.



O caso aconteceu em Curitiba, no Paraná. O dono do carro, Marcelo Martins, disse à emissora paranaense RPC que só viu o risco na lataria por causa do recado do garoto. "Como ficar bravo com essa criança?" questionou em publicação onde relata o episódio.

"A gente acha que alguém que bate no seu carro pode sair correndo, ainda mais nesta idade, mas eu achei um gesto de uma doçura, de uma honestidade grande. Eu procurei de todos os lados, meu carro estava meio sujo e nem reparei. Se não fosse o bilhete eu nem tinha notado", acrescentou Marcelo, que decidiu não cobrar nada do garoto.

Em entrevista ao G1, o menino afirmou que estava muito preocupado e pretendia pagar o conserto do carro com o dinheiro que passou anos juntando. Além disso, garantiu que, em nenhum momento, pensou em fugir da responsabilidade.

"Na hora eu pensei: vou parar de andar bicicleta e pronto, acabou minha vida de ciclista. Eu fiquei anos juntando um pouquinho [de dinheiro] e daí tudo isso ia ser despejado em uma coisinha só. Fiquei preocupado, mas o bem sempre vai e volta, vai e volta, vai e volta", disse Benício.

Texto disponível em: <https://www.correio24horas.com.br/noticia/nid/crianca-de-7-anos-risca-carro-ao-cair-de-bicicleta-e-deixa-bilhete-de-desculpas/>. Acesso em 11 de fev. 2022.

Qual a sua opinião sobre a atitude do garoto? Faria a mesma coisa ou agiria diferente? Escreva uma carta ao jornal *Correio 24 horas* emitindo a sua opinião sobre o assunto.




**Sugestão:** Professor/a, durante o início do projeto, como leitura compartilhada, uma vez por semana, leia (por partes) o livro "Operação risoto" de Eva Furnari. Nesta obra os alunos poderão se divertir e observar a troca de cartas entre os personagens, auxiliando ainda mais na reflexão que o projeto irá proporcionar.



## 2ª Atividade

Professor/a, iniciamos uma Sequência Didática que tem como objetivo principal desenvolver as habilidades de leitura e escrita dentro dos gêneros textuais da vida cotidiana (cartas pessoais) e da vida pública (cartas de leitor). É importante que você conheça a estrutura geral das atividades que virão nas

próximas aulas para que apresente o contexto completo desta Sequência. A intenção que permeia o processo de estudos sobre os gêneros propostos é ampliar o que já sabem sobre as cartas pessoais e públicas, sua estrutura composicional e função comunicativa. Por isso, deixe explícito aos estudantes o que farão no fim desta Sequência Didática: escrever uma carta de leitor/um e-mail para um jornal ou revista que tenham acesso, seja de forma impressa ou através de sites da internet. Esclareça também, o percurso que farão (de leitura, produção escrita e reflexão sobre a escrita ortográfica) para participar ativamente desta experiência comunicativa.

Nesta aula, as crianças deverão ler as Cartas de Leitor, do Jornal Joca, para que resgatem os conhecimentos prévios sobre esse gênero. Antes, porém, mostre o portador original do texto (pode ser digital ou impressa), para que contextualizem de forma adequada a função comunicativa. Você pode também organizar outros materiais que contenham canais de comunicação com os leitores e que publiquem cartas de opiniões dos mesmos, como, por exemplo, revistas e jornais.

Dedique um espaço na sala que possibilite diversas formas de pesquisa sobre o assunto. Solicite que façam a leitura individual do texto na atividade 1.

(Atividades das páginas 105 e 106 do livro Aprender Sempre - vol.1 - as páginas podem variar conforme edição do livro.)

## AULA 1 - CARTAS PESSOAIS: EXPRESSANDO OPINIÕES.

O que vamos aprender?

Nesta aula, você vai conhecer as etapas, as atividades desta Sequência Didática e o que produziremos ao final dela. Também fará a leitura de algumas cartas pessoais e de uma reportagem do Jornal Joca para levantar os conhecimentos prévios sobre os gêneros textuais que estudaremos.

1. Leia os textos abaixo e, em roda, converse com seu grupo sobre o que leram: Que texto é esse? Qual é a sua função? Quem o escreveu e para quem foi escrito?

### Cartas do leitor

Confira o que os leitores do Joca acharam das matérias do jornal

Entre setembro e novembro, leitores do Joca enviaram à redação cartas em que compartilham suas opiniões sobre as matérias do jornal. Confira os textos abaixo.

#### Edição 136

Olá, pessoal. Adorei a reportagem *Projeto on-line reúne áudios de 55 línguas indígenas*, publicada no Joca 136. Gostaria de mais reportagens sobre indígenas, que expliquem sobre as comidas que eles comem, as danças típicas e como curam suas doenças.

Vitória M. – 4º ano A – EMEF Álvares de Azevedo (SP).

Enviada no dia 25 de setembro.

E aí, pessoal, tudo bem? Adorei a reportagem *Projeto on-line reúne áudios de 55 línguas indígenas*, publicada na edição 136. Tantas línguas, né? Queria que postassem mais coisas sobre músicas.

Julia K. – 4º ano A – EMEF Álvares de Azevedo (SP).

Enviada no dia 25 de setembro.

Olá, jornal Joca. Amei o texto *Projeto on-line reúne áudios de 55 línguas indígenas*, publicado na edição 136. Só acho que ele deveria ter mais explicações sobre os animais dos indígenas, as roupas usadas por eles e os locais onde há nações indígenas.

Yasmin A. – 4º ano A – EMEF Álvares de Azevedo (SP).

Enviada no dia 25 de setembro.

Oi, pessoal. Adorei a reportagem *Projeto on-line reúne áudios de 55 línguas indígenas*. Adoraria ler mais reportagens sobre indígenas e gostaria que fizessem entrevistas com pessoas que falam línguas diferentes.

Manuella D. – 4º ano A – EMEF Álvares de Azevedo (SP).

Enviada no dia 25 de setembro.

Prezado redator do jornal Joca, li a notícia *Pesquisadores fazem previsões para o mundo em 2069*, publicada na edição 137. Gostei de saber que nós vamos comer alimentos à base de insetos. Eu acho que isso vai realmente acontecer, já que nós já temos hambúrgueres à base de vegetais. Minha sugestão é que vocês façam uma matéria sobre quantas pessoas vamos ter no mundo daqui a 50 anos.

Atenciosamente, Felipe F.

Escola Estadual Prof. Dario Monteiro de Brito (SP).

Enviada no dia 20 de setembro.

Fonte: Cartas do leitor. Jornal Joca, 2019.

Disponível em: <<https://www.jornaljoca.com.br/cartas-do-leitor/>>. Acesso em: 7 nov. 2020.

Após esse momento, dê espaço para uma roda de conversa e compartilhamento de ideias sobre o gênero textual cartas pessoais. Você pode fazer perguntas, como:

- O que vocês já sabem sobre as cartas?
- Qual a função delas?
- Quem escreveu essas cartas e para quem foram escritas?
- Sobre qual assunto central os leitores estão escrevendo?
- Qual a linguagem usada nesse tipo de carta?
- Os autores desses textos estão dando opiniões ou relatando fatos?  
O que te faz dizer isso?

O principal objetivo dessa roda de conversa é garantir que os estudantes entendam o que são cartas pessoais e qual linguagem é usada – 1ª pessoa. Portanto, depois dessa conversa, peça que grifem nos textos as expressões que demonstrem esse discurso, como: adorei, gostaria, queria, acho, gostei de ver, minha sugestão é.

### 3ª Atividade

Professor/a, nesta atividade a proposta é de leitura de uma notícia ainda com a temática carta. É interessante que façam a leitura de maneira colaborativa, pois assim você pode fazer intervenções que os ajudem a compreender o texto. O primordial, nesse momento, é que o grupo entenda a diferença entre a linguagem usada nas cartas pessoais e a usada nos textos impessoais, no caso a notícia. Você pode pedir que grifem expressões parecidas com as que

saliaram na atividade 2, direcionando o olhar dos estudantes para esse aspecto. Quando perceberem que não há esse tipo de escrita, questione:

- Você identificou alguma opinião ou sentimento nesse texto?
- O que é uma linguagem pessoal?
- No que ela se difere da impessoal?

Peça que grifem as expressões que mostram a escrita na 3ª pessoa, como: o britânico Tom completou, e recebeu, ele ficou, ele esperava, ele também compôs uma canção. Certifique-se que todos da turma saibam diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoa e seus efeitos de sentido. Anote as ideias da turma em um cartaz para ficar como fonte de pesquisa e estudo ao longo da sequência.

(Atividades das páginas 106 e 107 do livro Aprender Sempre - vol.1 as páginas podem variar conforme edição do livro.)

**2.** Agora, leia a reportagem sobre um idoso que recebeu mais de 125 mil cartas de aniversário e, em roda, converse com seu grupo sobre o que leram: Que texto é esse? Qual é a sua função? Quem o escreveu e para quem foi escrito?

Idoso que arrecadou fundos para combater a Covid-19 recebe mais de 125 mil cartas de aniversário

O britânico Tom Moore completou 100 anos, em 30 de abril, e recebeu mais de 125 mil cartas de fãs em comemoração ao aniversário. Ele ficou famoso no começo de abril, quando se propôs a ir e voltar cem vezes, de uma ponta a outra, do quintal de 25 metros — o comprimento de cerca de seis ônibus enfileirados — em troca de doações feitas pela internet, que seriam transferidas para o sistema público de saúde do Reino Unido usar no combate ao novo coronavírus (saiba mais na edição 148 do Joca). A meta de Moore era arrecadar 500 mil libras (3,3 milhões de reais, aproximadamente) até o aniversário, quando ele esperava completar as caminhadas.

Entretanto, sua ideia fez tanto sucesso que ele conseguiu aproximadamente 32,8 milhões de libras (216 milhões de reais) até a publicação desta matéria. Ele também compôs uma canção, que foi gravada em parceria com o cantor Michael Ball. Recentemente, You'll Never Walk Alone se tornou a música mais ouvida no Reino Unido. As cartas que o britânico recebeu foram enviadas por pessoas de vários lugares do mundo, inclusive por crianças. Além de mensagens de agradecimento, muitas das mensagens recebidas eram acompanhadas de desenhos, dinheiro ou vale-presentes – que, juntos, somaram um valor de aproximadamente 409 mil reais. Para ajudar Moore a ler todas as correspondências que recebeu, pais e funcionários da escola onde o neto dele estuda passaram cerca de 1.750 horas abrindo as cartas e as separando por temas.

Fonte: Idoso que arrecadou fundos para combater a Covid-19 recebe mais de 125 mil cartas de aniversário. Jornal Joca, 2020. Disponível em: <<https://www.jornaljoca.com.br/idoso-que-arrecadou-fundos-para-combater-a-covid-19-recebe-125-mil-cartas-de-aniversario/>>. Acesso em: 7 nov. 2020.

