



RESULTADO DA CONSULTA PÚBLICA DO SALDO REMANESCENTE DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - RECURSOS RECEBIDOS PELA LEI FEDERAL N.º 14.399/2022, conforme manifestações/ registros em anexo, realizada no período de 22 de janeiro de 2025 à 07 de fevereiro de 2025, através de formulário online disponível por link no site/página da Prefeitura do Município de Itatiba (<https://www.itatiba.sp.gov.br/pnab>). A equipe da Secretaria de Cultura e Turismo recebeu sessenta e oito manifestações da sociedade civil e agentes culturais do município de Itatiba, conforme os registros na íntegra anexos contendo as manifestações e dados dos participantes. As manifestações retratam os seguintes pontos em síntese: 1 – resgate musical e noites de seresta; 2 – “.apoio para projetos de preservação, digitalização e difusão do patrimônio histórico e cultural.”; 3 – mais editais para projetos culturais; 4 – sonorização com DJ em locais públicos; 5 – apresentações livres em praças e festas e ampliação de contratação de músicos; 6 – editais com valores diferenciados de acordo com o tipo de produção; 7 – mais investimento para artistas e produtores; 8 – organização de festivais e mostra de filmes, qualificação e profissionalização no audiovisual e economia criativa; 9 – reavaliar os valores dos editais e a realização de festivais; 10 – apoio a artistas com a PNAB; 11 – ações culturais com a PNAB; 12 – festival literário; 13 – mais divulgação e informação sobre a PNAB; 14 – premiação; 15 – apoio a projetos integrados; 16 – mais informações; 17 – mais informações; 18 – mais informações; 19 – apoio a cinema e curta metragem; 20 – projetos de dança; 21 – contemplar quem não foi contemplado através de regras editais; 22 – projetos de resgate e preservação da história local; 23 – elogios e agradecimento; 24 – criação de festivais culturais na cidade; 25 – aumentar número de vagas para que mais artistas possam ser contemplados; 26 – projetos sociais com oficinas que perdurem o ano todo; 27 – projetos sociais com oficinas que perdurem o ano todo; 28 – projetos de oficinas e eventos que sejam permanentes; 29 – projetos focados em periferias; 30 - projetos de oficinas e eventos que sejam permanentes; 31 – quanto ao procedimento de emissão de notas fiscais dos proponentes; 32 - projetos de oficinas e eventos que sejam permanentes; 33 – Sarau e ações educativas, feiras e shows; 34 – novas oficinas e reforma de espaços; 35 – investimento em livros para Biblioteca; 36 – projetos de musicalização infantil; 37 – cursos de artesanato com reciclagem; 38 – equipamentos para conservação, digitalização de patrimônio; 39 – apoio a festivais e espetáculos; 40 – procedimentos simplificados e menos burocráticos; 41 – projeto de dança com cadeirantes; 42 – incentivo a leitura com rodas de leitura em locais públicos; 43 – curtas-metragens temáticos; 44 – murais em locais de grande acesso, workshops; 45 – divisão igualitária dos recursos e comunicação em parceria com a educação; 46 – categorias para iniciantes e mais experientes; 47 – eventos mensais com bandas, artistas, artesãos e gastronomia; 48 – exposições, apresentações e mostras no mercado municipal; 49 – aquisição de totem com informações culturais/ turísticas em locais estratégicos/ públicos; 50 – investimento em audiovisual com aquisição de equipamentos; 51 – contemplar mais artistas, realização de festivais e contratação de bandas; 52 – investimento nas regiões periféricas; 53 – contratação de orquestra; 54 – apoio a leitura com patrocínio; 55 – apoio a eventos lgbt+; 56 – exposição e concurso de pintura; 57 – requisitos para contemplar músicos; 58 – projetos de educação laica; 59 – investimento em jogos eletrônicos; 60 – prioridade para pessoas físicas e jurídicas que não visem lucros; 61 – investimento/ manutenção de equipamentos públicos como o Conservatório Municipal e incentivo a produções culturais e festivais; 62 – parcerias com outras secretarias; 63 – apoio a eventos lgbt+; 64 – investimento no setor



audiovisual e cursos de capacitação; 65 – projetos culturais de feiras e festivais; 66 – oficinas artísticas e eventos permanentes e reforma de espaços; 67 – apoio a instituições com fins educativos; e 68 – apoio a divulgação de trabalhos. Observamos que de um total de 68 (sessenta e oito) participantes da consulta pública a maioria tem entre 31 e 45 anos, é branca, não participaram das leis de incentivo Aldir Blanc e Paulo Gustavo, representam/ fazem parte de um grupo e/ou coletivo e atuam na área de música e audiovisual, sendo que sete manifestações pedem o investimento em festivais. Segue breve relato dos dados levantados: 1) quanto a idade: dezenove manifestações de 0 a 30 anos, vinte e oito manifestações de 31 a 45 anos, e vinte e uma manifestações de mais de quarenta e cinco anos; 2) quanto a participação na lei de incentivos: nove manifestações participaram da Lei Aldir Blanc e dezenove da Lei Paulo Gustavo; 3) quanto representar um coletivo: vinte e quatro manifestações representam e/ou fazem parte; 4) quanto a cor/ etnia: quatorze pardas, quatro pretas, três amarelas, três azuis, um caucasiano, uma morena, sendo os demais brancos; 5) quanto as áreas da cultura: quinze em audiovisual, oito em música, sete em literatura, seis em teatro, cinco em fotografia, cinco em artesanato, quatro em artes visuais, quatro em dança, entre outros. Diante das manifestações, e levando-se em conta a diversidade de áreas culturais e as especificidades da Lei, a Prefeitura de Itatiba, através da Secretaria de Cultura e Turismo, pretende através da Audiência Pública, a ser realizada trazer uma proposta que abranja a todos os interessados a fim de fomentar e expandir a cultura no município. Integram ainda esta ata o quadro resumo com os dados das respostas da presente consulta pública e os resultados ilustrados através de gráficos. Sem mais, esta Ata foi lavrada e achada conforme e vai pelos presentes assinada. Itatiba, 14 de fevereiro de 2025.

Samantha Giani Massaretti
Responsável pela Secretaria de Cultura e Turismo

Ana Lucia Polessi
Secretaria de Cultura e Turismo

Cleverton Cleiton Gomes
Secretaria de Cultura e Turismo

Eloísa Batista Diniz
Secretaria de Cultura e Turismo

Francisco Carlos Alves de Bessa
Secretaria de Cultura e Turismo