



RESULTADO DA CONSULTA PÚBLICA PARA CONSTRUÇÃO DO PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS (PAR) DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA DO CICLO II - RECURSOS RECEBIDOS PELA LEI FEDERAL N.º 14.399/2022, conforme manifestações/ registros em anexo, realizada no período de 25 de abril de 2025 à 16 de maio de 2025, através de formulário online disponível por link no site/página da Prefeitura do Município de Itatiba (<https://www.itatiba.sp.gov.br/pnab>). A equipe da Secretaria de Cultura e Turismo recebeu cinquenta e uma manifestações da sociedade civil e agentes culturais do município de Itatiba, conforme os registros na íntegra anexos contendo as manifestações e dados dos participantes. As manifestações retratam os seguintes pontos em síntese: 1 – apoio para realização de eventos, produções, mostras, festivais e pontos de cultura; 2 – produções de audiovisual; 3 – preservação de patrimônio histórico; 4 – produções de audiovisual, capacitação de pontos de cultura e criar Casa de Cultura; 5 – Exposição de telas; 6 – sessões de filmes, arte com materiais recicláveis, cursos e programas voltados a meio ambiente e festivais; 7 – subsídio a espaços e premiação, 8 – gravação e divulgação de trabalho de artistas – audiovisual para músicos; 9 - gravação e divulgação de trabalho de artistas – audiovisual para músicos; 10 - gravação e divulgação de trabalho de artistas – audiovisual para músicos; 11 - preservação de patrimônio histórico; 12 - gravação e divulgação de trabalho de artistas – audiovisual para músicos; 13 – projetos com valores maiores para festivais e oficinas para pontos de cultura; 14 – projetos de continuidade ao longo do ano; 15 – festival de fotografia; 16 - gravação e divulgação de trabalho de artistas – audiovisual para músicos e oficinas/ cursos para artistas; 17 – da importância para o público; 18 – festivais e projetos aos finais de semana em locais públicos; 19 – apresentações musicais eruditas; 20 – cultura afro-brasileira nas escolas e apoio a projetos periféricos; 21 – investimento em escolas de música; 22 – apresentação dos artistas da cidade em locais públicos, sarau e festival; 23 – projetos para várias idades e duração contínua; 24 – eventos em parceria com a Educação (alunos e professores); 25 – ampliação do conservatório; 26 – oficinas de música, literatura e artes para professores; 27 – eventos para comunidades de capoeira; 28 – cotas para terceira idade; 29 – projetos de leitura; 30 – projetos de audiovisual; 31 – contemplar maior número de projetos de diversas áreas; 32 – Casa de Cultura ou Casa Luiz Gama (igualdade racial e diversidade); 33 – ações periféricas, festivais, orientação para criança e idosos, exposições; 34 – documentários, festas, palestras e oficinas; 35 – show de artistas nos bairros; 36 – bibliotecas itinerantes, programas de formação continuada, distribuição de livros, feiras, festivais. 37 – festivais e aquisição de equipamentos; 38– projetos de dança, projetos de artes visuais, publicação de livros, eventos culturais interdisciplinares; 39 – eventos formativos e culturais com foco na diversidade, cidadania e inclusão: periferia, juventude e comunidade LGBT+; 40 – criação/ reforma/ estruturação de equipamentos públicos, aumento de vagas conservatório, aula de música em escolas públicas, palestra e workshops, criação de local para apresentações; 41 – projetos culturais envolvendo teatro, canto e dança; 42 – projetos interdisciplinares com oficina, palestra, curso, atividades ao ar livre, material informativo e educativo, exposições; 43 – circulação de espetáculos, exposições, cursos de artes, incentivo e manutenção de espaços; 44 – exposições; 45 – projetos de audiovisual e artes cênicas, capacitação para artistas e produtores, inclusão de tecnologias digitais; 46 – concurso de pinturas e fotografia; 47 – aplicação de recursos para pontos de cultura; 48 – premiação para iniciativas artísticas; 49 – ações culturais voltadas para infância e maternidade, festivais, clube de leitura, apresentações musicais e



oficinas infantis; 50 – projetos que valorizem a identidade cultural local, manifestações de origem afro-brasileiras (documentários, curtas metragens, exposições itinerantes), criação de Centro Cultural próprio, plataforma para cadastro, concessão de bolsas, cursos, capacitação, regras em editais, premiação de pontos de culturas com categorias; 51 – aquisição de equipamentos para locais de apresentações e exposição de itens, apresentações como Seresta e Musica em Movimento e oficinas. Observamos que de um total de 51 (cinquenta e um) participantes da consulta pública a maioria tem mais de 45 anos, é branca, não participaram das leis de incentivo Aldir Blanc e Paulo Gustavo, não representam/ fazem parte de um grupo e/ou coletivo e atuam na área de música, sendo que maioria das manifestações pedem o investimento em festivais e gravação de audiovisual para divulgação de trabalhos, além de regras específicas nos editais para incentivar quem não foi contemplado, tem mais de sessenta anos e valores maiores. Segue breve relato dos dados levantados: 1) quanto a idade: nove manifestações de 0 a 30 anos, doze manifestações de 31 a 45 anos, e vinte e cinco manifestações de mais de quarenta e cinco anos; 2) quanto a participação na lei de incentivos: vinte e duas manifestações participaram das Leis Aldir Blanc e Paulo Gustavo; 3) quanto representar um coletivo: vinte e três manifestações representam e/ou fazem parte; 4) quanto a cor/ etnia: trinta brancas, sete pardas, quatro pretas, duas amarelas e um negro; 5) quanto as áreas da cultura: nove da música, oito de público, cinco de artes visuais, quatro de fotografia, quatro do teatro, três da dança, três da literatura, três do audiovisual, dois de capoeira, dois de produção, dois de cultura afrobrasileira, um de patrimônio histórico, um de capoterapia, um de astronomia, um de cultura lgbt+, entre outros. Diante das manifestações, e levando-se em conta a diversidade de áreas culturais e as especificidades da Lei, a Prefeitura de Itatiba, através da Secretaria de Cultura e Turismo, pretende através da Audiência Pública, a ser realizada trazer uma proposta que abranja a todos os interessados a fim de fomentar e expandir a cultura no município. Sem mais, esta Ata foi lavrada e achada conforme e vai pelos presentes assinada. Itatiba, 19 de maio de 2025.

Ricardo Massari Inoue
Responsável pela Secretaria de Cultura e Turismo

Ana Lucia Polessi
Secretaria de Cultura e Turismo

Cleverton Cleiton Gomes
Secretaria de Cultura e Turismo

Eloísa Batista Diniz
Secretaria de Cultura e Turismo

Francisco Carlos Alves de Bessa
Secretaria de Cultura e Turismo