Na questão 3 os estudantes irão sistematizar as conclusões sobre a diferença de linguagem usada nos textos escritos em 1ª e 3ª pessoa. Você pode construir um parágrafo junto aos estudantes ou pedir que façam individualmente, pensando nas especificidades e grau de autonomia do seu grupo.

3. Com os seus colegas e professor/a, reflitam sobre a diferença entre as linguagens usadas nos textos das atividades 1 e 2. O que vocês perceberam? Registre suas conclusões:

---

---

---

---

---

## O que aprendemos hoje?

Professor/a, retome com o grupo as etapas de estudo desta Sequência Didática sobre o campo da vida cotidiana e pública, dando destaque para os gêneros cartas pessoais e de leitor. Relembre o que produzirão ao final das aulas desta sequência e como estudarão aspectos essenciais desses gêneros. Oriente que revejam o cartaz elaborado coletivamente e que imaginem novas descobertas que virão sobre o tema estudado.

## 4ª Atividade

Professor/a, esta aula tem como objetivo ampliar o repertório dos estudantes sobre o gênero cartas da vida cotidiana, a partir da leitura do e-mail de um chefe de cozinha.

Inicie a aula retomando os registros feitos anteriormente a respeito das cartas pessoais, escritas em 1ª pessoa, e dos textos impessoais. Pergunte à turma qual é o uso atual da carta e se podemos escrevê-las usando outras ferramentas. Levante a ideia de que em tempos modernos a carta pode ser substituída por um e-mail para expressar sentimentos e impressões pessoais. Leia o enunciado da atividade 1 e antecipe alguns questionamentos:

- Quem conhece esse chefe de cozinha?
- Alguém já viu o programa dele?
- Vocês ficaram sabendo dessa campanha por uma alimentação de melhor qualidade nas escolas?
- Lendo esse enunciado, é possível ter alguma ideia sobre o que o e-mail vai falar?

**Aula 2** - atividade 1A propõe a leitura individual do texto. Incentive que leiam com autonomia e, se necessário, mais de uma vez, para que os estudantes tenham compreendido o máximo da mensagem que o e-mail comunica. Peça que grifem as partes ou palavras que julgarem mais importantes e que façam anotações ao lado do texto. Após esse momento individual, convide o grupo para uma roda de conversa.

(Atividades das páginas 107 e 108 do livro Aprender Sempre - vol.1 - as páginas podem variar conforme edição do livro.)

## AULA 2 - E-MAIL: CARTA DA VIDA ATUAL COTIDIANA.

O que vamos aprender?

Nesta aula, você vai ler e analisar as características específicas do gênero textual de um e-mail escrito por um chefe de cozinha para agradecer as pessoas que assinaram um abaixo-assinado proposto por ele.

**1.** Jamie Oliver é famoso por seus programas na TV, mas também é conhecido por usar alimentos naturais e orgânicos e por seu trabalho recente que transformou os hábitos alimentares nas escolas britânicas. O chefe de cozinha fez uma campanha por uma educação alimentar melhor em todo o mundo e organizou um abaixo-assinado que obteve mais de 1,5 milhão de assinaturas. Mais de 8 mil escolas em todo o mundo participaram.

a. Leia o e-mail que Jamie Oliver escreveu:

**29 de julho de 2015**

Oi, pessoal. Aqui é o Jamie! Obrigado a todos e a cada um de vocês por assinarem e compartilharem o nosso abaixo-assinado sobre educação alimentar prática e obrigatória em todo o mundo. Temos agora um milhão e meio de assinaturas e o apoio de pessoas brilhantes como Kylie Minogue, Usain Bolt e centenas de chefs. Nosso dia de ação global, o Dia da Revolução Alimentar, em 15 de maio, foi uma incrível celebração da comida boa, fresca e nutritiva em nossa luta pela educação alimentar. Tivemos mais de oito mil escolas em cem países juntando-se a nós, com milhares de crianças cozinhando e aprendendo sobre a importância dos alimentos saudáveis. A música Food Revolution Day tem mais de 36 milhões de acessos, o que mostra exatamente que todos vocês realmente se preocupam com a campanha – sou extremamente grato. Então, nós fizemos este vídeo para agradecer a todos vocês que divulgaram a mensagem naquele dia.

Nossa luta para implementar educação alimentar em currículos escolares ainda não acabou. Nós agora estamos planejando escrever para governos em todo o mundo para ver como eles priorizam a educação alimentar. Com as doenças relacionadas à comida crescendo em taxas chocantes, a educação alimentar precisa ser colocada em destaque na agenda política, e não vamos parar até que isso aconteça. Nós ainda precisamos do seu apoio contínuo para fazer isso da forma mais impactante possível. Portanto, se você ainda não fez isso, compartilhe, por favor, este vídeo com seus amigos e parentes e me ajude a continuar espalhando esta mensagem!

Clique aqui para ver: <http://on.fb.me/1gnceiV>

Eu vou escrever novamente para vocês depois de setembro, com mais notícias e pedindo o seu apoio!

Obrigado. Com amor, Jamie O x

Fonte: E-mail de Jamie Oliver agradece pelo Dia da Revolução Alimentar. Jornal Joca, 2015. Disponível em: <<https://www.jornaljoca.com.br/email-de-jamie-oliver-agradece-pelo-dia-da-revolucao-alimentar/>>. Acesso em: 7 nov. 2020.

Algumas perguntas foram sugeridas na atividade 1B, a fim de direcionar a discussão:

- Quem escreveu esse e-mail?
- Para quem foi escrito?
- O que Jamie Oliver fez?
- Qual foi o objetivo da ação organizada pelo chefe de cozinha?
- Qual é o dado que deixa claro que a campanha foi um sucesso?
- Quem pode participar do abaixo-assinado?
- O que precisa ser feito?"

O essencial é que as crianças compreendam a ideia central do e-mail. Você pode anotar na lousa as reflexões que surgirem durante esse compartilhamento para que sirvam como fonte de consulta quando os

estudantes precisarem formular suas próprias hipóteses na atividade 2. Incentive que usem as próprias palavras e ideias.

Aproveite esse momento para avaliar o grau de autonomia de escrita do seu grupo, observando o uso de pontuação, parágrafo e coerência textual em suas respostas.

b. Participe da roda de conversa com seu/sua professor/a e seus colegas levando em consideração as perguntas abaixo (e outras que a turma considerar relevantes):

- Quem escreveu esse e-mail? Para quem foi escrito?
- O que Jamie Oliver fez?
- Qual foi o objetivo da ação organizada pelo chefe de cozinha?
- Qual é o dado que deixa claro que a campanha foi um sucesso?
- Quem pode participar do abaixo-assinado? O que precisa ser feito?

2. Explique, com as suas palavras, qual é a ideia central do texto.

---

---

## O que aprendemos hoje?

Professor/a, relembre com o seu grupo as estratégias que usaram para fazer a leitura e compreensão do texto. Retome a ideia de que um e-mail pode cumprir a função da carta pessoal e a linguagem usada nesse tipo de registro. Reveja, junto aos estudantes, o cartaz elaborado na aula 1 e pergunte se gostariam de adicionar mais alguma ideia relacionada aos textos pessoais.

## 5ª Atividade

Professor/a, esta aula tem como objetivo trazer para o grupo uma situação comunicativa do uso da carta pessoal e do e-mail, contrastando esses gêneros em relação às suas estruturas composicionais. Comece o encontro lendo o enunciado e perguntado o que sabem sobre o termo campo da vida cotidiana. É importante que os estudantes entendam a função social desses textos em seu dia a dia. Questione, também, se já receberam ou escreveram alguma carta ou e-mail para alguém, como foi essa experiência e qual desses dois textos são mais comuns hoje em dia. Aula 3 - atividade 1 propõe a leitura individual de uma carta enviada por uma criança relatando sua experiência com as aulas online e presenciais. O texto foi pensado para aproximar o conteúdo da mensagem escrita da rotina dos estudantes, uma vez que eles experimentaram situações semelhantes. Indique que leiam os envelopes que estão logo abaixo da carta, pois eles também fazem parte da estrutura do gênero. Antes de convidar o grupo para trocar ideias em roda, peça que respondam às perguntas da atividade 1B; dessa maneira, você poderá avaliar o grau de autonomia e fluência de leitura do texto e, conseqüentemente, a compreensão do mesmo. Após esse momento individual, convide o grupo para compartilhar o que descobriram lendo a carta, quais foram suas respostas e quais estratégias usaram para localizá-las no texto.

(Atividades das páginas 109 a 112 do livro Aprender Sempre – vol. 1 - as páginas podem variar conforme edição do livro.)

## AULA 3 - COMPARANDO CARTA PESSOAL COM E-MAIL

O que vamos aprender?

Nesta aula, você vai ler e comparar os gêneros textuais de dois textos do campo da vida cotidiana: uma carta pessoal e um e-mail. Também deverá localizar informações explícitas nos dois textos.

1. Leia a carta que uma estudante de São Paulo recebeu de sua amiga de Minas Gerais.

Uberaba, 13 de outubro de 2020.

Querida Ana,

Já faz um tempo que não nos falamos e por isso resolvi escrever para contar como estão as coisas aqui em Minas Gerais.

Logo que me mudei, depois das férias, comecei a estudar na escola nova. Até que não foi difícil fazer amigos. Mas quando eu estava me acostumando de verdade com a nova rotina, professora e turma, começou a quarentena. Tivemos aulas online mas não era a mesma coisa. Ir para escola sempre foi mais legal. Depois de 7 meses voltamos às aulas presenciais e estou me acostumando com o novo normal: não podemos nos tocar e nem tirar a máscara.

Contei um pouco de mim e gostaria muito de saber sobre você. Sinto muita saudade de você, dos nossos amigos e de São Paulo.

Um beijo, com carinho,  
sua amiga Pam.

Créditos: Elaborado pelo autor para fins didáticos.



**Destinatário:**  
Ana Oliveira  
Rua das Flores, 130.  
Jardim Botânico, São Paulo - SP.  
CEP: 12387-330



Identifique as informações na carta e responda às perguntas:

a. Quem é o remetente?

---

b. Quem é o destinatário?

---

c. Qual o local e a data em que a carta foi escrita?

---

---

d. Como o escritor se despede?

---

---

e. Qual é o CEP do remetente?

---

f. Qual é o endereço do destinatário?

---

g. Qual é a ideia central do texto?

---

Na **atividade 2** os estudantes irão ler a resposta da carta, feita através de um e-mail. Dessa vez, leia o texto para a sala em voz alta. Como leitor experiente e fluente, você será modelo para a turma, indicando a necessidade de fazer pausas conforme a pontuação aparecer e usar entonações adequadas.

2. Agora, leia a resposta da amiga Pam:

<b>QUE SURPRESA BOA!</b>
Pam.oliveira@gmail.com
<b>QUE SURPRESA BOA!</b>
<p>Bom dia, minha amiga, Pam! Que surpresa boa receber a sua carta! Resolvi te responder por e-mail, porque aqui em São Paulo o correio fica muito longe da minha casa e, com o trânsito, meu pai demoraria mais de 1 hora para me levar até lá! Eu senti muito a sua falta no início do ano quando voltamos de férias. Passaram poucos meses e também fomos ter aulas online. Eu achei mais cansativo do que ir para a escola, parece que a tela deixa a gente exausto! Entraram mais 3 novos amigos na nossa turma, você iria gostar deles!</p> <p>Nós voltamos para escola essa semana e também está tudo diferente. Só podemos entrar de 3 em 3 no banheiro, cada estudante tem seu estojo com os materiais individuais e não podemos nos abraçar. Essa é a pior parte! Ah, e não tiramos a máscara!</p> <p>Obrigada por escrever Adorei saber que você está bem!</p>
<input type="button" value="Enviar"/>

Organize os estudantes em duplas, pense em parcerias produtivas e peça que preencham a tabela da **atividade 3** com as semelhanças e as diferenças entre os dois textos lidos. Incentive a troca de ideias e saberes entre os pares. Enquanto fazem a atividade, ande pela sala, observe como eles interagem, como estão negociando opiniões divergentes e em que estão concordando. Assim que terminarem, volte ao coletivo e inicie o compartilhamento das percepções em relação às cartas pessoais e aos e-mails.

As possíveis observações são: as cartas e os e-mails podem ser pessoais e relatar fatos da vida cotidiana; os dois textos têm destinatário e remetente; os autores se despedem e assinam o nome; ambos possuem endereços, porém um é eletrônico e outro é físico; as cartas precisam ser postadas nos correios; os e-mails precisam de uma rede de internet e computador; para enviar cartas é necessário ter número do CEP do destinatário; as informações pessoais do remetente e do destinatário vão escritas no envelope da carta, entre outras observações do grupo.

Registre em um cartaz as novas descobertas ao contrastar os dois gêneros, para que fiquem como registro coletivo e sirvam como referência de estudos para as próximas atividades.

**3.** Em duplas, conversem sobre as principais diferenças e semelhanças que encontraram entre a carta pessoal e o e-mail. Registrem-nas na tabela abaixo:

	Carta pessoal	E-mail
Semelhança		
Diferença		

## O que aprendemos hoje?

Professor/a, ao final desta aula, retome com seu grupo qual funcionalidade dos textos estudados, por onde eles circulam e como as pessoas os utilizam para compartilhar experiências pessoais. Revejam as estratégias usadas para localizar informações explícitas e como os e-mails se diferem e se assemelham das cartas pessoais.

### 6ª Atividade

Professor/a, nesta aula os alunos escreverão uma carta ao colega contando um fato importante que tenha ocorrido com ele, seja no final de semana ou mesmo em alguma aula, a fim de começar a colocar em prática a escrita em primeira pessoa, o relato de fatos e a estrutura de uma carta.

Sugere-se que cada estudante escreva uma carta para um colega. É importante que seja feito um sorteio para que todos da sala sejam contemplados, seja como remetente ou como destinatário.

Durante a produção de texto, caminhe pela sala e observe como os alunos estão organizando as cartas, faça intervenções, caso seja necessário.

### Proposta de produção de texto

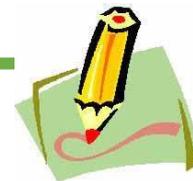
Escreva uma carta ao seu colega, contando um fato importante que aconteceu com você no final de semana ou durante as aulas. Lembre-se de escrever a carta com a estrutura: local e data, saudação, seu relato, despedida e assinatura. Coloque a carta em um envelope, escrevendo o remetente e o destinatário.


## 7ª Atividade

### Parte 1

Professor/a, agora que os estudantes já conhecem e já escreveram uma carta pessoal para um colega, é hora de conversar com eles sobre a carta de leitor.

#### A Carta do leitor



A carta do leitor é uma maneira de fazer parte da opinião pública!

Você já observou que nos jornais e revistas há um espaço reservado para que a opinião dos leitores seja publicada?

Estamos falando das cartas dos leitores, as quais mostram opiniões e sugestões; debatem os argumentos levantados nos artigos, notícias e reportagens e fazem críticas a respeito; trazem perguntas, reflexões, elogios, incentivos, etc.

Para o leitor é o meio de expor seu ponto de vista em relação ao assunto lido, para o veículo de informação é uma arma publicitária para saber o que está agradando a opinião pública.

Ao escrevermos uma carta de leitor é importante que você especifique o assunto e seja breve; trace previamente o objetivo da carta (opinar, sugerir, debater); escreva em uma linguagem clara, precisa e nunca faça uso de palavras de baixo calão, pois, além de ser uma falta de respeito, sua carta provavelmente não será publicada!

O objetivo do leitor ao escrever uma carta para um jornal da cidade ou uma revista de circulação nacional é tornar pública sua ideia e se sentir parte da informação. A carta do leitor é tão importante que pode ser fonte para uma nova notícia, uma vez que ao expor suas considerações a respeito de um assunto, o destinatário pode acrescentar outros fatos igualmente interessantes que estejam acontecendo e possam ser abordados!

Na atividade a seguir, o objetivo é explorar o contexto de produção da carta de leitor:

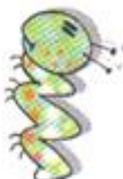
#### Leia o texto e responda as questões:

##### PELAS PAREDES

Olá, pessoal da *CHC*. Estou escrevendo pela primeira vez e queria saber o que é um robô, como fazer um e como funciona. E queria saber também como as aranhas, as rãs e os outros bichinhos conseguem subir nas paredes e outras coisas.

**Olavo Alves Mendes. Ipaporanga/CE.**

*Publicamos o artigo Por que as lagartixas podem subir pelas paredes? na CHC 140. Quanto aos robôs, é um tema que está na nossa lista. Aguarde!*



CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS, Rio de Janeiro, ano 20, n. 179, p. 29,

maio. 2007.

- 1) O texto que você leu é
- (A) uma carta entre amigos.
  - (B) um texto informativo.
  - (C) um anúncio de revista.
  - (D) uma carta de leitor.**

- 2) Quem escreveu o texto?

**Olavo Alves Mendes.**

- 3) Onde esse texto foi publicado?

- (A) jornal “O globo”.
- (B) livro de cartas.
- (C) revista “Ciência hoje das crianças”.**
- (D) no “Jornal Joca”.

- 4) O autor obteve resposta?

- (A) sim**
- (B) não

- 5) Qual o objetivo do autor ao escrever o texto?

- (A) apenas elogiar a revista.
- (B) solicitar matérias.**
- (C) comentar uma reportagem ou seção.

## **Parte 2**

Observe a seguir o esquema que nos mostra o que uma carta de leitor deve conter:

## CARTA DE LEITOR

### 1 – LOCAL E DATA

(Embu-Guaçu, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2011)

### 2 – SAUDAÇÃO AO DESTINATÁRIO

(Olá..., Oi..., Querido(a)..., Prezado..., Caro..., Boa tarde..., Bom dia...etc)

### 3 – MENSAGEM (CONTEÚDO DA CARTA)

#### ❖ ESCRITA NA 1ª PESSOA (EU ou NÓS)

- 1º parágrafo – APRESENTAÇÃO/IDENTIFICAÇÃO do leitor (nome completo, idade, onde estuda e que série, onde mora...);
- 2º parágrafo – OPINIÃO, colocar a sua opinião sobre o assunto, o que achou, se gostou ou não; citar a matéria do qual se refere entre aspas “.....”;
- 3º parágrafo – ARGUMENTAÇÃO (explicar porque gostou ou não da matéria a que se refere), citar referências do texto lido, utilizar palavras como:
  - ✓ Na minha opinião, A meu ver, Em meu entender, No meu ponto de vista, Parece-me que, Creio que, Penso que, Para mim, ...
  - ✓ Mas, Porém, Todavia, Contudo, No entanto, Ao contrário, Pelo contrário, Por outro lado...
  - ✓ Com certeza, Decerto, Naturalmente, É evidente que, Certamente, Sem dúvida que,...
- 4º parágrafo – SUGESTÃO (dar novas ideias de matérias a serem publicadas) pela revista, jornal...

### 4 – DESPEDIDA

(Até logo, Um abraço, Até mais, Tenha um bom dia, Atenciosamente, Aguardo resposta,...)

### 5 – ASSINATURA

(nome completo do remetente – quem escreve a carta)

Agora que você descobriu o que não pode faltar em uma carta de leitor, leia as cartas a seguir e grife de **vermelho** o que se refere ao item 1, de **azul** o item 2, de **amarelo** o item 3, de **verde** o item 4 e **laranja** o item 5.

Curitiba, 12 de junho de 2021.

Oi, Guilherme Domenichelli,

Eu adorei sua pesquisa para a matéria “Do que o bicho-pau se alimenta”, da coluna “Dúvida animal”, e achei muito interessante, porque é um tema bem diferente. Eu já conhecia o bicho-pau, mas nunca soube que ele comia folhas de plantas.

Tenho uma pergunta para fazer para você: ele pode ser grosso e fino? E mais uma dúvida: o bicho-pau pode ser verde e se camuflar nas plantas verdes também?

Gostaria de conhecer muito sobre esse e outros animais também. O assunto dos animais é sempre interessante para mim.

Um grande abraço,

Maria Cecília

### CARTA DOS LEITORES

São José dos Campos, 17 de junho de 2021.

Caríssima editora,

Gostaria de parabenizá-los pela matéria "Covid-19: Anvisa libera vacina da Pfizer para adolescentes de 12 anos ou mais". Muito bom que as vacinas cheguem para os pré-adolescentes, como nos outros países. Eu só tenho uma preocupação, que é que se os responsáveis que já tomaram a vacina querem que seus filhos/netos/ sobrinhos tomem também, talvez falte para os idosos ou pessoas que realmente necessitam dessa vacina. Espero realmente que as pessoas pensem nos idosos, profissionais da saúde e professores como prioridade. Mesmo assim, obrigada pela sua reportagem, está bem organizada e com informações necessárias.

Atenciosamente,

Manuela da S.

Ribeirão Preto, 7 de junho de 2021.

Prezado editor do jornal **Joca**,

Nós, alunos do 5º ano da E. E. Professor Jorge Rodini Luiz, em Ribeirão Preto (SP), realizamos a leitura da notícia "**Primeiros testes indicam que a CoronaVac é segura para os jovens**", da edição 167, e gostaríamos de parabenizar o jornal pela sua importante publicação.

Sabemos da importância da vacinação para todas as idades. Ficamos contentes em ver que as vacinas estão em desenvolvimento e sendo testadas em crianças e jovens. A CoronaVac se mostrou segura e eficaz, além de dar uma melhor resposta imunológica nessa faixa etária.

Sugerimos para as próximas edições que o jornal publique uma entrevista com médicos especialistas, cientistas e jovens participantes do estudo da vacinação, relatando os resultados obtidos.

Atenciosamente,

Alunos do 5º ano do período da manhã  
da E. E. Professor Jorge Rodini Luiz, em  
Ribeirão Preto (SP)

Disponível em: <https://www.jornalioca.com.br/carta-dos-leitores-edicao-183> e 182. Acesso em 21 de março de 2022.

Professor/a, socialize as respostas dos alunos e faça as intervenções que forem pertinentes.

### 8ª Atividade

#### Comparando cartas de leitores

Professor/a, o objetivo desta atividade é conhecer o gênero carta de leitor e perceber características comuns a partir da comparação de outros exemplares do mesmo gênero. A partir disso, os alunos serão levados a preencher o quadro da atividade de acordo com as características dos textos. Com isso, você levará os estudantes a perceberem a estabilidade do gênero.

Inicialmente, explique que farão a leitura das cartas e preencherão o quadro conforme é pedido.

Dica para o professor/a:

Esta atividade pode ser feita no coletivo, expondo as cartas no quadro e a professora, juntamente com a sala, explora o conteúdo e as partes das cartas, preenchendo o quadro juntos. Será interessante montar o quadro em papel kraft, deixando-o exposto na parede, para futuras consultas.

**Observe os textos e preencha o quadro:**

## Carta 1

Olá, jornal Joca!

Meu nome é Júlia e sou do 7º ano C do Colégio Ciman, em Brasília (DF). Adoro muito suas matérias sobre os animais, e a que mais me interessou foi uma publicada dia 8 de julho de 2021, chamada 'O que acontece quando dois animais predadores de espécies diferentes se encontram?', no Portal Joca.

Eu me interesso bastante por coisas da natureza, como a cadeia alimentar, por exemplo, eu acho lindo. Aprendi muitas coisas sobre a vida dos leões e de animais com quem eles brigam para conseguir comida nesse jornal. O que mais me chamou a atenção foi a briga entre o leão e a hiena, porque esses dois felinos vivem roubando comida um do outro, são literalmente como gato e rato! Tenho que admitir que isso é muito engraçado e saber fatos nesse estilo é tão divertido.

Para fechar esta carta com chave de ouro, eu gostaria que vocês expandissem mais o conteúdo sobre os leões e, para começar isso, eu queria saber mais sobre o que levou esses felinos tão grandes a viver em grupo.

Beijinhos e abraços

Júlia Q., 12 anos, do Colégio Ciman, em Brasília (DF).

## Carta 2

Eu achei a notícia 'Rebeca Andrade garante medalha de ouro e de prata no Mundial de Ginástica', no Portal Joca, muito legal, ainda mais para as pessoas que gostam de esportes e ginástica assim como eu.

Achei muito interessante vocês falarem dos campeonatos de ginástica artística dos outros anos e não só de 2020 e também achei muito legal vocês falarem dos outros campeões de outros anos.

Eu acho que seria muito legal vocês contarem sobre a história da ginástica artística ou da atleta Rebeca Andrade, porque eu acho que seria bem interessante saber dessas coisas.

Muito obrigada pela atenção e até mais!

Ana Lara C.

## Carta 3

São Paulo, 10 de novembro de 2021.

Oi, tudo bem?

Somos alunos da Escola Estadual Engenheiro Octávio Marcondes Ferraz, 4º ano E, que está localizada em Artur Alvim (COHAB1) – SP. É muito triste essa notícia sobre a Marília Mendonça. Ela era uma ótima cantora, mãe e uma boa pessoa.

Gostamos muito da ‘homenagem’ publicada pelo jornal Joca. Vocês poderiam ter falado também sobre as outras pessoas que estavam no avião, como o piloto e o copiloto que morreram e deixaram filhos pequenos, familiares e amigos.

Abraços, até a próxima!

Alunos do 4º ano E da Escola Estadual Engenheiro Octávio Marcondes Ferraz,  
em São Paulo (SP)

Texto adaptado. Disponível em: Fonte: JORNAL JOCA <https://www.jornaljoca.com.br/cartas-enviadas-pelos-leitores-em-2021/>. Acesso em 29 de março de 2022.

QUEM É O AUTOR?	A QUEM SE DIRIGE A CARTA?	A QUAL REPORTAGEM SE REFERE?	QUAL O ASSUNTO ABORDADO?
Carta 1  Júlia Q.	Jornal Joca	“O que acontece quando dois animais predadores de espécies diferentes se encontram?”	Mostrar a apreciação sobre a notícia lida e solicitar a expansão do conteúdo sobre os leões.
Carta 2  Ana Lara C.	Não há saudação, porém é possível perceber que é ao jornal Joca. Converse sobre a falta dessa referência com a turma.	“Rebeca Andrade garante medalha de ouro e de prata no Mundial de Ginástica.”	Mostrar a apreciação sobre a notícia lida. Neste momento vale a pena retomar com a turma a repetição da palavra “eu acho” e o quanto ela torna o texto cansativo, aproveite para pedir sugestões de substituição.

<p><b>Carta 3</b></p> <p>Alunos do 4º ano E da Escola Estadual Engenheiro Octávio Marcondes Ferraz</p>	<p>Há saudação, porém não é possível perceber para quem se dirige o comentário. Converse sobre a falta dessa referência com a turma.</p>	<p>Aqui não há menção ao título da reportagem, somente ao assunto tratado nela “essa notícia sobre a Marília Mendonça”. Converse sobre a falta dessa referência com a turma.</p>	<p>Mostrar a apreciação da notícia e fazer uma crítica sobre o fato do jornal não ter falado sobre as outras pessoas que estavam no avião, como o piloto e o copiloto que morreram e deixaram filhos pequenos, familiares e amigos.</p>
--	--	--	---

## 9ª Atividade

Professor/a, nesta atividade os estudantes farão a compreensão de duas cartas de leitor, analisando sua estrutura e o corpo do texto.

Observe as duas cartas de leitores.

### Carta 1

## CARTA DOS LEITORES

Olá, Guilherme Domenichelli,

Sou Matheus Henrique S., tenho 13 anos e moro na cidade de Sertãozinho (SP). Na aula de português realizamos a leitura de várias matérias contidas no jornal **Joca**. A coluna que mais chamou minha atenção foi a do Guilherme Domenichelli, “**Dúvida animal!**”, pois gosto muito de animais. Adorei as explicações que ele deu sobre as **listras dos tigres** e a **aparência do tubarão-martelo**. E, por gostar tanto de ler as curiosidades sobre o reino animal, gostaria que ele escrevesse sobre a minha dúvida. Sou apaixonado pela estrela-do-mar e intrigado pelas diferentes colorações e tamanhos que elas possuem. Por que algumas são tão coloridas? Outras dúvidas que tenho são se todas possuem formato de estrela e como se reproduzem.

Adoraria que respondesse minhas dúvidas.

Agradeço pela atenção,

Matheus Henrique S., 13 anos, de Sertãozinho (SP).

### Carta 2

Olá, jornal **Joca**,

Meu nome é Alice e eu li a matéria “**Passagem de ciclone provoca estragos na Índia**”, da edição 171. Achei um grande perigo isso ter acontecido, porque foi o maior ciclone desde 1998 e, além de ter rajadas de ar, teve uma grande tempestade que alagou vários lugares, obrigando os moradores da região a ter que abandonar a casa em que viviam e procurar abrigo. No fim, o país recebeu a triste notícia de que havia 70 mortos e 16 desaparecidos. Acho que deveria ter abrigos para quando acontecesse esse tipo de tragédia.

Tchau e obrigada pelos esforços para nos informar.

Alice B. M., 10 anos, do Colégio Santi, em São Paulo (SP)



Agora, responda o que se pede.

a) Quem escreveu a carta 1?

Matheus Henrique S.

b) Quem escreveu a carta 2?

Alice B. M.

c) Em qual meio de comunicação as cartas foram publicadas?

Jornal Joca.

d) Qual é o assunto da carta 1?

Elogiar uma coluna do jornal e solicitar esclarecimento de dúvidas através de uma publicação.

e) Qual é o assunto da carta 2?

Comentar matéria publicada e opinar sobre ela.

f) Onde mora o autor da carta 1?

Sertãozinho (SP).

g) Onde mora o autor da carta 2?

São Paulo (SP).

h) Qual a carta de leitor que expressa uma crítica a matéria lida? Copie o trecho que comprova sua resposta.

A carta 2 - "Acho que deveria ter abrigos para quando acontecer esse tipo de tragédia.

## 10ª Atividade

Professor/a, nesta atividade os estudantes colocarão em prática o que aprenderam sobre carta de leitor. Mas, para isso, realize a leitura da notícia com a turma, converse com eles sobre o assunto principal, solicite que reflitam sobre o assunto e opinem sobre ele.

Após essa conversa reflexiva, retome o que uma carta de leitor deve apresentar através do quadro abaixo:

<b>Itens importantes para a escrita da carta de leitor:</b>
1. Local e data em que o autor se localiza.
2. Saudação ao repórter, editor ou jornal/revista/blog.
3. Identificação do autor: quem é, de onde escreve.
4. Identificação da matéria lida: o que foi lido, gostou ou não do que leu.
5. Opinião sobre a notícia lida: o que chamou mais a atenção no texto que leu, o que pensa sobre ele, etc.
6. Solicitação de outras matérias ou curiosidades (opcional): indique se quer saber de outros assuntos.
7. Despedida: despeça-se cordialmente.
8. Assinatura: coloque seu nome completo ao final da carta.

Depois disso, faça a proposta de produção:

### **Proposta de produção de texto**

Leia a notícia a seguir e depois dê sua opinião sobre a matéria. Atenção! Observe os itens que não podem faltar na carta de leitor.

# NEM NO TRABALHO, NEM NA PRISÃO: LUGAR DE CRIANÇA É NA ESCOLA!



O trabalho infantil é um dos mais graves problemas do país. Mais de 2,6 milhões de crianças e adolescentes, de cinco a 17 anos, estão em situação de trabalho no Brasil\* – no mundo, são mais de 160 milhões\*\*. Essa prática prejudica a aprendizagem, quando não tira o jovem da escola, e o torna vulnerável a acidentes, exposição à violência, entre outros problemas.

No Brasil, o 12 de junho foi instituído como Dia Nacional de Combate ao Trabalho Infantil pela Lei no 11.542/2007, data em que a CNTE e diversas entidades promovem campanhas para prevenir e erradicar o trabalho infantil.

Neste ano, temos mais um desafio: enfrentar os retrocessos na legislação. O PLS 219/2013, que tramita no Senado Federal, altera o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) para aumentar o tempo de reclusão de jovens infratores, penalizando jovens negros e pobres, população mais vulnerável.

O Projeto de Lei da Reforma Trabalhista, que agora tramita no Senado (PLC 38/2017), chegou a discutir novas regras de contratação de jovens aprendizes, enfraquecendo dispositivos que ajudam a manter esse jovem na escola. A mobilização das organizações que combatem o trabalho infantil foi vitoriosa e retirou essa proposta do projeto. Em tempos de instabilidade, é preciso manter a vigilância para resistir aos retrocessos nas leis, principalmente na proposta de reforma trabalhista, que ainda apresenta muitos problemas.

O direito de brincar é reconhecido internacionalmente desde 1959 na Declaração Universal dos Direitos da Criança, que o prevê como uma vertente do direito à liberdade de meninos e meninas. A CNTE reitera seu compromisso de erradicar a prática do trabalho infantil e lembra que lugar de criança não é no trabalho, nem na prisão: é na escola!

[https://www.cnte.org.br/images/stories/2017/jornal\\_mural\\_junho\\_2017\\_final\\_web.pdf](https://www.cnte.org.br/images/stories/2017/jornal_mural_junho_2017_final_web.pdf)

Escreva uma carta ao Jornal emitindo a sua opinião sobre o assunto.

## 11ª Atividade

Professor/a, nesta atividade faremos uma proposta de revisão de texto coletiva, para que os alunos coloquem em prática o que já puderam observar sobre a escrita de cartas de leitor. É importante que a análise seja feita no coletivo, projetada em Datashow, lembre-se de retomar o quadro de itens da atividade anterior, que pode se tornar uma checagem de itens, conforme exemplo:

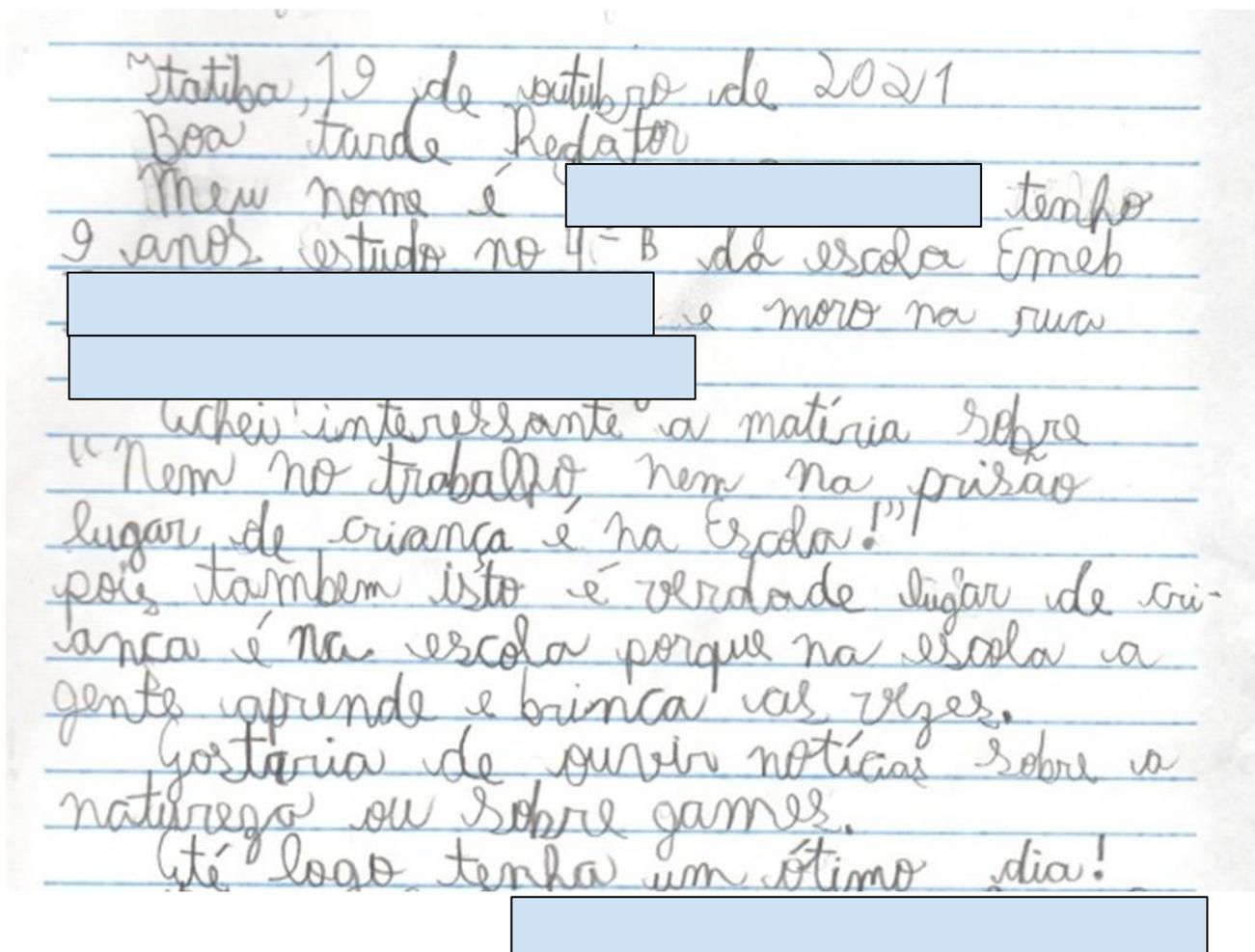
Exemplo de quadro de checagem de produção de carta de leitor:

Itens importantes para a escrita da carta de leitor:	Sim	Ainda precisa ser acrescentado
1. Há local e data?		
2. Há saudação ao repórter, editor ou jornal/revista/blog?		
3. Há identificação do autor: quem é, de onde escreve?		
4. Há identificação da matéria lida: o que foi lido, gostou ou não do que leu?		
5. Há opinião sobre a notícia lida: o que chamou mais a atenção no texto que leu, o que pensa sobre ele, etc?		
6. A opinião está clara e apresenta defesa da ideia?		
7. Há solicitação de outras matérias ou curiosidades (opcional)?		

8. Há despedida?		
9. Há assinatura?		
10. Houve revisão ortográfica?		
11. Os parágrafos foram divididos de maneira clara, distribuindo as ideias do texto?		
12. O texto está claro, não faltam palavras conectivas ou as palavras não se repetem de forma a prejudicar o texto?		

## Revisão de texto

Agora vamos analisar uma carta de leitor produzida por um aluno do 4º ano.



## Agora é com você:

- A carta de leitor está bem escrita? Falta organizar alguma informação?
- O que o aluno escreveu e o que realmente queria escrever? **Professor, aqui surgirão várias ideias da turma, porém, é importante que os alunos notem que o autor fez o texto na estrutura ideal, porém, poderia ter pulado as linhas. No parágrafo em que ele emite a opinião sobre o assunto do texto, explore com a turma a defesa da opinião, que está repetitiva e acaba não explicando o que realmente o autor queria dizer, neste momento reescreva esse trecho com a turma.**
- Reescreva, fazendo as alterações necessárias.

## 12ª Atividade

Professor/a, o objetivo desta atividade é levar os estudantes a refletir sobre o conteúdo da carta.

Para isso, entregue a atividade e solicite que a leiam e respondam as questões. Após esse momento, socialize as respostas, fazendo as intervenções necessárias.

### AQUECIMENTO GLOBAL

Meu nome é Sara Cristina, tenho 12 anos e sou muito interessada em saber mais sobre o aquecimento global. Gostaria que a *CHC* publicasse uma matéria sobre esse assunto. Quais catástrofes poderão acontecer? O que a população pode fazer para amenizar o problema? Os cidadãos estão fazendo um bom papel hoje? O que pode acontecer daqui a 50 anos? Quero tirar essas dúvidas com a *CHC* e conscientizar as pessoas do nosso mundo.

Sara Cristina  
Miguel – Montes  
Claros/GO.

*Oi, Sara. Na CHC  
183 você encontra  
respostas para as  
suas perguntas sobre  
aquecimento global.  
Confira!*



Revista Ciência Hoje das Crianças, Rio de Janeiro, ano21, n. 194, p.29, setembro de 2008.

1) Qual o título da carta?

Aquecimento global

2) Qual o assunto abordado?

A leitora solicita notícias sobre o aquecimento global e suas causas.

3) A autora, a partir da sua solicitação, demonstra estar preocupada com

- (A) o futuro do planeta.
- (B) o comportamento das pessoas no trânsito.
- (C) o desmatamento de florestas.
- (D) o calor que ocorre em sua cidade.

4) Observe a resposta da revista. Ela indica que a revista

- (A) nunca tratou desse assunto.
- (B) não achou o assunto interessante.
- (C) não respondeu ao que ela solicitou.
- (D) já publicou sobre o assunto em edições anteriores.

## 13ª Atividade

Professor/a, nesta atividade os estudantes irão identificar a função da carta do leitor, observando dois modelos, na sua forma secundária (ou seja, já publicada na revista), verificando a argumentação dos leitores.

Solicite que os alunos leiam as cartas e depois respondam a atividade.

### Carta 1

Olá, jornal Joca, tudo bem?

Eu sou a Maria Vitória, tenho 13 anos e moro em Brasília (DF). Hoje vou falar sobre uma matéria que achei muito interessante: “Dúvida animal” - “Como as cobras, que são tão finas, engolem uma pessoa inteira?”, publicada no portal do Joca.

Achei super curiosa e interessante. Gosto muito de animais e fiquei muito impressionada em saber que as cobras conseguem engolir uma pessoa inteira, mesmo sabendo que isso é muito raro de acontecer. Outra coisa que eu achei bem legal foi a forma e o tamanho que as cobras conseguem abrir a boca, além de outras informações. Sugiro que publiquem mais conteúdos desse tipo.

Obrigada pela atenção!

Maria Vitória D., do Colégio Ciman, Brasília (DF)

## Carta 2

Olá, bom dia!

Venho comentar a minha opinião sobre a matéria “Saúde mental na pandemia”. Eu achei incrível que vocês comentaram sobre como evitar problemas psicológicos durante o isolamento e me identifiquei muito com o texto da Clarice S., de 8 anos.

Luca X., 12 anos, do Colégio Internacional Ítalo Brasileiro, São Paulo (SP)

Esta matéria foi originalmente publicada na edição 184 do jornal Joca.

Disponível em: JORNAL JOCA <https://www.jornaljoca.com.br/carta-dos-leitores-edicao-184/>. Acesso em 05 de abril de 2022.

Analise as cartas publicadas a partir do quadro abaixo:

Itens importantes para a escrita da carta de leitor:	Sim	Ainda precisa ser acrescentado
1. Há local e data?		não, pois é uma carta publicada (aspecto secundário).
2. Há saudação ao repórter, editor ou jornal/revista/blog?	x	
3. Há identificação do autor: quem é, de onde escreve?	Carta 1	Carta 2: não há indicação no primeiro parágrafo.
4. Há identificação da matéria lida: o que foi lido, gostou ou não do que leu?	x	
5. Há opinião sobre a notícia lida: o que chamou mais a atenção no texto que leu, o que pensa sobre ele, etc?	x	
6. A opinião está clara e apresenta defesa da ideia?	Carta 1	Carta 2: não há defesa da ideia e nem uma clara

		explicação sobre o que o leitor sentiu ao ler a notícia. Professor, neste caso retome o recado da revista, uma vez que isso se fez necessário, pois não fica claro o que o leitor quer dizer em sua carta, sendo necessário voltar ao texto publicado para encontrar pistas.
7. Há solicitação de outras matérias ou curiosidades (opcional)?	Carta 1	Carta 2: não, porém, não é necessário que todas as cartas tenham solicitação de matérias.
8. Há despedida?	Carta 1	Carta 2: falta a despedida, demonstrando falta de encerramento da carta enviada e um cordial agradecimento pela atenção do editor.
9. Há assinatura?	x	

### 14ª Atividade

Professor/a, esta aula tem como objetivo planejar a escrita de um texto que circunda o campo da vida pública, a carta de leitor, considerando seus elementos constituintes: opiniões e argumentos. É importante que os estudantes entendam a função comunicativa desse gênero textual; sendo assim, solicite que, em duplas, pensem nos argumentos. Peça que leiam a reportagem e depois registrem todos os fatos no Mapa Circular de ideias da **atividade 1**. Após esse

momento, organize um espaço para que os estudantes compartilhem os argumentos. Explique que eles farão uma carta de leitor na próxima aula.

### Atividade 1

Leia a reportagem:

BRASIL 10 DE MARÇO DE 2022

### Artes rupestres da Amazônia mostram animais gigantes da era do gelo

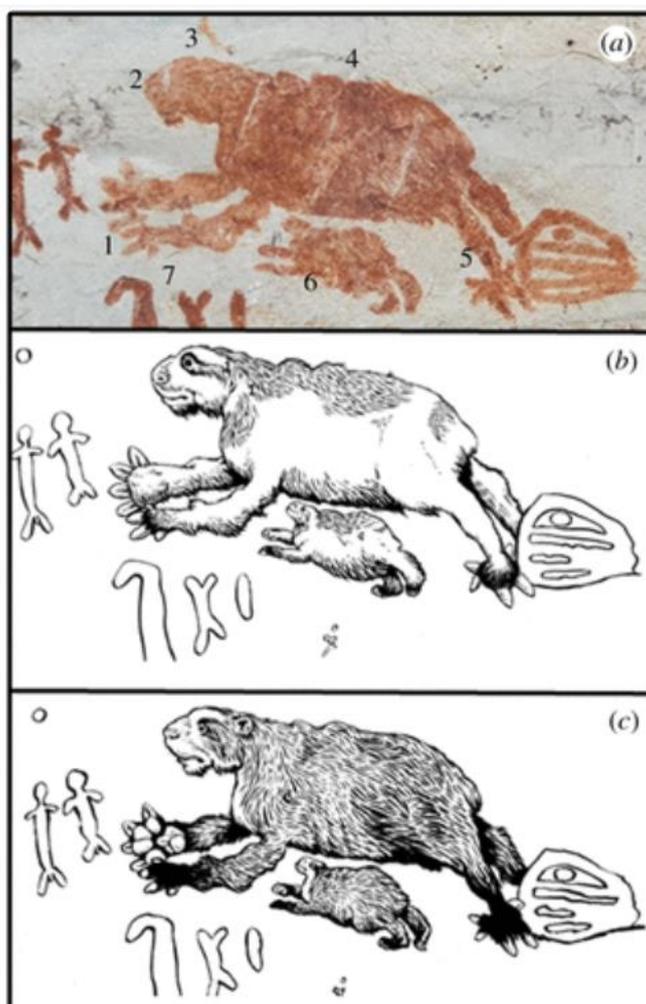
Um bicho-preguiça do tamanho de um carro é um dos animais representados



O painel estudado pelos pesquisadores. Foto: divulgação

Um estudo publicado em 7 de março na revista científica britânica Royal Society revelou que pinturas rupestres encontradas na Amazônia mostram alguns dos animais que moraram na região durante a era do gelo, que ocorreu há aproximadamente 1,7 milhão de anos (saiba mais abaixo). Nas artes, é possível identificar espécies gigantes que já foram extintas, como bichos-preguiças do tamanho de um carro e cavalos diferentes dos que conhecemos hoje.

As pinturas ficam na parte da Amazônia que pertence à Colômbia e já eram conhecidas pelos indígenas que habitam o local há muitas décadas. Porém as gravuras foram descobertas por pesquisadores de pinturas rupestres apenas nos últimos anos, já que por muito tempo os especialistas não podiam acessar a área em razão de conflitos armados que atingiram o país, principalmente do fim da década de 1950 até 2016.



A pintura A que representaria a preguiça-gigante e, nas imagens B e C, representações desse animal. Foto: divulgação

Nos últimos anos, porém, com a redução da violência no país, especialistas da Universidade de Exeter, na Inglaterra, começaram a fazer pesquisas na região e analisar as gravuras de perto. De acordo com o estudo, as artes teriam sido feitas pelos primeiros humanos a habitar a região, durante a era do gelo. Elas representam em detalhes a fauna conhecida pelos humanos na época, que ia desde peixes e tartarugas até onças e herbívoros (animais que se alimentam de plantas) do tamanho de elefantes.

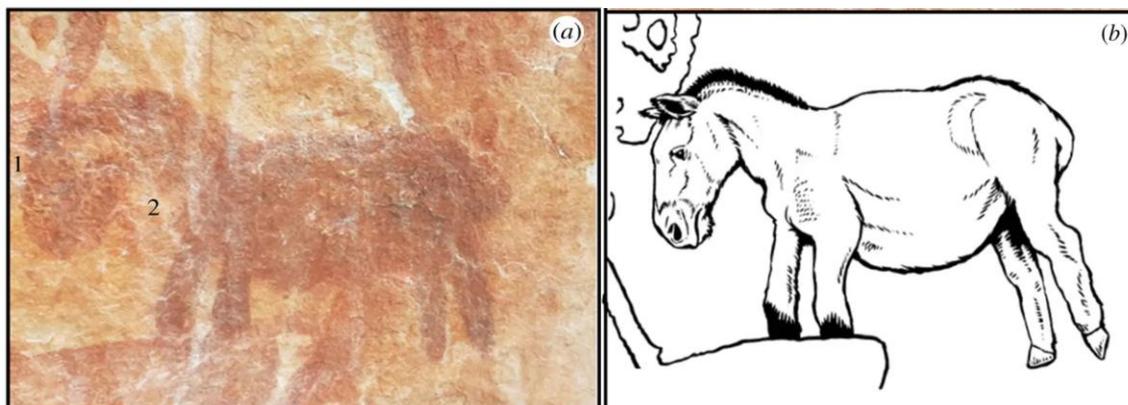
### Polêmica

Nem todos os pesquisadores, no entanto, reconhecem a data e concordam com as interpretações sobre as pinturas. Alguns especialistas afirmam, por exemplo, que o sol, a chuva e outros fenômenos teriam apagado as artes se elas fossem tão antigas, por isso acreditam que elas surgiram depois da era do gelo. Além disso, há quem defenda que não podemos afirmar que os animais pintados são de nenhuma espécie específica, já que não seria possível ter certeza de que o autor da gravura quis representar determinado bicho na arte.

Os autores do estudo, por outro lado, argumentam que existem evidências de que os humanos conviveram com animais dessa era, de modo

que as pinturas poderiam ter sido feitas pelas pessoas da época para representar essa interação.

## O que foi a era do gelo?



Representação de um cavalo da era do gelo. Foto: divulgação

O período popularmente conhecido como era do gelo começou por volta de 1,7 milhão de anos atrás e terminou há cerca de 20 mil anos. Durante esse tempo, a Terra passou por temperaturas extremamente frias e extremamente quentes, que tiveram grandes impactos na vida dos seres vivos que viviam no planeta.

Disponível em: JORNAL JOCA <https://www.jornaljoca.com.br/artes-rupestres-da-amazonia-mostram-animais-gigantes-da-era-do-gelo/>. Acesso em 05 de abril de 2022.

Em duplas, releiam o trecho “polêmica” e preencham o mapa circular de ideias:



A **atividade 2** tem como objetivo organizar a estrutura da escrita do texto. As duplas pensarão na opinião e nos argumentos que vão usar para escrever a carta.

## Atividade 2

2. Agora, selecione uma situação para pensar nos seguintes aspectos:

Problema	Opinião	Argumentos

## 15ª Atividade

Professor/a, o objetivo desta aula é a escrita de uma carta de leitor argumentativa sobre a situação que os estudantes planejaram na aula anterior. Apesar da organização em duplas, na atividade anterior, sugerimos que nesta cada estudante escreva seu texto de maneira autônoma. Dessa forma, você poderá usar o registro como instrumento avaliativo da capacidade de textualização do gênero em estudo. Observe como estão empregando a pontuação, as regras ortográficas e se o conteúdo do texto cumpre as especificidades do gênero.

Antes que eles iniciem a produção, resgate todos os cartazes que construíram com as descobertas da turma. Reveja com eles as especificidades do gênero e certifique-se de que as compreenderam.

Professor/a, é essencial que você faça a revisão e a devolutiva da escrita para os estudantes. Reserve alguns horários de acordo com a realidade do seu cotidiano. Se possível, encaminhe as cartas aos destinatários, ressaltando a situação comunicativa do gênero.

### O que aprendemos hoje?

Professor/a, ao final desta aula relembre com os estudantes quais são as principais características composicionais dos gêneros estudados: carta pessoal, e-mail e carta de leitor. Compartilhem as cartas que foram escritas, lendo para os colegas.

Agora é com você!

Você reconhece a data e concorda com as interpretações sobre as pinturas? Escreva uma carta ao Jornal Joca emitindo a sua opinião sobre o assunto.


## 16ª Atividade

Professor/a, nesta atividade faremos uma proposta de revisão de texto coletiva, para que os alunos coloquem em prática o que já puderam observar sobre a escrita de cartas de leitor. É importante que a análise seja feita no coletivo, projetada em Datashow, lembre-se de retomar o quadro de itens, que pode se tornar uma checagem de itens, conforme exemplo:

### Revisão de texto

**Agora vamos analisar uma carta de leitor produzida por um aluno do 4º ano.**

Itatiba, 06 de outubro de 2022.

Prezado editor do Jornal Joca,

Eu me chamo Jamile Correia Balançol e estudo na escola EMEB Casa Madeira. Li a reportagem “Artes rupestres da Amazônia mostram animais gigantes da era do gelo” e achei muitíssimo interessante. Ao ler o trecho “polêmica” concordo com os pesquisadores porque eles estão certos.

Gostaria de saber mais sobre a Era do Gelo.

Um abraço,

Jamile Correia Balançol.

Exemplo de quadro de checagem de produção de carta de leitor:

Itens importantes para a escrita da carta de leitor:	Sim	Ainda precisa ser acrescentado
1. Há local e data?	x	
2. Há saudação ao repórter, editor ou jornal/revista/blog?	x	
3. Há identificação do autor: quem é, de onde escreve?	x	
4. Há identificação da matéria lida: o que foi lido, gostou ou não do que leu?	x	
5. Há opinião sobre a notícia lida: o que chamou mais a atenção no texto que leu, o que pensa sobre ele, etc?	x	
6. A opinião está clara e apresenta defesa da ideia?		<p>Professor/a, aqui é importante retomar o trecho da carta “Ao ler o trecho “polêmica” concordo com os pesquisadores porque eles estão certos.” uma vez que a aluna não fez apontamento do pesquisador que ela concorda, no que eles estão certos “é na data?”, “é na interpretação do desenho?”. Explique para a turma que quanto mais clara deixar a sua opinião mais convencimento você traz ao seu leitor.</p>

<p>7. Há solicitação de outras matérias ou curiosidades (opcional)?</p>		<p>Professor/a, retome o trecho “Gostaria de saber mais sobre a Era do Gelo.” e explique que na reportagem já existe uma explicação sobre esse assunto. Portanto, é necessário deixar mais claro o que se quer aprender: “quais animais viviam na era do gelo? Como eram os continentes nesse período? etc”.</p>
<p>8. Há despedida?</p>	<p>x</p>	
<p>9. Há assinatura?</p>	<p>x</p>	
<p>10. Houve revisão ortográfica?</p>	<p>x</p>	
<p>11. Os parágrafos foram divididos de maneira clara, distribuindo as ideias do texto?</p>		<p>Professor/a, retome com a turma o parágrafo de apresentação. Leia-o com a turma e questione-os: emitir a opinião e tentar explicá-la, defendendo a sua ideia deveria ficar junto com o parágrafo de apresentação? Mostre que a defesa de opinião deve ser garantida em um próximo parágrafo, deixando o texto mais claro para o leitor.</p>
<p>12. O texto está claro, não faltam palavras conectivas ou as palavras não se repetem de forma a prejudicar o texto?</p>	<p>x</p>	

## 17ª Atividade

Professor/a, esta aula tem por objetivo despertar a curiosidade dos estudantes. Para isso, a **atividade 1** propõe a leitura de uma notícia do Jornal Joca: Descubra 6 curiosidades sobre a internet. Proponha a leitura colaborativa dos textos, pois assim você poderá fazer as intervenções nos momentos necessários. Após a leitura da primeira parte do texto, faça perguntas, como: “Como foi marcado o início da rede? A primeira troca de mensagens ocorreu entre quais profissionais? Qual conceito a palavra *lo* criou?”. Peça que diferentes estudantes leiam os textos e faça pausas entre eles para a roda de conversa: “O que mais chamou a atenção de vocês nessa curiosidade? Vocês teriam mais alguma pergunta sobre esse fato?”, “Quem já recebeu um e-mail? Quem já enviou um e-mail? 250 bilhões de e-mails enviados por dia é muito ou pouco? O que significa a palavra spam? Por que você acha que o personagem Garfield teve um endereço de e-mail? Para quem é dado o título de cavaleiro? O que você acha que aconteceu no dia que uma idosa cortou sem querer um cabo que fornecia internet para quase toda a Armênia?”, entre outros questionamentos que surgirem na turma.

A leitura colaborativa é uma maneira de garantir que todos do grupo tenham acesso às estratégias para compreensão do texto, direcionando o olhar dos estudantes para informações e questionamentos relevantes e ampliando o repertório de cada um deles.

## CONHECENDO CURIOSIDADES SOBRE A INTERNET

O que vamos aprender?

Nesta aula, você vai ler uma reportagem e descobrir curiosidades sobre o e-mail e a internet. Também participará de um jogo chamado *Rotina +1*.

1. Leia a notícia do Jornal Joca sobre a internet.

Descubra 6 curiosidades sobre a internet

Em 29 de outubro, a internet completa 50 anos. Veja curiosidades da rede.

Em 29 de outubro, a internet completa 50 anos. O início da rede é marcado pela primeira mensagem enviada através dela. A troca aconteceu entre cientistas da computação da Universidade da Califórnia em Los Angeles (UCLA), nos Estados Unidos, e o Instituto de Pesquisas da Universidade de Stanford, também nos EUA. A mensagem – que era a palavra *login*, mas apenas a parte “*lo*” foi enviada imediatamente – criou o conceito de conectar computadores de diferentes lugares por um sistema, que depois foi chamado de internet. Confira, a seguir, 6 curiosidades sobre o mundo da internet:

<p><b>1- O primeiro e-mail da história foi enviado em 1971</b></p> <p>O autor foi Ray Tomlinson, criador do e-mail, que enviou a mensagem para si mesmo como um teste para verificar se a plataforma funcionava.</p>	<p><b>2- 250 bilhões de e-mails são enviados por dia</b></p> <p>Oito a cada dez desses e-mails não são enviados por humanos – são, na verdade, mensagens automáticas que não foram solicitadas pelo usuário (chamadas de spam). Isso quer dizer que são enviados cerca de 200 bilhões de spams todos os dias.</p>
<p><b>3- O desenho do Garfield já teve seu próprio serviço de e-mails</b></p> <p>O serviço de e-mails do gato amante de lasanha era chamado de G-mail. Ele foi lançado em 1998 (antes do e-mail da Google, que foi ao ar em 2004) e o final dos endereços dos usuários era sempre @catsrule.garfield.com</p>	<p><b>4- A primeira webcam foi inventada para monitorar uma cafeteira</b></p> <p>Na Universidade de Cambridge, na Inglaterra, existia apenas uma cafeteira em 1991, de modo que era comum encontrá-la quase sempre vazia. Para evitar essa surpresa desagradável, um grupo de cientistas inventou uma câmera que capturava três imagens por minuto e a instalou bem na frente da máquina para monitorá-la, garantindo que a bebida fosse repostada.</p>
<p><b>5- Uma idosa já cortou acidentalmente um cabo que fornecia internet para quase toda a Armênia</b></p> <p>Após uma mulher de 75 anos cortar, sem querer, um cabo responsável por fornecer internet para 90% da Armênia, o país ficou sem acesso à web por cinco horas. Ela morava na Geórgia, nos Estados Unidos, e estava cavando em busca de pedaços de cobre para vender, quando a pá que usava esbarrou no cabo.</p>	<p><b>6- O inventor da Rede Mundial de Computadores é considerado um dos cavaleiros da rainha da Inglaterra</b></p> <p>Tim Berners-Lee, criador da Rede Mundial dos Computadores (o sistema que permite que qualquer computador com internet tenha acesso ao mundo virtual) ou World Wide Web (na sigla, WWW) se tornou cavaleiro da rainha Elizabeth II por sua invenção em 2003. O título de cavaleiro (ou dama, para mulheres) é dado como prêmio para pessoas que fizeram contribuições importantes para seu país ou para o mundo.</p>

Fonte: Descubra 6 curiosidades sobre a internet. Jornal Joca, 2019.  
Disponível em: <<https://www.jornaljoca.com.br/descubra-7-curiosidades-sobre-a-internet/>>. Acesso em: 9 nov. 2020.

A **atividade 2** propõe um jogo chamado Rotina +1. O objetivo é fornecer aos estudantes uma estrutura para identificar ideias-chave e gravá-las na memória, além de compartilhá-las e expandi-las.

Como jogar: Forme trios e peça que cada estudante registre no espaço 1 a ideia que mais chamou sua atenção e o motivo. As crianças passarão os livros para a direita; assim, cada estudante ficará com o livro do colega e, então, devem escrever no espaço 2 o que se pede. Assim, o trio irá rodar os livros mais uma vez, de forma que o terceiro integrante do grupo complete o espaço 3. Este último deve ler a ideia inicial, o que foi adicionado pelo colega anterior e, só assim, adicionar seu pensamento, podendo ser mais detalhes ou novas ideias ao que já está escrito. O objetivo é sempre considerar a ideia anterior e ampliar as discussões adicionando novos elementos.

Um exemplo de como um livro pode ficar:

1. (curiosidade que chamou a sua atenção e o motivo) O fato que mais chamou minha atenção foi o número de e-mails enviados por dia, pois eu não sabia que existia uma ferramenta para registrar esse dado. Troquem os livros... (+1) 2. (adicione mais uma ideia sobre por que a curiosidade que seu colega escolheu é interessante) Eu também achei esse número curioso e eu sei que “@” em italiano é “chiocciolina” e significa “pequeno caracol”. Troquem os livros... (+1) 3. (adicione mais uma ideia sobre por que a curiosidade que seu colega escolheu é interessante) Eu não sabia que @ em italiano significa “pequeno caracol”, mas eu sei que em holandês significa “rabo de macaco”.

Quando o livro chegar ao dono novamente, peça que leia todas as ideias que foram adicionadas durante o jogo e conversem sobre a diferença do ponto de vista de cada um e sobre como podemos aprender coisas novas uns com os outros para ampliarmos nossos conhecimentos.

2. Em trios, participe do jogo **Rotina +1**, que seu/sua professor/a irá explicar:

a. (curiosidade que chamou a sua atenção e o motivo)

---

---

---

Troquem os livros... **+1**

b. (adicione mais uma ideia sobre por que a curiosidade que seu colega escolheu é interessante)

---

---

---

Troquem os livros... **+1**

c. (adicione mais uma ideia sobre por que a curiosidade que seu colega escolheu é interessante)

---

---

---

## O que aprendemos hoje?

Professor/a, no final dessa aula retome com os estudantes o que todos puderam aprender ao ler as curiosidades sobre a internet e quais estratégias usaram para ler e compreender os textos. Reveja com eles que é possível

ampliar os saberes sobre um mesmo tema quando as ideias são compartilhadas com os colegas.

## 18ª Atividade

Professor/a, o objetivo desta atividade é estudar a organização de uma carta de leitor.

Explique que a carta está dividida em tiras e fora de ordem. Solicite que os alunos leiam os trechos, organizando a carta de leitor.

### FOLHA DA ATIVIDADE

Recorte as tiras e organize as cartas de acordo com a estrutura do gênero (saudação, apresentação, solicitação e despedida).

Todos os dias eu assisto aos jogos. Achei as pessoas talentosas e cheias de garra. Essas pessoas fazem as coisas com boa vontade. Não acreditei que o Brasil ganhou dois recordes mundiais! Acho que vocês poderiam fazer mais textos sobre os paratletas.

Prezados editores do Joca,

Alice S.

Santo André, 31 de agosto de 2021.

Um abraço

Li a notícia sobre a Paralimpíada de Tóquio e fiquei impressionada com os paratletas brasileiros.

Texto adaptado. Disponível em: JORNAL JOCA <https://www.jornaloca.com.br/cartas-escritas-por-leitores-do-joca-2/>. Acesso em: 06 de abril de 2022.

Após a atividade, socialize as conclusões dos alunos e retome a estrutura do gênero carta de leitor na sua versão primária.

## 19ª Atividade

Professor/a, nesta atividade os alunos colocarão em prática o que puderam aprender sobre cartas e a diferenciá-las de acordo com o seu propósito.

### O que podemos descobrir sobre os textos a seguir sem fazer uma leitura?

Ipê, Brasília, 6 de dezembro de 1960  
Papai,  
Como você me pediu para lhe escrever escrevo-lhe agora.  
Tudo vai bem aqui, espero que aí esteja também. (...)  
(...) Bruno está há cinco dias sem tomar banho, vovó disse que se ele não tomar hoje não sabe o que fará com ele.  
Diga isso à mamãe não se esqueça.  
Lembrança a ela a você e a Cristiana do André  
Hi!! Esqueci-me de dizer-lhe que demorei a escrever porque não achei papel e caneta acabo de escrever porque Melia está saindo.  
De: André Lara Resende

Retirado de:  
<https://correioims.com.br/carta/carta-diario-de-uma-crianca/>

### COBRAS

Oi, pessoal da *CHC*! Eu me chamo Nilson Paulo. Tenho 11 anos e sou louco pela revista. Eu e o meu irmão adoramos a *CHC*. Gostaríamos que vocês publicassem uma matéria falando sobre as várias espécies de cobras que existem. Não se esqueçam de publicar minha carta, por favor!  
Nilson Paulo. Paracambi/RJ.

*Olá, Nilson! Publicamos um artigo sobre cobras na CHC 126. Confira!*

Retirado de: Revista de Divulgação Científica para Crianças. Ano 17. Nº 1491

Registre o que você descobriu sobre os textos.

Espera-se que os alunos percebam que o texto 1 refere-se a uma carta pessoal de um filho para o pai. Retome com a turma a pontuação que falta na carta, que é necessária, porém pode não ter acontecido porque o filho aparenta pressa ao escrever. Aproveite para reescrevê-la com a turma. O segundo texto trata-se de uma carta de leitor secundária, ou seja, já publicada, na qual os leitores enviam para elogiar a revista e sugerir assunto para ser publicado. É relevante observar a resposta da revista que informa que esse assunto já foi tratado em uma das edições (retome com os alunos sobre a importância da pesquisa antes de solicitar algo a revista ou jornal que se vai escrever, ainda mais quando se diz um leitor assíduo).

## 20ª Atividade

Professor/a, nesta atividade os alunos farão a análise e compreensão de uma carta escrita por um aluno de 4º ano que também já participou de uma sequência de trabalho conforme a desenvolvida nesta coletânea. A carta foi escrita sobre a notícia “Nem no trabalho, nem na prisão: lugar de criança é na escola” disponível no site do jornal CNTE: [https://www.cnte.org.br/images/stories/2017/jornal\\_mural\\_juhno\\_2017\\_final\\_web.pdf](https://www.cnte.org.br/images/stories/2017/jornal_mural_juhno_2017_final_web.pdf), presente na atividade 10 desta sequência didática.

### Atividade 1

Leia a carta de leitor escrita por um aluno do 4º ano e depois responda às questões.

Itatiba, 19 de outubro de 2021.

Boa tarde querido redator!

Meu nome é Renato Augusto Orquiga, tenho 10 anos, estudo no 4º ano B na escola EMEB Olívia do Prado e moro na cidade de Itatiba-SP.

Gostei muito da notícia “Nem no trabalho, nem na prisão: Lugar de criança é na escola”, realmente é importante que todas as crianças estudem.

No meu ponto de vista o jornal fez bem em publicar esse assunto porque estudar é o primeiro passo para realizar os sonhos. Além de estudar, também é reconhecido internacionalmente que a criança tem direito a brincar, que é o melhor passo para imaginar.

Queria dar uma ideia para o próximo exemplar do jornal, gostaria de ler notícias relacionadas à natureza.

Um abraço,  
Renato Augusto Orquiga.

### Agora responda:

1. Qual é o assunto da carta?

Fazer uma apreciação da notícia, emitindo uma opinião sobre o tema do trabalho infantil e solicitar notícias sobre a natureza.

2. A sua opinião foi a mesma da carta? Por quê?

Resposta pessoal.

--

3. Onde mora o autor da carta?

Na cidade de Itatiba-SP.

4. Qual foi a sugestão que o autor escreveu para um próximo exemplar? O que você achou desse pedido?

O autor gostaria de ler notícias relacionadas à natureza. Espera-se que os alunos notem que a solicitação é muito ampla. Retome com a turma a necessidade de ser específico em sua solicitação uma vez que há muitos assuntos sobre a natureza que podem ser tratados: poluição, desmatamento, plantio, cuidados, preservação...


## 21ª Atividade

Professor/a, explique aos alunos que estarão finalizando a sequência de carta de leitor e, para isso, colocarão em prática tudo que já aprenderam sobre o gênero.

Portanto:

- Entregue a folha da avaliação diagnóstica final com a notícia;
- Solicite que os alunos coloquem as informações no cabeçalho;
- Leia a notícia de maneira compartilhada;
- Após a leitura, converse com a turma sobre o assunto do texto;
- Peça aos alunos que escrevam uma carta de leitor no seu contexto primário ao Jornal Joca emitindo uma opinião sobre o assunto lido.

Escola: \_\_\_\_\_  
Nome do aluno: \_\_\_\_\_ 4º ano \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_\_

## PRODUÇÃO FINAL - GÊNERO “CARTA DE LEITOR” – 4º ANO

Leia a matéria publicada no Jornal Joca.

CIÊNCIA E TECNOLOGIA 24 DE SETEMBRO DE 2021

### Brinquedo pop-it vira sucesso depois de vídeo no TikTok

A diversão da vez ao redor do planeta é o pop-it, brinquedo para apertar bolinhas, empurrando-as de um lado para o outro. O sucesso começou em outubro de 2020, depois que um casal dos Estados Unidos publicou um vídeo do seu macaco-prego usando o objeto. A gravação viralizou (até o fechamento desta edição, eram 2 milhões de visualizações só no TikTok), fazendo as vendas do item aumentarem bastante.



Segundo a FoxMind, uma das empresas que fabrica o pop-it, apenas nos EUA foram vendidas 7 milhões de cópias em 2020. A expectativa é de que as vendas no mundo alcancem de 500 milhões a um bilhão de exemplares nos próximos anos.

#### De onde surgiu o pop-it?

Ele foi criado na década de 1970, por Theo e Ora Coster, casal dono da empresa israelense Theora Design. Na época, contudo, o brinquedo não deu certo, pois o material para fazê-lo era de difícil acesso. O lançamento só veio em 2014, quando os filhos deles, Boaz e Gideon, resgataram o projeto.

#### Benefícios

“A pandemia fez com que as crianças ficassem ansiosas, passassem muitas horas no celular... Brinquedos como pop-it as ajudam a diminuir a ansiedade e a relaxar”, explica Bárbara Calmeto, psicóloga e diretora do Autonomia Instituto, especializado em atividades terapêuticas. Ela ressalta, porém, que é preciso fazer mais, como atividades físicas e artísticas e dormir bem. “Tudo isso é importante para o desenvolvimento infantil e ajuda a diminuir a ansiedade. Não adianta achar que só um brinquedo vai resolver”, conclui.

Disponível em: <https://www.jornaljoca.com.br/brinquedo-pop-it-vira-sucesso-depois-de-video-no-tiktok-2/>. Acesso em 18 de abril de 2022.



Você concorda com a matéria lida? Já conheceu ou brinca com o pop-it?  
Escreva uma carta de leitor ao Jornal Joca opinando sobre a matéria publicada.


## Sugestão de critérios para correção da Produção de Texto

### Gênero Textual: Carta de leitor

Para correção da produção de texto, Carta de leitor, sugerimos a observação dos seguintes aspectos: estrutura, coerência, coesão e o uso da língua, conforme a tabela abaixo.

ASPECTOS	INDICADORES	PONTUAÇÃO
<b>1. Estrutura</b>	Conhecer a estrutura de uma carta de leitor em seu aspecto primário, com organização dos seus elementos (data, saudação, apresentação do leitor e da notícia lida, desenvolvimento/opinião, despedida e assinatura).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atende a modalidade = 2,0 pontos;</li> <li>2. Atende parcialmente a modalidade = 1,0 ponto;</li> <li>3. Não atende = 0 ponto.</li> </ol>
<b>2. Coerência</b>	Organizar o texto de forma lógica e produtiva, demonstrando conhecimentos dos mecanismos linguísticos e textuais necessários para a construção do texto. Compreender a proposta, estabelecendo uma conexão com a notícia lida e uma comunicação entre emissor e receptor por meio da elaboração de um texto estruturado.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produz o texto com coerência ou clareza = 2,5 pontos;</li> <li>2. Produz o texto, mas com pouca coerência e clareza = 1,5 ponto;</li> <li>3. Não consegue formar um texto coerente = 0 ponto.</li> </ol>
<b>3. Coesão</b>	Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da produção textual. (Recursos coesivos: palavras ou expressões utilizadas para ligar as partes do texto ou para evitar repetições desnecessárias).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Articula <u>adequadamente</u> as partes do texto, sem apresentar problemas na utilização de recursos coesivos = 2,5 pontos;</li> <li>2. Articula <u>adequadamente</u> as partes do texto, podendo apresentar eventuais problemas na utilização de recursos coesivos = 2,0 pontos;</li> <li>3. Articula <u>razoavelmente</u> as partes do texto, mas apresenta problemas na utilização de recursos coesivos = 1,5 ponto;</li> <li>4. Articula <u>precarivamente</u> as partes do texto, devido a problemas frequentes na utilização de recursos coesivos = 0,5 ponto;</li> <li>5. <u>Não articula</u> as partes do texto = 0 ponto.</li> </ol>

<p><b>4. Uso da Língua</b></p>	<p>Utilizar a escrita como sistema de representação, respeitando os seguintes aspectos do código linguístico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. uso adequado do vocabulário;</li> <li>2. ortografia – relação grafema/fonema; segmentação adequada; uso correto de maiúscula; acentuação;</li> <li>3. pontuação – ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula e outros;</li> <li>4. Concordância nominal e verbal.</li> <li>5. Tempo verbal.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demonstra <u>excelente</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos, de pontuação e de concordância = 3,0 pontos;</li> <li>2. Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico (havendo dois ou três equívocos), respeitando os aspectos ortográficos, de pontuação e de concordância = 2,0 pontos;</li> <li>3. Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, mas com algumas dificuldades em concordância, pontuação ou acentuação = 1,0 ponto;</li> <li>4. Demonstra conhecimento <u>reduzido</u> do código linguístico, apresentando muitas dificuldades com relação à pontuação, à acentuação e à concordância = 0,5 ponto;</li> <li>5. Não apresenta conhecimento mínimo do código linguístico = 0 ponto.</li> </ol>
--------------------------------	--	--